

MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

DESARROLLO DE VIDEOTUTORIALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA TÉCNICA CHROMA KEY EN LA ELABORACIÓN DE PÍLDORAS AUDIOVISUALES. EJEMPLOS DE USO EN LOS GRADOS DE BIOLOGÍA Y CRIMINOLOGÍA
(PROYECTO: ID2022/225)

- Fecha del informe: 30/06/2023
- Responsable del Proyecto: Rodrigo Morchón García
- Colaboradores: Jesús de la Torre Laso y José Manuel Fernández Ábalos
- Departamento: Biología Animal, Ecología, Parasitología, Edafología Y Química Agrícola
- Área: Parasitología
- Palabras clave: Vídeo, píldora audiovisual, Chroma, Universidad de Salamanca

INTRODUCCIÓN

Las píldoras formativas audiovisuales, son vídeos en formato corto (5 a 10 minutos), que muestran una exposición oral de contenido didáctico y que suele estar apoyada por una presentación en diapositivas.

Pueden usarse de manera síncrona y asíncrona durante eventos presenciales y/o telemáticos, agruparse en listas de reproducción secuencial, públicas o privadas, o usarse de forma independiente. Y pueden usarse como fundamento previo a actividades más participativas en formato taller o clase invertida.

La generación de píldoras puede llevarse a cabo de diversas maneras: grabación de eventos en vivo (tipo TED Talk), tutoriales y presentaciones locutadas mediante grabación de pantalla (*screencasting*), *streaming*/grabación síncrono y asíncrono, edición y mezcla de vídeos mediante el uso de Chroma key, etc.

El Chroma key es una técnica innovadora para la docencia y además es útil para fomentar y motivar el aprendizaje del alumnado. Esta técnica consiste en grabar un vídeo con un fondo de color (verde o azul, principalmente) para después sustituir (dicho fondo) con una imagen o vídeo que se desee que aparezca detrás o junto al ponente que está grabando el vídeo. Dicho de otras maneras, el ponente se sitúa frente a un fondo verde y, en la fase de edición, se sustituye por otro fondo y materiales gráficos (foto fija, vídeo).

OBJETIVOS DEL PROYECTO

El objetivo de este proyecto fue pretende el implementar y desarrollar los pasos e instrumentos necesarios para utilizar la técnica del Chroma. Además, se ha pretendido mostrar ejemplos de 3 asignaturas, 1 perteneciente al grado de Biología, Farmacia y Criminología.

Las tareas/acciones planteadas fueron las siguientes:

- Acción 1: Diseño del entorno y elección del hardware y software.
- Acción 2: Diseño y elaboración de los pasos para el tutorial
- Acción 3: Grabación de los vídeo-tutoriales
- Acción 4: Elaboración de las píldoras formativas con el croma key

- Acción 5. Edición del material generado.
- Acción 6. Visualización y seguimiento de los contenidos multimedia.
Producto final.

INFORME DE EJECUCIÓN

ACCIÓN 1. Diseño del entorno y elección del hardware y software

En esta fase se ha diseñado el espacio para la grabación de los vídeos y se han seleccionado los materiales y las herramientas (hardware y software) con las que se han llevado a cabo el tutorial de grabación y las píldoras audiovisuales.

En concreto, se ha utilizado el aula de grabación audiovisual del Instituto Universitario de ciencias de la Educación (IUCE) que está habilitada para realizar vídeos con Chroma, ya que dispone de la infraestructura al efecto.

Además, se ha utilizado el siguiente

- Material técnico:
 - Sistema NEEWER 2.6m x 3m / 8.5ft x 10ft que se compone de: sistema de Soporte de Fondo y 800W 5500K, paraguas, caja de luz, kit de Iluminación continua para producto de estudio fotográfico.
 - Neewer 2 X Luz de Vídeo LED USB de Regulables 5600K con soporte de trípode profesional.
 - Trípodes de aluminio.
 - Cámara fotográfica Canon EOS de video.
 - Micrófono adaptado a la cámara fotográfica
 - Alargadores.
- Hardware:
 - Ordenador portátil
 - iPad
 - Teleprompter
- Software:
 - Camtasia.
 - OBS Studio.
 - Teleprompter.

- App. Prof. Hornet.

ACCIÓN 2: Diseño y elaboración de los pasos para el tutorial.

