

Altas Capacidades: Estrategias Prácticas para las Clases que Fomentan la Creatividad

Dra. Alexandra Vuyk

PhD en Psicología

Investigadora Nivel II, PRONII – CONACYT

Fundadora y Directora, Aikumby Centro de Altas Capacidades
y Creatividad

Docente, Universidad Católica

Asunción, Paraguay

BINV02-155

Transferencia de Conocimientos

22/feb/2024



Creatividad

- Componente esencial de la educación en el siglo XXI, reconocida por su papel en la promoción del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la innovación.

Creatividad

SI ES 

Novedad, originalidad
+
utilidad, efectividad

NO ES 

- Estética
- Usar purpurina ni colores del arcoiris
 - (“creatividad de brillitos”)
- Romper reglas porque sí

Talento Creativo reconocido

Decreto N° 2837/2014, que regula la Ley N° 5136/2013 "De Educación Inclusiva"

Art. 5to, inciso d) define **altas capacidades intelectuales**:

"maneja y relaciona de manera simultánea y eficaz múltiples recursos cognitivos diferentes, de tipo lógico, numérico, espacial, de memoria, verbal y **creativo** o bien destaca especialmente y de manera excepcional en el manejo de uno o varios de ellos" (p. 8).

a) **Alumno con necesidades específicas de apoyo educativo:** Se considera a todo alumno que debido a: necesidades especiales de apoyo educativo derivadas de discapacidad física, intelectual, auditiva, visual y psicosocial, trastornos específicos de aprendizaje, altas capacidades intelectuales, incorporación tardía al sistema educativo, condiciones personales o de historia escolar requiera de apoyos o ajustes para alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales.

b) **Discapacidad:** Es una condición o situación...

las metas marcadas en los distintos planes educativos.

d) **Altas capacidades intelectuales:** Se considera que un alumno presenta necesidades específicas de apoyo educativo por alta capacidad intelectual cuando maneja y relaciona de manera simultánea y eficaz múltiples recursos cognitivos diferentes, de tipo lógico, numérico, espacial, de memoria, verbal y creativo o bien destaca especialmente y de manera excepcional en el manejo de uno o varios de ellos.

e) **Incorporación tardía al sistema educativo:** Se considera que un alumno...

