



# PROYECTO DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE (PID) 2022/2023 -MEMORIA FINAL DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO-

<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO:</b>
<i>ID2022/233 - TÚ TAMBIÉN CUENTAS. EDUCAR EN IGUALDAD MEDIANTE ARTEFACTOS MULTIMODALES</i>

<b>COORDINADORA DEL PROYECTO: VASILICA MOCANU FLOREA</b>
Dirección: GIR LINDES, Departamento de Filología Inglesa, Calle Placentinos 18, 37001 Salamanca

<b>ACCIÓN:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> 10. Mejora de la calidad docente, a través de la integración de los ODS. Proyectos dirigidos a la integración y desarrollo de los ODS en docencia universitaria, con el fin de que el estudiante adquiera competencias de sostenibilidad, conocimiento y compromiso en torno a los ODS, convirtiéndose en agentes de cambio que lideren su consecución.

PERSONAS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO		
CENTRO	Nombre y apellidos	E-mail
Facultad de Filología	IZASKUN ELORZA AMORÓS	iea@usal.es
Facultad de Filología	AMANDA GERKE	aegerke@usal.es
Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora	SUSANA MARRÓN GONZÁLEZ	susanamg@usal.es
Facultad de Filología	VASILICA MOCANU FLOREA	vasim@usal.es
Facultad de Filología	JORGE ANDRÉS PRIETO PRAT	lapiedra@usal.es
Facultad de Filología	PAULA SCHINTU MARTÍNEZ	paulasch@usal.es
Facultad de Educación (Salamanca) y Facultad de Filología	AGATA ZELACHOWSKA	agata@usal.es

<b>ASIGNATURAS Y TITULACIONES QUE SE BENEFICIARÁN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>
Lengua Inglesa V(cód. 102508) (Grado en Estudios Ingleses) (Facultad de Filología)
Segunda Lengua I: Inglés (cód. 103409) (Grado en Estudios Alemanes; Grado en Estudios Árabes e Islámicos; Grado en Estudios de Asia Oriental; Grado en Filología Clásica; Grado en Estudios Franceses; Grado en Estudios Hebreos y Arameos; Grado en Filología Hispánica; Grado en Estudios Italianos; Grado en Estudios Portugueses y Brasileños; Grado en Lenguas, Literaturas y Culturas Románicas) (Facultad de Filología)
Inglés B1(cód. 105117) (Grado en Maestro en Educación Infantil) (Facultad de Educación, Campus de Zamora)

Inglés B1(cód. 105211) (Grado en Educación Primaria, y Doble Grado en Ed. Infantil y en Ed. Primaria) (Facultad de Educación, Campus de Zamora)
Inglés B1 (105211) (Grado en Educación Primaria) (Facultad de Educación, Campus de Salamanca)
Comparative Approaches to English Grammar (cód. 304604) (Máster en Estudios Ingleses Avanzados) (Facultad de Filología)
Fonética y Fonología Inglesas (cód. 102503) (Grado en Estudios Ingleses) (Facultad de Filología)

<b>DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETIVOS (máx. 200 palabras)</b>
<p>La Unidad Temática que nos proponíamos desarrollar e implementar en el aula durante el curso 2022-2023, integrada y adaptada a cada asignatura vinculada con el proyecto, se centra en la (des)igualdad de género, con los siguientes objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promocionar la igualdad entre mujeres y hombres.</li> <li>2. Enseñar a utilizar las herramientas disponibles de la lingüística y la semiótica social para identificar sesgos de género en campañas publicitarias construidas mediante mensajes verbales, visuales y sonoros y cómo la (des)igualdad de género se construye en lengua inglesa.</li> <li>3. Enseñar cómo la (des)igualdad de género se construye en inglés en la lengua oral y en la lengua escrita en combinación con otros recursos culturales.</li> <li>4. Integrar y desarrollar el ODS 'igualdad de género' en la docencia universitaria a través de asignaturas del módulo de lengua y lingüística inglesas que afectan potencialmente a estudiantes de 16 titulaciones de Grado y de Postgrado de los campus de Salamanca y de Zamora, con el fin de que los/as estudiantes adquieran competencias de sostenibilidad, conocimiento y compromiso en torno a la (des)igualdad de género, contribuyendo a que se conviertan en agentes de cambio social.</li> <li>5. Impulsar el papel de la Universidad como referente en la difusión y cumplimiento de los ODS de Naciones Unidas, promoviendo la difusión y concienciación en materia de ODS (específicamente del Objetivo nº 5: Igualdad de género) entre los estudiantes y la comunidad universitaria, la cual se caracteriza por un elevado número de estudiantes internacionales que recibimos a través de programas de intercambio, especialmente en la Facultad de Filología, y que actúan como agentes sociales que difunden más allá de nuestras fronteras la imagen de nuestra universidad.</li> </ol>

