

MEMORIA FINAL

ID2021/074

APRENDER A INVESTIGAR INVESTIGANDO

Miembros del equipo de innovación docente:

Fernando María Sánchez Miret

Rosa Ana Martín Vegas

Marta Seseña Gómez

1 Objetivos

Tal y como se expresaba en la solicitud de este proyecto de innovación docente, creemos que todavía está demasiado extendida entre docentes y estudiantes la concepción de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se limita a un flujo unidireccional en el que el estudiante actúa casi exclusivamente como receptor. Esta dinámica es claramente incompleta si no consigue enriquecerse con una actividad que ponga a los estudiantes en la tesitura de intentar resolver el mismo tipo de problemas que afronta su disciplina de estudio. En nuestra opinión, la táctica de aprender investigando, que, al menos como leitmotiv, impregna la universidad germánica desde hace doscientos años y que más recientemente se ha teorizado dentro del conjunto de formas de aprendizaje constructivista, está todavía poco difundida en nuestro ámbito de trabajo particular.

Por este motivo nos proponemos tres objetivos generales:

- Proporcionar y estimular en los estudiantes los conocimientos, las habilidades y las actitudes para ir más allá de un papel meramente receptor de conocimientos y dar el salto, en la escala adecuada, a la actividad investigadora y creativa.
- Ayudar activamente a los estudiantes en el proceso de formulación de preguntas e hipótesis, en la búsqueda, selección y puesta en práctica de métodos de investigación y en la presentación de resultados.
- Preparar a nuestros estudiantes, que se están formando para ser profesores, para fomentar la investigación en el aula con sus futuros alumnos y orientar la didáctica de las disciplinas al desarrollo de las competencias clave en educación promulgadas por la LOMLOE (especialmente, la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia digital).

La enorme mayoría de los estudiantes de los grados implicados llevarán a cabo su desempeño en el ámbito educativo y, en ese sentido, nuestro proyecto de innovación se alinea con algunos de los principios rectores de la LOMLOE como son:

- Fomento de la creatividad, del espíritu científico, de las TIC y del aprendizaje significativo y competencial. Para ello la LOMLOE recomienda dedicar un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos similares a los que presentaremos en el plan de trabajo.

- Fomento de la adquisición de autonomía obtenida por medio del aprendizaje de técnicas básicas de investigación que permitirán a los estudiantes afrontar en solitario nuevos problemas.
- Fomento de la resolución colaborativa de problemas.

En la misma línea, el proyecto coincide con planteamientos de la LOSU, que invitan a desarrollar nuevos papeles en la dinámica del aprendizaje:

- “La autonomía del aprendizaje en un entorno digital permite al profesorado centrarse en guiar la reflexión, e innovar la experiencia docente, complementando así el papel tradicional centrado fundamentalmente en el control de la memorización, habida cuenta de la disponibilidad y accesibilidad de la información a través de Internet” (LOSU, Preámbulo)

El proyecto también responde a las recomendaciones incluidas en los informes de renovación de la acreditación de los títulos implicados: promoción de la actividad investigadora (Informe de la Comisión de Evaluación de Titulaciones al Grado en Maestro en Educación Primaria, 20 de abril de 2022) y alusión a la formación específica en forma de charlas, cursos, talleres, etc. impartidos para los estudiantes del grado (autoinforme de evaluación del Grado en Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas presentado en este año 2022). En esta línea destaca el curso de Técnicas de trabajo científico, organizado e impartido por los profesores de este proyecto en tres ediciones (<https://diarium.usal.es/fsmiret/tecnicas-de-trabajo-cientifico-en-temas-linguisticos/>; <https://diarium.usal.es/adlema/actividades/>; <https://infoling.org/informacion/Curso1355.html>). Estas actividades se consideran como un punto fuerte en la docencia del Grado.

2 Actividades

Las actividades desarrolladas han sido las previstas en la solicitud del proyecto de innovación.

En el marco del aprendizaje a través de la investigación podemos encontrar varios modelos, en función de la combinación de los valores de dos criterios:

- el contenido (resultados vs proceso);
- el grado de actividad de los estudiantes (activos vs receptivos).

