



**VNiVERSIDAD
D SALAMANCA**

VICERRECTORADO DE DOCENCIA E INNOVACIÓN EDUCATIVA
VICERRECTORADO DE POSGRADO Y ENSEÑANZAS PROPIAS

MEMORIA FINAL DE EJECUCIÓN
CONVOCATORIA DE AYUDAS 2022-2023

PROYECTO ID2022/138

**CUÉNTAME: EL PODCAST COMO HERRAMIENTA DE
INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA
Y LITERATURA**

COORDINADORA

LIDIA FERNÁNDEZ FONFRÍA

Junio 2023

CONTENIDO

1.	<i>INTRODUCCIÓN</i>	3
1.1.	Identificación e integrantes del proyecto	3
2.	<i>OBJETIVOS</i> 9	
3.	<i>PLAN DE TRABAJO</i>	11
3.1.	Presentación del proyecto.....	11
3.2.	Implementación y desarrollo.....	11
3.3.	Escucha y autoevaluación	12
3.4.	Evaluación de resultados, del proceso y objetivos de mejora del proyecto 13	
3.5.	Difusión de resultados y transferencia del conocimiento	13
4.	<i>RESULTADOS Y MATERIALES PRODUCIDOS</i>	13
5.	<i>CONCLUSIONES</i>	23
6.	<i>JUSTIFICACIÓN ECONÓMICA</i>	25
	<i>ANEXOS</i>	26

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Identificación e integrantes del proyecto

CLAVE DEL PROYECTO: ID2022/138

DENOMINACIÓN: Cuéntame: El podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

MODALIDAD: B

TITULACIONES Y CENTROS IMPLICADOS:

El presente proyecto de innovación se ha implementado en diferentes titulaciones universitarias y en dos centros educativos de Secundaria, que se detallan a continuación:

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	UNIVERSIDAD DE MURCIA
Grado en Estudios Árabes e Islámicos	IES VÍA DE LA PLATA (Guijuelo, Salamanca)	Grado en Traducción e Interpretación
Grado en Estudios Hebreos y Arameos	IES ALFONSO VI (Olmedo, Valladolid)	
Diferentes grados de la Facultad de Filología		
Grado en Maestro en Educación Infantil (Escuela Universitaria de Educación y Turismo)		
Grado en Maestro en Educación Primaria (Escuela Universitaria de Educación y Turismo / Facultad de Educación)		
Doble título en Maestro en Educación Primaria y Educación Infantil (Escuela Universitaria de Educación y Turismo)		

Tabla 1: Centros y titulaciones implicados. Fuente: Elaboración propia

EQUIPO DE TRABAJO

El equipo de trabajo se caracteriza por su transversalidad, flexibilidad y por el hecho de que sus miembros están altamente cualificados para ejecutar estas prácticas en innovación docente. Por ello, se han seleccionados profesionales con una acreditada formación y experiencia previa tanto en materia de innovación docente como en investigación.

Asimismo, aunque la mayoría de los miembros del equipo de trabajo pertenecen al departamento de Lengua Española de la Universidad de Salamanca también han participado dos profesores de Lengua y Literatura de Enseñanza Secundaria y una profesora de la Universidad de Murcia (referente en la Enseñanza del Árabe como Lengua Extranjera).

Los miembros del proyecto, 8 doctores y 4 licenciados/graduados, se detallan a continuación:

Nombre y apellidos	Departamento / Centro de adscripción
Lidia Fernández Fonfría (Coordinadora)	Dpto. Lengua Española Universidad de Salamanca Área de Estudios Árabes e Islámicos
Laura Gago Gómez	Dpto. Lengua Española Universidad de Salamanca Área de Estudios Árabes e Islámicos
Victoria Aguilar Sebastián (Universidad de Murcia)	Departamento de Filología Francesa, Románica, Italiana y Árabe Universidad de Murcia Área de Estudios Árabes e Islámicos
Carmen Vanesa Álvarez Rosa	Dpto. Lengua Española Universidad de Salamanca Área de Didáctica
María Teresa Amores Sierra	Junta de Castilla y León Lengua y Literatura
Isaac Castrillo de la Mata	Junta de Castilla y León Lengua y Literatura

Cristina Franco Vázquez	IEMYR/ USAL Área de Estudios Árabes e Islámicos
Miguel Ángel Manzano Rodríguez	Dpto. Lengua Española Universidad de Salamanca Área de Estudios Árabes e Islámicos
Vicente José Marcet Rodríguez	Dpto. Lengua Española Universidad de Salamanca Área de Didáctica
Manuel Nevot Navarro	Dpto. Lengua Española Universidad de Salamanca Área de Estudios Hebreos y Arameos
Claudia Patarnello	IEMYR USAL Área de Estudios Árabes e Islámicos
Alba San Juan Pérez	Dpto. Lengua Española USAL Área de Estudios Árabes e Islámicos

Tabla 2: Composición del equipo de trabajo. Fuente: Elaboración propia

El proyecto cuenta con un equipo de trabajo en el que se ha buscado el equilibrio entre personal docente e investigador en formación (Alba San Juan, Cristina Franco, Claudia Patarnello) y docentes con una trayectoria más consolidada (Miguel Ángel Manzano, Victoria Aguilar, Vicente Marcet, Manuel Nevot, Vanesa Álvarez-Rosa, Laura Gago y Lidia Fernández). Asimismo, se ha considerado pertinente incluir en el equipo a docentes que, aunque no desarrollan su labor en el ámbito universitario, tienen una más que sobrada experiencia en innovación docente y didáctica de la lengua y literatura. La combinación de todos estos perfiles hace de la propuesta un proyecto multifacético y que puede proporcionar alto impacto en la visibilidad y mejora de la USAL y sus buenas prácticas docentes.

La inclusión de Victoria Aguilar, profesora titular de la Universidad de Murcia, se justifica porque se trata de una de las principales referencias a nivel nacional e internacional de la enseñanza del Árabe como Lengua extranjera y ha

colaborado estrechamente con la coordinadora pues ambas forman parte del grupo de investigación de la Universidad de Murcia E023-08 EALE: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS (ÁRABE Y ESPAÑOL). Asimismo, tanto Miguel Ángel Manzano como Lidia Fernández han formado parte del proyecto de investigación “ARABELE. Árabe/Lengua extranjera: retos, registros y recursos” (FFI2010-18319) bajo su dirección.

Por último, cabe señalar que se trata de un grupo de trabajo consolidado y con una amplia experiencia tanto en participación como en coordinación de proyectos de innovación. Dan muestra de ello los más de 50 proyectos de innovación y mejora docente de la USAL en los que se ha participado a título colectivo o individual en los últimos 10 años y entre los que cabe destacar:

ID2015/0155: Recursos para la enseñanza y aprendizaje del Árabe como lengua extranjera (ARABELE).

ID2018/138: Las minorías étnicas en el Estado de Israel.

ID2019/130: Visual Magreb.

ID2020/051: El recurso Pixton como herramienta TIC de innovación docente desde una perspectiva multidisciplinar: Historia, Geografía, Lengua y Matemáticas.

ID2020/087: Gamificación de las competencias comunicativa y sociocultural por medio de la tecnología y la participación activa del alumnado.

ID2021/043: Transferencia universidad-secundaria: Las TAC y los recursos multimedia generadores de aprendizaje y habilidades en los estudios de la lengua española, las lenguas extranjeras y sus literaturas.

Fruto de los citados proyectos han resultado más de 50 publicaciones y comunicaciones entre las que cabe mencionar las siguientes:

Aguilar Sebastián, V. y L. Fernández Fonfría. “La conciencia lingüística de los estudiantes de árabe en España”, en VI Congreso de Árabe Marroquí: Identidad y conciencia lingüística, Ediciones UAM Madrid, 2016, pp. 75-116.

Álvarez-Rosa, C. V. (Dir.) (en prensa). TIC...TAC. Transferencia en las aulas de lengua y literatura, puente entre la educación secundaria y la universidad. Ediciones Universidad de Salamanca. ISBN: 978-84-1311-625-9 (POD) ISBN: 978-84-1311-626-6 (PDF) ISBN: 978-84-1311-627-3 (ePub) DOI: <https://doi.org/10.14201/OAQ0330>.

- Álvarez-Rosa, C. V.; Nevot, M. y Ivanova, O. (eds.) (2020): “Monográfico Fomento y enseñanza de la competencia pragmática en ELE/EL2: un análisis de casos y propuestas didácticas”. En MarcoEle. Revista de didáctica español lengua extranjera, 31, junio-diciembre. ISSN. 1885-2211. <https://marcoele.com/descargas/31/competencia-pragmatica.pdf>.
- Álvarez-Rosa, C. V.; Velasco Marcos, E.; Nevot Navarro, M.; Marcet Rodríguez, V. J. y Castrillo de la Mata, I. (2018): “La competencia digital en la universidad con la aplicación Kahoot!” en REDINE (ed.). Innovative strategies for Higher Education in Spain. Eindhoven, NL: Adaya Press.
- Castrillo de la Mata, I.; Nevot Navarro, M.; Álvarez Rosa, C. V. y Velasco Marcos, E. (2017): “Fuentes lexicográficas y recursos digitales para la enseñanza de la escritura académica”, en Sein-Echaluze Lacleta, M.L., Fidalgo Blanco, A. & García-Peñalvo, F.J. (2017). La innovación docente como misión del profesorado. Actas del IV CINAIC 2017 (4-6 de Octubre de 2017, Zaragoza). Zaragoza. Servicio de Publicaciones Universidad de Zaragoza.
- Fernández Fonfría, L. y Á. Abella Villar (2020). “Literature Resources in the Teaching of Arabic Language in Spain: Graded Readers”. En José Manuel Correoso-Rodenas (ed.), Teaching Language and Literature On and Off-Canon, pp. 88-127, Hershey, PA: IGI Global.
- Marcet Rodríguez, V. J. y Álvarez-Rosa C. V. “Una propuesta de estudio para las variedades del español”. Ponencia. V Jornadas de ELE en Tallin, Universidad de Tallin (Tallin, Estonia). 7 y 8 de mayo de 2022.
- Marcet Rodríguez, V. J.; Álvarez-Rosa, C. V. y Nevot Navarro, M. (eds.) (2021): La variación en español y su enseñanza. Reflexiones y propuestas didácticas (ISBN: 978-84-1311-585-6). Salamanca: Universidad de Salamanca, 2021. <https://doi.org/10.14201/OAQ0316>
- Álvarez-Rosa, C. V., Marcet Rodríguez, V. y Nevot Navarro, M. “Los cómics de Astérix como recurso didáctico: la elaboración de un glosario de voces históricas”. XIII Simposio Internacional de la SEDLL: Las perspectivas intercultural e interdisciplinar en la didáctica de la lengua y la literatura. (Belgrado, junio de 2019).
- Fernández Fonfría, L. y Gago Gómez, L. “El desarrollo de la expresión oral y escrita en Árabe/LE: algunas experiencias desde el aula universitaria”. Simposio Internacional Innovación docente en Lengua árabe. Retos de la docencia de

la lengua árabe en la universidad española: gestión e innovación metodológica. Universidad de Valencia (Valencia, diciembre 2021).

Fernández Fonfría, L. y Gago Gómez, L. “La enseñanza del árabe como lengua extranjera (ARABELE) y las TIC: propuestas didácticas”, en Marcet Rodríguez, Vicente J. (coord.). *Propuestas y recursos para la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura a través de las TIC.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2023. En prensa.

Gago Gómez, L. (2021). *Léxico disponible árabe marroquí de Tánger-Arcila. Estudio y diccionario.* Cádiz: Editorial Universidad de Cádiz -Editorial Universidad de Córdoba.

Nevot Navarro, M. (2020) *La adquisición de competencias en el máster de formación de profesorado: un caso práctico para historia de la especialidad en lengua castellana y literatura.* En María del Carmen Pérez Fuentes, María del Mar Molero Jurado, Ana Belén Barragán Martín, África Matos Martínez, María del Mar Simón Márquez, María Sisto, Begoña María Tortosa Martínez, Rosa María del Pino Salvador, José Jesús Gázquez Linares (comps.), *Innovación Docente e Investigación en Educación. Avanzando en el progreso de enseñanza-aprendizaje.* Madrid: Dykinson, 2020, cap. 59, pp. 695-706.

Nevot Navarro, M. y Castrillo de la Mata, I. (2021) *La variación diacrónica en el aula: una propuesta didáctica (junto a Isaac Castrillo de la Mata).* En Vicente J. Marcet Rodríguez, Álvarez Rosa, C. V. y Nevot Navarro, M. (eds.), *La variación lingüística en español y su didáctica.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

MATERIAS Y ASIGNATURAS VINCULADAS AL PROYECTO

El proyecto de innovación docente tiene orientación transversal y específica: por un lado, se benefician de él todos los alumnos de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca a través de las optativas *Cultura hispanohebraica* y *Cultura e historia del pueblo judío* y, por otro, de manera más específica, los alumnos que cursan estudios de lengua árabe tanto en el Grado de Estudios árabes e islámicos de la USAL como en el Grado de Traducción en interpretación de la Universidad de Murcia. De igual modo, se integra al alumnado de lengua y literatura de Enseñanza Secundaria y de Magisterio de la USAL. En concreto se ha aplicado en las siguientes asignaturas:

Lengua árabe I (102900, obligatoria, 6 cr.)
Lengua árabe II (102901, obligatoria, 6 cr.)
Lengua árabe III (102902, obligatoria, 6 cr.)
Lengua árabe IV (102905, obligatoria, 6 cr.)
Lengua árabe V (102908, obligatoria, 6 cr.)
Lengua árabe VI (102913, obligatoria, 6 cr.)
Lengua árabe VII (102909, obligatoria, 4,5 cr.)
Historia del Islam I (102910, obligatoria, 4,5 cr.)
Textos árabes literarios (102927, optativa, 4,5 cr.)
Cultura e historia del pueblo judío (103035, optativa, 3 cr.)
Formación Literaria (105221, obligatoria, 6 cr.)
Comunicación Lingüística (105210, básica, 6 cr.)
Segunda Lengua II: Hebreo (103420, básica, 6 cr.)
Literatura hebrea IV (102865, obligatoria, 4,5 cr.)
Lengua C1 (árabe) y C2 y Lengua árabe III y IV (Universidad de Murcia)
Lengua y literatura castellana (IES)
Literatura universal (IES)

2. OBJETIVOS

Los objetivos del presente proyecto son los siguientes:

1. Con carácter general

- ❖ Implementar nuevos instrumentos para la evaluación, que propicien un aprendizaje significativo y sostenido y la evaluación de la adquisición de competencias y saberes.
- ❖ Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.
- ❖ Potenciar la participación y el trabajo colaborativo del estudiante en el proceso de aprendizaje
- ❖ Mejorar las competencias comunicativas a través de la comprensión auditiva y lectora, así como la expresión oral y escrita.