En esta acción se han determinado los vídeos que se han elaborado y se han planteado 3:

- Asignatura de Parasitología del Grado de Biología. Se ha planteado realizar un vídeo sobre la presentación de la asignatura
- Asignatura de Diversidad Microbiana el Grado de Biología. Se ha planteado realizar un vídeo sobre la presentación de la asignatura
- Asignatura Psicología Criminal y de la Delincuencia del Grado de Criminología. Se ha planteado realizar un vídeo sobre la presentación de las actividades prácticas.

Después de concretar las asignaturas planteadas para la realización de los vídeos, se diseñó por escrito el discurso para ponerlo después en el teleprompter.



Figura 1: Imagen del Teleprompter.

ACCIÓN 3: Grabación de los vídeo-tutoriales

Una vez seleccionado el material, se realizó una grabación en la que se explicaba la utilización de la técnica Chroma, y donde se mostraban los requisitos necesarios.



Figura 2: Imagen del espacio de grabación.

Dicha grabación se desarrolló con la cámara de vídeo con la que se laboraron las píldoras formativas y con 2 teléfonos móviles para realizar una composición posterior. Así, se puede ver en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/15djF6l6CjqGaNOdJgPFS6UzBxdbM1EHR?usp=sharing>

ACCIÓN 4: Elaboración de las píldoras formativas con el croma key

En esta acción se elaboraron las píldoras formativas en el aula seleccionada y con el material indicado en las anteriores acciones



Figura 3: Imagen de la grabación

ACCIÓN 5: Edición del material generado

Una vez elaborado el material audiovisual con el programa de edición Camtasia, se han integrado las grabaciones, las diapositivas, y la iconografía relacionada y creada para tal efecto, incorporando el logotipo corporativo de la Universidad de Salamanca.



The top example shows a slide titled "Práctica 3:" with a collage of movie posters including "EL NIÑO", "Barrio", "EL BOLA", and "CIBAD-DI". A presenter is visible on the right side of the slide. The bottom example shows a slide titled "Practicum" with a list of bullet points: "✓ Plan formativo presencial.", "✓ Número de plazas garantizado para todos los estudiantes tutelados por profesionales cualificados.", and "✓ Motivación hacia un programa de doctorado." Below the text is a cartoon illustration of a person with a screen for a head. A presenter is visible on the right side of the slide.

Figura 4: Ejemplos de edición

Los ejemplos de los vídeos realizados se pueden visualizar en las siguientes direcciones web <https://drive.google.com/drive/folders/15djF6l6CjqGaN0dJgPFS6UzBxdbM1EHR?usp=sharing>

ACCIÓN 6: Visualización y seguimiento de los contenidos multimedia. Producto final.

El material elaborado se ha subido a los en los espacios de Studium de las Asignaturas referenciadas y estará habilitado para el alumnado a partir de la docencia 2023-24.

ParaBio22/23

- Participantes
- Competencias
- Calificaciones
- Parasitología - Curso 2022-23
- DOCENCIA TEÓRICA.
- SEMINARIOS.
- DOCENCIA PRÁCTICA
- OTROS RECURSOS
- Media Gallery

Área personal

- Inicio del sitio
- My Media
- Calendario
- Archivos privados

Parasitología - Curso 2022-23

Código: 108225; Créditos: 6 ECTS; Carácter: Obligatoria.

Área: Parasitología.

Departamento: Biología Animal, Parasitología, Ecología, Edafología y Química Agrícola.

PARASITOLOGÍA
Universidad de Salamanca

Objetivos, profesorado, temario, bibliografía, recursos y evaluación

Universidad de Salamanca
Rodrigo Morchón García

Figura 5: Ejemplo de incrustación en Studium en la asignatura de Parasitología

CONCLUSIONES

1. Los resultados de este estudio han mostrado que el desarrollo de videotutoriales con la técnica Chroma Key es una técnica innovadora
2. Los videotutoriales suponen un cambio en el modo de actuar docente que está orientado a la mejora en el aprendizaje.
3. Los vídeos realizados con Chroma ofrecen un carácter más profesional
4. La incorporación de las TIC's como estrategia innovadora puede contribuir a cambiar el modo de interacción con el alumnado y suponen una excelente estrategia didáctica.

5. El desarrollo de esta experiencia en diferentes áreas docentes ha demostrado que esta estrategia docente es útil para cualquier disciplina docente y en diferentes niveles educativos (grado o Máster).
6. Es necesario que el entorno universitario avance en el desarrollo de estas estrategias docentes como alternativas al desarrollo clásico de las clases magistrales