

“Finger Paint”, Cómo las técnicas pueden ser aplicadas a proyectos bilingües

Marina Barja Suárez (Universidad de Oviedo)

Pablo Benavides Carrera (Universidad de Oviedo)

Daniel Zarzuelo Prieto (Universidad de Valladolid)

Resumen

El “finger Paint” o pintura de dedos, es una innovadora técnica artística que utiliza como herramientas de trabajo las manos y dedos en lugar de los pinceles o brochas. Esta técnica puede llegar a convertirse en una técnica muy efectiva en proyectos bilingües, ya que la expresión artística es un buen enlace para superar las barreras del idioma. A través de esta técnica pretendemos fomentar la creatividad, donde los alumnos pueden transmitir ideas, emociones o incluso conceptos, aquellos que no podemos explicar con palabras. Esta herramienta trata de promover la comunicación y colaboración en un entorno bilingüe, ya que este tipo de técnicas no solo tienen que ser empleadas en el aula.

Palabras clave: Finger Paint, técnica, bilingüe, proyecto

Abstract

“Finger Paint” is an innovative artistic technique that uses hands and fingers instead of brushes as work tools. This technique can become a very effective technique in bilingual projects, since artistic expression is a good link to overcome language barriers. Through this technique we aim to promote creativity, where students can transmit ideas, emotions or even concepts, those that we cannot explain with words. This tool tries to promote communication and collaboration in a bilingual environment, since these types of techniques do not only have to be used in the classroom.

Key words: Finger Paint, technique, bilingual, project

Introducción

Los Proyectos bilingües se están convirtiendo hoy en día en uno de los proyectos más utilizados hoy en día en el sistema educativo español, ya que a través de este tipo de metodologías podemos observar cómo los alumnos van adquiriendo destrezas en un idioma a la vez que van aprendiendo nuevos contenidos.

Al hacer una puesta en común del tipo de proyectos que más nos había llamado la atención tanto como estudiantes de primaria, como estudiantes de universidad e investigadores, los proyectos bilingües han sido los que más nos ha sorprendido, ha sido el bilingüe.

En nuestro caso, dos de los miembros de este artículo (Marina Barja y Pablo Benavides) han participado en el programa Erasmus + en Budapest, Hungría. Durante nuestra estancia en la Universidad Eötvös Loránd University, lo que más nos pudo sorprender fue cuan interiorizado tienen los maestros de primaria y universidad las metodologías bilingües.

A través de acudir a un gran número de asignaturas bilingües, entre las que se encontraban la literatura, música y artes visuales. Una de las asignaturas que más llamó nuestra atención por la insistencia de la profesora a la hora de presentar la asignatura, diciendo que era una asignatura muy fácil de enseñar y que los alumnos disfrutaban enormemente. Lo que se nos pasó por la cabeza en ese momento fue: ¿Cómo puede ser tan simple?, ¿Qué técnica puede ser tan fácil de enseñar, de crear y de hacer disfrutar tanto?, ¿Cómo se expresarán los alumnos?

El secreto para fomentar este tipo técnicas en proyectos bilingües radica en las enseñanzas de la segunda lengua, pese a no tener un buen nivel de destrezas del idioma, se pueden adquirir o expresar los conocimientos que se pretenden en esta asignatura.



Fuente: espaciologopedico.com (Beneficios de las artes para los niños)

El aula puede convertirse en un lugar de aprendizaje y un taller de arte donde los alumnos se sientan libres de expresar sus emociones, sus pensamientos o tratar de reflejar aquello que tienen en su cabeza pero que no saben cómo explicar con palabras.

Pese a que se encarga de un proyecto que puede ser muy individualista, a su vez, favorece a que los alumnos puedan trabajar en equipo, pudiendo pedirles que recreen en una misma cartulina un mismo objeto, para ver las diferencias de cada uno, y así, a su vez, poder desarrollar valores entre el alumnado.