La siguiente tabla recoge los cuatro modelos posibles:

	Resultados	Proceso
Estudiantes activos	Los estudiantes llegan a obtener resultados de un proceso de investigación tutorizado	Los estudiantes realizan un proceso de investigación propio
Estudiantes receptivos	Se transmite a los estudiantes resultados de investigación (idealmente, propios del docente)	Se explica a los estudiantes el proceso de investigación

Nos hemos propuesto realizar en nuestras asignaturas un proyecto orientado al modelo resaltado en color azul. Hemos escogido este modelo porque nos parece importante conseguir que los estudiantes participen activamente en el proceso de investigación, pero no queremos someterlos a la presión de tener que obtener unos resultados bien delimitados en un corto espacio de tiempo. Se trata de que los estudiantes reflexionen sobre el tema de investigación que planteamos centrándonos en el proceso de indagación, que entiendan el fenómeno que vamos a estudiar y cómo afecta a la comunicación lingüística. El objetivo de nuestro proyecto es que aprendan a investigar y entiendan la funcionalidad de la lingüística aplicada, la utilidad de un proceso de aprendizaje que promueve la reflexión como mecanismo cognitivo para la mejor comprensión de la realidad. Es decir, no importan tanto en este caso los resultados de la investigación como la toma de conciencia de los mecanismos de indagación de un fenómeno concreto y la eficiencia de la investigación para motivar el aprendizaje. Se trata de que sepan investigar y sepan promover la investigación como mecanismo para el desarrollo de la curiosidad y el aprendizaje en sus futuras dinámicas docentes.

Para dos de las asignaturas se ha escogido como tema de investigación un fenómeno lingüístico relevante del que es muy fácil tomar conciencia y que es susceptible de despertar la curiosidad de los estudiantes: se trata del fenómeno de pronunciación vs elisión de /d/ entre vocales en español actual (p. ej. *estoy cansado* [kan'saðo] vs [kan'saʝ]). El fenómeno tiene gran interés por su condicionamiento léxico, por su mayor presencia en ciertas variedades diastráticas y diafásicas del español y por su presencia en el lenguaje infantil, donde puede compararse con otros fenómenos de pérdida ligados a problemas de articulación que nada tienen que ver con este fenómeno de elisión. De hecho, son numerosos los trabajos que lo analizan desde distintos puntos de vista.

La actividad planificada fomenta la reflexión sobre un fenómeno extendido y particular de nuestra lengua en colectivos sociolingüísticos distintos y, más allá del análisis concreto, se ha pretendido también concienciar a los estudiantes en el respeto a la identidad lingüística. Su estudio redunda en el objetivo final de nuestras materias, la formación conceptual y procedimental para el desarrollo de la competencia lingüística, y en la funcionalidad del estudio de la fonética como parte del estudio del conocimiento de la estructura de la lengua: el reconocimiento semiótico de este fenómeno fonético forma parte del reconocimiento de la adecuación discursiva en los actos de habla (en función del contexto y en función de las variedades del castellano). Además, trabajaremos con corpus orales: grabaciones de distintos colectivos donde se pueden observar fenómenos de pronunciación y, entre ellos, el caso concreto que queremos estudiar. El uso de un instrumento “real” en el proceso de investigación permite estudiar la lengua en uso y acercar la lingüística teórica a la práctica.

La actividad se ha desarrollado a lo largo de 4 horas de clase, trabajo fuera del aula y 2 horas de exposición de resultados de la investigación.

Con relación al fenómeno en cuestión es fácil plantearse preguntas relativas a los factores que condicionan la pronunciación vs la elisión de /d/. En la primera sesión dedicada al proyecto (2 horas de clase) se partió de varias breves muestras de habla espontánea real con casos de mantenimiento y elisión de /d/. Una vez llamada la atención de los estudiantes sobre el fenómeno les preguntamos qué factores pueden condicionar que a veces se pronuncie la /d/, mientras que otras no. Guiamos la discusión de tal manera que al final obtuvimos una lista de preguntas de investigación:

- ¿Qué contexto vocálico favorece más la elisión?

- ¿Hay diferencias en el grado de elisión en función de la categoría gramatical de la palabra?
- ¿Influye la velocidad de habla en el grado de elisión?
- ¿Influye el origen geográfico del hablante?
- ¿Influye el sexo del hablante?
- ¿Influye la edad del hablante?
- ¿Influye la frecuencia de uso de cada una de las palabras?
- ¿Influye el tipo de situación comunicativa?

Una vez obtenida la lista, reformulamos las preguntas en forma de hipótesis, p. ej.:

- La /d/ se pierde sobre todo en el contexto /a-o/.
- La /d/ se pierde sobre todo en los participios.
- La /d/ se pierde más en habla rápida.

Una vez familiarizados con las preguntas de investigación y las hipótesis, organizamos a los estudiantes en grupos (de dos a cuatro estudiantes) para que investigaran algunas de las hipótesis planteadas. Para la siguiente sesión dedicada al proyecto les pedimos que tomaran algunas decisiones y prepararan materiales:

- ¿Qué tipo de materiales audio/vídeo van a usar para su investigación?
- ¿Qué hipótesis pretenden investigar?
- ¿Qué bibliografía sobre el tema son capaces de encontrar? (Les pedimos que trajeran al menos cuatro referencias bibliográficas.)