2. Con carácter específico

- ❖ Adquisición y ampliación de conocimientos sobre la lengua, literatura y cultura (árabe, hebrea y española) desde una perspectiva diacrónica y multidisciplinar.
- ❖ Adquisición de la competencia tecnológica en el montaje de podcast sencillos por parte del alumnado.
- ❖ Uso de los bancos de sonidos, portales de música y vídeo para desarrollar la comprensión y expresión oral en otros idiomas y en materno en el caso del español.

- ❖ Recoger los materiales generados por el alumnado en un repositorio alojado en IVOOX para ponerlos a disposición de alumnos, profesores y público en general.

Con todo ello se ha obtenido, como resultado principal, una mejor competencia tecnológica y comunicativa de los alumnos beneficiados, lo que redundará no sólo en su capacitación sino también en su proyección profesional futura.

3. PLAN DE TRABAJO

La metodología y el calendario de trabajo desarrollados se detalla a continuación:

3.1. Presentación del proyecto

Al inicio de cada cuatrimestre del curso 2022-2023, los profesores presentaron el proyecto al alumnado e indicaron que se trataba de una actividad optativa con valor añadido en la evaluación final. La coordinadora recopiló la información de los principales recursos disponibles, tanto técnicos como bibliográficos, y los subió al espacio habilitado para el proyecto en la plataforma Studium de la USAL con el fin de que todo el profesorado participante pudiese acceder a ella y transmitirla a su alumnado.

3.2. Implementación y desarrollo

A lo largo de cada cuatrimestre, los alumnos realizaron una breve investigación o lectura sobre algún aspecto relacionado con los contenidos de la asignatura en cuestión. Para ello, utilizaron los materiales bibliográficos y de la red recomendados por cada profesor disponibles en la plataforma Studium y, además, en cumplimiento de la actual normativa utilizaron recursos sin derechos para garantizar su uso en el aula virtual.

Como resultado de dicha investigación, elaboraron un podcast de un máximo de 10 minutos. La temática fue transversal y de libre elección para los alumnos, pudiendo adaptarse a las diversas asignaturas implicadas y contando en todo momento con el apoyo de los profesores en la orientación de la investigación y en la elaboración del podcast. Ello permitió, por otra parte, dar rienda suelta a la creatividad de los alumnos, ayudándoles a conciliar y vincular de una manera más personal y directa sus intereses personales con sus estudios.

Se trata de una actividad que se ha podido aplicarse, con ligeras adaptaciones, a las competencias lingüísticas de cada nivel a los alumnos de todos los grados y estudios implicados. En el caso de las asignaturas de lengua árabe y hebrea a fin de practicar la destreza oral, se elaboraron podcast en el idioma en cuestión en el que se emplean los contenidos correspondientes a ese nivel en el MCER. Por su parte, en las asignaturas de literatura se optó por dos posibilidades:

a) realizar un podcast que resumiese alguna lectura obligatoria en la que el estudiante analice los recursos literarios y ofrezca su opinión personal razonada sobre el texto; 3) realizar un podcast sobre algún autor o tendencia de interés para el alumnado. Respecto a Historia y Cultura del Pueblo Judío, se realizó un podcast que recoge una entrevista con dos judías sefardíes en el que explicaban cómo es su vida y cómo viven su judaísmo en Salamanca.

En lo que respecta a las asignaturas impartidas en la Enseñanza Secundaria Obligatoria, los docentes asignaron un tema a desarrollar a los alumnos para que de manera dirigida elaborasen el podcast.

3.3. Escucha y autoevaluación

Al final del período lectivo se escucharon los podcasts en el aula seguido de un breve debate, tras el cual –en algunos casos como en las asignaturas Árabe III, Árabe V y Árabe VII–, el alumnado realizó una autoevaluación anónima, tanto de su propio trabajo como del de sus compañeros. Dicha evaluación, se tuvo en cuenta de manera conjunta con la del profesor responsable de la asignatura a la hora de reflejar la calificación final del trabajo presentado teniendo en cuenta los criterios académicos propios de un trabajo universitario. Es importante señalar que no en todos los casos se trataba de una actividad voluntaria, por lo que los alumnos que decidieron no participar no fueron perjudicados en la evaluación final.

Una selección de los podcasts resultantes se ha integrado como parte de un repositorio de información producida por alumnos alojado en abierto en la plataforma IVOOX¹.

Los recursos y materiales empleados para llevar a cabo este proyecto son:

- Tecnológicos. Ordenadores, teléfonos móviles, aplicaciones digitales, programas específicos de edición de audio como Audacity o Adobe Audition.
- Humanos. Profesorado, alumnado y todos agentes implicados en el desarrollo del proyecto.
- Materiales. Documentos de trabajo, encuestas de satisfacción,

¹ El enlace al repositorio en Ivoox donde se encuentran algunos de los podcasts realizados por los alumnos:

Cuéntame: el podcast de lengua y literatura: <https://go.ivoox.com/sq/1818392> [consultado el 30/06/2023].

Un libro en cinco minutos: <https://go.ivoox.com/sq/1818392> [consultado el 30/06/2023].

rúbricas de evaluación, etc.

3.4. Evaluación de resultados, del proceso y objetivos de mejora del proyecto

A fin de conocer, de forma anónima, la idoneidad de este proyecto, así como su aprovechamiento, se diseñó un cuestionario para recopilar el nivel de satisfacción de los alumnos, las dificultades encontradas en el proceso y las propuestas de mejora, que el alumnado remitió a la plataforma habilitada a tal efecto en Studium una vez finalizada la actividad junto con la autoevaluación, o bien se lo facilitó al profesorado en el aula. Asimismo, cada profesor completó una ficha en la que detallaba el desarrollo y los resultados de la aplicación del proyecto de innovación docente.

3.5. Difusión de resultados y transferencia del conocimiento

Uno de los objetivos del presente proyecto es la difusión de resultados en diversos medios, tales como congresos y reuniones académicas. Por ello, además de crear un espacio en IVOOX para que los resultados estén disponibles en abierto, los profesores implicados que han tenido la oportunidad han participado en congresos de mejora e innovación docente. Tal es el caso de la coordinadora, que presentó “Cuéntame: el podcast en la enseñanza de Árabe como Lengua Extranjera”, en el II Congreso Internacional en Innovación docente, Educación y transferencia de Conocimiento (CIINECO), Ineco, Nodos y Egregius (virtual, 20-21 de abril de 2023).

4. RESULTADOS Y MATERIALES PRODUCIDOS

Tal y como se ha explicado, para evaluar el aprendizaje de la actividad, se diseñaron unos cuestionarios para que los estudiantes valorasen su grado de satisfacción, sensibilización y aprendizaje tras la actividad realizada a fin de recopilar datos sobre la idoneidad del proyecto y sus resultados.

Es necesario señalar que no en todos los casos se ha podido ejecutar el proyecto ni realizar las encuestas por diversos factores. Por ejemplo, en la asignatura Textos Árabes Literarios no había ningún alumno matriculado, y en las asignaturas impartidas por Laura Gago no se pudo implementar el proyecto por

encontrarse de baja laboral. Por este motivo, sólo se detallan los resultados de algunas de las asignaturas en las que se ha llevado a cabo .

Se ha utilizado una escala de tipo Likert con una ponderación de 1 a 5: totalmente en desacuerdo (1), en desacuerdo (2), ni en desacuerdo ni de acuerdo (3), de acuerdo (4) y completamente de acuerdo (5).

En el caso de las asignaturas Árabe III, Árabe V, Árabe VII impartidas por Lidia Fernández Fonfría, los resultados obtenidos han sido los siguientes:



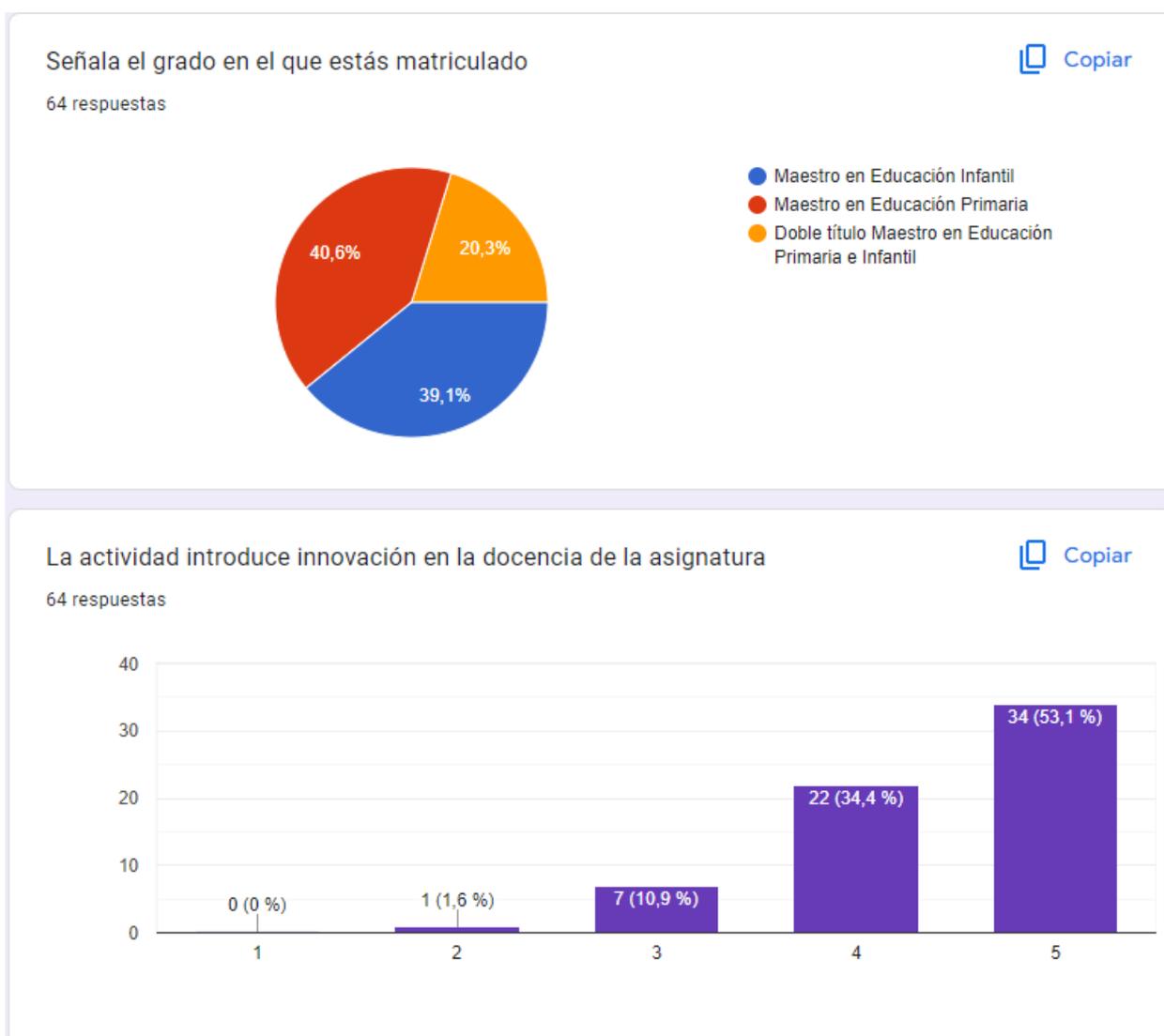
Gráfico 1. Resultados encuesta de evaluación final (Árabe III, Árabe V, Árabe VII). Fuente: Elaboración propia por parte del docente.

Como se puede apreciar en el gráfico, los resultados de la encuesta arrojan una clara conformidad y aprovechamiento de la asignatura, siendo las gráficas correspondientes a «completamente de acuerdo» las dominantes en todos los ítems con bastante distancia respecto al resto de opciones. Igualmente, en ninguna encuesta se ha marcado puntuado con «completamente en desacuerdo», y «en desacuerdo» solo aparece en dos ocasiones.