<b>GRADO DE INNOVACIÓN PREVISTO (máx. 500 palabras)</b>
(Deberá justificarse en relación con los 10 antecedentes previos más significativos del grupo de trabajo, si los hubiere, y con otras experiencias de innovación previas desarrolladas en la titulación o titulaciones beneficiadas o en otras afines)
<p>Los objetivos del Proyecto de Innovación se vinculan con los establecidos en el Plan General de Actuaciones del Consejo Social de la Universidad de Salamanca, y de su Plan Estratégico, que incluye diferentes líneas de actuación para lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.</p> <p>El Proyecto de Innovación se vincula con la Línea de Actuación 9: Impulsar el papel de la Universidad como referente en la difusión y cumplimiento de los ODS de Naciones Unidas; concretamente con el siguiente aspecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 9.3. Promover la difusión y concienciación en materia de ODS</li> </ul> <p>El Proyecto de Innovación se enmarca en los siguientes Ejes de Actuación de dicho Plan:</p> <p>Eje 1: <u>La promoción de la igualdad entre mujeres y hombres</u>. Objetivo específico: Formación en materia de igualdad para toda la comunidad universitaria, mediante cursos y materiales informativos y de divulgación, creados a tal efecto.</p> <p>Eje 2: <u>La docencia</u>. Objetivo específico: Analizar los factores de desequilibrio en las actividades académicas. Medidas concretas: Seguir la recomendación hecha en este Eje referente a iniciar y/o reforzar actuaciones que incluyen: "El refuerzo de la formación del Personal Docente e Investigador en todo lo relativo a la igualdad entre hombres y mujeres" (pág. 20).</p> <p>El equipo investigador se consolidó el curso 2021-2022 y obtuvo financiación para el Plan Piloto del PID "¿Cómo lo ves? Educar en Igualdad Mediante Artefactos Multimodales" (PID- ID2021/090).</p> <p>El grado de innovación previsto se basaba en los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Extender los contenidos relativos al ODS nº5 a otra asignatura (Fonética y Fonología), que es anual y obligatoria de primer curso (esto es importante para reforzar desde más abajo en el Grado de Estudios Ingleses, que aparecía en tercero).</li> <li>2. Desarrollamos más el enfoque centrado en implementar una tarea de puesta en marcha de una campaña de sensibilización por y para la comunidad universitaria, situando al estudiantado en el centro del desarrollo de dicha campaña (ellos/as eligen y producen los contenidos multimodales y ellos/as los difunden).</li> <li>3. Otra novedad es que incorporamos al acervo de artefactos multimodales también los artefactos construidos mediante la combinación de recursos verbales y recursos sonoros. Para los artefactos visuales+verbales trabajaremos el formato póster (que funcionó muy bien el curso pasado), y ahora incorporamos el formato slogan (producido, grabado y difundido por el alumnado participante).</li> <li>4. Finalmente, como novedad, nos proponíamos diseñar e implementar una campaña de sensibilización bilingüe (español-inglés), y no sólo en inglés como en el Proyecto Piloto. De este modo, pretendíamos llegar a más estudiantes, con especial hincapié en los estudiantes internacionales que llegan todos los años a la Facultad de Filología mediante programas de intercambio, y por tanto, incorporando de forma activa la internacionalización de la Universidad de Salamanca al plan de igualdad de la misma.</li> </ol>



**PLAN DE TRABAJO (máx. 1500 palabras)**

Deberá especificarse con relación a los objetivos, las acciones que se van a realizar, la temporalización y la responsabilidad de los miembros en las mismas. Se debe incluir algún procedimiento de evaluación de los objetivos y la evaluación para la mejora del proyecto.

A continuación, se incluye una tabla que recoge el desglose completo del Plan de Trabajo, incluyendo los objetivos, las acciones que hemos realizado para llevar a cabo el Proyecto de Innovación, la temporalización de cada una de ellas y la asignación de las personas responsables en cada caso.

OBJETIVOS	ACCIONES	RESPONSABLES	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12	
	Coordinación del proyecto	Vasilica Mocanu	X	VACACIONES	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Evaluación del nivel de consecución de los objetivos	Vasilica Mocanu					X			X					
	Impartición de un seminario especializado sobre análisis multimodal y construcción de identidad de género a las integrantes del equipo	Izaskun Elorza				X									
	Impartición de un seminario especializado sobre manejo y análisis de datos cuantitativos y cualitativos'	Vasilica Mocanu										X			

1. Integrar y desarrollar el ODS 'igualdad de género' en la docencia universitaria a través de asignaturas del módulo de lengua y lingüística inglesas del Grado de Estudios Ingleses, el de Educación Infantil, y el de Educación Primaria de los campus de Zamora y Salamanca.	Incluir la Unidad Temática sobre (des)Igualdad de Género en la programación de las asignaturas para el Curso 2022-2023	Todo el equipo	X															
	Identificar sesgos de género y crear campañas de sensibilización mediante artefactos multimodales	Todo el equipo	X	X	X													
	Asistir a un seminario específico sobre construcción de identidad de género en artefactos multimodales.	Amanda Gerke, Susana Marrón, Vasilica Mocanu, Agata Zelachowska, Paula Schintu Jorge Prat		X														
	Asistir a un seminario específico sobre manejo de datos cuantitativos y cualitativos.	Izaskun Elorza, Amanda Gerke, Susana Marrón, Agata Zelachowska, Paula Schintu, Jorge Prat									X							
2. Desarrollar y/o revisar una Unidad Temática en lengua inglesa dedicada a la (des)igualdad de género que incluya artefactos multimodales verbales, visuales y sonoros con mensajes cortos y directos, como los utilizados en campañas de sensibilización, tales como pósters y slogans.	Mejorar la Unidad Temática y desarrollo de la misma en la asignatura "Fonética y Fonología Inglesas" (objetivos, contenidos, actividades, evaluación y secuenciación).	Todo el equipo	X	X	X													
	Mejorar el cuestionario sobre identificación de sesgos de género en artefactos multimodales.																	

	Desarrollar una batería de materiales de aprendizaje y seleccionar los que se van a utilizar en cada asignatura.													
	Diseñar y/o seleccionar las actividades de aprendizaje.													
3. Implementar en el aula la Unidad Temática desarrollada.	Impartir la Unidad Temática	Todo el equipo					X	X	X					
	Evaluar el impacto de la Unidad Temática (cuestionario pre-test y post-test)	Todo el equipo						X	X	X				
4. Impulsar el papel de la Universidad como referente en la difusión y cumplimiento de los ODS de Naciones Unidas, promoviendo la difusión y concienciación en materia de ODS (específicamente del Objetivo nº 5: Igualdad de género).	Difundir el Proyecto en Radio USAL	Vasilica Mocanu									X			
	Difundir el Proyecto en redes sociales	Todo el equipo							X	X	X			
	Difundir el proyecto en la web del Grupo	Susana Marrón							X	X	X	X	X	X
	Presentar y publicar los resultados del Proyecto en foros y publicaciones relevantes	Todo el equipo									X	X	X	X
	Difundir el Proyecto en la comunidad de estudiantes internacionales	Vasilica Mocanu					X							

5. Elaborar la Memoria de Ejecución del Proyecto y la justificación económica	Recopilar datos sobre la implementación del Proyecto, la participación de estudiantes y la evaluación del aprendizaje	Amanda Gerke Paula Schintu								X	X	X	X		
	Proponer puntos y acciones de mejora.	Todo el equipo										X	X	X	
	Redactar y presentar la Memoria del Proyecto y la justificación económica	Vasilica Mocanu											X	X	X

PRESUPUESTO ECONÓMICO (Cuando exista cofinanciación, deberán incluirse únicamente los conceptos que se solicitan con cargo a la presente convocatoria de innovación docente)	
CONCEPTO	IMPORTE
Material fungible de papelería y de fotocopidora.	100 Euros
Difusión de los resultados en seminarios, reuniones científicas y publicaciones académicas relevantes	650 Euros
<b>SUMA TOTAL</b>	<b>750 Euros</b>

COFINANCIACION:
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <input type="checkbox"/> Proyecto cofinanciado por otros órganos</li> <li>● <input checked="" type="checkbox"/> Proyecto sin cofinanciación</li> </ul>

El presupuesto del proyecto se ha dividido de la siguiente manera:

CONCEPTO	IMPORTE
Material fungible de papelería y de fotocopidora.	41.29 Euros
Difusión de los resultados en seminarios, reuniones científicas y publicaciones académicas relevantes	640 Euros
<b>SUMA TOTAL</b>	<b>681.29 Euros</b>

DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES LLEVADAS A CABO:		
	Coordinar el proyecto.	<p>La responsable de esta tarea (Vasilica Mocanu) llevó a cabo la coordinación de las personas integrantes del equipo a partir de la primera reunión de trabajo celebrada en el mes de junio de 2022 hasta la finalización del mismo en el mes de junio de 2023. En octubre se pudo comprobar que el equipo había alcanzado los objetivos 1, 2, y 3, tal como se había previsto en la temporalización, y que eran necesarios para implementar la Unidad Temática en los distintos cursos del primer cuatrimestre.</p> <p>En el segundo cuatrimestre, se llevó a cabo la implementación del proyecto en las asignaturas del segundo cuatrimestre.</p>
Objetivo 1: Integrar y desarrollar el ODS 'igualdad de género' en la docencia universitaria.	Incluir la Unidad Temática (UT) en la programación y conocer buenas prácticas en análisis multimodal e identificación de estereotipos de género.	La Unidad Temática se incluyó en las fichas de las asignaturas en las que se implementó el Plan Piloto del proyecto.
Objetivo 2: Desarrollar y/o revisar una Unidad		

Temática en lengua inglesa dedicada a la (des)igualdad de género que incluya artefactos multimodales verbales, visuales y sonoros con mensajes cortos y directos, como los utilizados en campañas de sensibilización, tales como pósters y slogans.	Diseñar la Unidad Temática, los materiales y actividades de aprendizaje, y desarrollar un cuestionario (pretest y postest) sobre identificación de sesgos de género en artefactos multimodales.	El equipo estableció la estructura común de la Unidad Temática, así como los objetivos, contenidos, y secuenciación de la unidad. Para la selección de materiales y actividades de aprendizaje concretas el equipo se dividió de acuerdo con las asignaturas afectadas y los niveles de competencia lingüística en inglés que correspondían en cada caso. Para homogeneizar los contenidos, Izaskun Elorza, como especialista en análisis multimodal, desarrolló un modelo demostrativo de análisis multimodal de estereotipos de género ( <i>System networks: A multimodal gender analysis toolkit</i> , Elorza 2021) que presentamos en todas las asignaturas como herramienta de análisis.
Objetivo 3: Implementar la UT en el aula.	Impartir los contenidos de la UT y evaluar el impacto de la Unidad Temática (cuestionario pre-test y post-test).	La Unidad Temática se impartió en algunas de las asignaturas involucradas entre los meses de octubre y diciembre de 2022. Tras la recogida de datos mediante el pretest y el postest, procedimos a procesar los mismos. Tanto los datos cuantitativos como los cualitativos están aún en fase de análisis.
Objetivo 4: Impulsar el papel de la Universidad como referente en la difusión, concienciación y cumplimiento del ODS nº 5 de Naciones Unidas (igualdad de género).	Presentar y difundir el proyecto, y publicar los resultados obtenidos.	El proyecto se ha presentado en un foro de innovación educativa en la Educación Superior (XX FORO INTERNACIONAL SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES)) 24-26 de MAYO, 2023. La ponencia se ha incluido en el libro de actas del congreso. Un capítulo que recoge los resultados del proyecto ha sido enviado para su inclusión en el E-book titulado "International Handbook of Innovation and Assessment of the Quality of Higher Education and Research (Vol. 3)" por la editorial Thomson Reuters indexada en SPI (Ránking: Scholarly Publishers Indicators) Categoría: Editoriales extranjeras. Posición: Q1a. Asimismo, se ha llevado a cabo una campaña de difusión que ha presentado a la comunidad universitaria algunos de los trabajos realizados por el alumnado participante, así como su voz, a través de la difusión visual en la Facultad de Filología (Edificio Juan del Enzina) de la publicación de los dos posters seleccionados para la campaña y de la participación en un programa de difusión en Radio USAL realizado por Vasilica Mocanu (miembro del equipo) en colaboración con 9 alumnos de la asignatura Lengua Inglesa V.
Objetivo 5: Elaborar la memoria de ejecución y la justificación económica del proyecto.	Recopilar datos sobre la implementación del proyecto, proponer puntos de mejora y redactar la memoria.	Se recopilaron todos los datos y resultados del proyecto (con las salvedades señaladas del proceso de análisis cuantitativo y cualitativo de los datos recogidos mediante los cuestionarios), a la vista de los cuales se han identificado las fortalezas y debilidades, y se ha elaborado esta memoria, así como la perceptiva justificación de los gastos realizados, en tiempo y forma.

EVALUACIÓN DEL PLAN PILOTO DE INTEGRACIÓN DEL ODS DE IGUALDAD DE GÉNERO
<p>Puntos fuertes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy buena acogida del proyecto por parte del alumnado. Un alumno del Grado en Estudios Ingleses realizó su Trabajo de Fin de Grado en el marco del proyecto.</li> <li>- Obtención de datos reales acerca de los conocimientos previos sobre identificación de estereotipos de género y sobre el ODS nº 5 de Naciones Unidas</li> <li>- Buena respuesta del alumnado a las actividades de aprendizaje propuestas</li> <li>- Muy buena respuesta de la Facultad de Filología y del Departamento de Filología Inglesa al proyecto y a nuestra solicitud de difusión de algunos de los posters realizados por el alumnado acompañados con el logotipo del ODS nº 5 (ver Anexos).</li> </ul>
<p>Puntos débiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos miembros del equipo han causado bajas durante la implementación del proyecto (Amanda Gerke y Susana Marrón), cosa que ha dificultado la consecución del trabajo en algunas de las asignaturas que habíamos previsto.</li> <li>- La inestabilidad de la asistencia a clase de parte del alumnado dificulta la recogida de datos consistentes (estudiantes que sólo completan el Pre-Test; estudiantes que sólo completan el Post-Test; o estudiantes que completan el Post-Test a pesar de no haber asistido a las sesiones de la Unidad Temática).</li> <li>- Las limitaciones del número de sesiones que se han podido dedicar a la Unidad Temática ha impedido que se pudieran cubrir otros contenidos igualmente relevantes y necesarios para la igualdad de género (por ejemplo, las identidades de género no binarias).</li> </ul>

- El volumen global de participación en todas las asignaturas involucradas en el proyecto nos ha proporcionado una cantidad de datos tal, recogidos mediante los dos instrumentos (pre-test y post-test), que no ha sido posible terminar su procesamiento para la fecha de finalización del proyecto, por lo que confiamos en poder continuar con su tratamiento hasta poder presentar datos cuantitativos y cualitativos reales en los foros relevantes.

Propuestas de mejora:

- Revisión de la disposición de los ítems en los cuestionarios para facilitar la introducción de datos en SPSS.
- Revisión de la formulación de la pregunta abierta del post-test para obtener respuestas más homogéneas en cuanto al contenido relacionado con las sesiones de clase y a la auto-percepción del aprendizaje.
- Revisión del soporte del cuestionario para hacerlo más sostenible (evitando el uso de papel) y para facilitar la introducción de datos para su procesamiento mediante herramientas analíticas.
- Diseño e implementación de un mecanismo de ‘fidelización’ de la asistencia continuada a clase.

## RESULTADOS DEL PROYECTO

Publicaciones:

Mocanu, V., Elorza, I. & Schintu, Paula. Aplicaciones de la lingüística descriptiva para fomentar la igualdad de género desde las aulas. *International Handbook of Innovation and Assessment of the Quality of Higher Education and Research 3*. Thomson Reuters. **(en revisión)**

Actividades de difusión:

Mocanu, V., Elorza, I. & Schintu, Paula. Aplicaciones de la lingüística descriptiva para fomentar la igualdad de género desde las aulas. XX FORO INTERNACIONAL SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES). 24-26 de MAYO, 2023

Mocanu, V. *Presentación del proyecto “Tú también cuentas.” (You also count.)*. Programa grabado en Radio USAL el 12 de diciembre de 2023 a las 19:00 horas.

Alumnado:

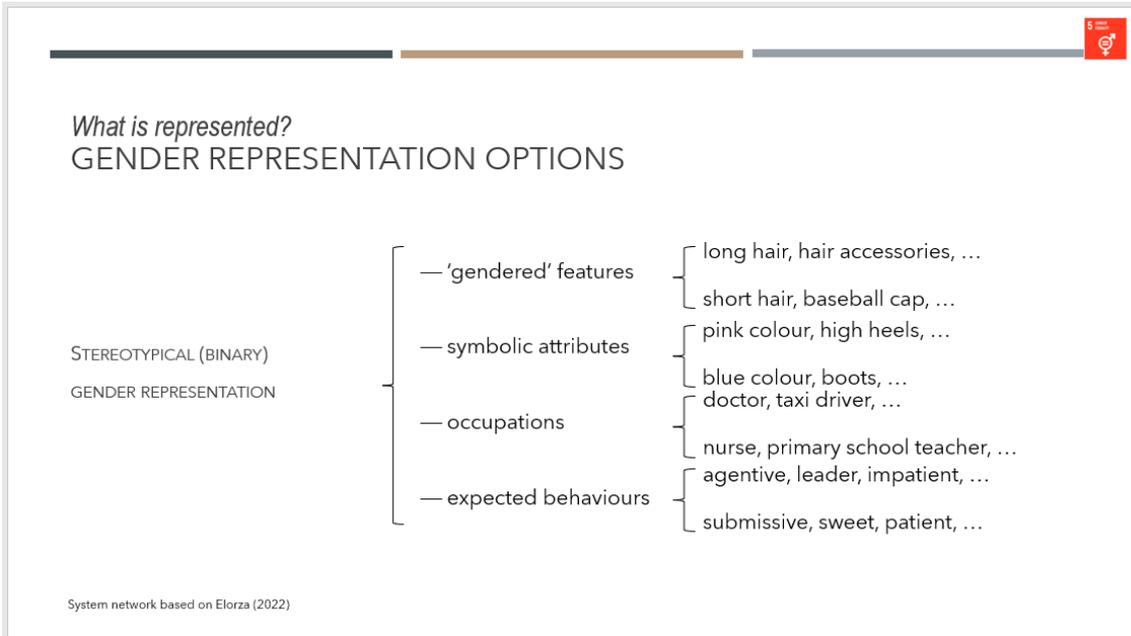
Trabajo de Fin de Grado del alumno Arturo Esteban Martínez. Título del trabajo: Education as a Driving Force for Social Change: The Impact of Gender Awareness-Raising to University Students. Tutora: Izaskun Elorza

## AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer la buena acogida del proyecto, y en muchos casos también su implicación personal con la propuesta didáctica que hemos introducido en la programación durante el Curso 2022-23. Hemos podido constatar que los contenidos relativos a la representación multimodal de los estereotipos de género suponen una fuente de motivación en las clases de lengua inglesa, pero también que hay mucha labor que hacer para conseguir acercarse al ODS nº 5 de Naciones Unidas. Para la fase del proyecto en la que utilizamos parte de los materiales producidos por el alumnado para difundirlos en una campaña de concienciación sobre la igualdad de género en el mes de marzo, queremos agradecer la colaboración de una gran variedad de personas que la hicieron posible, y muy especialmente a las que mencionamos aquí, ya que sin ellas esa campaña no hubiera sido posible: Sheila Fuentes, Miguel Ángel Climent, Mario González, Irene Barrena, Sergio Alfaraz, Nadia Balsa, María Cabeza, Marina Calderón, Andrés Hidalgo (Grado en Estudios Ingleses), Ana Mª Fraile (Directora del Departamento de Filología Inglesa), Pilar Sánchez (Secretaria del Departamento de Filología Inglesa), Robén Pérez (Biblioteca de la Facultad de Filología), y Elena Villegas (Radio USAL).

A continuación, se incluyen en forma de Anexos algunos datos gráficos sobre las acciones llevadas a cabo y los resultados obtenidos a partir de las tareas desarrolladas con el alumnado.

ANEXOS



Extracto del modelo demostrativo de análisis presentado en la Unidad Temática.

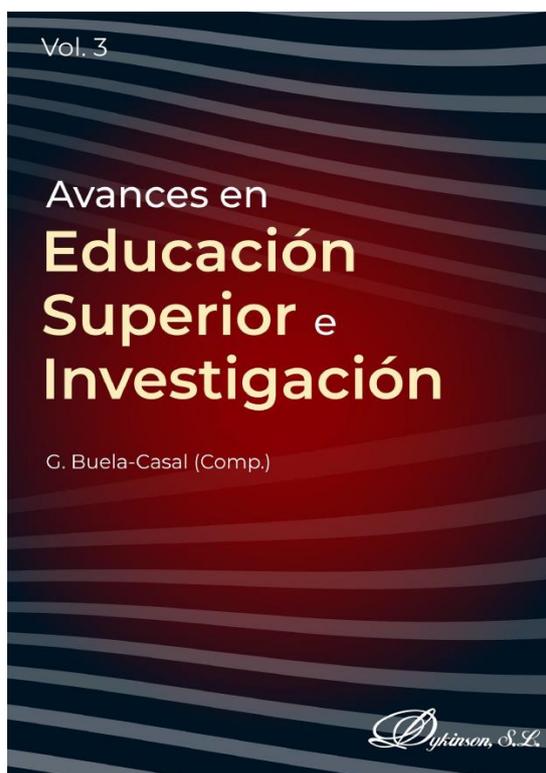
SECTION C. SATISFACTION

Please answer the questions below by choosing a number from 1 to 5. Please circle your choice.

1. Taking part in these sessions on gender representation has enabled me to gain awareness of the gender-biased content present in texts such as advertising campaigns or children's literature.	1	2	3	4	5
2. Taking part in these sessions on gender representation has increased my ability to analyse gender-biased content in texts in general.	1	2	3	4	5
3. I think that learning how gender is represented in texts is important for raising gender awareness in general.	1	2	3	4	5
4. I think that learning how gender is represented in texts is necessary for achieving gender equality in society.	1	2	3	4	5
5. I would recommend other students to follow these sessions on gender representation in texts.	1	2	3	4	5
6. What I have learned in these sessions will be useful for my future professional development.	1	2	3	4	5
7. What I have learned in these sessions will be useful for my personal development.	1	2	3	4	5
8. I can apply what I have learned about gender representation to produce texts without gender bias.	1	2	3	4	5
9. I would like to know more about United Nations Sustainable Development Goal 5.	1	2	3	4	5

Sección C del post-test completado por el alumnado participante con ítems sobre el grado de satisfacción y auto percepción del aprendizaje.





Avances en Educación Superior e Investigación (Vol. 3)

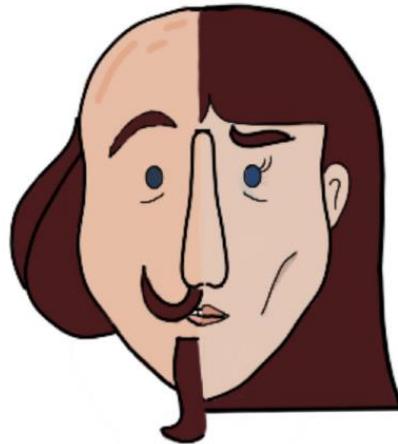
CREATIVIDAD, METAMORFOSIS SOCIAL Y LAS ARTES COMO POTENCIADORES DEL SOFT POWER. EL MODELO SURCOREANO.....	308
PROYECTO DE CREATIVIDAD PARA LA POTENCIACIÓN DEL EMPRENDIMIENTO Y LA EMPLEABILIDAD 309	
CREATIVIDAD EN EL TRATAMIENTO DE GESTANTES ADOLESCENTES CON EMBARAZO PRECOZ DURANTE LA PANDEMIA DE COVID.....	310
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DEL USO DE LA CREATIVIDAD EN LA INTERVENCIÓN EN PEDIATRÍA.....	311
MÚSICA Y EDUCACIÓN EN PERIODO DE GUERRA: UN PROYECTO PEDAGÓGICO-MUSICAL SOBRE UCRAÑA.....	312
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EVALUACIÓN DE RIESGOS EN EL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO.....	313
DIÁLOGOS PROYECTADOS CON GRANDES OBRAS DE ARTE. UNA EXPERIENCIA INMERSIVA BASADA EN LAS TICs.....	314
PATRIMONIO MUSICAL FEMENINO: LA EXPOSICIÓN COMO ESTRATEGIA PARA LA TRANSFERENCIA DE RESULTADOS EN ETNOMUSCLOGÍA.....	315
<b>FILOLOGÍA</b>	316
ACQUIRED AND INNATE CLUSTERS, AND BRAIN AUTOMATICITY AND EFFICIENCY.....	317
ORAL DISCOURSE STRATEGIES AND THEIR TEACHING IMPLICATIONS.....	318
<b>HISTORIA</b>	319
APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL GRADO DE HISTORIA. RETOS Y ESTRATEGIAS RESOLUTIVAS.....	320
PLAZA FERRER, UNA EMPRENDEDORA ESPAÑOLA AUTODIDACTA. EL MÉTODO DEL CASO EN UNA INICIATIVA DE APRENDIZAJE-SERVICIO.....	321
BRIDGING THE GAP. ENHANCING THE TEACHING OF HISTORY AND ARCHAEOLOGY THROUGH DIGITAL TOOLS.....	322
INTEGRATING DIGITAL TECHNOLOGIES AND ACADEMIC SPACES FOR INNOVATIVE TEACHING IN HISTORY AND ARCHAEOLOGY: EGYPTLAB PROJECT.....	323
EXPERIENCIAS DOCENTES INTERUNIVERSITARIAS DEL EMPLEO DE LA BASE DE EPIGRAFÍA ANFÓRICA LATINA DEL CEPAC.....	324
LA EPIGRAFÍA ANFÓRICA GRIEGA COMO DISEÑO DE ACTIVIDAD DOCENTE UNIVERSITARIA: SELLOS Y TITULI PICTI.....	325
<b>LINGÜÍSTICA</b>	326
TECNOLOGÍAS DIGITALES Y EVALUACIÓN: AUTOEVALUACIÓN DE LOS INDICADORES EN UN ESTUDIO DE CASO EN POSGRADO.....	327
DIFICULTADES EN LA BÚSQUEDA DE CONTENIDOS DIGITALES PARA EL TRABAJO FIN DE GRADO.....	328
TRABAJAR LA FONÉTICA EN CATALÁN EN EL CONTEXTO DE LA ATRICIÓN LINGÜÍSTICA.....	329
APLICACIONES DE LA LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA PARA FOMENTAR LA IGUALDAD DE GÉNERO DESDE LAS AULAS.....	330
<b>FILOSOFÍA</b>	331
MUNDO-DE-LA-VIDA (LEBENSWEIT), CALIDAD-DE-VIDA Y DIGNIDAD HUMANA DEL INVESTIGADOR UNIVERSITARIO. ANÁLISIS EN UN GRUPO FOCAL COLOMBIANO.....	332

Portada e índice del libro de resúmenes del XX FORO INTERNACIONAL SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES). 24-26 de MAYO, 2023, en el que aparece el resumen de la presentación “Aplicaciones de la Lingüística Descriptiva para Fomentar la Igualdad de Género desde las Aulas”, de Izaskun Elorza, Vasilica Mocanu y Paula Schintu (p. 330).



Vasilica Mocanu, junto con los estudiantes Sheila Fuentes, Miguel Ángel Climent, Mario González, Irene Barrena, Sergio Alfaraz, Nadia Balsa, María Cabeza, Marina Calderón, Andrés Hidalgo (Grado en Estudios Ingleses) (Grado en Estudios Ingleses) participando en el programa de radio emitido en la 89.0 FM Radio USAL.

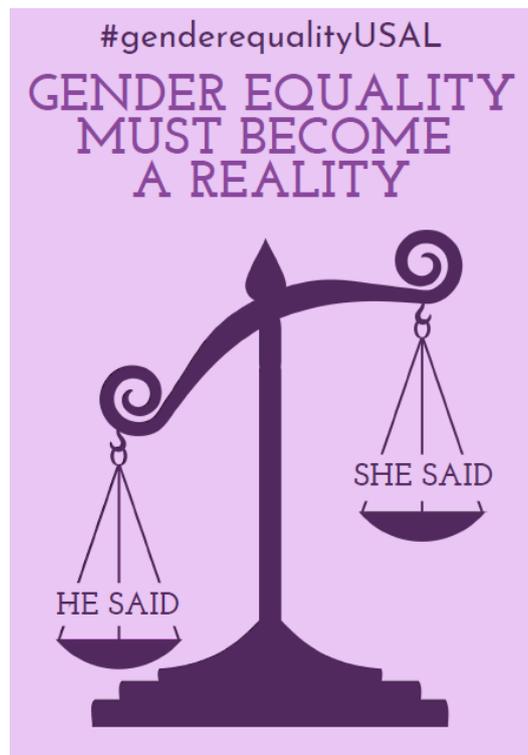
WHAT IF SHAKESPEARE HAD BEEN A  
WOMAN?



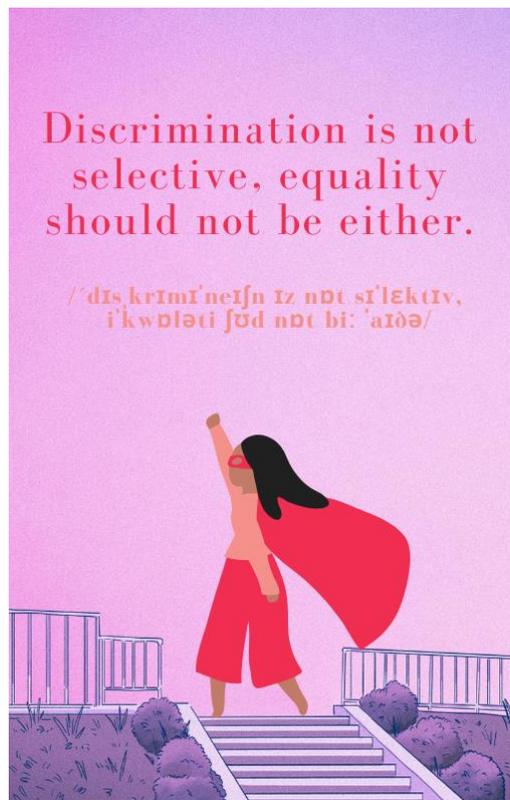
#genderequalityusal

Póster realizado por María Cabeza y Gema Crespo (Grado en Estudios Ingleses de la Universidad de Salamanca, Curso 2022-23)

---



Póster realizado por Natalia García y Ana Fernández (Grado en Estudios Ingleses de la Universidad de Salamanca, Curso 2022-23)



Eslogan con transcripción fonética creado por alumnos de la asignatura Fonética y Fonología (Grado en Estudios Ingleses).

---



Eslogan con transcripción fonética creado por alumnos de la asignatura Fonética y Fonología (Grado en Estudios Ingleses).

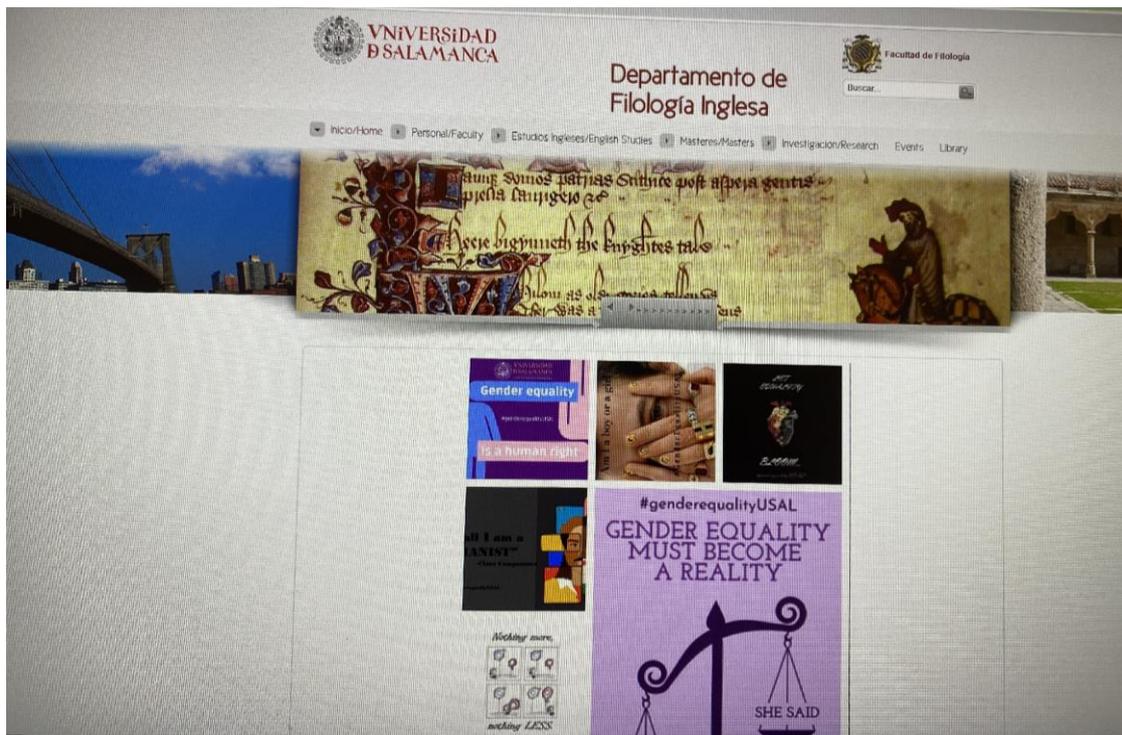
---

# LANGUAGE DOES MATTER

/ˈlæŋgwɪdʒ dʌz ˈmætə/

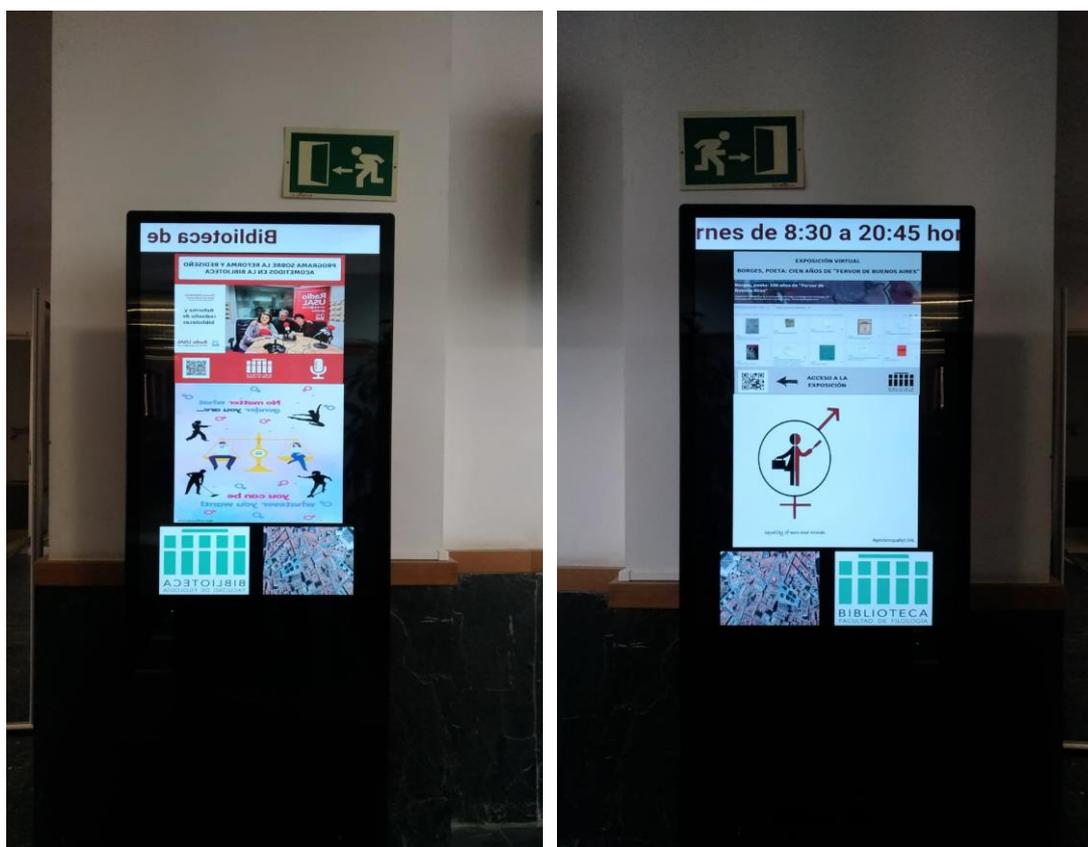
Eslogan con transcripción fonética creado por alumnos de la asignatura Fonética y Fonología (Grado en Estudios Ingleses).

---



Portal web del Departamento de Filología Inglesa, que se sumó a la campaña de sensibilización con motivo de la celebración el 8 de marzo del día internacional de las mujeres (<http://english.usal.es/>)

---



Pantalla dinámica del hall del edificio Juan del Enzina en la Plaza de Anaya (campana publicada a partir del 7 de marzo de 2023)



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

FACULTAD DE FILOLOGÍA

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Trabajo de Fin de Grado

Education as a Driving Force for Social  
Change:

The Impact of Gender Awareness-Raising to University  
Students

Alumno: Arturo Esteban Martínez  
Tutora: Izaskun Elorza Amorós

Salamanca, 2023

Portada del Trabajo de Fin de Grado del alumno Arturo Esteban Martínez, realizado en el marco del proyecto (curso 2022-2023, CV1)