En la esta segunda sesión dedicada al proyecto discutimos los materiales recogidos y preguntamos a los estudiantes qué métodos podían diseñar para intentar falsar las hipótesis escogidas. Ninguno de los grupos de estudiantes había usado algún corpus. Por el contrario, el material audio/video recogido para efectuar la investigación provenía de fuentes heterogéneas. Este hecho permitió orientar la discusión hacia la metodología del análisis de corpus de habla del español y presentamos a los estudiantes algunos de estos corpus:

- Corpus Val.Es.Co. (Valencia Español Coloquial) (<https://www.uv.es/corpusvalesco/>)
- Corpus ESLORA (<https://eslora.usc.es/>)
- COSER (<http://www.corpusrural.es/>)
- Corpus CHILDES (<https://childes.talkbank.org/>)
- Corpus CHIEDE (<http://www.lllf.uam.es/ESP/Chiede.html>)

Los estudiantes presentaron las dificultades encontradas a la hora de buscar y seleccionar el material audio/video, así como la bibliografía sobre la elisión de /d/. Todo esto dio pie para mostrarles, a partir de su propia experiencia, algunos aspectos clave del método de investigación.

En la tercera sesión los estudiantes expusieron sus resultados. Los profesores y, en algunos casos, los demás estudiantes discutieron el material presentado. Los profesores insistimos en aspectos del contenido y la forma de la presentación. En algunos casos se trataron también los problemas que plantea el análisis estadístico de los datos.

Los trabajos presentados fueron los siguientes:

- La pronunciación de la /d/ intervocálica en hablantes rurales andaluces
- El fenómeno de la /d/ intervocálica en las ciudades de Málaga, Cádiz, Sevilla y Granada
- Pronunciación de la /d/ intervocálica en los hablantes bilingües de castellano y las lenguas cooficiales del Estado español
- Comparación y análisis de la “d” intervocálica en Granada y Valencia
- La elisión de la /d/ intervocálica en español. Estudio de las diferentes realizaciones de la “d” intervocálica entre la habla rural y urbana de la provincia de Granada
- La frecuencia y la variación geográfica como factores de la pérdida de la /d/ intervocálica en las diferentes áreas de la España peninsular (norte, centro y sur)

En otra de las asignaturas (Desarrollo de habilidades lingüísticas) optamos por un diseño más libre de la investigación. A los estudiantes se les planteó realizar un trabajo de investigación a partir de una PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN y una HIPÓTESIS relacionada con cualquiera de los temas relacionados con la asignatura. Los estudiantes debían interesarse por un tema muy concreto, plantear qué querían investigar y cómo, y realizar la investigación en grupos de hasta 4 personas. Debían presentar los resultados en clase oralmente y, posteriormente, atendiendo a los comentarios de la profesora o de los estudiantes del grupo, subir el trabajo escrito a la plataforma Studium como un informe o memoria breve del proyecto de investigación desarrollado.

Los proyectos llevados a cabo fueron los siguientes:

- Influencia de la publicidad en el desarrollo infantil.
 - Pregunta de investigación: ¿En qué medida los niños de 3-6 años consumen publicidad y les afecta?
 - Metodología de investigación: Entrevista a 5 niños de Educación Infantil. Encuesta a 41 padres.
- Influencia de las emociones en el desarrollo de la expresión oral de los niños.
 - Pregunta de investigación: ¿Los niños que tienen un entorno más desfavorable emocionalmente se expresan peor?
 - Metodología de investigación: Encuesta a 71 adultos, padres y maestros.
- El rotacismo.
 - Pregunta de investigación: ¿Es el problema de articulación más frecuente en la etapa infantil?
 - Metodología de investigación: Análisis de vídeos de internet.
- La educación bilingüe.
 - Pregunta de investigación: ¿No tener un buen desarrollo en la lengua materna dificulta aprender una segunda lengua cuando se es pequeño?
 - Metodología de investigación: Encuesta a padres que educan a sus hijos en una región bilingüe.
- El cromatismo en el cine.
 - Pregunta de investigación: ¿La asociación de colores a temas y emociones es un estereotipo que no falla?
 - Metodología de investigación: Análisis de fotogramas de películas infantiles.
- Rasgos del lenguaje infantil.