Para la totalidad del alumnado encuestado (9 alumnos) las actividades introducen innovación en la docencia (ítem 1) y el contenido es actual (ítem 8), Asimismo, en su mayoría (8 de 9 alumnos) consideran que integra teoría y práctica

(ítem 2), y recomendaría esta actividad a otros alumnos (ítem 11). 7 de los 9 alumnos consideran que potencia el entusiasmo por la materia (ítem 3), se explicó de forma clara (ítem 5) y promueve la participación en del alumnado (ítem 6). Respecto a las preguntas que han tenido unos resultados más equilibrados –13: me ha motivado a ampliar conocimientos fuera del aula; 4.^a: ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general; y la 9.^a: Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad– cabe señalar que en estos casos trata de la repercusión de la actividad en el Grado o en la asignatura de manera más general y no tan específica. No obstante, es necesario asumir como un aspecto a mejorar que los alumnos consideren que su interés por el tema no ha aumentado tras realizar las actividades (ítem 2).

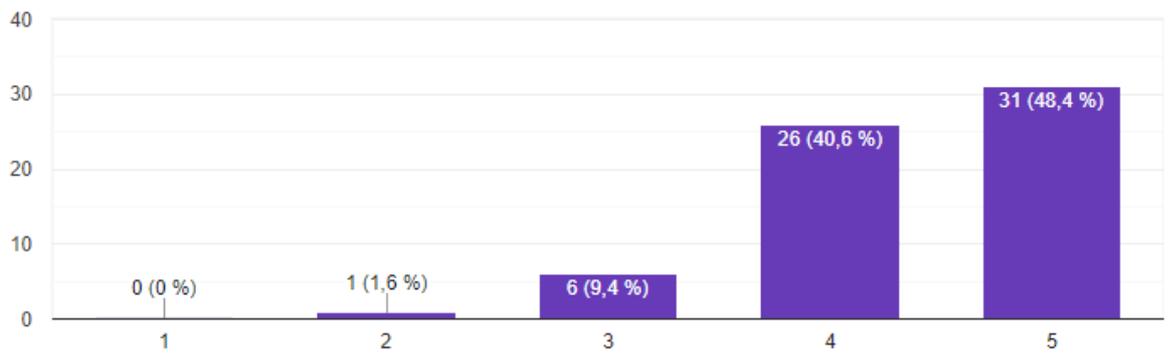
Los resultados de la asignatura Comunicación lingüística impartida por Carmen Vanesa Álvarez Rosa y completada por 64 alumnos (aprox. El 40% del alumnado) son los siguientes:



La actividad integra teoría y práctica

 Copiar

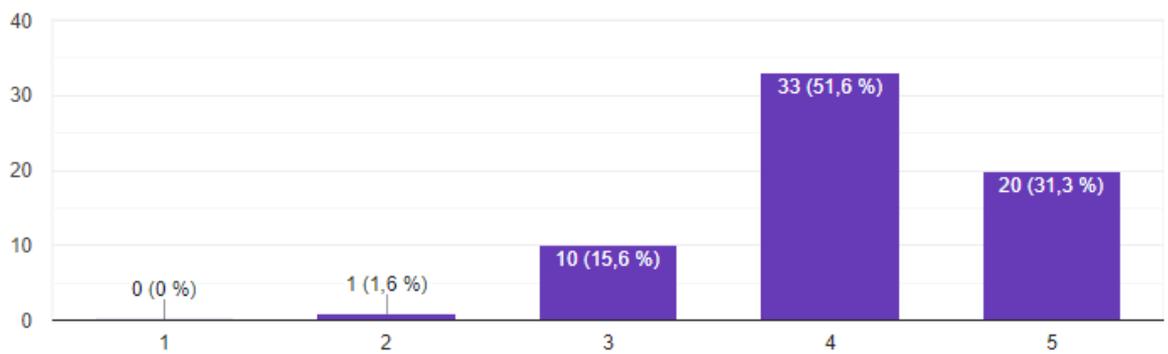
64 respuestas



La actividad potencia el entusiasmo por la materia

 Copiar

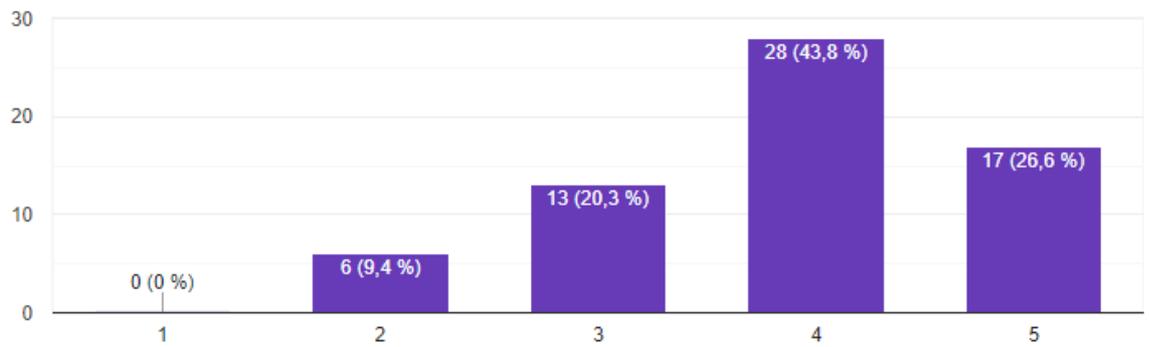
64 respuestas



La actividad ha ampliado mi conocimiento relacionado on la asignatura y los estudios del Grado en general

 Copiar

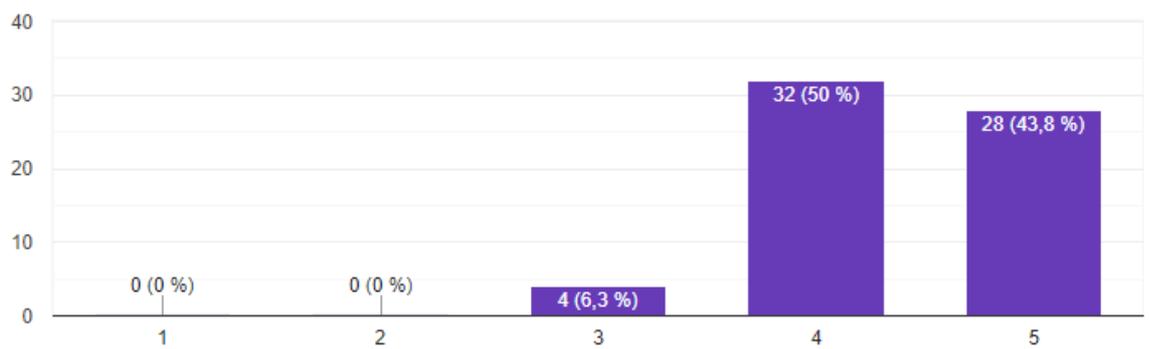
64 respuestas



La actividad ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender

 Copiar

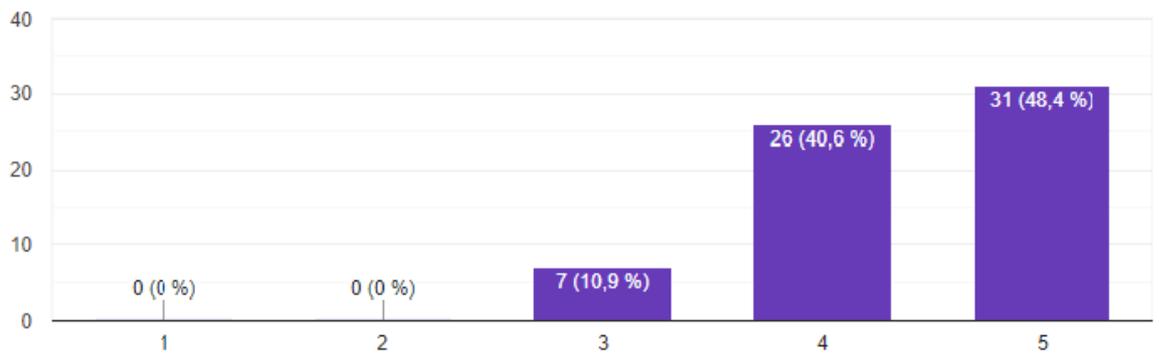
64 respuestas



La actividad promueve la participación de los alumnos

 Copiar

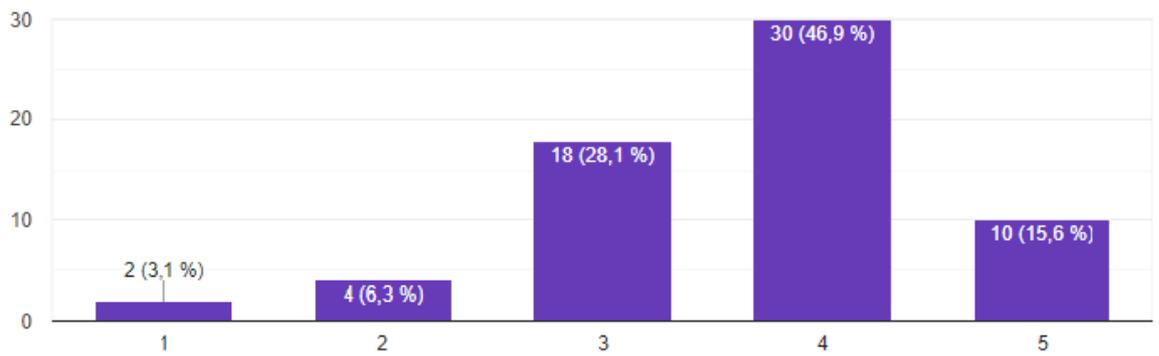
64 respuestas



La actividad fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular

 Copiar

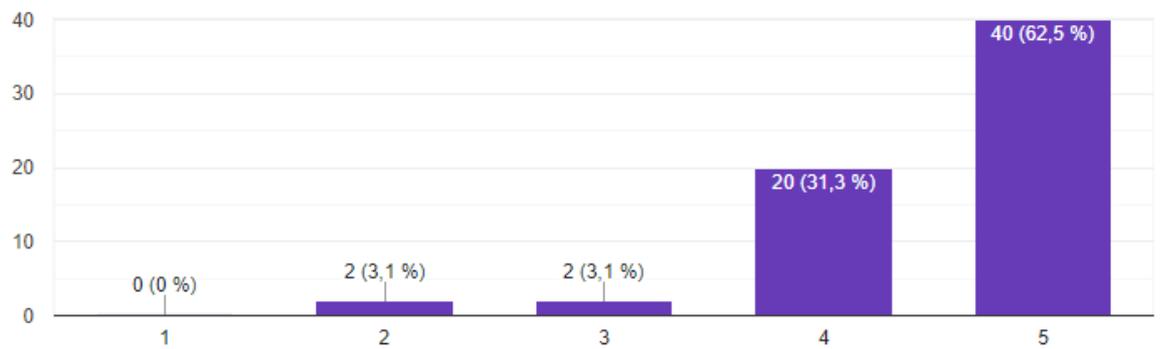
64 respuestas



El contenido de la actividad es actual

[Copiar](#)

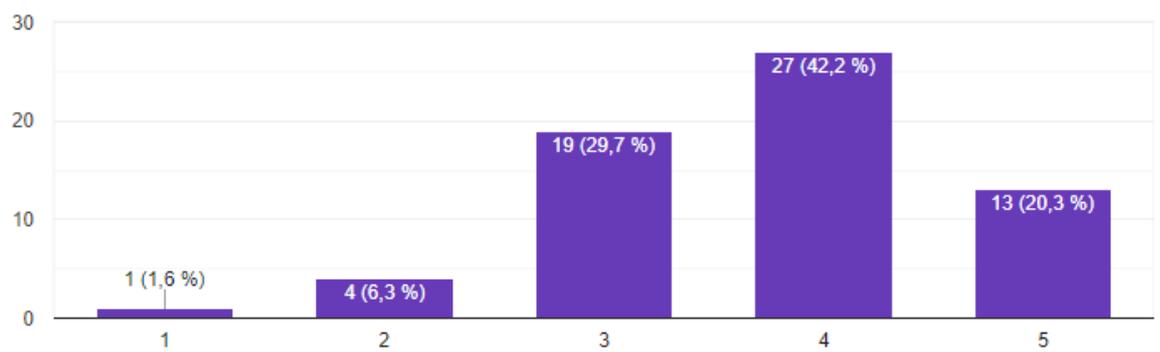
64 respuestas



Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad

[Copiar](#)

