

# MEMORIA

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

CREACIÓN DE UN GABINETE VIRTUAL DE DIBUJOS Y ESTAMPAS

ID2022/092

IP Proyecto

Isabel Carralero Díaz (Dpto. Historia del Arte - Bellas Artes)

Equipo

M<sup>a</sup> Concepción Sáez del Álamo

Antonio Navarro Fernández

Beatriz Castela Santano

Jorge Gil Rodrigalvarez

Raquel Puerta Varó

Salim Malla Gutiérrez

Verónica Navarro Navarro

Mónica Jorquera González

Marcos Polo Collado

## RESUMEN EJECUTIVO

Este documento presenta la memoria del Proyecto de Innovación Docente (PID) titulado "Creación de un gabinete virtual de dibujos y estampas". El objetivo principal de este proyecto ha sido la creación de una base de datos y un catálogo online a través de la web de la Universidad de Salamanca (USAL). El propósito de esta iniciativa ha sido documentar y exponer digitalmente el archivo de dibujos, estampas y libros de artista creados a lo largo de los años, a través de las asignaturas de dibujo y grabado. En la actualidad, el Área de Dibujo cuenta con un gran número de obras donadas por alumnos y profesores, las cuales se caracterizan por su alto nivel artístico, técnico y creativo. Con este proyecto, buscábamos asegurar el incremento continuo de los fondos existentes.

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se planteó para cubrir las necesidades de documentación, digitalización, catalogación y difusión de los ejemplares, con el objetivo de ponerlos a disposición de la comunidad artística, académica e investigadora. Para ello, nos planteamos la creación de un gabinete online que proporcionara a estudiantes e investigadores un espacio virtual donde las obras puedan organizarse por técnicas, categorías, autores, tipologías, entre otros criterios relevantes. La idea principal era establecer una colección dinámica y valiosa en el tiempo, que funcionara como material docente de apoyo tanto para el alumnado como para el profesorado en asignaturas específicas impartidas en el Área de Dibujo. A través de esta iniciativa, buscábamos implementar una serie de estrategias innovadoras en el ámbito educativo con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza y promover el aprendizaje activo y significativo en nuestros estudiantes.

## JUSTIFICACIÓN DE LA NO EJECUCIÓN DEL PROYECTO

A pesar de nuestra dedicación y esfuerzos para desarrollar el gabinete virtual de dibujos y estampas, lamentablemente, no ha sido posible llevar a cabo su ejecución debido a la falta de presupuesto asignado para su desarrollo y, con ello, limitaciones técnicas. A continuación, se detallan las principales razones y circunstancias que han llevado a esta situación:

1. Falta de financiamiento: A pesar de haber presentado en la solicitud un presupuesto detallado para el proyecto, no obtuvimos financiación para llevarlo a cabo. Esta falta de presupuesto ha afectado directamente nuestra capacidad para adquirir el equipamiento necesario y desarrollar las actividades planificadas, sobre todo en la primera etapa del proyecto, donde resultaba crucial contar con el equipo adecuado.
2. Limitaciones técnicas: La implementación de un gabinete virtual de esta magnitud requiere equipos fotográficos adecuados. Lamentablemente, no contamos con los recursos técnicos necesarios para llevar a cabo el proyecto.

2. Viabilidad: Ante la falta de presupuesto asignado, hemos llevado a cabo una reevaluación exhaustiva del proyecto determinando que la ejecución del mismo en las condiciones actuales sería inviable. Consideramos que realizarlo sin los recursos necesarios afectaría negativamente la calidad de las imágenes y comprometería los resultados esperados.

## CONCLUSION

Dadas las circunstancias expuestas, hemos decidido posponer la ejecución del proyecto de creación de un gabinete virtual de dibujos y estampas hasta contar con el presupuesto y los recursos técnicos adecuados para su desarrollo. A través de esta memoria, hemos querido destacar las razones que han llevado a la no ejecución del PID propuesto. Si bien hubiéramos deseado llevarlo a cabo, las limitaciones presupuestarias nos han impedido implementar las acciones y estrategias necesarias para alcanzar nuestros objetivos. No obstante, seguimos comprometidos con la mejora continua de la enseñanza y la promoción de la innovación en el ámbito educativo, atentos a futuras oportunidades de financiamiento para retomar el proyecto o desarrollar nuevas iniciativas.