- Pregunta de investigación: ¿Los rasgos más frecuentes del lenguaje infantil se deben a dificultades de pronunciación?
- Metodología de investigación: Análisis de vídeos de internet de niños hablando.
- El color y las emociones en la publicidad.
 - Pregunta de investigación: ¿Los colores se asocian siempre a las mismas emociones?
 - Metodología de investigación: Trabajo empírico con 5 niños en el que se pide que asocien emociones a carteles publicitarios sencillo donde domina un color.
- Concienciación de los problemas de audición en la infancia.
 - Pregunta de investigación: ¿Hay sensibilidad de las familias en los colegios con los niños sordos?
 - Metodología de investigación: Encuesta a familias y maestros en un colegio donde hay dos niños sordos.
- Retrasos y trastornos de lenguas.
 - Pregunta de investigación: ¿Hasta qué punto la dislalia dificulta la comprensión del mensaje?
 - Metodología de investigación: Análisis de un discurso de un niño con dislalia.
- El papel de las mujeres en las películas de Disney.
 - Pregunta de investigación: ¿Son negativos los estereotipos de las mujeres en las producciones de Disney?
 - Metodología de investigación: Análisis de películas de Disney de distintas décadas donde la protagonista es una mujer.
- Bilingüismo.
 - Pregunta de investigación: ¿La inmersión lingüística favorece de manera determinante el bilingüismo?
 - Metodología de investigación: Encuesta a 8 personas bilingües castellano/euskera y 8 personas bilingües castellano/inglés.
- La sobrerregularización en el lenguaje infantil.
 - Pregunta de investigación: ¿Hay conciencia de que es un signo de progreso en la ampliación del léxico en la etapa infantil?
 - Metodología de investigación: Encuesta a 26 adultos con niños pequeños.
- Diferencias entre el lenguaje oral y el escrito.
 - Pregunta de investigación: ¿La gente piensa que escribe mejor que habla?
 - Metodología de investigación: Encuesta a 31 personas.

Después de finalizar las exposiciones, se comentó en clase la experiencia y las valoraciones fueron muy positivas.

En otra clase se diseñó un seminario relacionado con el tema de la lexicografía, impartido en las sesiones teóricas de la asignatura: “El uso del diccionario en el aula de Primaria”. El seminario en el que se desarrolló esta propuesta tuvo una duración de dos horas y los alumnos recibieron las instrucciones del seminario y los materiales para la preparación individual del mismo dos semanas antes a través de la plataforma Studium.

Tras haber trabajado en el aula con los conceptos básicos de la lexicografía, se reflexionó junto con los estudiantes sobre la importancia de este tema en concreto para su futura práctica docente y se vinculó con la necesidad de que empezaran a introducirse en la actividad investigadora. En las semanas previas al seminario, los estudiantes trabajaron el material específico proporcionado por la profesora e iniciaron la búsqueda de fuentes de manera individual, teniendo en cuenta que de forma grupal deberían realizar un informe que respondiera al siguiente esquema propuesto:

1. Introducción al tema
2. Estado de la cuestión (con apoyo bibliográfico)
3. Posibilidades educativas del diccionario en el aula
 - Relación de propuestas didácticas (apoyadas en referencias bibliográficas).
 - Propuestas didácticas propias.
4. Conclusión

Las instrucciones con las que contaron para esta preparación y para la realización del informe fueron las siguientes:

- El informe debía presentar una introducción breve en la que se expusiese la estructura del trabajo y los objetivos que se planteaban en él.
- El estado de la cuestión debía ser representativo y lo más actual posible; presentar referencias concretas al Currículo de Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (específicamente a las competencias y contenidos del área de Lengua castellana y literatura que se pudiesen vincular al uso del diccionario en el aula) e incluir información de los dos artículos ofrecidos por la profesora (citados de manera correcta) y de, al menos, otros dos que hubiesen consultado ellos de manera autónoma.
- El apartado “Posibilidades educativas del diccionario en el aula” debía estar compuesto tanto de actividades que hubiesen encontrado en los artículos leídos como de propuestas propias (se valorarían especialmente estas últimas atendiendo a la originalidad y viabilidad en el aula).

Además de los artículos científicos sobre el tema (de lectura obligatoria) se proporcionó a los estudiantes la siguiente Guía de búsqueda y consejos para la realización del trabajo:

Para su búsqueda de información y reflexión personal puede guiarse de esta batería de preguntas (no es necesario que en el informe se responda a todas ellas y este puede incluir otros aspectos que no aparezcan recogidos aquí).

1 El diccionario en el aula de Primaria

- ¿Se usa?
- ¿En qué cursos?
- ¿Con qué objetivos?
- ¿Con qué frecuencia?
- Inclusión de trabajo con el diccionario en los libros de texto
- Enseñanza tradicional vs. Enseñanza moderna

2 El diccionario en las leyes educativas

- ¿La ley recoge el uso del diccionario en el aula de Primaria?
- ¿Y el currículum de Castilla y León?
- ¿Hay alguna competencia que pueda llegar a adquirirse por medio del uso del diccionario?
- ¿Hay algún contenido que se relacione directamente con el uso del diccionario?
- ¿Qué contenidos podrían relacionarse con el uso del diccionario en el aula?

3 Los contenidos de la asignatura de Lengua castellana y literatura y el diccionario

- ¿Qué contenidos suelen trabajarse con el diccionario?
- ¿De qué forma se trabajan?
- ¿Son motivadores?
- ¿Qué propuestas didácticas concretas existen en torno al uso de los diccionarios en el aula?
- ¿Es posible aunar TIC y el uso del diccionario?
- ¿Se puede interconectar el elemento lúdico y el uso del diccionario?