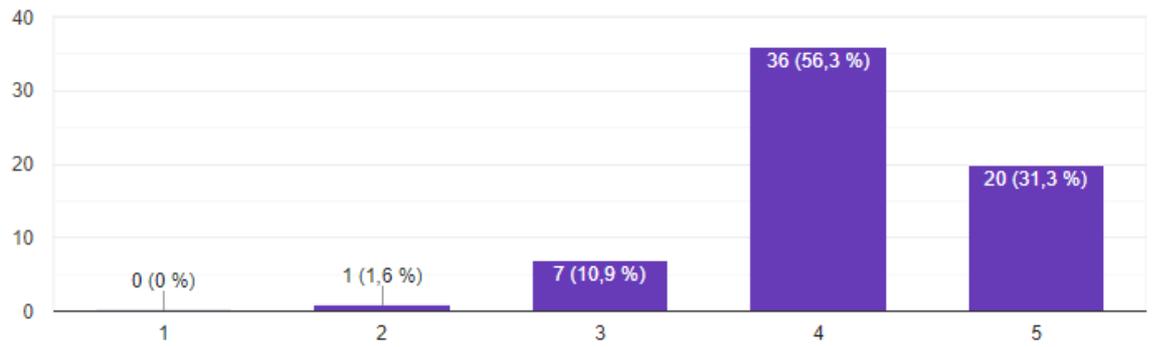
64 respuestas



El nivel es adecuado a la dificultad

 Copiar

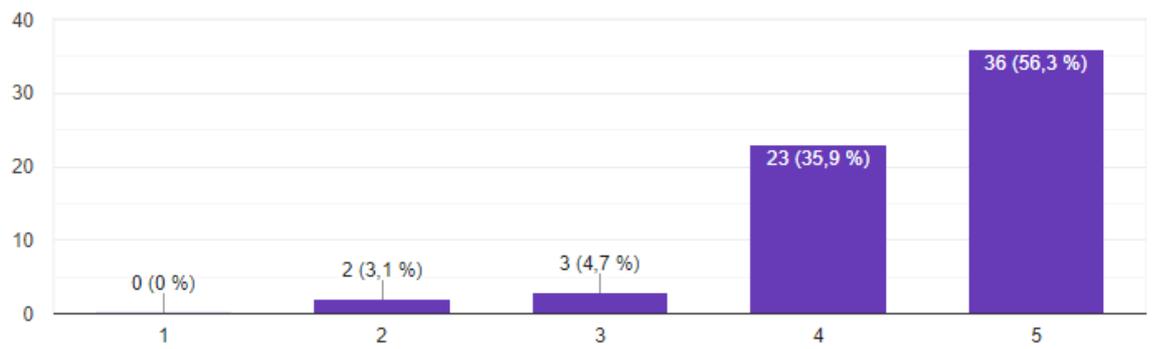
64 respuestas



Recomendaría la actividad a otros estudiantes

 Copiar

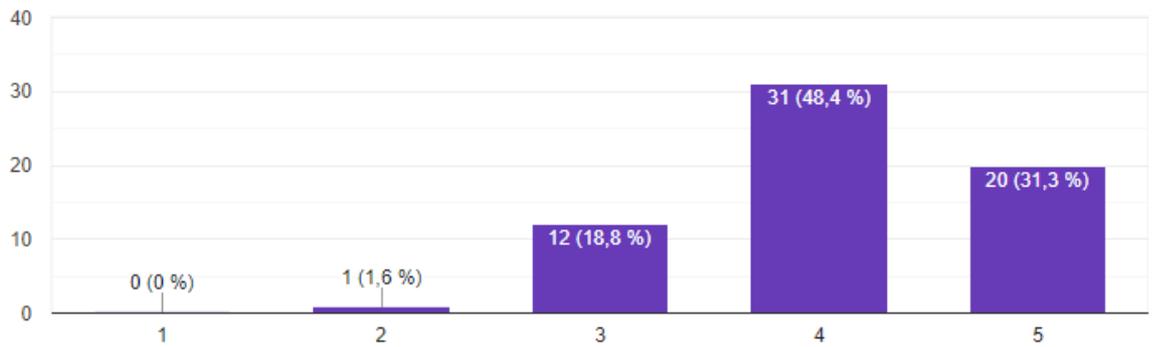
64 respuestas



He encontrado la actividad la actividad intelectualmente estimulante

 Copiar

64 respuestas



Me ha motivado a aplicar conocimientos fuera de clase

 Copiar

64 respuestas

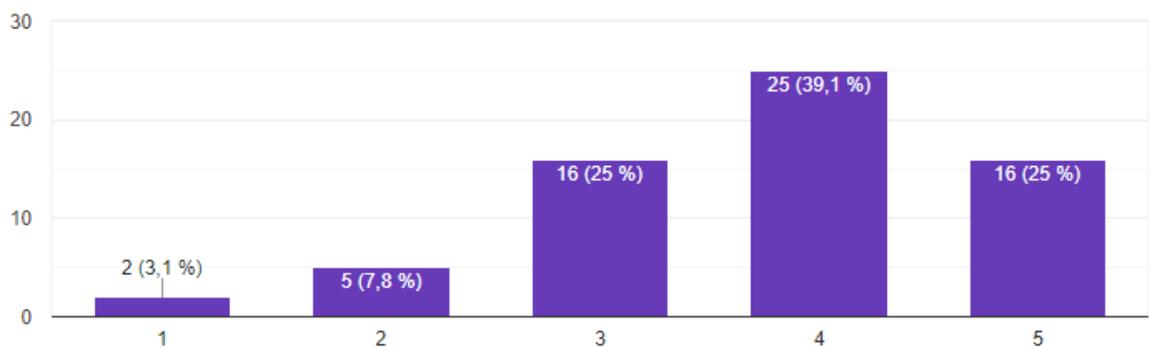
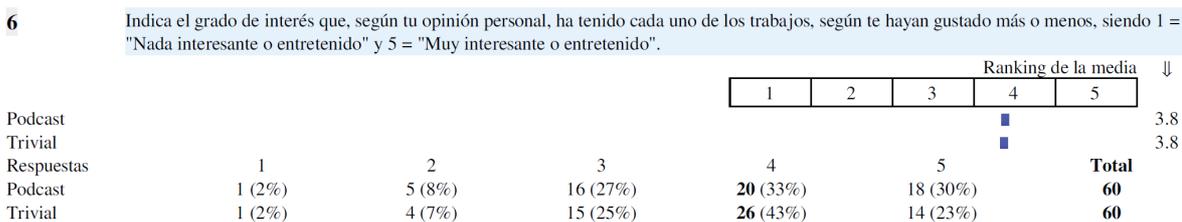
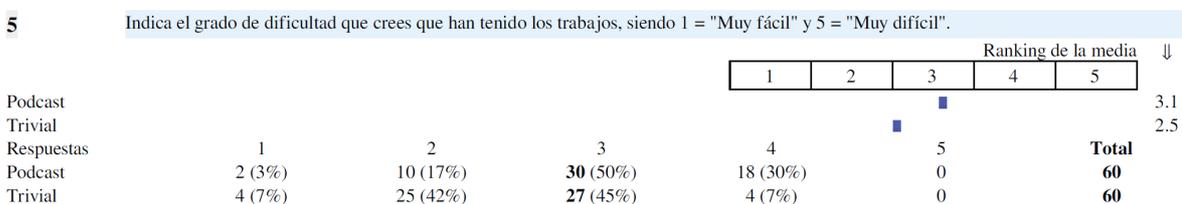
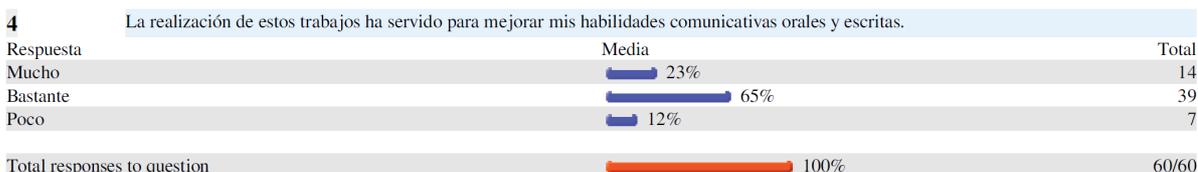


Gráfico 2. Resultados encuesta de evaluación final (Comunicación lingüística). Fuente:
Elaboración propia por parte del docente.

En la asignatura Formación Literaria, impartida por Vicente J. Marcet, participaron 60 alumnos y los resultados de su encuesta de satisfacción se detallan a continuación:

Ver todas las respuestas. **Todos los participantes.** Ordenación por defecto Respuestas: **60**

Cuestionario de satisfacción sobre las actividades



7 Puntúa las siguientes lecturas en función de lo que te hayan gustado, siendo 1 = "No me ha gustado nada" y 5 = "Me ha gustado mucho"

Tabla 4. Resumen de resultados Lengua castellana y Literatura. Fuente: elaboración propia del propio docente.

En el caso de la Asignatura Lengua castellana y Literatura impartida por M^a Teresa Amores Sierra, el resumen de resultados de los 11 alumnos participantes es el siguiente:

La actividad...	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura				X	
Integra teoría y práctica				X	
Potencia el entusiasmo por la materia				X	
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general		X			
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					X
Promueve la participación de los alumnos				X	
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular				X	
El contenido de la actividad es actual			X		
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad				X	
El nivel es adecuado a la dificultad			X		
Recomendaría la actividad a otros estudiantes				X	
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante				X	
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase				X	

Tabla 5. Resumen de resultados Lengua castellana y Literatura. Fuente: elaboración propia del propio docente.

5. CONCLUSIONES

El desarrollo de esta experiencia ha facilitado la toma de conciencia de los estudiantes respecto a la importancia y eficacia del uso del podcast para fijar el conocimiento teórico explicado en el aula, mediante actividades que no solo son capaces de captar la atención de los alumnos, sino que también se adaptan a la realidad digital a la que pertenecen. Esto se traduce en que la asignatura suscite gran interés y motive al alumnado, de modo que este asista y participe con mayor regularidad.

Los resultados obtenidos en la encuesta final tras la realización de las actividades evidencian una gran satisfacción general por parte del alumnado,

especialmente en lo relativo a la implantación de metodologías basadas en las TIC y su correcto aprovechamiento académico.

Por último, los alumnos han podido comprobar la funcionalidad y aplicabilidad del podcast en el proceso de adquisición de una segunda lengua, sugiriendo la necesidad de la generalización y ampliación del uso de este tipo de recursos en el aula.

A modo de síntesis, atendiendo a la percepción de los alumnos sobre esta experiencia, el uso del podcast como herramienta educativa ha demostrado un aumento de la innovación, la motivación y el interés por la materia, por lo que es altamente recomendable profundizar en su empleo en el futuro, mejorando aquellos aspectos que han sido calificados con menor puntuación.

6. JUSTIFICACIÓN ECONÓMICA

Los 750 € con los que este proyecto fue financiado se han distribuido de la siguiente manera:

PRESUPUESTO ECONÓMICO	
CONCEPTO	IMPORTE
Grabadora de voz digital	130 €
Adquisición del siguiente material bibliográfico disponible en la Biblioteca de Filología de la USAL: <ul style="list-style-type: none">- Cabello, E. (2009). <i>Un año en Tánger</i>. Almería: Albujaayra.- Camera d'Afflito, I. (2020). Breve historia de la literatura árabe contemporánea. Madrid: Verbum.- REVISTA BANIPAL (revista de literatura árabe moderna) nº1- Younes M. y Y. CHAMI (2013). <i>Arabiyyat al-naas part two. An intermediate course in Arabic</i>. New York: Routledge.	126 €
Suscripción a Adobe Audition para editar los podcast.	217,65 €
Suscripción a IVOOX Premium	39,90 €
Cuotas de asistencia y participación en el <i>II Congreso Internacional en Innovación docente, Educación y transferencia de Conocimiento (CIINECO)</i> , Ineco, Nodos y Egregius (virtual, 20-21 de abril de 2023)	150 €
SUMA TOTAL	663,55 €

Tabla 3. Desglose detallado de los gastos. Fuente: elaboración propia.

ANEXOS

Listado:

1. De la fase preliminar, se adjunta el documento con instrucciones y diversos recursos para el profesorado.
2. De la fase de implementación, se adjuntan los enlaces al canal de IVOOX de las diferentes asignaturas participantes:
 - 2.1. Lengua, literatura y cultura árabe y hebrea: *Cuéntame: el podcast de lengua y literatura*: <https://go.ivoox.com/sq/1818392>
 - 2.2. Lengua y literatura española: *Un libro en cinco minutos*: <https://go.ivoox.com/sq/1988240>
 - 2.3. Comunicación lingüística y Formación literaria: Dado el elevado número de alumnos participantes en estas asignaturas, no se han podido subir a la plataforma IVOOX. No obstante, se adjunta documentación que evidencia su correcto desarrollo.
3. De la fase de evaluación, se adjuntan los siguientes documentos:
 - 3.1. Modelo del cuestionario de satisfacción de la actividad
 - 3.2. Modelo de cuestionario de evaluación de los compañeros
 - 3.3. Muestras de los resultados de las encuestas anónimas
 - 3.4. Plantilla de evidencia final elaborada por el profesorado (a modo de muestra se adjunta la información relativa a las asignaturas Árabe II, Lengua Castellana y literatura, Formación Literaria y Comunicación lingüística)

¿CÓMO HACER UN PODCAST? METODOLOGÍA Y RECURSOS

¿Qué es un Podcast?

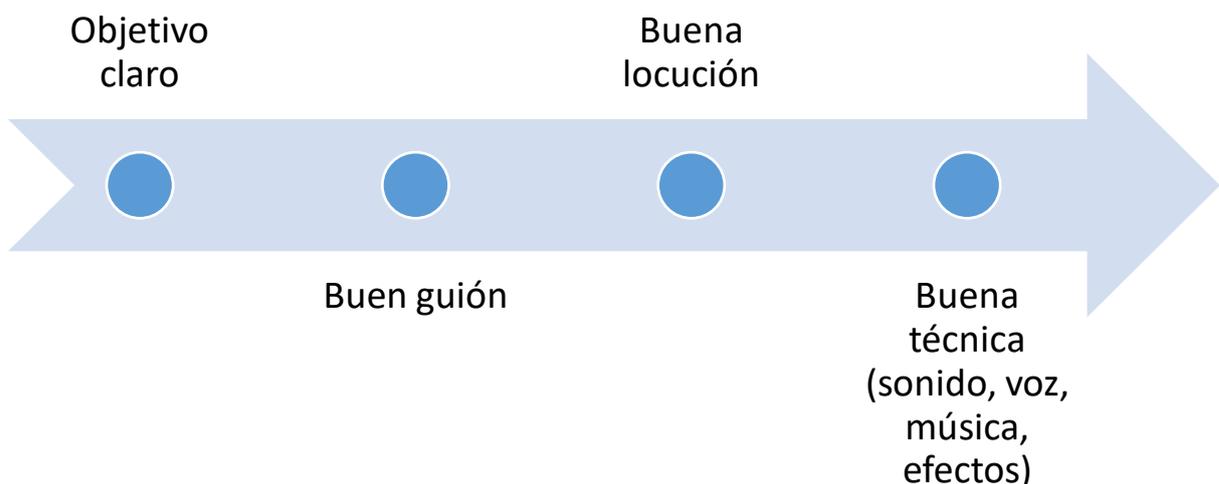
El podcast es un contenido en audio, disponible a través de un archivo o streaming. La ventaja del podcast es que es un formato bajo demanda; el usuario lo escucha cuando desea hacerlo. Puede oírse en diversos dispositivos y esto ha ayudado a aumentar su popularidad.



