

# Ciencia ciudadana, prospección arqueológica y valorización del patrimonio en zonas rurales, el caso de Ulldemolins (Priorat, Tarragona)

Citizen knowledge, archaeological surveying, and enhancement of cultural heritage in rural areas, the case of Ulldemolins (Priorat, Tarragona)

**Robert Carracedo Recasens** (robert.carracedo@uab.cat)

Universitat Autònoma de Barcelona (España), Universidad Austral de Chile sede Puerto Montt. Chile

**Raquel Piqué Huerta** (raquel.pique@uab.cat)

Universitat Autònoma de Barcelona. España

**Roser Figueras Toldrà** (rfiguer5@xtec.cat)

Erudita local. España

**Ramon Pere i Anglès** (ramon.xiquet@gmail.com)

Erudito local. España

**Xavier Terradas** (terradas@imf.csic.es)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas Institución Milá y Fontanals (IMF-CSIC). España

**Antoni Palomo** (antoni.palomo@uab.cat)

Universitat Autònoma de Barcelona. España

**Resumen:** Este trabajo presenta los resultados del proyecto desarrollado en el pueblo de Ulldemolins (Priorat, Tarragona, España) en el marco del programa (FECyT-20-16076) «Participación ciudadana y arqueología en zonas rurales». El área de Ulldemolins cuenta con múltiples afloramientos de sílex de fácil acceso, así como con un rico patrimonio arqueológico diseminado por los campos agrícolas. Este patrimonio ha permitido crear un proyecto sólido que combina la vinculación con la ciudadanía y la prospección arqueológica. Esta investigación pone en valor la figura del erudito Josep M.<sup>a</sup> Figueras Rius (1922-2014) y expone los nuevos yacimientos y hallazgos de la prospección arqueológica realizada, fundamentada en la valorización, la conservación y la divulgación del Patrimonio rural.

**Palabras clave:** Arqueología rural. Cocreación de conocimiento. Preservación del patrimonio. Resultados de la prospección. Participación ciudadana. Arqueología comunitaria.

**Abstract:** This paper presents the results of the project developed in the village of Ulldemolins (Priorat, Tarragona, Spain) as part of the program (FECYT-20-16076) “Citizen participation and archaeology in rural areas”. The area of Ulldemolins has many easily accessible flint outcrops, as well as a rich archaeological heritage scattered throughout the agricultural fields. This heritage has made possible to create a solid project that combines links with the citizens, archaeological surveying, and the application of new technologies. This work highlights the figure of the scholar Josep M.<sup>a</sup> Figueras Rius



(1922-2014) and presents the new sites and findings of the archaeological survey carried out, based on the valorisation, conservation, and dissemination of rural heritage.

**Keywords:** Rural archaeology. Co-creating knowledge. Heritage preservation. Survey results. Citizen participation. Community archaeology.

## Introducción

El macizo del Montsant y, en particular, la comarca del Priorat (Tarragona) y el municipio de Ulldemolins presentan unas características que la hacen singular a nivel patrimonial, ya que cuenta con numerosos afloramientos de sílex y múltiples yacimientos arqueológicos, muchos de los cuales son talleres en superficie muy visibles en viñedos y campos. Sin embargo, el inventario arqueológico de la Generalitat de Catalunya cuenta con apenas 28 entradas en este municipio, muchas de ellas referenciadas en la obra de Salvador Vilaseca (1936, 1953 y 1973), que no representan en ningún caso la gran riqueza patrimonial existente en el término municipal. Si bien es cierto que en los últimos años se han llevado a cabo prospecciones e investigaciones con buenos resultados en el municipio (Pedro-Pascual, 2001; Rafel; Balaguer, y Salazar, 2015; Bodganovic *et al.*, 2017; Palomo *et al.*, 2018 y 2020; Rafel *et al.*, 2019; Piqué *et al.*, 2021; Romero-Brugués *et al.*, 2021), todavía faltan muchas zonas por prospeccionar (Marín; García-Casas, y Rafel, 2019).

El término municipal de Ulldemolins alberga una gran cantidad de afloramientos de sílex que han sido utilizados desde la Prehistoria y hasta edad moderna para la elaboración de distintos tipos de herramientas. Esta singularidad, presente en diferentes lugares del macizo del Montsant, ha llevado a la localidad de Ulldemolins a ser uno de los lugares más frecuentados por aficionados de Catalunya a la arqueología y expoliadores.

La población local de Ulldemolins es una buena conocedora del medio, a la vez que atesora conocimientos que se han transmitido de generación en generación y que son fundamentales para el conocimiento histórico y del patrimonio arqueológico local. El Priorat es actualmente una comarca con una densidad de 18,6 hab./km<sup>2</sup> que la sitúa como la séptima comarca más despoblada de Catalunya. Las características socioeconómicas del enclave, de carácter eminentemente agrícola y en un territorio interior, alejado de los circuitos tradicionales de turismo, conducen irremediabilmente a una paulatina despoblación y envejecimiento de esta, con el consiguiente riesgo de la pérdida de información sobre su patrimonio.

Desde el año 2013 estamos llevando a cabo trabajos arqueológicos sistemáticos en el municipio de Ulldemolins, en el marco de los proyectos cuatrienales de investigación arqueológica concedidos por la Generalitat de Catalunya. Si bien la ciudadanía era conocedora del proyecto arqueológico, hasta ahora no se había implicado de manera activa contribuyendo con su conocimiento del territorio y del rico patrimonio del municipio.