4 Aportación personal

- ¿Cree positivo el uso del diccionario en el aula?
- ¿Con qué aspectos de los diferentes niveles lingüísticos lo podría asociar?
- ¿Qué actividades concretas se le ocurren para trabajar el diccionario en el aula? ¿Con qué objetivo?
- ¿Qué metodologías le parecen las más adecuadas para implementar el uso del diccionario en el aula?
- ¿En qué casos no usaría el diccionario?

Para su búsqueda bibliográfica puede servirse del catálogo de la biblioteca de la USAL Brumario y de Google académico.

Recuerde que todas las ideas que tome de otros autores, sea de forma literal o no, deben aparecer marcadas como citas en su texto y que al final de su informe deberá aparecer un apartado con aquellas referencias bibliográficas utilizadas.

Si no sabe cómo citar o referenciar obras puede consultar en Studium las normas de APA 7 y el documento "Guía para citar y referencias fuentes académicas".

Las actividades diseñadas para las diferentes asignaturas se llevaron a cabo de manera satisfactoria y proporcionaron numerosas ocasiones de reflexión tanto a los profesores como a los estudiantes implicados.

3 Actividades complementarias de los miembros del equipo de innovación

Para mejorar la capacidad docente del equipo de innovación, sus miembros han participado en distintas actividades formativas, congresos de innovación educativa y han publicado trabajos de innovación que se indicarán a continuación.

La profesora Martín Vegas ha presentado las siguientes comunicaciones en el ámbito de educación:

- La investigación morfoléxica en la formación del profesorado. El corpus CorSinoELE. Congreso Internacional sobre la enseñanza del español y el chino como lenguas extranjeras. Universidad de Zaragoza, 28-30 de noviembre de 2022.
- Conocimiento sintáctico y combinatorio de la morfología derivativa en la educación secundaria. (con Francisco Rodríguez Muñoz). IV Congreso Internacional sobre la Enseñanza de la Gramática. Universidad de Valencia, 25-27 de enero de 2023.
- La enseñanza de la gramática en niños con trastorno específico del lenguaje: características y necesidades. (con Francisco Rodríguez Muñoz). Simposio: La enseñanza de la gramática en los trastornos del lenguaje. IV Congreso Internacional sobre la Enseñanza de la Gramática. Universidad de Valencia, 25-27 de enero de 2023.
- Experiencias, conocimientos y opiniones en torno a la enseñanza de la morfología en la educación secundaria (con Lorena Domínguez García). 40º Congreso Internacional de la Sociedad Española de Lingüística Aplicada. Universidad de Extremadura AESLA (Mérida), 26-28 de abril de 2023.
- El cloze procedure como herramienta de evaluación de la comprensión lectora de un texto argumentativo (con Marta Seseña Gómez). 40º Congreso Internacional de la Sociedad Española de Lingüística Aplicada. Universidad de Extremadura (Mérida), 26-28 de abril de 2023.
- Efectos de la transparencia morfológica y semántica en el aprendizaje de la morfología derivativa. XV Congreso Internacional de Lingüística General, 14-16 de junio de 2023, Universidad Complutense de Madrid.
- El análisis de errores como metodología inductiva para el aprendizaje de recursos léxico-gramaticales en el desarrollo discursivo. 7º Congreso Internacional del Español en Castilla y León. Español para todos. Salamanca, 26-28 de junio de 2023.
- ¿Conocer la gramática de la lengua permite comprender mejor los textos? Formación docente específica para profesores del máster de profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Salamanca, 29 y 30 de junio.

La profesora Martín Vegas ha pronunciado las siguientes conferencias por invitación:

- La diversidad lingüística en un mundo globalizado. Programa Interuniversitario de la Experiencia, Sede de Salamanca. 30 de noviembre de 2022.
- La enseñanza de la morfología en la educación secundaria. Conferencia en el máster oficial Máster de Profesorado en Educación Secundaria de la Universidad de Almería. 18 de abril de 2023.
- ¿Por qué innovar en la enseñanza de la lengua y la literatura española? Retos pendientes ante la Agenda 2030. Jornadas de Innovación Docente UR-CRIE 2023. Universidad de La Rioja. Logroño 30 de junio de 2023.