Curiosidad: El día 30 de septiembre se celebra el día Internacional del Podcast.

Características de un podcast de calidad

Un buen podcast debe cumplir los siguientes 5 requisitos:



Tipos de podcast

La tipología de los podcasts en función de su contenido es la siguiente:



PASOS PARA HACER UN PODCAST

1. **Elige un tema.** Elige el tema que te interesa o uno de los que te asigne el profesor. Busca información sobre los que te interesen y elige el que más te guste.
2. **Define los participantes.** Puedes decidir si prefieres hacerlo tú solo o colaborar con otros compañeros. En el segundo caso puedes recurrir al formato entrevista, debate o simplemente didáctico (el invitado/entrevistado puede hablar sobre un tema con fines didácticos)
3. **Planifica el contenido.** Elabora un guion de lo que vas a tratar. Debe contener los temas principales y notas que te ayuden a recordar todo lo que quieres contar en el podcast (fechas, datos concretos, obras, autores, etc.) Te recomiendo que incluyas la siguiente información en el guion:
 - a. Anuncio inicial (bienvenida, nombre del podcast)
 - b. Presentación del locutor o los locutores.
 - c. Mencionar la fecha de publicación y el tema del podcast.
 - d. Desarrollar el tema.
 - e. Informar la conclusión del programa.
 - f. Despedida.
4. **Prepárate vocalmente.** Al tratarse de un archivo de audio conviene que se entienda perfectamente lo que estás diciendo. Para ello debes cuidar la dicción y el tono de voz. Puedes practicar con el guion antes de grabar para que en la grabación final puedas hablar con fluidez y seguridad.
5. **Ordena el equipo y materiales para grabar.** Para hacer el podcast no son necesarios muchos elementos: una grabadora (puede ser el teléfono móvil) o un micrófono si te grabas desde el ordenador. Es importante que el ambiente en el que grabes el podcast sea tranquilo, es decir, si grabas en casa procura que no te interrumpan ni que se escuchen ruidos de la calle. Por último, antes de grabar asegúrate de que tienes todo lo que necesitas a mano para evitar hacer muchas pausas en tu podcast.

6. **Edita el podcast.** Tras grabar el podcast, debes editarlo para que sea más profesional. Si nunca has editado un archivo de audio, esta puede ser una etapa un poco difícil. Sin embargo, es fundamental. Puedes usar los programas que se detallan más abajo. Puedes eliminar ruidos no deseados, cortar partes innecesarias, errores, etc. También puedes añadir efectos sonoros, música, lo que quieras, el límite está en tu imaginación!
7. **Publica tu podcast.** Llega la hora de publicar tu podcast y para ello existen diferentes plataformas. En esta ocasión los subiremos a [IVOOX](#). Previamente se los haréis llegar al profesor@ y será este quien se encargará de subirlos a la plataforma.
8. **Divulga tu podcast.** ¡Ahora es el momento de compartir los resultados! Pondremos en común los podcasts de los alumnos que participen en el proyecto para crear un repositorio que podrán consultar profesores, alumnos y público interesado.

Programas para crear Podcast

[Abode Audition](#)

A pesar de no ser gratuita, es posible usarla ya que se ha comprado una licencia para que los alumnos puedan usar el programa.

Permite producir podcasts de alta calidad mediante recursos como editar audios, equilibrar volúmenes o eliminar silencios. Es posible descargar una versión de prueba gratuita de un mes, compatible con Windows y Mac.

Puedes consultar el siguiente tutorial: [Adobe Audition 2022 para Principiantes \(Guía paso a paso\)](#)

[Audacity](#)

Es totalmente gratuita y con software de código abierto que sirve tanto para grabar audios como para procesarlos gracias a sus efectos de recorte o mejora de sonido.

Aquí te dejo un tutorial de cómo usarlo¹:

Con la copia del archivo de audio original abierta en Audacity, la primera etapa es comenzar a ajustar la calidad del audio.

Selecciona el audio completo, ve al menú Efecto y aplica los siguientes ajustes:

- Amplificar: aumentar el volumen de sonido.

¹ Extraído de <https://www.rdstation.com/blog/es/que-es-un-podcast/>. También puedes consultar el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?list=PLjC5_BzYNYwUiQ8SsjoeHmVJWt-Y9bUUD&v=pJIWRBHb000

- Reducción de ruido: eliminar ruidos del ambiente y del micrófono.
- Compresor: disminuir la diferencia para nivelar los picos altos y bajos.
- Normalizar: aumentar al máximo todos los picos de audio sin perder calidad.
- Ecuilibración: ajustar los graves y agudos.

En esta parte del tutorial no existe una fórmula exacta para las configuraciones de edición en el software, pues esto depende mucho de la calidad final del podcast grabado.

Por lo tanto, en cada etapa es importante oír varias veces el audio e ir ajustando según se necesite. En caso de que no quede bien, puedes volver a las configuraciones anteriores usando la combinación del teclado CTRL + Z y repetir este proceso hasta que logres un resultado satisfactorio.

Si quieres usar varias pistas para edición con efectos, anuncios y voces, solo tienes que ir al menú Archivo/Importar/Audio o usar la combinación del teclado CTRL + SHIFT + I y seleccionar el audio para agregar una nueva pista de edición.

Si quieres usar sonido de fondo, una recomendación excelente es usar el efecto Auto Duck. Este efecto aumenta y disminuye automáticamente el volumen de la música de acuerdo con el audio de la voz de los participantes. Para usar este efecto, solo debes agregar la música en la primera pista de Audacity, seleccionarla y ajustar el efecto según se necesite.

Cuando concluyas con la edición, necesitas exportar el proyecto final a un **archivo de audio en mp3. Selecciona la calidad de 96KBps**, pues esta es excelente para el contenido podcast.

[GarageBand](#)

Disponible para dispositivos Mac e iOS, esta aplicación gratuita es muy conocida por la posibilidad para mezclar música, pero también se trata de una opción muy útil para realizar grabaciones de todo tipo, incluidos los podcast. Te permite hacer cosas como grabar varias pistas y pegarlas a continuación, evitando así la edición posterior, y tiene una amplia gama de efectos de sonido.

[Zencastr](#)

Este software apto para todos los sistemas operativos (Windows, Mac o Linux) permite añadir múltiples elementos de audio al mismo tiempo que se realiza una grabación. Para realizar programas con invitados simplemente es necesario enviar un enlace al usuario que el presentador quiera que colabore para que la plataforma grabe la entrevista. Después, separará las pistas, de modo que puedan introducirse en el podcast en el momento que uno prefiera. Con cada persona graba una lista diferente, con calidad lossless de 16 bits y 48k en WAV independientemente de la velocidad de Internet y sin límite de tiempo. Luego, te permite subirlo todo a varios servicios de almacenamiento en la nube.

[Auphonic](#)

Aunque es de pago, se puede utilizar de forma gratuita durante 2 horas al mes. Es muy útil para la postproducción automática de podcasts en dispositivos Android e iOS. Después de subir los archivos a la aplicación, mejora el sonido de cualquier audio grabado, eliminando posibles ruidos y reduciendo los zumbidos para que el podcast suene lo mejor posible. Es decir, la herramienta se encargará de ajustarlo todo de forma automática para que suene lo mejor posible, balanceando el sonido, eliminando posibles ruidos, o codificándolo todo.

[Voicemeeter Banana](#)

Se trata de una aplicación totalmente gratuita para Windows indicada para realizar grabaciones entre varias personas que no se encuentran en el mismo lugar.

[IVOOX](#)

Su uso es gratuito y no tiene límite de capacidad de almacenamiento de podcasts. En ella encontrarás numerosos podcasts y, además, permite grabar el tuyo propio.

[PodBean](#)

Además de ser gratuito (plan de 5 h y 100 GB mensuales), su uso es muy sencillo e intuitivo. Puedes usarlo desde cualquier dispositivo móvil tanto en Android como en IOS. La versión gratuita te permite grabar y editar de forma básica tu podcast, pudiendo poner música de fondo. En la opción de pago tienes opciones avanzadas de edición.

[Talkshoe](#)

Es una plataforma gratuita que se caracteriza por incluir la opción de añadir participantes remotos que pueden unirse al programa a través de la web o por vía telefónica. Además, no requiere descarga y permite la transcripción del contenido del podcast.

[Spreaker Studio](#): Esta app para grabar podcast de voz y música permite crear programas de radio en directo o grabar pistas para subirlas más tarde, además de añadir efectos de sonido, mezclar voz y música, y subirlo a la plataforma o a tu propia web cuando hayas terminado.

Si aún tienes dudas sobre cómo crear tu podcast, puedes consultar la [Guía básica para principiantes para crear un podcast](#).

Recursos sonoros:

1. [Arabesica](#) es un viaje sonoro a través de las diversas y ricas creaciones artísticas y musicales de naturaleza alternativa, independiente y experimental de los países de lengua árabe del mundo. Un acercamiento alternativo al

conocimiento de las culturas y sociedades de estas regiones a través del talento y las creaciones de sus artistas.

2. **Sowt**: Es un canal de podcasts en árabe con una programación muy variada: política, inmigración, historias breves, tecnología, música, cine, etc. Temáticas que intentan tocar todos aquellos temas que interesan en los 22 países que forman parte del mundo árabe. Disponible en:

3. **Radio aporee: maps global soundmap Project**. Es un proyecto de mapa sonoro del mundo en el que se pueden escuchar grabaciones de diferentes lugares, por ejemplo, sonidos de las calles, de determinados lugares como museos, etc. Es un mapa geográfico digital que incide en los sonidos de determinados lugares. Es colaborativo.

4. **Radiooooo**: Es un servicio que mapea y reproduce las radios de cada década desde 1900. Se puede buscar por década y país, por ejemplo, “Honey Baby” de Alèmayèhu Eshètè sonaba en Etiopía en 1969.

Como en el caso de las imágenes, para evitar problemas legales se debe recurrir a sonidos libres de derechos. Por eso, se recomienda usar bancos de sonidos, entre los que destacan:

1. **Free Sound**: La mejor página de efectos de sonido con licencia libre que existe. Es un banco colaborativo de sonidos, donde no sólo encuentras miles de efectos, sino que puedes contribuir con los tuyos. Hay que abrir una cuenta para descargar los efectos, pero no tiene costo, aunque puedes donar algo para que el proyecto continúe.
2. **SoundDogs**: Aunque la web está en inglés es sencillo buscar y descargar. Además, no es necesario abrir una cuenta ni registrarse. Sobre el icono de MP3 coloca el ratón, botón derecho, “guardar enlace como”. También tienen los efectos agrupados por categorías.
3. **Banco de imágenes y sonidos del Ministerio de Educación español**: Este portal te permite buscar efectos y escucharlos en línea. Es muy sencillo de utilizar, escribes lo que buscas y seleccionas sonidos. La página te ofrece varios formatos: ogg, wav, mp3. Elige uno y bájalo. También encontrarás imágenes y videos.
4. **Find Sounds**: Está organizado por palabras para que no te pierdas buscando sonidos. Igualmente tiene un buscador que funciona mejor si buscar el efecto por su nombre en inglés.
5. **FX Manía**: Es una página en francés con miles de efectos sonoros y pistas de sonido. Al hacer clic sobre el icono de sonido para escuchar el audio se abre una ventana. Selecciona [Télécharger] para descargar el sonido.

6. **[Sound Transit](#)**: Ofrece paisajes sonoros de todo el mundo. Página muy recomendable para obtener ambientes. Recuerda que, si tu navegador abre el efecto en un reproductor, siempre puedes ir al menú del navegador, el submenú Archivo y ahí seleccionar “Guardar archivo como...”.
7. **[Soundboard](#)**: En inglés, cuenta con una gran cantidad de sonidos de artistas y celebridades.
8. **[Partners In Rhyme](#)**: Cuenta con infinidad de sonidos de buena calidad, libres de derechos, de todos los tipos y colores. Basta con hacer clic con el botón derecho y “Guardar como...” para descargar la pista de audio deseada en formato WAV. No requiere registro.
9. **[FlashKit](#)**: tiene una gran variedad de sonidos que no encontraremos en otro tipo de webs similares. No requiere registro para descargar ya que basta con hacer clic derecho para guardar el archivo en formato MP3.
10. **[SoundBible](#)**: Tiene una gran biblioteca de sonidos de dominio público, licencia Creative Commons y uso personal. Con un buscador muy útil que ayuda a encontrar justo lo que estamos buscando, permite descargar audio tanto en formato MP3 como WAV.
11. **[Sshhtt!](#)**: es una web de descarga de efectos de audio gratuita en español. La gente valora los audios y puedes ver su puntuación al lado de cada pista. Requiere registro para poder realizar las descargas.
12. **[Soundsnap](#)**: Es uno de los bancos de sonidos más sofisticados que podréis encontrar. Dispone de un gran base de sonidos, efectos y mucho más. Permite adquirir música libre de derechos, aunque también sonidos y música con derechos, previo pago.
13. **[Little Music club](#)**: Es una web turca que propone canciones y sonidos de temáticas como el “el baño”.