Objetivos

- **Objetivo general:**

- Crear diferentes obras artísticas de una manera armónica y significativa combinando dos idiomas, promoviendo la interculturalidad y una comunicación efectiva entre los participantes a través de la expresión artística.

- **Objetivos específicos:**

- **Estimular la Creatividad:** Fomentar la creatividad y la expresión artística de los niños a través de la pintura con dedos. Esta actividad les permite explorar colores, texturas y formas de una manera libre y sin restricciones, lo que puede ayudar a desarrollar su imaginación.
- **Desarrollar la Coordinación Motora Fina:** La pintura con dedos requiere movimientos precisos de los dedos y las manos. Al practicar esta actividad regularmente, los niños pueden mejorar su coordinación motora fina, lo que es crucial para tareas como escribir, abrochar botones y otras actividades cotidianas.
- **Promover la Autoexpresión y la Comunicación:** A través de la pintura con dedos, los niños pueden expresar sus emociones y pensamientos de una manera no verbal. Esta actividad les proporciona una forma alternativa de comunicarse y puede ayudar a algunos niños a expresar sus sentimientos de una manera más efectiva.
- **Fomentar la Exploración Sensorial:** La pintura con dedos ofrece una experiencia sensorial única, permitiendo a los niños explorar diferentes texturas, temperaturas y consistencias. Esta exploración sensorial puede ser especialmente beneficiosa para los niños pequeños y aquellos con necesidades especiales, ya que les brinda una experiencia táctil y visual enriquecedora.



Finger Paint como metodología de enseñanza en la Educación Primaria



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Metodología

La metodología de Finger Paint, también conocida como "pintura con los dedos", es una técnica pedagógica que se utiliza en la educación primaria para fomentar la creatividad, la expresión artística y el desarrollo integral de los niños. Esta técnica implica el uso de los dedos y las manos para aplicar pintura directamente sobre papel u otras superficies, en lugar de utilizar pinceles u otras herramientas tradicionales. La Finger Paint se ha convertido en una herramienta valiosa en el aula, ya que ofrece una serie de beneficios significativos para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños.

1. Estimulación Sensorial y Desarrollo Motor:

La Finger Paint proporciona una experiencia sensorial única para los niños, permitiéndoles explorar diferentes texturas, colores y consistencias de la pintura con sus dedos. Esta actividad táctil ayuda a desarrollar la percepción sensorial y mejora la coordinación mano-ojo, así como la destreza manual. Al practicar movimientos específicos con los dedos, los niños mejoran su control motor fino, lo que es crucial para tareas como escribir y abrocharse botones.

2. Fomento de la Creatividad:

Al no depender de pinceles u otras herramientas, la Finger Paint estimula la creatividad al máximo. Los niños pueden experimentar libremente con las formas y los colores, permitiendo que su imaginación florezca sin restricciones. Al no haber reglas estrictas sobre cómo deben verse las creaciones, los niños pueden desarrollar un sentido de propiedad y orgullo por su trabajo, lo que contribuye positivamente a su autoestima y confianza en sí mismos.

3. Expresión Emocional:

La Finger Paint es una forma de expresión artística que permite a los niños transmitir emociones y sentimientos de una manera no verbal. A través del uso de colores y formas, los niños pueden expresar alegría, tristeza, enojo o calma, lo que les brinda una forma segura de explorar y comunicar sus emociones. Esta capacidad para expresar emociones de manera creativa es fundamental para el desarrollo emocional y social de los niños.

4. Aprendizaje Interdisciplinario:

La Finger Paint se puede integrar fácilmente en diversas áreas del currículo escolar. Los maestros pueden utilizar esta técnica para enseñar conceptos matemáticos, como patrones y formas geométricas, o para explorar temas científicos, como la mezcla de colores y las reacciones químicas. Además, la Finger Paint también se puede utilizar para contar historias y fomentar la escritura creativa, permitiendo a los niños ilustrar sus propias narrativas.