La profesora Martín Vegas ha impartido los siguientes cursos:

- Formación transversal en el Máster de Secundaria (MUPES-USAL). Cine y Educación. 29 de noviembre de 2022. 4 horas

- Ponencia inaugural “Diagnóstico de las deficiencias y dificultades didácticas de la comunicación oral en las aulas españolas” en el Seminario titulado Cómo desarrollar la comunicación oral en las aulas. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, sede Cuenca. 20-22 de octubre de 2023.
- Mesa redonda “Qué decir, cómo decirlo y cómo trabajarlo en las aulas” en el Seminario titulado Cómo desarrollar la comunicación oral en las aulas. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, sede Cuenca. 20-22 de octubre de 2023.
- Estructura y planificación de un trabajo de investigación. Curso de formación específica “Curso de técnicas de investigación lingüística: orientaciones para realizar con éxito TFG, TFM, tesis doctorales. 3ª edición (Registro de actividades formativas USAL: 23/5750/01). Centro de Formación Permanente de la USAL. 20-23 de marzo de 2023. 3 horas de docencia.
- Citar y no plagiar trabajos científicos. Curso de formación específica “Curso de técnicas de investigación lingüística: orientaciones para realizar con éxito TFG, TFM, tesis doctorales. 3ª edición (Registro de actividades formativas USAL: 23/5750/01). Centro de Formación Permanente de la USAL. 20-23 de marzo de 2023. 2 horas de docencia.
- Seminario en formación didáctica para los docentes del área de Lengua y Literatura. Universidad Internacional de La Rioja. Madrid, 17 y 18 de abril de 2023. (Preparación e impartición de este seminario de formación para docentes universitarios, 12 horas de docencia).
- Presentación del proyecto LEXIMOR y TCUE en la Jornada de Transferencia de Conocimiento. 8-9 de mayo de 2023. Grupo ADLEMA (6 horas). EDUSAL-LAB, Laboratorio de Transferencia del Conocimiento Educativo.
- Morfofonología y problemas de enseñanza/aprendizaje del español. Estudio metalingüístico de la morfofonología para el desarrollo léxico (10 horas). Università degli Studi Ca’ Foscari. Venecia (Italia), 27 de marzo – 4 de abril de 2023. Movilidad Erasmus+ (Conferencia del viernes 31 de marzo de 2023: Desarrollo competencial de la morfología, la morfofonología y la morfosintaxis del español)

La profesora Martín Vegas ha dirigido los siguientes cursos de transferencia del conocimiento e innovación educativa:

- Directora del Seminario Cómo desarrollar la comunicación oral en las aulas. UIMP. Sede Cuenca. 20-22 de octubre de 2022. 15 horas.
- Directora del Curso de Técnicas de Investigación Lingüística: orientaciones para realizar con éxito TFG, TFM, c doctorales. 3ª edición. 15 horas. USAL. Centro de Formación Permanente. 20-23 de marzo de 2023. (Registro de actividades formativas USAL: 23/5750/01).
- Seminario en Formación Didáctica para los docentes del área de Lengua y Literatura de la Universidad Internacional de La Rioja. 12 horas de formación, Madrid, 17 y 18 de abril de 2023.

La profesora Martín Vegas ha publicado los siguientes trabajos:

EDICIONES

- Martín Vegas, R.A, Álvarez Rosa, C.V., Marcet Rodríguez, V. y Nevot Navarro, M. (2022) (Eds.). *La enseñanza del léxico*. Ediciones Universidad de Salamanca. ISBN 9788413117119 <https://doi.org/10.14201/0AQ0334>
- Martín Vegas, R.A. (2023) (Coord.). *Adquisición de la morfología*. Pirámide.

ARTÍCULOS

- 2022 (con Silvia Maria Chireac) A Bibliometric Analysis of the Spanish Scientific Production on Teaching Oral Communication Between 2010 and 2020. *TEM Journal. Technology, Education, Management, Informatics 11(4)*, 1620-1625. [10.18421/TEM114-24](https://doi.org/10.18421/TEM114-24)
- 2022 (con Xingxing Yin) Corpus CorSinoELE. Corpus de español escrito y hablado por sinohablantes. *LinRed. Lingüística en la Red, XIX*, 1-120. <https://doi.org/10.37536/linred.2022.XIX.2067> ISSN 1697-0780

CAPÍTULOS DE LIBRO

- 2022. Impacto del conocimiento morfológico en el reconocimiento del léxico. Estudio comparativo. En Y. González Plasencia, & I. Molina Sangüesa (Eds.), *Enfoques actuales en investigación filológica* (pp. 299-316). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b20495>
- 2022. La didáctica del léxico en la enseñanza preuniversitaria. En R. A. Martín Vegas et al. (Eds.), *La enseñanza del léxico* (pp. 153-168). Ediciones Universidad de Salamanca. DOI <https://doi.org/10.14201/0AQ0334> ISBN 9788413117119
- 2023. Martín Vegas, R. A., & Rodríguez Muñoz, F. Incidencia de la enseñanza de la morfología en la comprensión léxica. Investigación metacognitiva. En R. A. Martín Vegas (Coord.), *Adquisición de la morfología* (pp. 77-93). Editorial Pirámide. 978-84-368-4772-7
- 2023. ¿Conocer la gramática de la lengua permite comprender mejor los textos? Trabajo de investigación en el marco de la Agenda 2030. En C. López Esteban (Ed.), *Propuestas docentes para la integración de la Agenda 2030 y los ODS en la Universidad* (pp. 247-262). Ediciones Universidad de Salamanca.