Por último, te dejo una lista de páginas web que ofrecen músicas y efectos que podrías agregar a tu proyecto:

- [Sound Cloud Sounds](#)
- [Free Music Archive](#)
- [Audionautix](#)
- [Jamendo Music](#)
- [Incompetech](#)
- [Bensound](#)

Proyecto innovación docente ID2022/138

Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

- [Scott Buckley](#)
- [Sound Board](#)
- [Vimeo](#)
- [Biblioteca de audio de You Tube](#)
- [Free Music Projects](#)
- [Mus Open](#)

Proyecto innovación docente ID2022/138

Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

ASIGNATURA:

DOCENTE:

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					
Integra teoría y práctica					
Potencia el entusiasmo por la materia					
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					
Promueve la participación de los alumnos					
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					
El contenido de la actividad es actual					
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					
El nivel es adecuado a la dificultad					
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					

Observaciones:

Proyecto innovación docente ID2022/138

Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

ASIGNATURA: 2º ESO Lengua castellana y Literatura

DOCENTE: M^a Teresa Amores Sierra

AUTOEVALUACIÓN

Por favor, puntúa del 1 al 10 los siguientes aspectos de los podcasts.

<i>Alumno</i>	Presentación	Medios y materiales empleados	Dominio del tema	Claridad expositiva	Duración	Nota global
	10	9	10	9	10	9,6
	10	9	8	9	8	8,8
	9	9	8	8	9	8,6
	9	9	9	8	10	9
	10	10	10	10	9	9,8
	9	10	9	9	10	9,4
	9	10	9	10	10	9,6
	10	10	10	10	10	10
	10	10	10	10	10	10
	8	8	8	8	8	8
	10	10	8	9	7	8,8

ASIGNATURA: Árabe V
DOCENTE: lidia Fernández Fonfría

Autoevaluación

Por favor, puntúa del 1 al 10 los siguientes aspectos de los podcasts.

Alumno	Presentación	Medios y materiales empleados	Domini o del tema	Claridad expositiv a	Duració n	Nota globa l
	10	10	10	10	10	
	7	7	5	4	10	
	8	8	9	10	10	
	9	9	10	9	10	
	9	9	9	9	10	
						
						
						
						
						

Proyecto innovación docente ID2022/138

Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

ASIGNATURA: Árabe V

DOCENTE: lidia Fernández Fonfría

AUTOEVALUACIÓN

Por favor, puntúa del 1 al 10 los siguientes aspectos de los podcasts.

Alumno	Presentación	Medios y materiales empleados	Dominio del tema	Claridad expositiva	Duración	Nota global
	10	10	10	10	10	50
	10	10	10	10	10	50
	10	10	10	10	10	50
	10	10	10	10	10	50
	10	10	10	10	10	50
						
						
						
						

Proyecto innovación docente ID2022/138

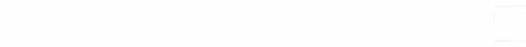
Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

ASIGNATURA: Árabe V

DOCENTE: lidia Fernández Fonfría

AUTOEVALUACIÓN

Por favor, puntúa del 1 al 10 los siguientes aspectos de los podcasts.

Alumno	Presentación	Medios y materiales empleados	Dominio del tema	Claridad expositiva	Duración	Nota global
	10	10	10	10	10	50
	10	10	10	10	10	50
	10	10	10	10	10	50
	10	10	10	10	10	50
	10	10	10	10	10	50
	10	10	10	10	10	50
						
						
						
						
						

ASIGNATURA: Árabe V

DOCENTE: lidia Fernández Fonfría

AUTOEVALUACIÓN

Por favor, puntúa del 1 al 10 los siguientes aspectos de los podcasts.

Alumno

Presentación	Medios y materiales empleados	Dominio del tema	Claridad expositiva	Duración	Nota global
10	10	10	10	9	49
8	10	9	8	10	45
10	10	9	10	10	49
10	10	10	9	10	49
10	10	10	8 9	10	49

PLANTILLA EVIDENCIA INDIVIDUAL MEMORIA FINAL

[Repetir tantas veces como aplicaciones distintas se hayan empleado en el aula]

DATOS IDENTIFICATIVOS	
Nombre del docente	Cristina Franco Vázquez
Institución	Universidad de Salamanca
Titulación	Grado en Estudios Árabes e Islámicos
Curso	1º
Asignatura	Árabe II

DATOS DE LA ACTIVIDAD	
Nombre	Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura
Descripción	
Objetivos de la práctica	Afianzar los conocimientos impartidos en las sesiones teóricas y prácticas de la asignatura, así como fomentar el trabajo en equipo
Práctica pedagógica [extensión libre]	
<p>En el marco del curso de Árabe II, los alumnos participantes poseen un nivel de competencia lingüística que oscila entre A1 y A2. Durante el desarrollo del programa, el enfoque principal se centró en la consolidación del vocabulario adquirido y el dominio de la gramática abordada previamente en las sesiones de clase teóricas y prácticas. Con el objetivo de fomentar el espíritu de trabajo en equipo y cultivar habilidades colaborativas, se implementó una dinámica de aprendizaje en parejas. Esto permitió a los estudiantes practicar y aplicar los conocimientos de manera conjunta, creando un entorno propicio para el intercambio de ideas y la resolución de problemas lingüísticos en conjunto. Además de promover la colaboración entre compañeros, se hizo hincapié en la importancia del autoaprendizaje como una herramienta fundamental en la adquisición del idioma. Se alentó a los estudiantes a explorar e investigar por su cuenta, utilizando recursos adicionales y aprovechando las nuevas tecnologías disponibles. Mediante la búsqueda de información en línea, la utilización de aplicaciones y programas interactivos, se buscó fortalecer la autonomía de los alumnos y potenciar su capacidad para aprender de forma autodidacta.</p>	
Evidencias gráficas [introducir capturas de pantalla, fotografías tomadas en clase, etc.]	
No procede	

VALORACIÓN CRÍTICA
<p>Aspectos positivos</p> <p>El enfoque de aprendizaje dinámico empleado en el curso de Árabe II ofrece una serie de ventajas significativas para los estudiantes. En primer lugar, al utilizar una metodología</p>

activa y participativa, se logra un mayor nivel de compromiso y motivación por parte de los alumnos. A través de actividades prácticas en parejas, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar directamente los conocimientos adquiridos en clase, lo que les permite experimentar de manera práctica el idioma y fortalecer su comprensión y expresión oral. Este enfoque dinámico fomenta un ambiente de aprendizaje estimulante y desafiante, lo que a su vez facilita la retención de información y el desarrollo de habilidades lingüísticas de manera más efectiva.

En cuanto a la mejora de las capacidades de trabajo en equipo, el aprendizaje en parejas promueve una colaboración activa entre los estudiantes. Al trabajar juntos en actividades y proyectos, los alumnos tienen la oportunidad de compartir ideas, resolver problemas de manera conjunta y aprender unos de otros. Esto fomenta el desarrollo de habilidades sociales, como la comunicación efectiva, la empatía y el respeto mutuo. Asimismo, el trabajo en equipo fomenta el intercambio de perspectivas y enfoques, lo que enriquece el aprendizaje y permite a los estudiantes abordar los desafíos de manera más creativa y efectiva. Estas habilidades de trabajo en equipo son fundamentales en la vida cotidiana y en el entorno laboral, ya que fortalecen la capacidad de colaborar de manera productiva y alcanzar objetivos comunes. Al participar en actividades de trabajo en equipo en el contexto del curso de Árabe II, los alumnos adquieren y mejoran estas capacidades, lo que les beneficia tanto en su proceso de aprendizaje como en su desarrollo personal y profesional.

Aspectos negativos

El problema principal lo han encontrado en las limitaciones en la comunicación. Al tener un nivel de competencia lingüística en los niveles A1-A2, los estudiantes se han enfrentado a ciertas dificultades para expresar sus ideas de manera clara y precisa, ya que se han encontrado con obstáculos a la hora de utilizar vocabulario desconocido y expresiones gramaticales no vistas en clase, lo que puede resultar en una comunicación limitada y dificultades para transmitir sus mensajes de manera efectiva.

Proyecto innovación docente ID2022/138

Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

ASIGNATURA: Acabe 11

DOCENTE: Cristina

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					X
Integra teoría y práctica					X
Potencia el entusiasmo por la materia					X
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					X
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					X
Promueve la participación de los alumnos					X
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					X
El contenido de la actividad es actual					X
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					X
El nivel es adecuado a la dificultad					X
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					X
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					X

Observaciones:

Proyecto innovación docente ID2022/138
Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de
lengua y literatura

ASIGNATURA: Árabe II

DOCENTE: Cristina Franco

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde
5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo
ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					X
Integra teoría y práctica					X
Potencia el entusiasmo por la materia				X	
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					X
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					X
Promueve la participación de los alumnos					X
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular				X	
El contenido de la actividad es actual					X
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					
El nivel es adecuado a la dificultad				X	
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					X
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					X

Observaciones:

ASIGNATURA: Anabe II

DOCENTE: Cristina Blanco

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					X
Integra teoría y práctica					X
Potencia el entusiasmo por la materia				X	
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					X
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					X
Promueve la participación de los alumnos					X
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					X
El contenido de la actividad es actual				X	
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					X
El nivel es adecuado a la dificultad					X
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					X
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					X

Observaciones:

Proyecto innovación docente ID2022/138

Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

ASIGNATURA: Árabe II

DOCENTE: Cristina Franco

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura			X		
Integra teoría y práctica			X		
Potencia el entusiasmo por la materia					X
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					X
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					X
Promueve la participación de los alumnos					X
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					X
El contenido de la actividad es actual					X
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					X
El nivel es adecuado a la dificultad					X
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					X
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					X

Observaciones:

Proyecto innovación docente ID2022/138

Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

ASIGNATURA: *ÁRABE II*

DOCENTE: *CRISTINA*

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura			x		
Integra teoría y práctica				x	
Potencia el entusiasmo por la materia				x	
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general				x	
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender				x	
Promueve la participación de los alumnos				x	
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					x
El contenido de la actividad es actual				x	
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad				x	
El nivel es adecuado a la dificultad			x		
Recomendaría la actividad a otros estudiantes				x	
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante				x	
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase			x		

Observaciones:

ASIGNATURA: ARABÉ II.

DOCENTE: Cristina

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					✓
Integra teoría y práctica					✓
Potencia el entusiasmo por la materia					✓
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					✓
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					✓
Promueve la participación de los alumnos					✓
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					✓
El contenido de la actividad es actual					✓
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					✓
El nivel es adecuado a la dificultad					✓
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					✓
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					✓
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					✓

Observaciones:

alumnos muy activos y participativos 😊

ASIGNATURA: Árabe II

DOCENTE: Cristina

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde
5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo
ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					X
Integra teoría y práctica					X
Potencia el entusiasmo por la materia				X	
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general				X	
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender				X	
Promueve la participación de los alumnos				X	
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular				X	
El contenido de la actividad es actual				X	
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					X
El nivel es adecuado a la dificultad					X
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					X
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					X

Observaciones:

Proyecto innovación docente ID2022/138
Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

ASIGNATURA: *Árabe II*

DOCENTE: *Custina*

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					×
Integra teoría y práctica					×
Potencia el entusiasmo por la materia					×
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					×
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					×
Promueve la participación de los alumnos					×
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					×
El contenido de la actividad es actual					×
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					×
El nivel es adecuado a la dificultad					×
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					×
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					×
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					×

Observaciones:

ASIGNATURA: ARABIC II

DOCENTE: CRISTINA

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

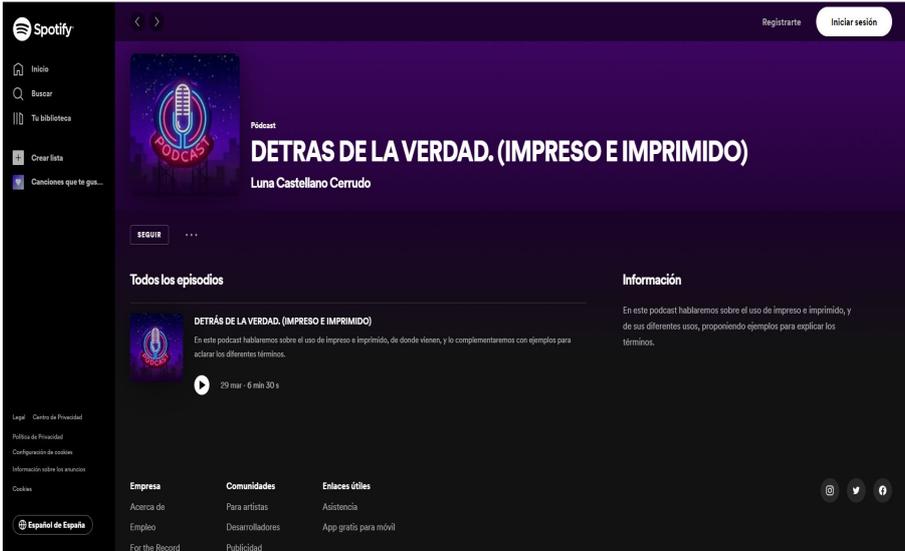
	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura				×	
Integra teoría y práctica					×
Potencia el entusiasmo por la materia					×
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					✓
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					×
Promueve la participación de los alumnos					✓
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					×
El contenido de la actividad es actual					✓
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					✓
El nivel es adecuado a la dificultad					×
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					✓
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					×
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					×

Observaciones: Muy Bien, asignatura muy interesante y adecuada para los estudiantes exámnos que están aprendiendo arabe.