Las 5A (o 4P) de la creatividad

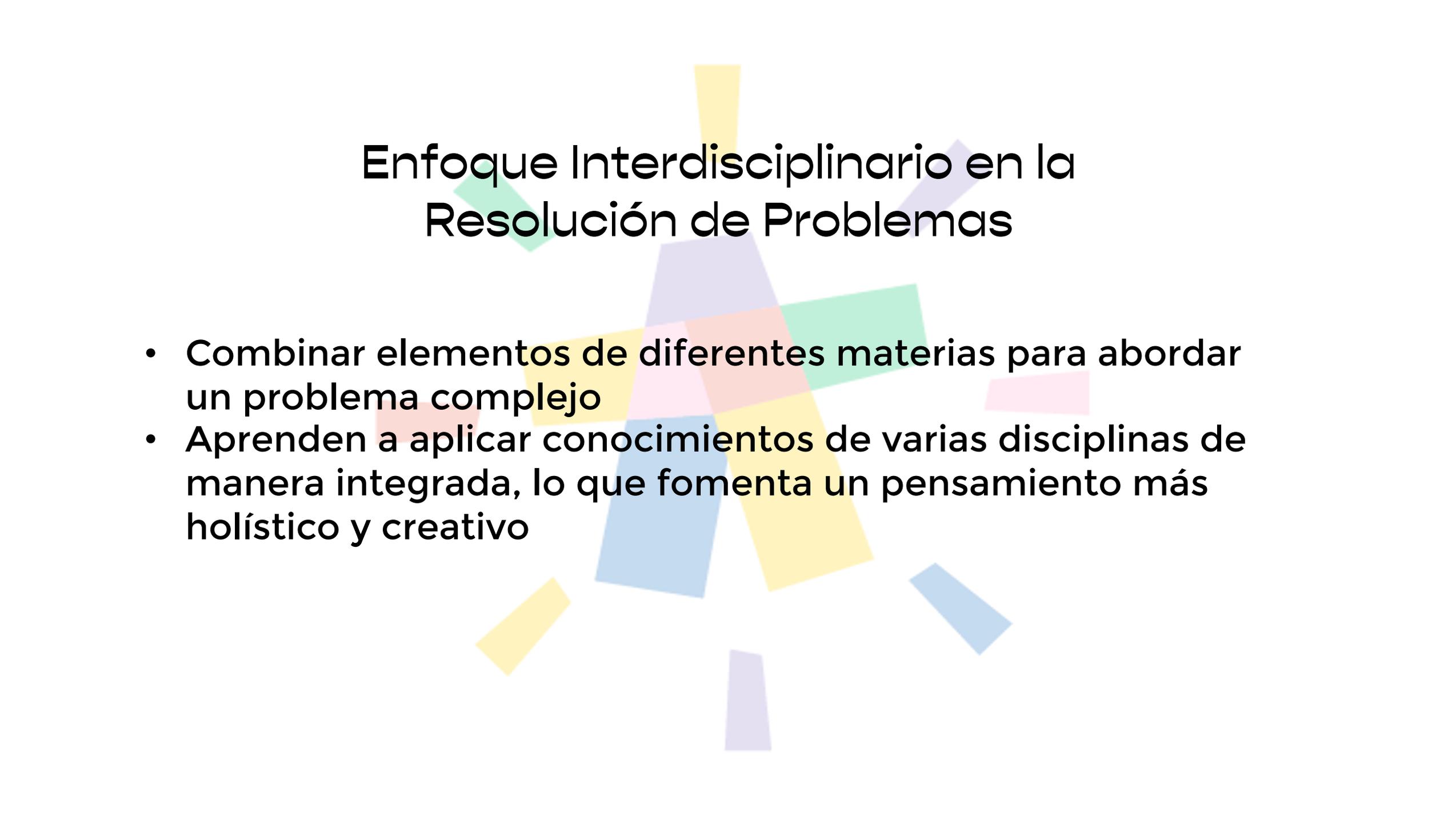
- **Actriz/actor:** la *persona* creativa
- **Acción:** el *proceso* creativo
- **Artefacto:** el *producto* creativo
- **Audiencia:** el *público* al que se dirige
- **Acceso:** que ese *público* pueda acercarse

Personalidad creativa = APERTURA A LA EXPERIENCIA

- Fantasía e imaginación
- Se dejan llevar por el arte y la belleza
- Emociones variadas y profundas
- Poca importancia a la autoridad y a lo tradicional
- Novedad y variedad de experiencias
- Curiosidad intelectual, ideas originales

Prácticas para el Aula

- 1. Enfoque Interdisciplinario en la Resolución de Problemas**
- 2. Competencias de Innovación y Diseño**
- 3. Pensamiento Crítico a través de Simulacro de Juicios**
- 4. Debate y Reflexión Sobre Temas de Actualidad**
- 5. Aprendizaje Basado en Problemas (PBL)**
- 6. Adaptabilidad y Flexibilidad Docente**
- 7. Reflexión Continua y Autoevaluación**



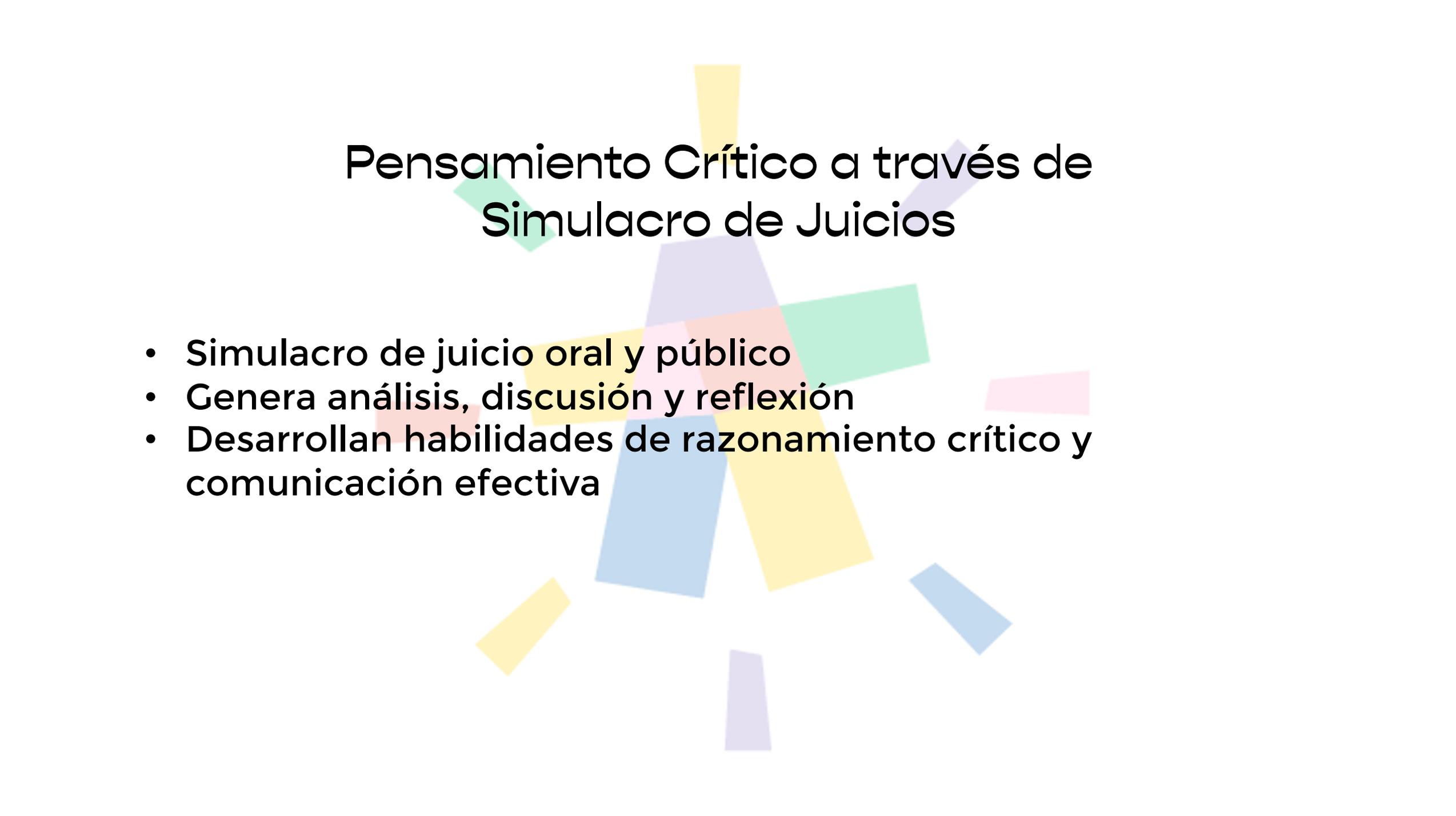
Enfoque Interdisciplinario en la Resolución de Problemas

- Combinar elementos de diferentes materias para abordar un problema complejo
- Aprenden a aplicar conocimientos de varias disciplinas de manera integrada, lo que fomenta un pensamiento más holístico y creativo

Competencias de Innovación y Diseño

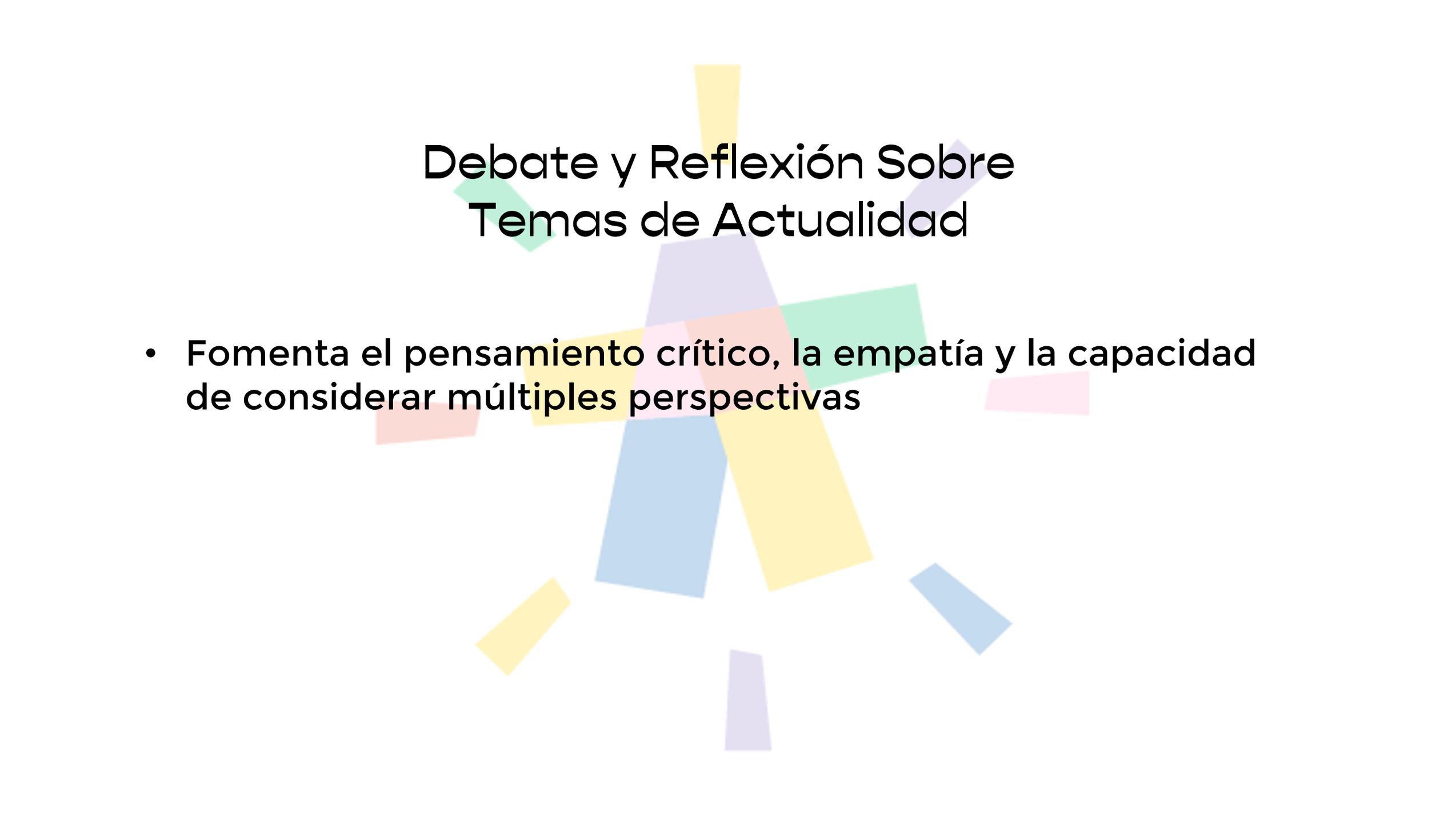


- Motivan a los estudiantes a pensar de manera creativa y crítica
- Aplican sus conocimientos para diseñar soluciones a problemas concretos
- El aspecto competitivo le da emoción y motivación



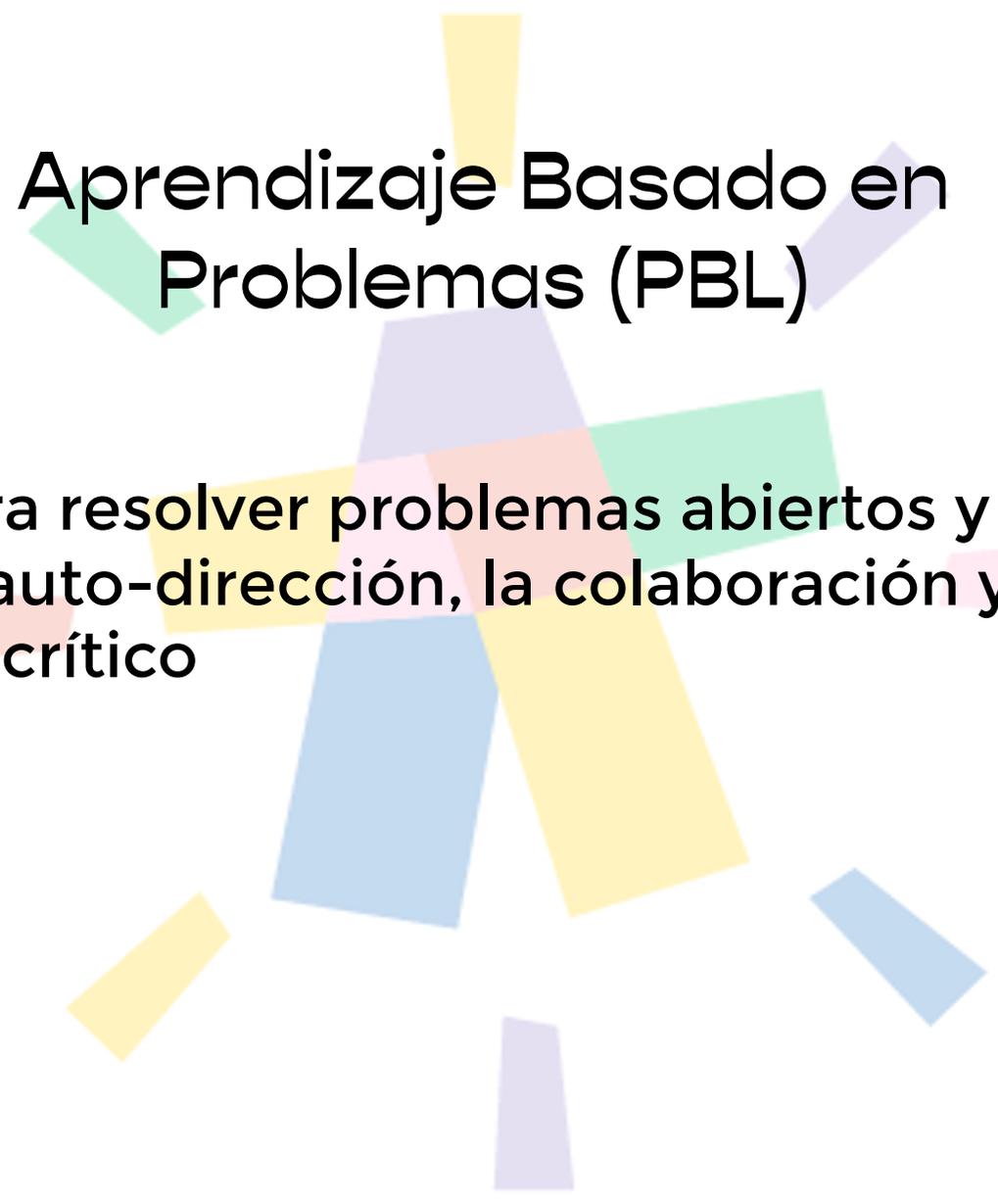
Pensamiento Crítico a través de Simulacro de Juicios

- Simulacro de juicio oral y público
- Genera análisis, discusión y reflexión
- Desarrollan habilidades de razonamiento crítico y comunicación efectiva

The background features a central cluster of overlapping, semi-transparent geometric shapes in various colors: yellow, light green, light purple, light blue, and light pink. These shapes are arranged in a way that they appear to radiate from the center, creating a dynamic and modern aesthetic. The colors are soft and pastel-like, contributing to a clean and professional look.

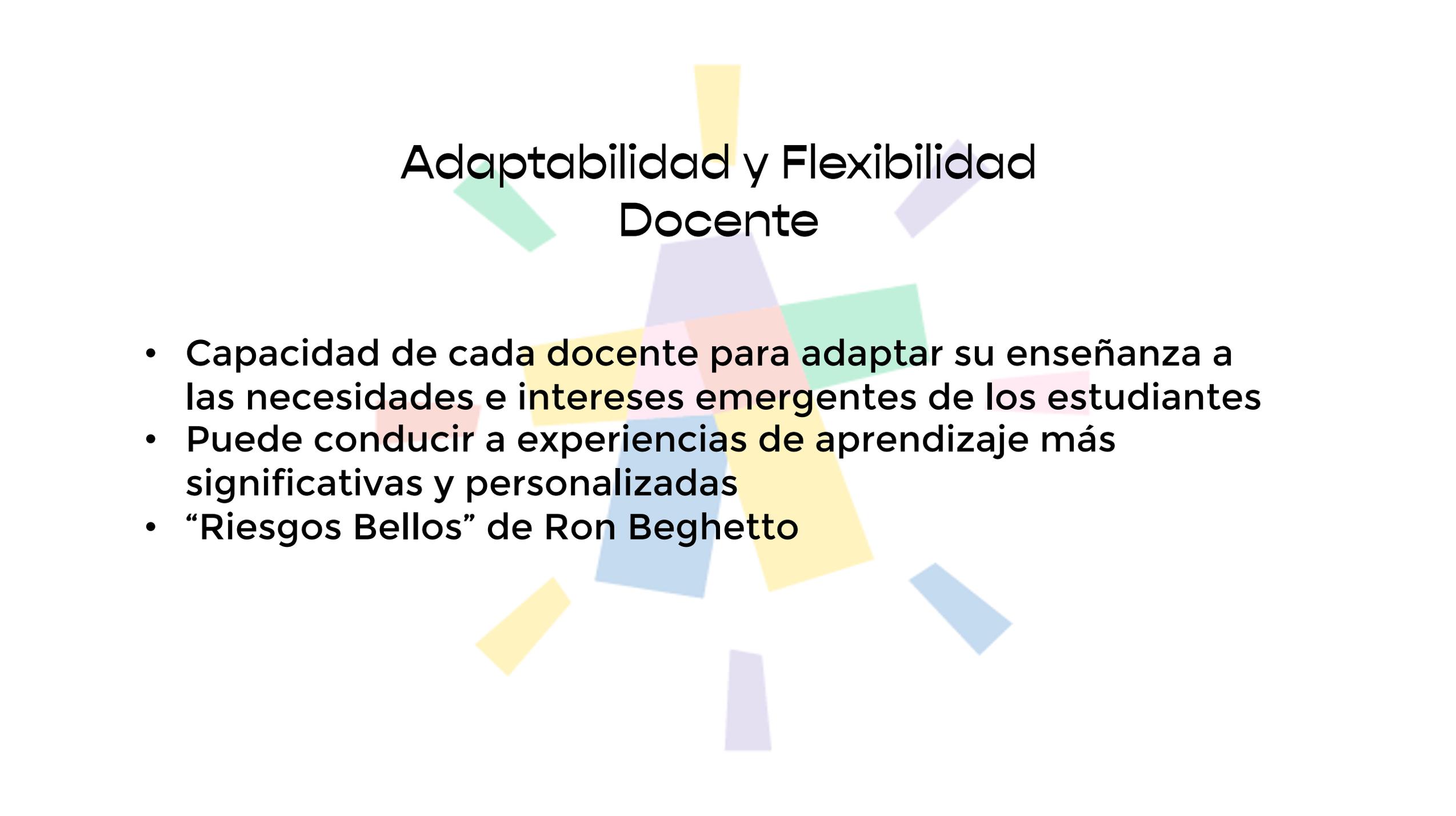
Debate y Reflexión Sobre Temas de Actualidad

- Fomenta el pensamiento crítico, la empatía y la capacidad de considerar múltiples perspectivas



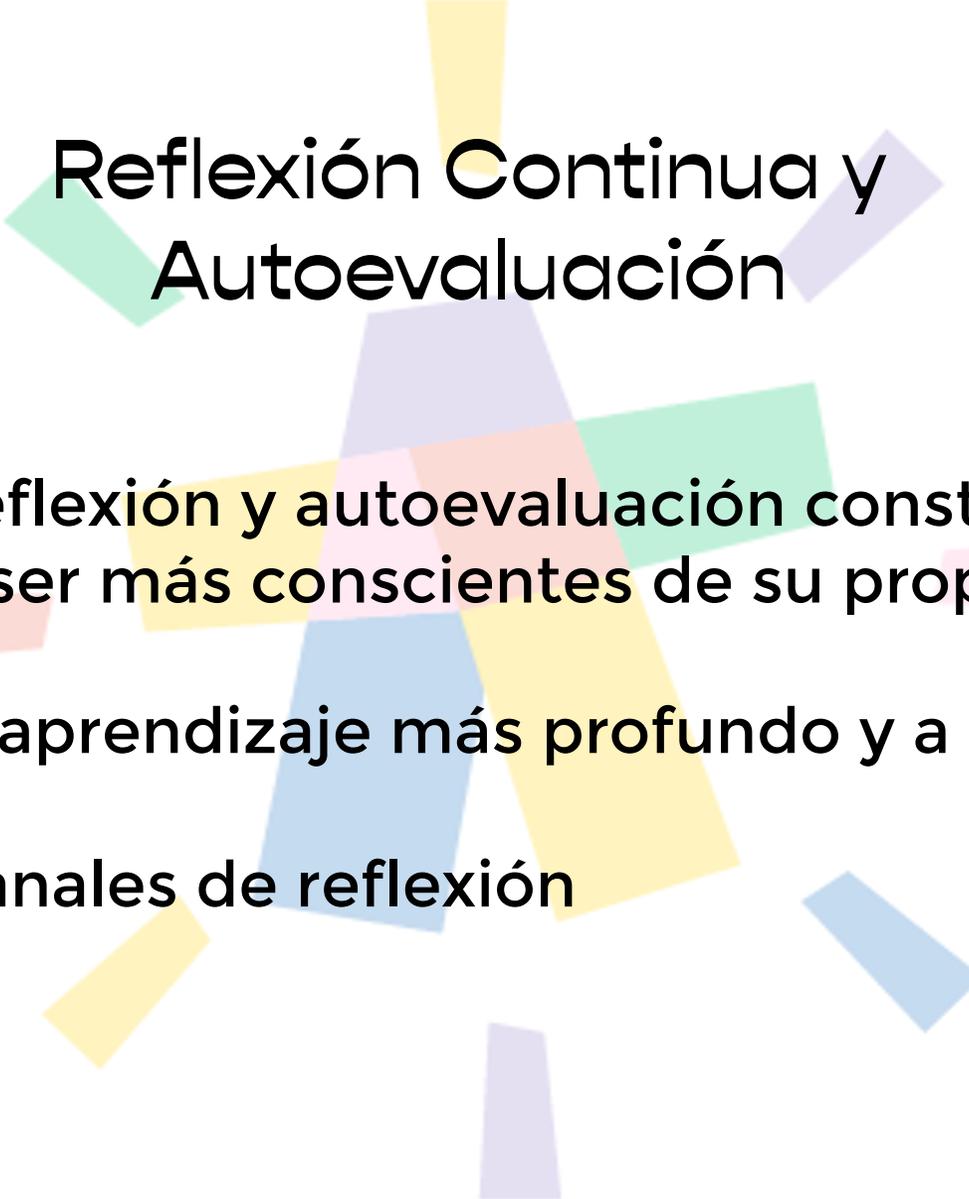
Aprendizaje Basado en Problemas (PBL)

- Se trabaja para resolver problemas abiertos y complejos
- Promueve la auto-dirección, la colaboración y el pensamiento crítico

The background features a central cluster of overlapping, semi-transparent geometric shapes in various colors including yellow, green, purple, blue, and pink. These shapes are scattered around the central text, creating a dynamic and abstract visual effect.

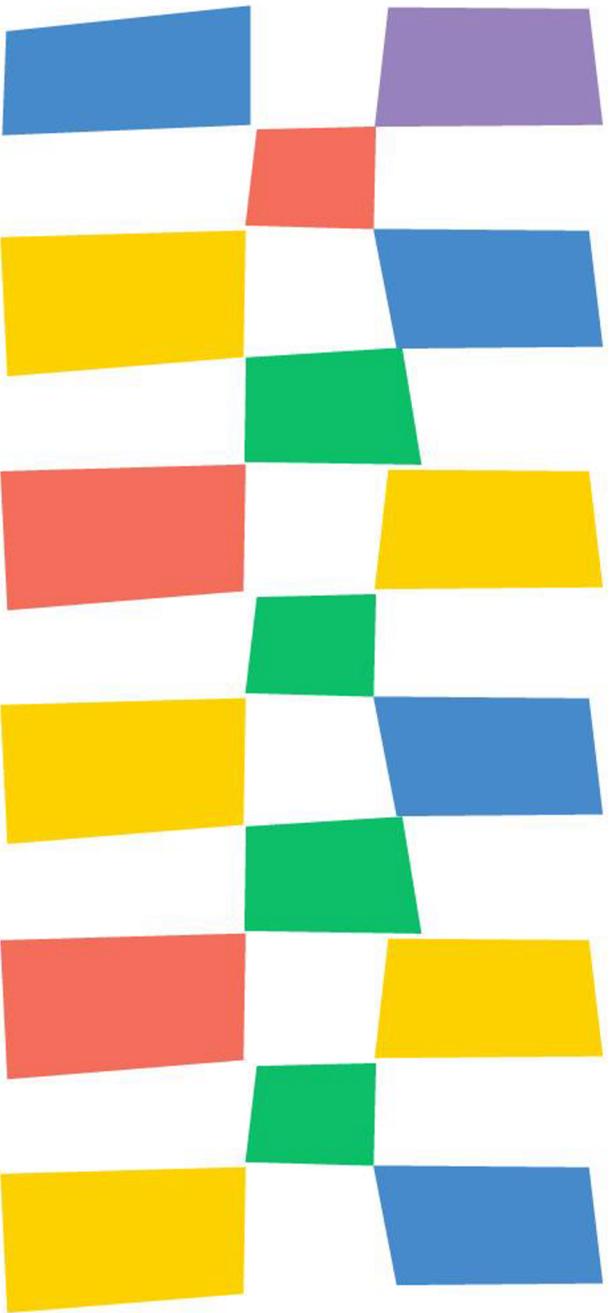
Adaptabilidad y Flexibilidad Docente

- Capacidad de cada docente para adaptar su enseñanza a las necesidades e intereses emergentes de los estudiantes
- Puede conducir a experiencias de aprendizaje más significativas y personalizadas
- “Riesgos Bellos” de Ron Beghetto



Reflexión Continua y Autoevaluación

- Promover la reflexión y autoevaluación constantes ayuda a estudiantes a ser más conscientes de su propio proceso de aprendizaje
- Conduce a un aprendizaje más profundo y a la mejora continua
- Sesiones semanales de reflexión



Algunos blogs de interés

Aikumby Centro de Altas Capacidades y Creatividad

<http://www.aikumby.com/blog>

Descargar guías:

[Informe de Prácticas Creativas](#)

[Estrategias Prácticas para Clases que Fomentan la Creatividad](#)

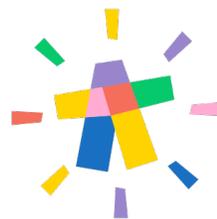
Dr. Javier Tourón

<http://www.javiertouron.es>

La Rebelión del Talento - Entender las Altas Capacidades:

<http://aacclarebeliondeltalento.com>

Muchas gracias por su atención



Dra. Alex Vuyk

Psicología de las Altas Capacidades y Creatividad

alex@aikumby.com