COAUTORÍA DE CORPUS-PLATAFORMA DIGITAL *CORSINOELE*

- Autora (junto con Xingxing Yin) de la Plataforma online del Proyecto CorSinoELE. Corpus de Español Escrito y Hablado por Sinohablantes. Universidad de Salamanca. Copyright: Yin & Martín Vegas). <https://corsinoele.usal.es/> 395 textos orales y escritos y 15:43:15 horas de audios.

La profesora Martín Vegas ha participado además en otro proyecto de innovación docente de la USAL:

- Cualificación en los Objetivos establecidos en la Agenda 2030 de estudiantes y profesores en el Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MUPES), 2022-2023.

La profesora Marta Seseña Gómez ha participado en el siguiente curso:

- Curso de Formación específica LOS ODS: AVANZANDO HACIA UNA EDUCACIÓN SOSTENIBLE (Registro de actividades formativas USAL: 23/5751/1), celebrado en modalidad Virtual, del 14 al 28 de febrero de 2023. Duración: 24 horas.

La profesora Marta Seseña Gómez ha presentado las siguientes comunicaciones a congresos:

- “Autoevaluación y metacognición en ELE: una propuesta práctica a través de las TIC”. IV Congreso Internacional de Didáctica de la lengua, Salamanca, septiembre 2022.
- Marta Seseña Gómez y Gema B. Garrido Vílchez, “Recursos léxico-gramaticales y competencia discursiva en entornos académicos”. IV Congreso Internacional sobre la enseñanza de la gramática. Valencia, enero 2023.
- Marta Seseña Gómez y Rosa Ana Martín Vegas, “El cloze procedure como herramienta de evaluación de la comprensión lectora de un texto argumentativo”. 40º Congreso Internacional de la Sociedad Española de Lingüística Aplicada (AESLA). Mérida, abril 2023.
- Marta Seseña Gómez y Alfonso Figueroa Colín, “Si me lo explicarás de otra manera, quizás me comunicaría mejor. Análisis de las oraciones condicionales con *si* en las producciones de alumnos de nivel B2”. VII CIECYL. Salamanca, junio 2023.

La profesora Marta Seseña Gómez ha publicado los siguientes trabajos:

- Martín Vegas, R. y Seseña Gómez, M. Modelo instrumental de evaluación de la comprensión de un texto argumentativo de español lengua materna. (En revisión)
- Seseña Gómez, M. (2023): La secuencia textual argumentativa en ELE. Diagnóstico de su tratamiento en el nivel B2. *Lingüística en la red*, XX, 1-12.
- Seseña Gómez, Marta (2023): La herencia gramatical en la didáctica de ELE: el caso de las oraciones condicionales con *si*. *De Estepa a Salamanca. Miradas en torno a la lengua*. Coords. Carmen Quijada, Borja Alonso, Francisco Escudero, Carolina Martín y Gema Garrido. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1025-1042.
- Seseña Gómez, M. y Garrido Vílchez G. El discurso argumentativo en estudiantes universitarios: diagnóstico y evaluación. (En revisión)
- Seseña Gómez, M. Las TIC como elemento motivador de la autoevaluación en ELE: una propuesta didáctica. (En prensa)

El profesor Sánchez Miret ha participado en actividades formativas organizadas por el IUCE:

- “Inteligencias artificiales generativas y docencia universitaria” (19 y 20 de junio, 2023/VCEG02).
- “Cómo elaborar un plan de gestión de datos” (2023/060201)

El profesor Sánchez Miret ha impartido los siguientes cursos:

- “Análisis crítico de la metodología de algunos trabajos publicados”. Dentro del Curso de formación específica “Curso de técnicas de investigación lingüística: orientaciones para realizar con éxito TFG, TFM, tesis doctorales. 3ª edición (Registro de actividades formativas USAL: 23/5750/01). Centro de Formación Permanente de la USAL. 20-23 de marzo de 2023. 2 horas de docencia.”
- “Nociones básicas de estadística y orientaciones para el diseño de experimentos”. Dentro del Curso de formación específica “Curso de técnicas de investigación lingüística: orientaciones para realizar con éxito TFG, TFM, tesis doctorales. 3ª edición (Registro de actividades formativas USAL: 23/5750/01). Centro de Formación Permanente de la USAL. 20-23 de marzo de 2023. 2 horas de docencia.
- “Hojas de estilo. Gestión de referencias bibliográficas”. Dentro del Curso de formación específica “Curso de técnicas de investigación lingüística: orientaciones para realizar con éxito TFG, TFM, tesis doctorales. 3ª edición (Registro de actividades formativas USAL: 23/5750/01). Centro de Formación Permanente de la USAL. 20-23 de marzo de 2023. 2 horas de docencia.