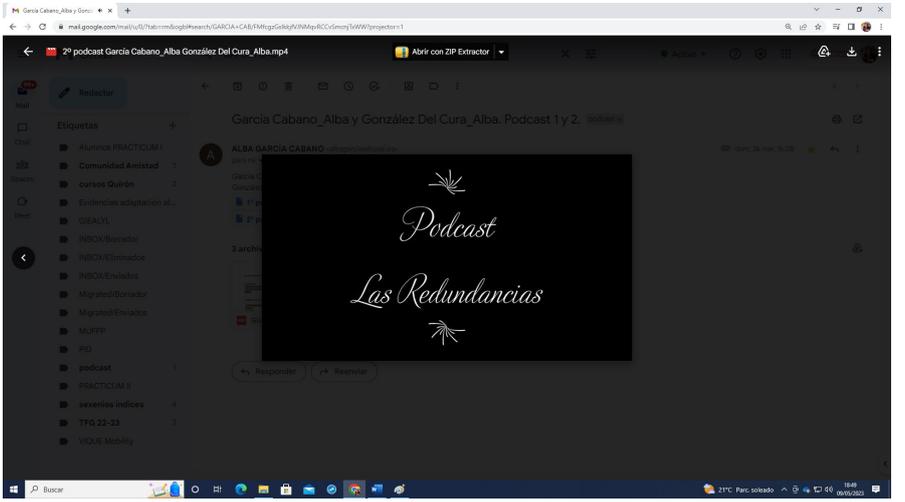
PLANTILLA EVIDENCIA INDIVIDUAL MEMORIA FINAL

DATOS IDENTIFICATIVOS	
Nombre del docente	Carmen Vanesa Álvarez Rosa
Institución	Universidad de Salamanca (Escuela Universitaria de Educación de Ávila)
Titulación	Grado en Maestro en Educación Infantil Grado en Maestro en Educación Primaria Doble título en Maestro en Educación Primaria e Infantil
Curso	1.º
Asignatura	Comunicación Lingüística

DATOS DE LA ACTIVIDAD	
Nombre	<i>De vuelta con la lengua... para todos</i>
Descripción	A los futuros docente se les propone realizar la grabación sonora o visual de un pódcast con una serie de requisitos: a) elegir libremente a un compañero de clase con el que realizar la actividad, b) seleccionar un tema relacionado el contenido teórico del programa de la asignatura, c) esbozar el guión que trasladarán al (video)pódcast, y que entregarán, al final, junto con el resultado audiovisual; y d) grabación del producto final y subida a una de las plataformas referenciadas durante la presentación de esta actividad.
Objetivos de la práctica	<ul style="list-style-type: none"> - Implementar la lectura crítica de aspectos relacionados con la lengua española - Fomentar la expresión escrita - Desarrollar la competencia comunicativa oral y la adecuación al registro dada por el género digital pódcast
Práctica pedagógica	
En parejas, cada grupo ha de realizar dos pódcast de carácter didáctico cuyo contenido verse sobre aspectos relevantes de la norma del español. La duración media es de 6 minutos.	
Evidencias sonoras	
<ul style="list-style-type: none"> - Quéísmo y dequeísmo: https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#label/podcast/FMfcgzGslkjZckkVDPRWPMdhxXqvlgbg?projector=1 [GMEP/D'I] - Los anglicismos: https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#label/podcast/FMfcgzGslkl sKBsPfmGMsJwTnkfsgJfn?projector=1&messagePartId=0.2 [GMEI] 	



<https://open.spotify.com/show/1JxmO1x15a3FHLiR1PuxYT> [GMEI]



<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#search/GARCIA+CAB/FMfcgzGslkkjFVJNMqvRCCvSmcnjTxWW?projector=1> [GMEP/DT]

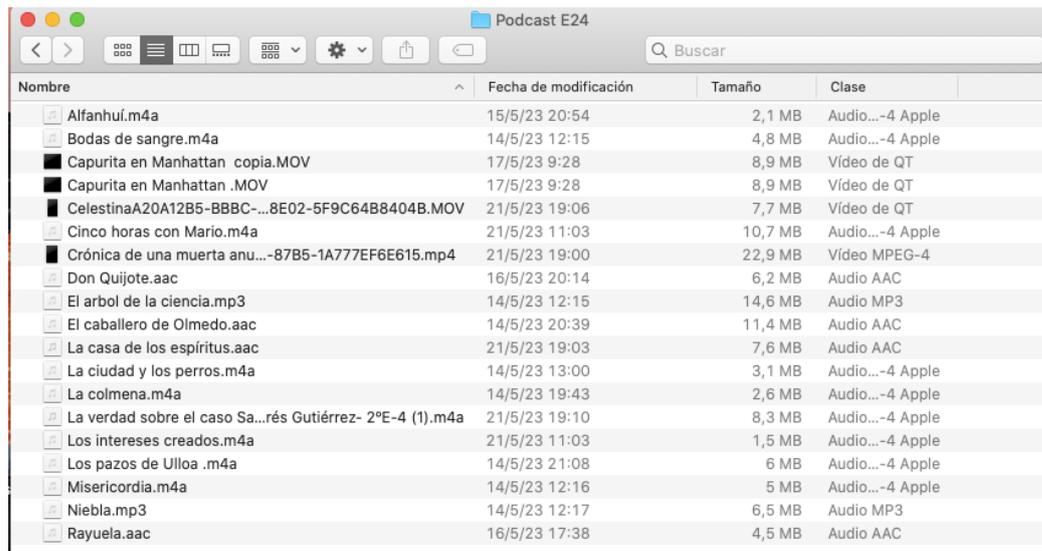
VALORACIÓN CRÍTICA
<p>Aspectos positivos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fomenta y conciencia sobre la planificación previa necesaria para las intervenciones orales en público. – Como futuros maestros, desarrollan la competencia digital. – Refuerza la habilidad de cribado informativo al tener un tiempo limitado para la exposición didáctica de los contenidos. <p>Aspectos negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si bien se trabajan las destrezas digitales, los estudiantes se quejan del tiempo destinado a la edición del audio/vídeo, pues para la mayoría de ellos este podcast ha sido el primero que han realizado.

PLANTILLA EVIDENCIA INDIVIDUAL MEMORIA FINAL

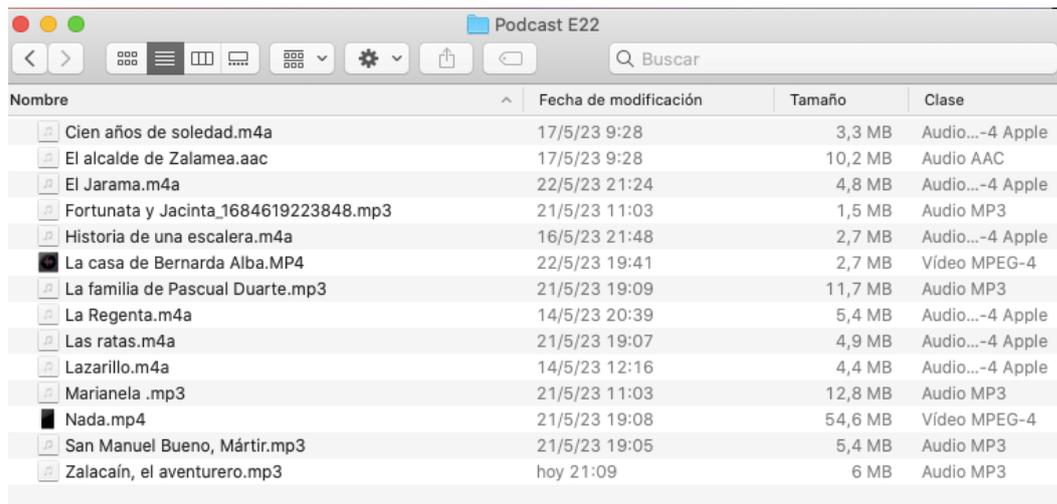
DATOS IDENTIFICATIVOS	
Nombre del docente	M ^a Teresa Amores Sierra
Institución	IES Vía de la Plata, Guijuelo (Salamanca)
Titulación	Licenciada en Filología Hispánica
Curso	2º ESO
Asignatura	Lengua castellana y Literatura

DATOS DE LA ACTIVIDAD	
Nombre	<i>Un libro en cinco minutos</i>
Descripción	<p>Cada alumno/a tenía asignada una obra de la historia de la literatura española. Debían investigar sobre ella para poder realizar un podcast que tenía que cumplir con el siguiente guion:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Bienvenida inicial</u> ▪ <u>Presentación del locutor</u> ▪ <u>Fecha de publicación y tema del podcast</u> ▪ <u>Desarrollo del tema: análisis del libro</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Título ▪ Autor ▪ Argumento ▪ Personajes principales ▪ Temas ▪ Curiosidades sobre la obra ▪ <u>Conclusión del programa</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Importancia y repercusión del libro en la historia de la literatura española. ▪ Cita del libro ▪ <u>Despedida</u>
Objetivos de la práctica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar y mejorar la expresión oral. ▪ Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, integrarla y transformarla para comunicarla. ▪ Valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana. ▪ Emplear el podcast como un formato atractivo y práctico de presentación de contenidos.
<p>Práctica pedagógica</p> <p>Aunque en un primer momento se alarmaron por la dificultad que ellos asociaban al uso de las TIC, una vez que se les explicó detalladamente el guion y las aplicaciones que podían usar, aceptaron la tarea. Participaron en ella dos grupos de 2º de la ESO. En total se recibieron un total de 31 podcasts. De ellos hemos decidido subir a IVOOX solo 11, ya que son estos los que han incluido en su edición música y efectos sonoros.</p>	

Evidencias gráficas



Nombre	Fecha de modificación	Tamaño	Clase
Alfanhuí.m4a	15/5/23 20:54	2,1 MB	Audio...-4 Apple
Bodas de sangre.m4a	14/5/23 12:15	4,8 MB	Audio...-4 Apple
Capurita en Manhattan copia.MOV	17/5/23 9:28	8,9 MB	Vídeo de QT
Capurita en Manhattan .MOV	17/5/23 9:28	8,9 MB	Vídeo de QT
CelestinaA20A12B5-BBBC-...8E02-5F9C64B8404B.MOV	21/5/23 19:06	7,7 MB	Vídeo de QT
Cinco horas con Mario.m4a	21/5/23 11:03	10,7 MB	Audio...-4 Apple
Crónica de una muerte anu...-87B5-1A777EF6E615.mp4	21/5/23 19:00	22,9 MB	Vídeo MPEG-4
Don Quijote.aac	16/5/23 20:14	6,2 MB	Audio AAC
El arbol de la ciencia.mp3	14/5/23 12:15	14,6 MB	Audio MP3
El caballero de Olmedo.aac	14/5/23 20:39	11,4 MB	Audio AAC
La casa de los espíritus.aac	21/5/23 19:03	7,6 MB	Audio AAC
La ciudad y los perros.m4a	14/5/23 13:00	3,1 MB	Audio...-4 Apple
La colmena.m4a	14/5/23 19:43	2,6 MB	Audio...-4 Apple
La verdad sobre el caso Sa...rés Gutiérrez- 2°E-4 (1).m4a	21/5/23 19:10	8,3 MB	Audio...-4 Apple
Los intereses creados.m4a	21/5/23 11:03	1,5 MB	Audio...-4 Apple
Los pazos de Ulloa .m4a	14/5/23 21:08	6 MB	Audio...-4 Apple
Misericordia.m4a	14/5/23 12:16	5 MB	Audio...-4 Apple
Niebla.mp3	14/5/23 12:17	6,5 MB	Audio MP3
Rayuela.aac	16/5/23 17:38	4,5 MB	Audio AAC



Nombre	Fecha de modificación	Tamaño	Clase
Cien años de soledad.m4a	17/5/23 9:28	3,3 MB	Audio...-4 Apple
El alcalde de Zalamea.aac	17/5/23 9:28	10,2 MB	Audio AAC
El Jarama.m4a	22/5/23 21:24	4,8 MB	Audio...-4 Apple
Fortunata y Jacinta_1684619223848.mp3	21/5/23 11:03	1,5 MB	Audio MP3
Historia de una escalera.m4a	16/5/23 21:48	2,7 MB	Audio...-4 Apple
La casa de Bernarda Alba.MP4	22/5/23 19:41	2,7 MB	Vídeo MPEG-4
La familia de Pascual Duarte.mp3	21/5/23 19:09	11,7 MB	Audio MP3
La Regenta.m4a	14/5/23 20:39	5,4 MB	Audio...-4 Apple
Las ratas.m4a	21/5/23 19:07	4,9 MB	Audio...-4 Apple
Lazarillo.m4a	14/5/23 12:16	4,4 MB	Audio...-4 Apple
Marianela .mp3	21/5/23 11:03	12,8 MB	Audio MP3
Nada.mp4	21/5/23 19:08	54,6 MB	Vídeo MPEG-4
San Manuel Bueno, Mártir.mp3	21/5/23 19:05	5,4 MB	Audio MP3
Zalacaín, el aventurero.mp3	hoy 21:09	6 MB	Audio MP3

Podcast: un libro en 5 minutos

Puntos
Sin puntuación

Vence el 19 de mayo de 2023 23:59

Instrucciones
Ninguno

Materiales de referencia

 Trabajo Oral 3er Trimestre.docx

Trabajo del alumno
Ninguno

VALORACIÓN CRÍTICA

Aspectos positivos

- El alumnado disfrutó realizando la tarea y reflexionó sobre su expresión oral.
- Adquirieron contenidos literarios y pusieron en práctica herramientas digitales prácticas y actuales.
- Se gana el tiempo que habitualmente se destina a exposiciones orales en clase.