5. Desarrollo Social y Colaboración:

Cuando se utiliza la Finger Paint en actividades grupales, los niños tienen la oportunidad de aprender habilidades sociales importantes, como la colaboración y el trabajo en equipo. Pueden compartir ideas, materiales y técnicas entre ellos, lo que promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo y solidario. Además, la Finger Paint también fomenta la comunicación verbal, ya que los niños pueden describir sus creaciones y hablar sobre su proceso creativo con sus compañeros y maestros, favoreciendo así un modelado positivo de una correcta educación en valores, gracias a las interacciones sociales que este tipo de ejercicios pueden promover, ya que, como hace referencia Zarzuelo (2022, p.19) “ a la hora de conocer los valores” (...) se ha de “actuar correctamente en base a ellos (...) llevándolas de esta manera a sus experiencias sociales”.

6. Inclusividad y Diversidad:

La Finger Paint es una técnica accesible para todos los niños, incluidos aquellos con necesidades especiales o discapacidades físicas. Al no requerir habilidades motoras finas altamente desarrolladas, esta metodología permite que todos los niños participen activamente en las actividades artísticas, lo que fomenta un sentido de inclusión y pertenencia en el aula.

7. Estímulo a la Imaginación y el Juego:

Al experimentar con diferentes materiales y técnicas, los niños desarrollan habilidades imaginativas y creativas que son fundamentales para su desarrollo intelectual y emocional. La Finger Paint fomenta la curiosidad y la exploración, lo que a su vez estimula la imaginación de los niños y fomenta el juego imaginativo.

Conclusiones y futuras líneas de investigación.

En resumen, la metodología de Finger Paint en la educación primaria ofrece una amplia gama de beneficios para el desarrollo integral de los niños. Estimula los sentidos, fomenta la creatividad, permite la expresión emocional, apoya el aprendizaje interdisciplinario, desarrolla habilidades sociales y promueve la inclusividad y la diversidad.

Al proporcionar a los niños la oportunidad de explorar y experimentar a través de esta técnica artística, los educadores están cultivando no solo habilidades artísticas, sino también habilidades cognitivas, emocionales y sociales que son fundamentales para el éxito futuro de los niños en el aula y más allá.

Esta técnica podrá emplearse en un futuro mediante el uso de pantallas, tabletas o dispositivos electrónicos, siguiendo el modelo de Zarzuelo & Suárez (2023) donde se promueva la educación inclusiva

en el aula el uso de juegos y videojuegos mediante el uso de las TIC's, pudiendo emplearse distintas en él distintas metodologías, teniendo este tema presente como posibles o futuras líneas de investigación.

Referencias

Reinoso-Delgado, J. L., & Molina Lema, P. B. (2023). *Desarrollo de la motricidad fina en infantes de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Paraiso 7*. (Tesis Doctoral, Universidad Nacional de Educación). <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2982>

Machaca-Quispe, V., & Hermoza Hualla, L. E. (2020). *Uso de técnicas grafo-plásticas y la coordinación visomanual de los niños/as de 4 años de la IE Santa Rita de Casia, 2018*. [Trabajo Fin de Licenciatura, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. Facultad de Educación.] <http://hdl.handle.net/20.500.14070/611>

Zambrano, C. Y. D., Grasst, Y. S., & Acosta, J. M. Z. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las Ciencias*, 8 (3), p. 38. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8635215.pdf>

Zarzuelo, D. (2022). *Los valores en la educación*. [Trabajo fin de grado: Universidad de Oviedo]. <http://hdl.handle.net/10651/63966>

Zarzuelo, D. & Suárez, S. (2023). La Educación inclusiva basada en los videojuegos. En L. Villalustre & M. Cueli (Eds.), *Modalidades de Aprendizaje para la Innovación Educativa* (p. 333-339). Universidad de Oviedo.