4 Resultados

Los resultados obtenidos por los estudiantes en las asignaturas implicadas en el proyecto han sido muy satisfactorios, de manera que el porcentaje de alumnos que superan las asignaturas está cerca del 100% en varias de ellas. Igualmente, la valoración recibida en las encuestas de satisfacción de los estudiantes ha sido altamente positiva, en todos los casos por encima de la nota media 3,4 y llegando a alcanzar en algún caso la nota media 4,73.

Valoramos muy positivamente el esfuerzo realizado por todos los estudiantes en el proceso de investigación y en la presentación de resultados.

Valoramos también muy positivamente el desarrollo del curso de formación permanente sobre técnicas de investigación (<https://diarium.usal.es/adlema/actividades/>), que se plantea como una actividad paralela dentro del programa de formación permanente de la USAL.

El análisis de las discusiones de clase, las presentaciones y los trabajos nos ha servido para detectar algunos puntos en los que se hace necesario reforzar el aprendizaje de los estudiantes:

- a) La competencia discursiva (en el ámbito académico) de los estudiantes está todavía lejos de adecuarse a lo que se espera de un trabajo de investigación.
- b) Es importante familiarizar a los estudiantes con la estructura y el estilo de un trabajo académico. Para ello conviene darles a leer buenos trabajos de las disciplinas implicadas y mostrarles cómo están contruidos.
- c) Es necesario que los alumnos sigan realizando este tipo de trabajos de investigación guiada para continuar afianzando sus conocimientos sobre citación y referenciación bibliográfica, pues se detectan numerosos errores en este sentido.
- d) Los alumnos parecen haber comprendido que no toda la información que tienen a su disposición (sobre todo en Internet) es válida para incluirla en trabajos de investigación académica.

- e) Es importante discutir desde el principio con los estudiantes el uso que legítimamente se puede hacer de la IA.
- f) Sería muy interesante ofrecer a los estudiantes formación específica en el análisis de datos.

Al terminar el curso pusimos a disposición de los estudiantes un cuestionario sobre su experiencia de aprendizaje. A continuación, recogemos algunos de los comentarios recopilados, que nos servirán para mejorar este tipo de actividades en el futuro:

P9. ¿Cree que el ejercicio realizado en clase le ha sido útil para afrontar la investigación de su TFG? ¿Puede explicar en qué sentido?

- “En los consejos dado por el profesor con respecto al rumbo o enfoque de la investigación. Plantear dudas.”
- “No, ya que el contenido de mi TFG no sigue el modelo de investigación planteado en el trabajo.”

P10. ¿Podría indicar aspectos positivos de la experiencia de investigación?

- “Aprender a buscar bibliografía, utilizar programas de transcripción, audio, Praat, etc. Selección de información y datos relevantes.”
- “El tema de investigación era muy interesante y tiene muchos enfoques lo que hace que sea atractivo para un lingüista.”
- “Creo que uno de los aspectos más positivos es el de haber comenzado a trabajar con corpus homogéneos, aprender a manejarlos y a analizarlos.”
- “Ha sido un método más autónomo y entretenido de aprender, al realizar uno mismo la investigación y el "trabajo de campo" las cosas se aprenden de manera más duradera.”
- “el aprendizaje en la aplicación de criterios al momento de determinar un corpus, la metodología al desarrollar una investigación con audios y el desarrollo de aptitudes para el trabajo en equipo”

P11. ¿Podría indicar aspectos negativos de la experiencia de investigación?

- “La dificultad de trabajar en grupo por la imposición unas ideas frente a otras.”
- “Lo peor para mí ha sido el momento de formular una hipótesis ya que no es algo en lo que me haya instruido y considero que es vital a la hora de crear un trabajo del calibre de este y en lo que se debería incidir más.”
- “Quizás la amplitud de variables que se podían analizar sobre el fenómeno de la d intervocálica sea un punto en contra a la investigación, aunque al mismo tiempo ayuda en el sentido de aprender a acotar qué buscamos y en qué nos centramos también.”
- “Los trabajos en equipo corren el riesgo de que el trabajo realizado por cada una de las partes no sea equitativo”
- “el poco tiempo disponible para la investigación”

5 Conclusiones

Promover la capacidad de investigación (descubrir un tema, formular preguntas de investigación, plantear hipótesis, diseñar una investigación, presentar resultados) es una parte importante (y descuidada) en la formación de los estudiantes universitarios.

Nuestro balance de este proyecto de innovación es muy positivo. Los estudiantes han experimentado una nueva forma de aprender guiada y planteada como investigación. El feedback recibido tras la experiencia nos anima a ampliar la dimensión del trabajo para futuros cursos.