Aspectos negativos

- No todos los alumnos conocen y manejan las aplicaciones de sus dispositivos y ordenadores.
- Generalmente sienten vergüenza de sus producciones y no quieren compartirlas.

TRABAJO EN GRUPO: PODCAST DIDÁCTICO

1. Titulación

Asignatura Formación Literaria, 2º curso del Grado en Maestro en Educación Primaria, Facultad de Educación

2. Objetivos

- Desarrollar las habilidades comunicativas orales y escritas.
- Fomentar el conocimiento y manejo de las TIC.
- Concienciarse del uso responsable de las redes sociales y de su utilidad divulgativa.
- Conocer las últimas tendencias pedagógicas y los nuevos recursos didácticos relacionados con el uso de las TIC en el aula.

3. Desarrollo

El trabajo se realizó en grupo de tres estudiantes.

Los miembros del grupo asistieron a cuatro comunicaciones o ponencias del IV Congreso Internacional de Didáctica de la Lengua, celebrado en la Facultad de Educación los días 21, 22 y 23 de septiembre de 2022.

- Cada grupo deberá de hacer un resumen de cada una de las charlas seleccionadas en las que se incluyan los siguientes elementos:
 - o Objetivos de la comunicación
 - o Recurso o herramienta empleado
 - o Propuesta didáctica planteada
 - o Resultados (si los hay)
 - o Opinión personal de los miembros del grupo sobre la propuesta didáctica, teniendo en cuenta su viabilidad en el aula y sus destinatarios.
- A continuación, debían elaborar un podcast con las opiniones sobre cada una de las comunicaciones. Cada podcast debía tener tendrá una duración aproximada de 2 minutos y podían intervenir uno o varios de los participantes del grupo, turnándose.
- Para elaborar los podcasts se empleó el programa gratuito *Anchor*.
 - o Disponible en: <https://anchor.fm>

4. Criterios de evaluación

- En la evaluación se tuvieron en cuenta los siguientes elementos:
 - o Pronunciación cuidada
 - o Entonación correcta
 - o Ritmo prudente
 - o Registro adecuado
 - o Buena síntesis de los contenidos
 - o Originalidad en la presentación

5. Resultados

En general los resultados fueron bastante satisfactorios. Los estudiantes usaron la herramienta con eficacia, realizaron un resumen y comentario crítico de las comunicaciones adecuado y grabaron los podcast con soltura.

Al finalizar el cuatrimestre, los estudiantes pudieron realizar una encuesta de satisfacción a través de Studium. Los resultados fueron igualmente positivos en líneas generales (se adjunta anexo con las valoraciones cuantitativas).

A continuación, se recogen algunas de las valoraciones cualitativas:

- Considero que los dos trabajos que se realizan en esta asignatura son muy entretenidos y hacen que sea más divertida, el hecho de hacerlos en grupo también ayuda a que nos relacionemos más con otras personas de la clase.
- Creo que los trabajos realizados se han adecuado bastante bien a los temas desarrollados en clase, y han servido de apoyo para entender los temas dados.
- En primer lugar, respecto a los trabajos realizados, considero que han sido adecuados para mejorar mis habilidades de trabajo colaborativo y aumentar mis conocimientos de literatura. En concreto, me encantó el podcast, ya que implicó ir a las conferencias en la facultad y fueron muy interesantes. Normalmente, están destinadas principalmente a profesores universitarios, por lo que me alegró poder asistir.
- Los trabajos me han parecido adecuados para reforzar los conceptos más importantes de la asignatura. Personalmente, me ha gustado mucho el trabajo del Podcast, ya que se ha utilizado una herramienta que no había utilizado nunca.
- Respecto al podcast y al trivial, me han resultado dos actividades muy interesantes.
- En cuanto al trabajo de los podcasts, este también me ha resultado muy interesante por diversas razones. En primer lugar, porque las charlas a las que asistí me gustaron mucho, me parecieron curiosas y me sirvieron para aumentar los conocimientos sobre los temas abordados en cada una de ellas. Asimismo, considero que es una buena actividad para difundir los proyectos e ideas de las comunicaciones y pienso que pueden llegar a ser muy beneficiosos para aplicar a los alumnos porque muchos de ellos aportaban ideas, proyectos y metodologías muy interesantes. Finalmente, gracias a esta actividad he aumentado mis competencias digitales, puesto que he aprendido a crear un podcast. El proceso de elaboración de los podcasts me resultó muy divertido, creativo e innovador.
- Respecto a la realización de trabajos, el del podcast me ha gustado especialmente ya que considero que es una técnica innovadora y útil que puede ser utilizada en el futuro por lo que su elaboración, pese a ser laboriosa, me ha parecido necesaria. Además de que preparar y hacer las diferentes píldoras ha sido interesante y beneficioso para la comunicación oral y escrita, el diseñar las portadas y descripciones de estas, junto con el logo y presentación del podcast, ha sido algo con lo que he disfrutado y aprendido. Por tanto, este trabajo me ha parecido valioso para la materia y la futura enseñanza de esta.
- Los contenidos de la asignatura me han parecido muy interesantes, al igual que el trabajo del Podcast. Puesto que, creo que es una manera muy dinámica y divertida de trabajar con nuestros compañeros. Además, las charlas que se dieron en la

Universidad me parecieron muy curiosas y muy prácticas en mi futuro como docente.

- Tanto el podcast como el Trivial me han resultado dos trabajos interesantes, ya que es una manera más dinámica de plantear la asignatura.
- Las actividades desarrolladas a lo largo de la asignatura bajo mi punto de vista, han sido muy entretenidas y dinámicas ya que, por ejemplo, el podcast y el trivial al ser trabajos en equipo he podido trabajar con mis compañeros aportando cada uno de ellos distintos puntos de vista e ideas, entre todos hemos llegado a un consenso para poder realizar el trabajo correspondiente y nos hemos divertido, en el caso de la grabación del podcast para su posterior subida a Twitter.
- Por otro lado, acudir a las charlas, el podcast y el trivial han sido actividades muy atractivas con las que hemos trabajado la materia.
- Desde mi punto de vista, la temática de los trabajos está bien orientada en cuanto al uso de recursos, de este modo realizar estos trabajos pueden servir de gran ayuda a la hora de adquirir nuevos conocimientos, en este caso en el ámbito literario y lingüístico.
- El trabajo del Podcast me ha parecido muy interesante, ya que nunca había hecho nada parecido. Me ha gustado mucho trabajar de forma colaborativa y la mayoría de charlas me parecieron muy interesantes para aumentar mi formación como futura docente. Por otro lado, la herramienta para elaborar los podcasts me resultó cómoda de utilizar.
- La idea del podcast es muy buena para poder generar una motivación algo más intrínseca en el alumnado, al tiempo que se trabajan con las TICs que están tan a la orden del día y en manos de los más jóvenes.

Proyecto innovación docente ID2022/138

Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

ASIGNATURA: Literatura árabe IV

DOCENTE: Lidia Fernández Fonfría

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					X
Integra teoría y práctica					X
Potencia el entusiasmo por la materia					X
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					X
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					X
Promueve la participación de los alumnos					X
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					X
El contenido de la actividad es actual			X		
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad				X	
El nivel es adecuado a la dificultad					X
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					X
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					X

Observaciones: fue la primera vez para mi hacer un podcast y creo que es un modo alternativo, más interesante y entretenido para estudiar y aprender cosas. Me ha gustado mucho.

ASIGNATURA: Árabe V

DOCENTE: Lidia Fernández Fonfría

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde
 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo
 ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					X
Integra teoría y práctica					X
Potencia el entusiasmo por la materia					
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					X
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					X
Promueve la participación de los alumnos					X
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					X
El contenido de la actividad es actual					X
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					X
El nivel es adecuado a la dificultad					X
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					X
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					X

Observaciones:

Proyecto innovación docente ID2022/138

Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

ASIGNATURA: Árabe V

DOCENTE: Lidia Fernández Fonfría

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					
Integra teoría y práctica					X
Potencia el entusiasmo por la materia					X
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					X
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					X
Promueve la participación de los alumnos					X
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					X
El contenido de la actividad es actual					X
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					X
El nivel es adecuado a la dificultad					X
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					X
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					X

Observaciones:

Proyecto innovación docente ID2022/138

Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

ASIGNATURA: Literatura árabe IV

DOCENTE: Lidia Fernández Fonfría

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					√
Integra teoría y práctica					√
Potencia el entusiasmo por la materia				√	
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					√
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					√
Promueve la participación de los alumnos					√
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					√
El contenido de la actividad es actual				√	
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad				√	
El nivel es adecuado a la dificultad			√		
Recomendaría la actividad a otros estudiantes			√		
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante			√		
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					√

Observaciones:

Proyecto innovación docente ID2022/138

Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

ASIGNATURA: Literatura árabe IV

DOCENTE: Lidia Fernández Fonfría

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					×
Integra teoría y práctica					×
Potencia el entusiasmo por la materia				×	
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general				×	
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					×
Promueve la participación de los alumnos					×
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular			×		
El contenido de la actividad es actual			×		
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					×
El nivel es adecuado a la dificultad					×
Recomendaría la actividad a otros estudiantes				×	
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					×
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					×

Observaciones:

Al poder elegir un tema "libre" aumentamos los conocimientos en temas de nuestra preferencia y esto hace que hagamos la tarea más motivados

Proyecto innovación docente ID2022/138

Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

ASIGNATURA: Literatura árabe IV

DOCENTE: Lidia Fernández Fonfría

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					X
Integra teoría y práctica				X	
Potencia el entusiasmo por la materia					X
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					X
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					X
Promueve la participación de los alumnos					X
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					X
El contenido de la actividad es actual					X
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					X
El nivel es adecuado a la dificultad					X
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					X
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					X

Observaciones:

ASIGNATURA: Árabe III

DOCENTE: Lidia Fernández Fonfría

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					X
Integra teoría y práctica					X
Potencia el entusiasmo por la materia					X
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					X
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					X
Promueve la participación de los alumnos					X
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					X
El contenido de la actividad es actual					X
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad				X	
El nivel es adecuado a la dificultad					X
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					X
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase				X	

Observaciones:

Me ha encantado esta asignatura porque me lo he pasado muy bien y he aprendido mucho. Además, las explicaciones son claras y si tenemos alguna duda, nos la resuelven enseguida.

¡Muy contenta de haberte tenido de profesora!

♥ ¡Muchas gracias! ♥

ASIGNATURA: Árabe III

DOCENTE: Lidia Fernández Fonfría

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					X
Integra teoría y práctica					X
Potencia el entusiasmo por la materia					X
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general				X	
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender				X	X
Promueve la participación de los alumnos				X	
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular				X	
El contenido de la actividad es actual					X
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					X
El nivel es adecuado a la dificultad					X
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					X
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					X

Observaciones:

ASIGNATURA: Árabe III

DOCENTE: Lidia Fernández Fonfría

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					X
Integra teoría y práctica					X
Potencia el entusiasmo por la materia					X
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general				X	
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					X
Promueve la participación de los alumnos					X
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular				X	
El contenido de la actividad es actual					X
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					X
El nivel es adecuado a la dificultad					X
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					X
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase				X	

Observaciones:

ASIGNATURA: Árabe V

DOCENTE: Lidia Fernández Fonfría

Encuesta de satisfacción

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					x
Integra teoría y práctica					x
Potencia el entusiasmo por la materia				x	
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general				x	
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					x
Promueve la participación de los alumnos					x
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					x
El contenido de la actividad es actual					x
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad			x		
El nivel es adecuado a la dificultad					x
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					x
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante				x	
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase		x			

Observaciones:

ASIGNATURA: Árabe V

DOCENTE: Lidia Fernández Fonfría

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					X
Integra teoría y práctica					X
Potencia el entusiasmo por la materia				X	
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					X
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender			X		
Promueve la participación de los alumnos					X
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular				X	
El contenido de la actividad es actual					X
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad			X		
El nivel es adecuado a la dificultad			X		
Recomendaría la actividad a otros estudiantes				X	
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase			X		

Observaciones:

ASIGNATURA: Árabe V

DOCENTE: Lidia Fernández Fonfría

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde
 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo
 ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					X
Integra teoría y práctica					X
Potencia el entusiasmo por la materia					
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					X
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					X
Promueve la participación de los alumnos					X
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					X
El contenido de la actividad es actual					X
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					X
El nivel es adecuado a la dificultad					X
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					X
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					X

Observaciones:

Proyecto innovación docente ID2022/138

Cuéntame: el podcast como herramienta de innovación docente en la enseñanza de lengua y literatura

ASIGNATURA: Árabe V

DOCENTE: Lidia Fernández Fonfría

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Por favor, indica tu grado de acuerdo/desacuerdo con las siguientes afirmaciones, donde 5= Completamente de acuerdo y 1= Completamente en desacuerdo, y 3= ni de acuerdo ni en desacuerdo

La actividad...

	1	2	3	4	5
Introduce innovación en la docencia de la asignatura					
Integra teoría y práctica					X
Potencia el entusiasmo por la materia					X
Ha ampliado mi conocimiento relacionado con la asignatura y los estudios del Grado en general					X
Ha sido explicada de una forma clara y fácil de entender					X
Promueve la participación de los alumnos					X
Fomenta el trabajo personal a lo largo del curso de una forma regular					X
El contenido de la actividad es actual					X
Mi interés por el tema ha aumentado como resultado de la actividad					X
El nivel es adecuado a la dificultad					X
Recomendaría la actividad a otros estudiantes					X
He encontrado la actividad intelectualmente estimulante					X
Me ha motivado a ampliar conocimientos fuera de clase					X

Observaciones: