

S-Five

Imię/Identyfikator:

Data:



Proszę uważnie przeczytać każdą pozycję i oprzeć swoją odpowiedź na tym, w jakim stopniu się z nimi utożsamiasz na podstawie aktualnych myśli, doświadczeń i reakcji: 0-zupełnie nieprawdziwe, do 10-całkowicie prawdziwe.

Zupełnie nieprawdziwe

Całkowicie prawdziwe

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Ludzie nie powinni wydawać niektórych dźwięków, nawet jeśli nie zdają sobie sprawy z nadwrażliwości innych osób na te dźwięki. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 2. | Sposób w jaki reaguję na niektóre dźwięki sprawia, że w głębi duszy czuję, że ciężko mnie lubić. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 3. | Są miejsca do których chciałbym/abym pójść, ale tego nie robię, bo za bardzo martwię się tym, jak wpłyną na mnie niektóre dźwięki. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 4. | Czuję do siebie mniej szacunku przez to, jak reaguję na pewne odgłosy. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 5. | Czuję się osaczony/a, jeśli nie mogę uciec od niektórych dźwięków. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 6. | Jeśli nie mogę uniknąć niektórych dźwięków, odczuwam bezradność. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 7. | Sposób w jaki reaguję na pewne dźwięki sprawia, że zastanawiam się, czy w głębi duszy jestem złą osobą. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 8. | Niektóre dźwięki są tak nie do zniesienia, że zdarza mi się krzyknąć na ludzi, żeby przestali je wydawać. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Zupełnie nieprawdziwe

Całkowicie prawdziwe

Zupełnie nieprawdziwe

Całkowicie prawdziwe

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 9. | Niektóre dźwięki stanowią dla mnie duży dyskomfort/są dla mnie udręką. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 10. | Moje możliwości zatrudnienia są ograniczone ze względu na moje reakcje na niektóre dźwięki. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 11. | Wydawanie niektórych odgłosów to po prostu złe manieri i to, że kogoś bardzo złości takie zachowanie, nie jest dziwne. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 12. | Jeśli ludzie wydają pewne odgłosy, których nie mogę znieść, stają się słownie agresywny/a. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 13. | Złuszczę się na innych ludzi ze względu na ich brak szacunku wobec innych, gdy wydają pewne dźwięki. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 14. | Sposób w jaki reaguję na niektóre dźwięki ostatecznie mnie odizoluje i uniemożliwi mi wykonywanie codziennych czynności. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 15. | Pewne dźwięki mogą mnie tak zezłościć, że stają się fizycznie agresywny/a w stosunku do ludzi, żeby tylko przestali je wydawać. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 16. | Ludzie powinni robić wszystko, co w ich mocy, aby unikać wydawania dźwięków, które mogłyby przeszkadzać innym. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 17. | Jeśli nie mogę uciec od niektórych dźwięków, obawiam się, że wpadnę w panikę lub wybuchnę. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Zupełnie nieprawdziwe

Całkowicie prawdziwe

| | | Zupełnie nieprawdziwe | | | | | | Całkowicie prawdziwe | | | | |
|-----|--|-----------------------|---|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|----|
| | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 18. | Czuję duży niepokój, jeśli nie mogę uniknąć słuchania niektórych odgłosów. | | | | | | | | | | | |
| 19. | Czasami niektóre dźwięki są źródłem takiej udreki, że używam przemocy, żeby spróbować je przerwać. | | | | | | | | | | | |
| 20. | Czuję, że nie widuję przyjaciół tak często jak bym chciał/a z powodu dźwięków, jakie wydają. | | | | | | | | | | | |
| 21. | Czuję, że w głębi duszy muszę odczuwać dużą złość, skoro tak reaguję na niektóre dźwięki. | | | | | | | | | | | |
| 22. | Reaguję silnie na niektóre dźwięki, ponieważ nie mogę znieść tego, jak samolubni, bezmyślni lub źle wychowani mogą być ludzie. | | | | | | | | | | | |
| 23. | Nie lubię siebie w sytuacjach, gdy reaguję negatywnie na niektóre dźwięki. | | | | | | | | | | | |
| 24. | Patrząc w przyszłość, potrafię wyobrazić sobie sytuacje, gdy nie jestem w stanie wykonywać zwykłych codziennych czynności z powodu moich reakcji na dźwięki. | | | | | | | | | | | |
| 25. | Obawiam się, że mogę zacząć zachowywać się agresywnie i gwałtownie, gdy nie mogę znieść niektórych dźwięków, które ktoś wydaje. | | | | | | | | | | | |
| | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | Zupełnie nieprawdziwe | | | | | | Całkowicie prawdziwe | | | | |

| Wynik ogólny | Eksternalizacja | Internalizacja | Wpływ na życie | Wybuchy emocji | Zagrożenie |
|--------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|------------|
| 0-250 | 0-50 | 0-50 | 0-50 | 0-50 | 0-50 |

Jeśli nie widzisz automatycznie obliczonych sum, upewnij się, że nie pominąłeś żadnego z pytań. W przeciwnym przypadku możliwe jest, że używasz niekompatybilnej przeglądarki PDF lub edytowanej wersji kwestionariusza, w której usunięto kod JavaScript odpowiedzialny za obliczenia.

Usuń wszystkie dane z formularza

Uglik-Marucha N, Siepsiak M, Zielińska J, Dragan WŁ, Gregory J and Vitoratou S. (2024). Beyond sound irritation: cross-cultural evidence on the robustness of the five aspects of misophonic experience measured by the S-Five in a Polish sample. *Front. Psychol.* 15:1372870. doi: 10.3389/fpsyg.2024.1372870

Kontakt:

Nora Uglik-Marucha
eleonora.uglik-marucha@kcl.ac.uk