La falta de participación se debía principalmente a las reservas de la población para compartir sus conocimientos por la ausencia de un proyecto colaborativo y la falta de un marco legal que posibilitara su participación. Cabe señalar que las leyes de patrimonio no permiten la realización de prospecciones y/o excavaciones fuera de proyectos de investigación aprobados por la autoridad competente, por lo que la participación ciudadana debe estar vinculada necesariamente a un proyecto de investigación liderado por profesionales. Durante el año 2020-2021 se ha desarrollado un proyecto de ciencia ciudadana financiado por la FECyT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) que ha permitido integrar a los vecinos y vecinas de Ulldemolins en la tarea de localización de yacimientos arqueológicos y otras actividades. El proyecto ha posibilitado la incorporación de los habitantes mediante una propuesta de ciencia ciudadana, entendida como una herramienta

para crear conocimiento con una amplia y diversa comunidad de participantes. Uno de los pilares fundamentales de la ciencia ciudadana es abrir la investigación y dar oportunidades a quienes quieran participar en su desarrollo (Milek, 2018). En el caso de la arqueología, se ha señalado su potencial para el descubrimiento y monitorización de yacimientos, entre otras posibles aportaciones (Smith, 2014), además cabe destacar recientes e interesantes proyectos centrados en la inclusión y participación (Gibaja *et al.*, 2021).

El proyecto de ciencia ciudadana desarrollado en Ulldemolins ha implicado de forma continuada a los aficionados locales en el proceso de generación del conocimiento arqueológico, para ello se han realizado actividades de formación. Por otra parte, se ha llevado a cabo la documentación de las colecciones privadas con el objetivo de crear una base de datos contributiva de localizaciones arqueológicas en el municipio.

En este artículo presentamos el resultado del trabajo realizado con la participación de Roser Figueras Toldrà, vecina del municipio, y Ramon Pere i Anglès (de Cal Xiquet), erudito local y autor de la toponimia de Ulldemolins (Anglès, y Anglès, 1997) sobre los yacimientos registrados por Josep M.<sup>a</sup> Figueras i Rius «Panto» (17/03/1922-15/03/2014). Este, de profesión agricultor y oriundo de Ulldemolins, dedicó toda su vida, en su tiempo libre, a la exploración y documentación de los yacimientos del pueblo (fig. 1). Como resultado de su actividad descubrió e informó de diversos yacimientos arqueológicos y colaboró intensamente con las investigaciones del doctor Salvador Vilaseca (Vilaseca, 1952, 1953 y 1973). También dejó una extensa documentación, actualmente en manos de descendientes como Roser Figueras Toldrà, con descripciones detalladas de las localizaciones y dibujos de los materiales encontrados que permanece todavía inédita. Con el objetivo de recuperar esta información y evitar su pérdida se ha llevado a cabo la documentación del patrimonio



Fig. 1. De derecha a izquierda, Josep M.<sup>a</sup> Figueras Rius (*Panto*), su hijo Josep M.<sup>a</sup> Figueras Toldrà y el nieto Eduard Figueras Freixes en un margen de Solana del Bepo, año 2013.

arqueológico registrado por Josep M.<sup>a</sup> Figueras. Este proyecto ha pretendido así contribuir a conocer mejor la secuencia de ocupación de este territorio a partir del registro de las características y distribución de los yacimientos, además de incorporar estos yacimientos en el inventario patrimonial de la Generalitat de Catalunya.

## Metodología

La metodología de trabajo ha consistido, en primer lugar, en analizar los documentos escritos que dejó Josep M.<sup>a</sup> Figueras. Estos, principalmente, son notas donde explica y describe los sitios, aportando en algunos casos croquis de la localización de los hallazgos a partir de referentes geográficos y/o toponimia del lugar. Sin el apoyo y colaboración de Ramón Pere i Anglès las antiguas nomenclaturas, propiedades y toponimias descritas en los documentos de Josep M.<sup>a</sup> Figueras habrían sido imposibles de descifrar.

El análisis de la documentación ha permitido determinar la posible localización de diversos yacimientos y abordar la prospección de las zonas identificadas con el objetivo de contrastar si efectivamente se trataba de la localización citada. La prospección ha sido, por lo tanto, dirigida siguiendo las indicaciones proporcionadas en los documentos y con la ayuda de los colaboradores locales del proyecto (R. Pere i Anglès y R. Figueras).

La revisión del área del término municipal de Ulldemolins para documentar sitios arqueológicos se ha realizado mediante prospección (*sensu* Banning, 2002) pedestre y cubriendo el total de los sectores de interés, es decir, de las áreas con yacimientos conocidos por los habitantes de Ulldemolins. Este tipo de reconocimiento a través de prospección, denominado también como *purposive survey* o prospección dirigida, se aprovecha de cualquier información disponible que ayude a mejorar las opciones de descubrir restos arqueológicos (Banning, 2002). En este caso se ha utilizado una prospección dirigida en transectos, realizados en salidas de campo en lugares para los que se conocía previamente la existencia de materiales arqueológicos dispersos. Es por esta razón que en cada salida se ha contado con la colaboración de los habitantes de Ulldemolins. Debe resaltarse la importancia de la comunicación previa con los propietarios de las fincas, en este caso ayudados por la colaboradora Roser Figueras, para poder acceder a las propiedades particulares. Además de ser un deber ético (y legal), uno de los objetivos del proyecto ha sido fortalecer las relaciones con la ciudadanía.

La metodología de recogida de información ha contemplado la toma de coordenadas GPS del yacimiento, del área de extensión de este y de los artefactos más relevantes (cerámicas, líticos retocados y grandes acumulaciones de material). Se ha priorizado la documentación *in situ* de los materiales para que los yacimientos no perdieran su material en caso de futuras intervenciones. Solo se han recogido artefactos en casos excepcionales: riesgo de desaparición (vía erosión o expolio), o bien elementos altamente diagnósticos o de gran singularidad (por ejemplo, cerámica prehistórica o preformas de puntas de flecha o fragmentos de hachas pulidas). Para cada yacimiento se ha registrado un mínimo de información que consta de: identificador del yacimiento; coordenadas, descripción; tipo de yacimiento, cronología; noticias históricas; ubicación de los materiales (especificando si se han dejado *in situ* o han sido recogidos); fotografías en detalle y del entorno.

## Resultados de la prospección arqueológica

La prospección arqueológica se ha realizado con base en dos ejes de trabajo: el rescate del conocimiento sobre el patrimonio arqueológico con la ayuda de la población, y el registro pormenorizado de los yacimientos arqueológicos.

## Rescate del conocimiento sobre el patrimonio arqueológico

Los documentos de Josep M.<sup>a</sup> Figueras i Rius recogen observaciones que se inician el año 1947 y se extienden hasta el año 1981, si bien también dejó constancia de su hallazgo más conocido, la Coveta de l'Heura (importante cueva sepulcral y taller de sílex), el año 1948 (Vilaseca, 1952). En ellos detalla las circunstancias de los hallazgos, las características de los materiales, croquis e incluso dibujos de los materiales que encontró (fig. 2, 3). Su inquietud sobre la importancia de los hallazgos y su preocupación para que fueran estudiados lo llevaron a contactar con conocidos arqueólogos que en esa época trabajaban en la zona.

Una de las colaboraciones más notables de Josep M.<sup>a</sup> Figueras se estableció con el arqueólogo, médico y naturalista Salvador Vilaseca Anguera (Vilaseca, 1973). El Dr. Vilaseca (1986-1975) fue un importante ilustrado de la ciudad de Reus, precursor de la arqueología prehistórica en el Camp de Tarragona, y precursor en 1934 del Museo arqueológico que actualmente lleva su mismo nombre y donde están depositadas las colecciones arqueológicas fruto de su trabajo (Ripoll, 1980). Su primera colaboración dio como resultado el hallazgo y excavación de Coveta de l'Heura, que contó con la ayuda de la familia Figueras, propietarios del terreno. Salvador Vilaseca explicaba el contexto en que se produjo el hallazgo del yacimiento, en plena Guerra Civil, y cómo llegó a él la noticia de este hallazgo:

«Antes de 1938 la cavidad estaba obstruida y colmada por un depósito de relleno, formado por la sedimentación de tierras y cantos rodados del fondo de la Solana. Al ser aprovechada en aquella fecha para refugio antiaéreo, sus propietarios la vaciaron parcialmente, llamándoles la

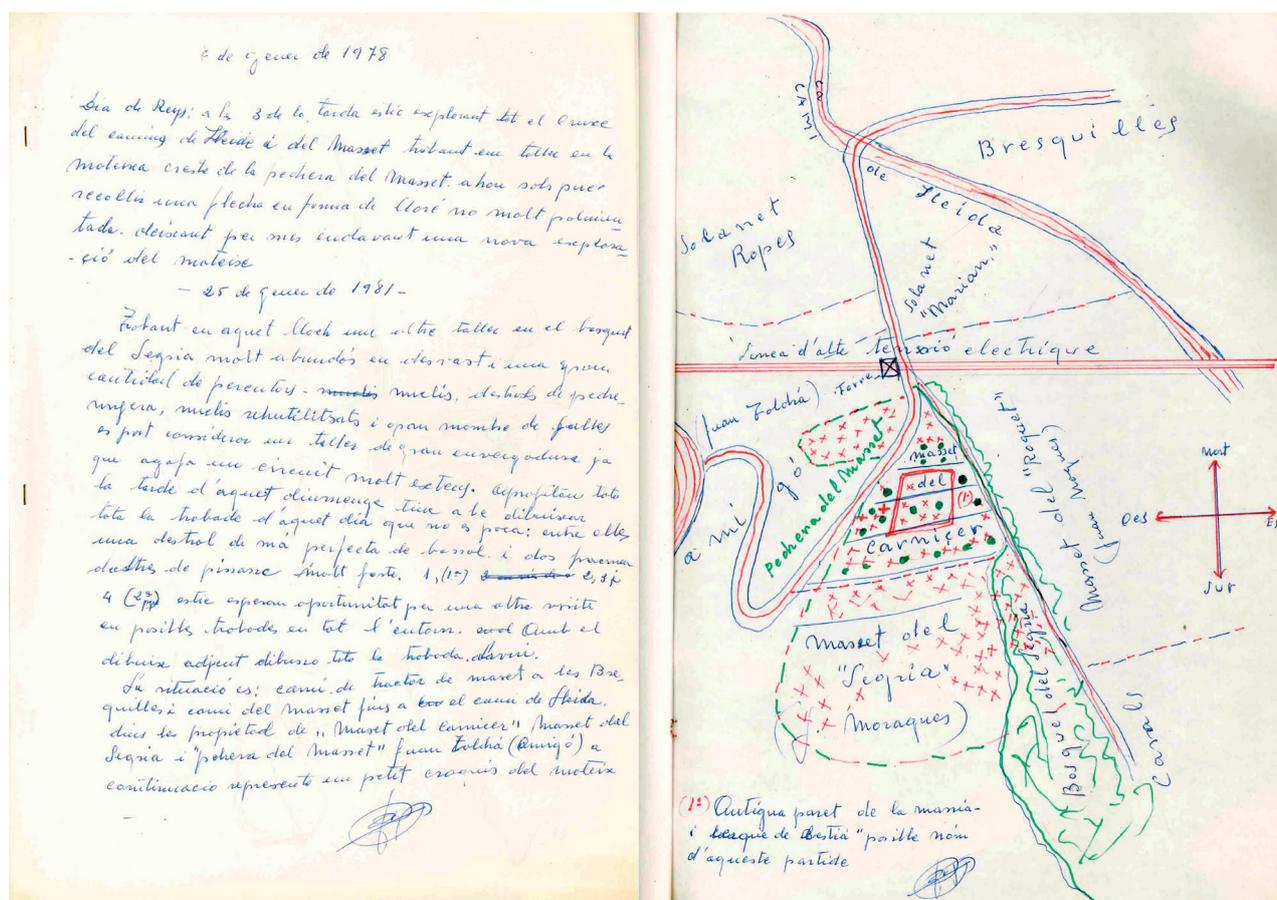


Fig. 2. Apuntes realizados por Josep M.<sup>a</sup> Figueras Rius sobre el yacimiento de Maset del Carnicer el 6 de enero de 1978. Se puede apreciar el amplio conocimiento toponímico y espacial, así como el detalle de las anotaciones arqueológicas a un nivel casi profesional.

atención la presencia de huesos entre los escombros; pero hasta diez años más tarde, esto es, en 1948, don José M. Figueras, hijo menor del propietario, junto con los maestros del pueblo, señores Paños y Pedregal, que removieron aquellos escombros y extrajeron de 2 a 3 m. cúbicos del sedimento aun intacto, no se realizaron los primeros hallazgos arqueológicos. Éstos fueron comunicados por los citados maestros a don Samuel Ventura, Director del Museo Arqueológico Provincial, y por el señor Figueras, por recomendación del Párroco de Ulldemolins, al Rdo. Dr. Batlle, Director del Museo Diocesano. Casi a la vez todos ellos nos dieron cuenta del descubrimiento, y puestos de acuerdo con don José M. Figueras, con quien nos han unido ya estrechas relaciones de amistad y colaboración, visitamos por primera vez la Coveta de l'Heura el 7 de noviembre de 1948» (Vilaseca, 1952: 122).

Las colaboraciones entre el Dr. Vilaseca y Josep M.<sup>a</sup> Figueras continuaron durante años en los que prospectaron conjuntamente la partida de Les Solanes, situada en la parte norte del término municipal y donde se encuentra el importante yacimiento de Les Bresquilles (visitado en 1955), así como El Collet Blanc, Les Pedrenyeres y la misma Coveta de l'Heura (Vilaseca, 1973). Pese a todos sus descubrimientos el mismo Figueras se lamenta en sus diarios de campo de que en sus prospecciones no pudieran encontrar el hábitat de todos aquellos hallazgos: «Faltaba en todas nuestras excursiones con el Dr. S. Vilaseca poder localizar el lugar de refugio o "Hábitat" de todos nuestros hallazgos arqueológicos en las Umbrías» [trad.] (Diarios de Josep M.<sup>a</sup> Figueras, 28 de agosto de 1969).

Los textos de Josep M.<sup>a</sup> Figueras manifiestan una comprensión del territorio y de la materialidad de la región que excedía con creces la información que aparece en la bibliografía de la época sobre yacimientos del territorio. Sus textos denotan su pasión en la búsqueda de nuevos yacimientos, incluso en aquellas situaciones cotidianas:

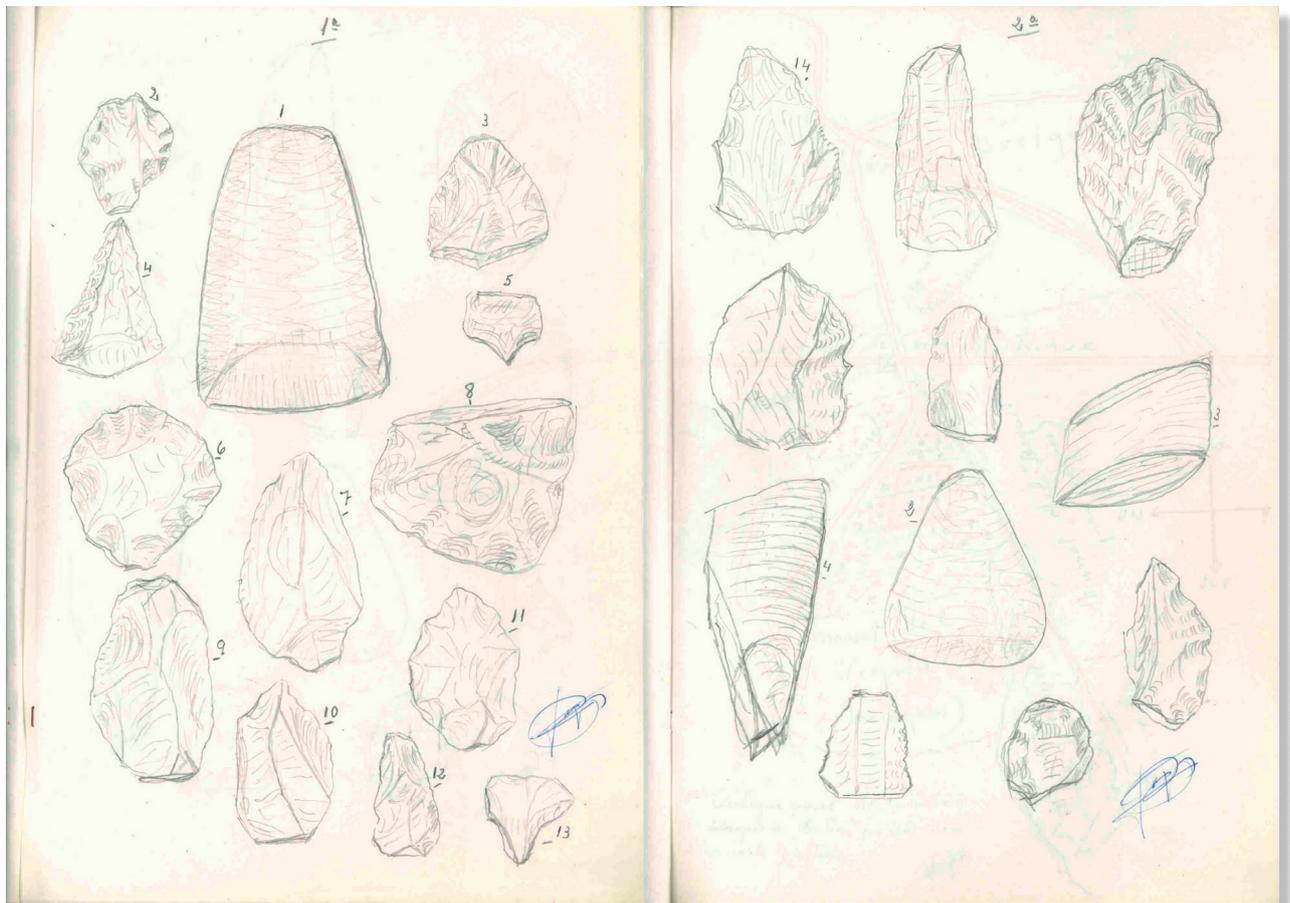


Fig. 3. Dibujos del material lítico realizados por Josep M.<sup>a</sup> Figueras Rius del yacimiento de Maset del Carnicer.

«Después de la procesión de Sant Antoni en la salida del pueblo hasta el “collado”, pasando por el camino viejo de Sant Antoni, y al llegar a la subida de la umbría antigua “del padre Ramón”, y desplazándome a la parte derecha del camino, voy encontrando pequeños trozos de pedrenyera a unos dos metros del camino, y siguiendo toda aquella zona boscosa me encontré un taller de grande desbaste de hojas y una enorme cantidad de trozos esparcidos en un radio de 100 m» [trad.] (Diarios de Josep M.<sup>a</sup> Figueras, 13 de junio de 1963).

Sus detallados trabajos nos muestran distintas tipologías de yacimientos según su localización y características, como distintos talleres de «pedrenyera» (fig. 3) –el vocablo local para referirse al pederrenal–, cuevas de hábitat y cuevas sepulcrales. Cada una de las localizaciones está definida basándose en la toponimia local y situada espacialmente por las nomenclaturas locales de los terrenos colindantes. A causa de la forma en que se presenta la información en los apuntes de Josep M.<sup>a</sup> Figueras ha sido imprescindible la ayuda de la población local, como ya se ha comentado, y en especial del conocimiento de la onomástica (Anglès, y Anglès, 1997) y del término municipal de Ulldemolins.

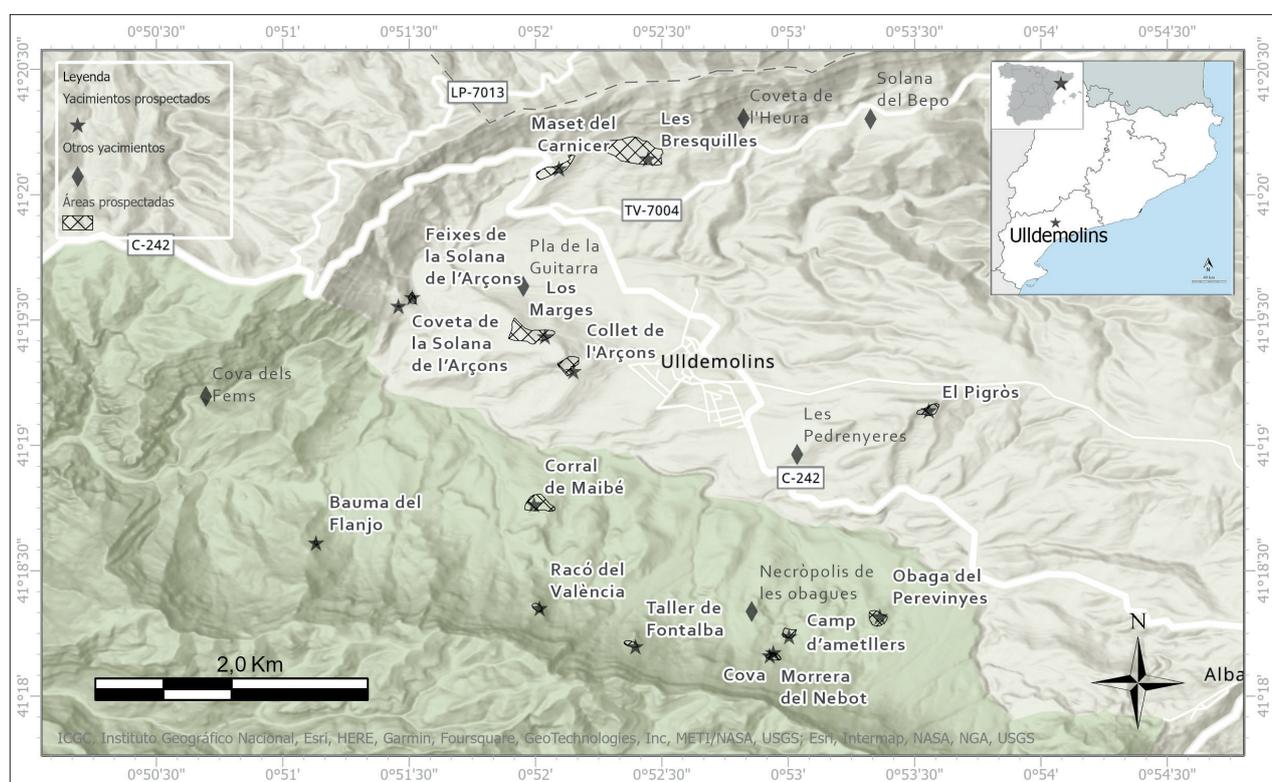


Fig. 4. Mapa de los yacimientos prospectados en la campaña de 2021, otros yacimientos relevantes del municipio y áreas prospectadas.

## Registro de los yacimientos arqueológicos

Las notas de Josep M.<sup>a</sup> Figueras hacen referencia a cerca de 18 localizaciones de las que, hasta la fecha, ha sido posible ubicar diez mediante la prospección arqueológica. Durante las prospecciones se posicionaron además cinco yacimientos nuevos, aunque podemos pensar que el mismo Figueras debió conocer su existencia, puesto que todos los sitios nuevos se encuentran en las vecindades del pueblo o bien en zonas colindantes de los otros yacimientos de los que sí registró información por escrito (tabla 1).

De los yacimientos que aquí presentamos debemos resaltar que los sitios de Les Bresquilles, Taller o Punta de Fontalba y Collet de l'Arçons (*Arsons* según J. M.<sup>a</sup> Figueras) ya habían sido incorporados

al Inventario de la Generalitat de Catalunya debido a que fueron publicados por diversos autores (Vilaseca, 1954 y 1965; Genera, 1979 y 1992; Calpena, 2010). Aquí nos limitaremos a registrar y compararlos con los nuevos hallazgos. En conjunto, estos yacimientos se suman a los ya documentados en el municipio formados por: la Necrópolis de les Obagues (Vilaseca, 1947; Rafel *et al.*, 2015), Solana del Bepo (Rafel *et al.*, 2017 y 2019), Coveta de l'Heura (Palomo, 2012; Rafel *et al.*, 2016) y Les Pedrenyeres (Terradas, y Ortega, 2017) (fig. 4).

El conjunto de yacimientos documentados durante las prospecciones presenta unas áreas de dispersión de materiales que varían entre los 48 000 m<sup>2</sup>, en el caso de Les Bresquilles, y los 166 m<sup>2</sup> en la Coveta de la Solana de l'Arçons (tabla 1). Estas variaciones se deben principalmente a la tipología y localización de este conjunto de yacimientos. Las áreas más pequeñas las localizamos en abrigos o pequeñas oquedades que fueron utilizadas como cuevas funerarias y talleres líticos. Este es el caso de Bauma del Flanjo, Cova de la Morrera del Nebot y Coveta de la Solana de l'Arçons. Los yacimientos de un tamaño medio corresponden a lo que hemos llamado «talleres líticos en atalayas», situados en altura y con una vista privilegiada del valle (fig. 5). Estos corresponden a Racó del València, Taller de

Nombre	Localización	Cronología	Características principales	Noticias en los Diarios de J. M. <sup>a</sup> Figueras
Les Bresquilles	Terrazas agrícolas	Neolítico-Bronce	Restos líticos y cerámicos en superficie que se extiende entre los campos de almendros en un área de alrededor de 48 000 m <sup>2</sup>	Conocido sin fecha; Dr. Salvador Vilaseca hace referencia al yacimiento el año 1955
Morrera del Nebot	Atalaya	Neolítico Final-Bronce	Restos líticos y cerámica en una atalaya rocosa que se extiende en un área de alrededor de 3100 m <sup>2</sup>	1969
Cova de la Morrera del Nebot	Abrigo	Prehistóricas	Restos líticos, cerámicos y óseos con evidencias de ocupación en un área de alrededor de 145 m <sup>2</sup>	1969
Taller de Fontalba	Atalaya	Neolítico Final-Bronce Antiguo	Restos líticos y cerámicos en una atalaya rocosa que se extiende en un área de alrededor de 2500 m <sup>2</sup>	1970
Racó del València	Atalaya	Neolítico Final-Bronce Antiguo	Restos líticos y cerámicos en una atalaya rocosa que se extiende en un área de alrededor de 2350 m <sup>2</sup>	1971
Corral de Maibé	Terrazas agrícolas	Neolítico-Edad Moderna	Restos líticos y cerámicos en una zona de terrazas agrícolas semiabandonadas en un área de alrededor de 13 900 m <sup>2</sup>	1974
Obaga del Perevinyes	Bosque	Neolítico Final-Bronce	Restos líticos, cerámicos y estructuras de piedra de posible hábitat en un área boscosa de alrededor de 8250 m <sup>2</sup>	1974
Maset del Carnicer	Terrazas agrícolas	Neolítico-Bronce	Restos líticos y fragmentos de molino en un antiguo muro con argamasa de una masía, conjunto de terrazas agrícolas de olivos en un área de alrededor de 11 900 m <sup>2</sup>	1978, 1981
Coveta de la Solana de l'Arçons	Abrigo	Prehistóricas	Restos óseos, actualmente muy erosionado, ocupa un área de alrededor de 166 m <sup>2</sup>	1980
Bauma del Flanjo	Abrigo	Prehistóricas	Restos líticos y cerámicos con evidencias de ocupación en un área de alrededor de 466 m <sup>2</sup>	1980
El Pigròs	Ladera erosionada y terrazas agrícolas	Desconocida	Evidencias de extracción de sílex y restos líticos en un área erosionada de alrededor de 6250 m <sup>2</sup>	Desconocidas
Collet de l'Arçons	Ladera erosionada y terrazas agrícolas	Neolítico-Edad Moderna	Evidencias de extracción y explotación de grandes nódulos de sílex y restos líticos a 300m del núcleo de población en un área arbustiva y degradada de alrededor de 9600 m <sup>2</sup>	Desconocidas
Feixes de la Solana de l'Arçons	Terrazas agrícolas	Prehistóricas	Material lítico tallado disperso en superficie que se extiende por 2400 m <sup>2</sup>	Desconocidas
Camp d'Ametllers	Terrazas agrícolas	Prehistóricas	Material lítico tallado disperso en superficie que se extiende por 4050 m <sup>2</sup>	Desconocidas
Los Marges	Terrazas agrícolas	Neolítico-Edad Moderna	Restos líticos dispersos y nódulos naturales situados en un área de terrazas agrícolas de alrededor de 22 450 m <sup>2</sup>	Desconocidas

Tabla 1. Principales características y cronologías de los sitios documentados, así como los años de registro de los yacimientos en los apuntes de Josep M<sup>a</sup> Figueras Rius.

Fontalba y Morrera del Nebot. El resto de los yacimientos se encuentran en terrenos agrícolas situados en medio de terrazas o áreas de cultivo. Este conjunto de sitios muestra grandes dispersiones de material debido a las actividades de arado que se han llevado a cabo durante siglos. Estos yacimientos pueden ser identificados como posibles lugares de hábitat, como el caso de Maset del Carnicer, Les Bresquilles y Obaga del Perevinyes; talleres líticos, como Los Marges, Corral de Maibé, Morrera del Nebot, Feixes de la Solana de l'Arçons, Camp d'Ametllers; y lugares de extracción de sílex, como el caso de Collet de l'Arçons y El Pigròs.

Estas tipologías no son limitantes y solamente representan las principales características del lugar. En los que apuntamos como talleres líticos también se encuentran pequeños núcleos de explotación en posiciones secundarias, pero no son ni del mismo tamaño ni tienen la cantidad de restos de los lugares de extracción.

## Discusión

El estudio preliminar de los materiales y las características de los yacimientos permite plantear una aproximación de la cronología de los sitios arqueológicos y las formas de ocupación del territorio que actualmente corresponde al término municipal de Ulldemolins. El registro de los sitios ha presentado un problema no menor, debido a la ingente cantidad de material lítico hallado que corresponde en buena parte a restos de talla. Como ya hemos apuntado, los yacimientos han sido delimitados de acuerdo con dos variables: a partir de las mayores agrupaciones de material arqueológico y por las características orográficas. Paralelamente al proceso de registro y gestión de la información, existe una realidad que no podemos ignorar y es que, en las localizaciones situa-



Fig. 5. Vistas desde el yacimiento de Morrera del Nebot. Se puede apreciar el control visual del territorio que ofrecía su ubicación.

das en la zona del valle, los hallazgos de material lítico tallado constituyen una superficie continua, sin apenas interrupciones. Esta cantidad de hallazgos se debe principalmente a dos razones. La primera es que las fuentes naturales de sílex se encuentran en toda la zona perifluvial del río Montsant, en depósitos secundarios, y en las lomas, en depósitos yesíferos primarios con intercalaciones de arcillas y sílex cercanas a la población (Ortega; Roqué, y Terradas, 2016). La gran disponibilidad de materia prima en la zona provoca que se hayan llevado a cabo numerosas y diversas operaciones vinculadas a la extracción de los bloques de sílex, su tanteo preliminar y su preparación en morfologías aptas para su explotación en el mismo lugar o bien su desplazamiento a otros contextos para llevar a cabo una explotación diferida en el tiempo. Todo ello contribuye a que se genere un gran volumen de residuos antrópicos de talla lítica. El segundo factor es que las labores agrícolas en las zonas del valle y también en las terrazas de las lomas han contribuido a mezclar y dispersar este material atribuible a diversos periodos cronológicos.

Los primeros yacimientos a los que debemos hacer referencia son los que se encuentran en abrigos o cuevas. Algunos de estos yacimientos, documentados por Josep M.<sup>a</sup> Figueras, en la actualidad ya no conservan estratigrafía y solo se conoce la descripción proporcionada por él. Así, en el abrigo de Coveta de la Solana de l'Arçons halló tres dientes humanos y otros huesos, pero después la cueva fue vaciada y en la actualidad aflora la roca madre. Precisamente en la zona inferior a esta cueva, durante las prospecciones, encontramos una considerable acumulación de material lítico, por lo que el lugar fue catalogado como yacimiento de Feixes de la Solana de l'Arçons. En el caso de Morrerá del Nebot, Figueras halló cerámicas, pizarras, huesos y puntas de flecha en un sedimento ceniciento revuelto. El único que presenta potencia estratigráfica para realizar sondeos en el futuro es la Bauma del Flanjo, donde Figueras encontró sílex y un nivel ceniciento, pudiendo corresponder a una ocupación de hábitat.

Los segundos yacimientos que debemos destacar son los talleres en altura: Taller de Fontalba, Racó del València y Morrerá del Nebot (fig. 5), junto con el Camp d'Ametllers. Tienen como característica principal su ubicación en un emplazamiento privilegiado, con una buena visión del valle y una zona de umbría fresca en verano en la zona sur del municipio. En estos contextos se han podido documentar fragmentos distales de puntas de flecha de sílex que presentan retoque por presión, así como preformas. Posiblemente se puedan relacionar con cronologías de entre mediados del IV a inicios del II milenio a. C. (Neolítico final-Bronce inicial) (Gibaja; Palomo, y Terradas, 2005). En este sentido, las puntas de flecha que presentan retoque por presión invasor, aunque aparecen en el Neolítico medio en el nordeste peninsular, se documentan mayoritariamente a partir del Neolítico final y hasta los momentos iniciales del Bronce inicial (Palomo, 2012). Cabe mencionar el taller de puntas de flecha documentado en la Coveta de l'Heura, donde aparecen todos los estadios de producción, desde las preformas bifaciales sobre lascas tratadas térmicamente; hasta flechas totalmente acabadas por presión mediante el uso de compresores metálicos (Palomo, 2012: 198). El nivel de inhumación prehistórico de la cavidad ha sido datado en 2632-2474 cal. a. C. (Rafel *et al.*, 2016: 112).

El resto de los fragmentos de talla documentados en estos talleres de altura muestran un alto reaprovechamiento de la materia prima. Las formaciones geológicas en las que se emplazan estas localizaciones elevadas de la Sierra del Montsant están formadas por calizas micríticas con niveles de margas y conglomerados, por lo que el sílex no aflora en el lugar ni en forma de afloramientos primarios ni de depósitos secundarios asociados a los anteriores (Mapa Geológico Comarcal Priorat ICC-IGC). También aparecen fragmentos de material cerámico de factura prehistórica, hecho que conduce a pensar en ocupaciones esporádicas de estas localizaciones.

Quizás el tercer grupo de yacimientos y uno de los más relevantes es el que engloba aquellos que presentan evidencias de tener grandes ocupaciones y posibles hábitats. Los dos primeros grupos se encuentran en la zona de las Solanas, prospectada por el Dr. Vilaseca y J. M.<sup>a</sup> Figueras. Esta es una zona óptima para el cultivo y durante las prospecciones se encontraron múltiples



Fig. 6. Detalle de un fragmento de molino de granodiorita barquiforme incrustado en el antiguo muro con argamasa de la posible masía del yacimiento de Maset del Carnicer.

fragmentos de molinos de mano en los muros de las terrazas que pueden ser adscritos a distintos momentos del Neolítico y de la Edad del Bronce (fig. 6). En el yacimiento de Maset del Carnicer se documentó un núcleo laminar agotado que se puede adscribir a una ocupación neolítica (Palomo *et al.*, 2018). Por otra parte, también hemos documentado la reutilización de materiales de sílex prehistóricos en edad moderna, hecho que no es habitualmente citado en la literatura, aunque hay sobradas evidencias de reutilización de lugares de explotación prehistóricos en tiempos modernos, por lo que es esperable que pueda ocurrir (Picazo-Millán *et al.*, 2018). Por otra parte, hemos localizado otros ejemplos como el del yacimiento de Los Marges, donde conviven núcleos de láminas neolíticas con la talla mediante herramientas metálicas y piedras de fusil descartadas, localizadas a escasos metros de las primeras. Esta talla se identifica porque las lascas, de factura ancha, presentan puntos de impacto en los que es posible identificar restos de óxido atribuibles a una herramienta de metal. También se identifican talones agudos y espesos, debido a que los percutores metálicos permiten golpear en un punto situado más al interior de la plataforma de percusión, provocando la generación de talones más gruesos y sin preparaciones previas. Los puntos de impacto también se encuentran más marcados y presentan bulbos y contrabulbos muy grandes (Picazo-Millán *et al.*, 2020).

En el yacimiento de Les Bresquilles se identificaron otros materiales como un talón de hacha pulimentada con una superficie abujardada. Este tipo de material nos acerca a una ocupación atribuible a un momento entre el Neolítico Antiguo y la Edad del Bronce (Risch, y Fernández, 2008). También localizamos trapecios realizados mediante retoques abruptos directos que pueden ser adscritos a las primeras fases del Neolítico Antiguo (mediados del VI milenio a. C.) (Gibaja; Palomo, y Terradas, 2005). Finalmente, la presencia de una preforma de punta de flecha sobre lámina con retoque bifacial apunta a una cronología atribuible al Neolítico final-Bronce inicial (Palomo, 2012); hecho que junto a los otros materiales documentados no describe una larga ocupación de Les Bresquilles.



Fig. 7. Detalle de un gran nódulo de sílex en el yacimiento de Collet de l'Arçons.

El yacimiento de Obaga del Perevinyes presenta zonas con estructuras y múltiples materiales en superficie. Se identificaron elementos líticos de hoz prehistórica, característicos por la utilización de fragmentos de productos lascados y laminares de sílex truncados, cuyos bordes presentan retoques laterales denticulados. Con frecuencia, dichos restos no conservan en sus bordes y aristas el característico «lustre de cereal» al hallarse en superficie y expuestos durante milenios a las acciones de los fenómenos de meteorización. Artefactos como estos han sido documentados en anteriores prospecciones de la zona y adscritos al Bronce inicial (Marín; García, y Rafel, 2019). A este material debe sumársele la cerámica a mano con desgrasante grueso mineral y pasta por cocción reductora y decoraciones que presentan dobles cordones y mamelones que nos indica una ocupación entre el Neolítico final y el Bronce inicial (Martín, 1992).

El cuarto grupo de yacimientos, y quizás el más característico del lugar, está representado por los sitios de explotación de sílex. En la zona del valle cercana al pueblo encontramos los yacimientos de Collet de l'Arçons y de El Pigròs. Estos tienen como principal característica múltiples evidencias de talla y explotación de grandes nódulos de sílex (fig. 7). Entre las calizas micríticas y los yesos aparecen grandes vetas y nódulos de sílex que muestran múltiples puntos de impacto de herramientas de percusión. En el suelo se documentan evidencias de explotación prehistórica, junto con otras atribuibles a edad moderna para la fabricación de piedras de fusil. Estas producciones se pueden diferenciar con cierta facilidad a partir de los instrumentos de percusión empleados (percutores de piedra para las épocas prehistóricas y martillos metálicos para las recientes) y los objetivos de la producción a partir de una lectura tecnológica de los núcleos y productos resultantes de su explotación. En el caso de Collet de l'Arçons se ha encontrado un probable instrumento minero confeccionado a partir de un nódulo de sílex que presenta evidencias de lascados anteriores y que ha sido reaprovechado en actividades de percusión. Se identifica fácilmente por tener sus extremos redondeados debido a los múltiples lascados producidos por su uso reiterado en acciones de percusión. Este tipo de instrumental también ha sido encontrado en lugares como

la mina Leandra en Zaragoza y junto con las otras evidencias de explotación moderna denotan la explotación del lugar a lo largo del tiempo (Picazo-Millán *et al.*, 2018).

El resto de los yacimientos han sido clasificados como talleres líticos. Estos presentan conjuntos de lascas, láminas, láminas retocadas, núcleos, nódulos, así como cerámicas y cristales de distintas cronologías, desde prehistóricas hasta medievales y modernas. Los materiales de cronologías más tempranas se agrupan alrededor de las antiguas masías hoy en mal estado o completamente derruidas. Todo el material se encuentra disperso entre los campos de almendros y olivos y zonas de pinos jóvenes.

## Conclusiones y perspectivas de futuro

El proyecto ha permitido documentar un total de quince yacimientos arqueológicos que nos acercan a completar la perspectiva de las ocupaciones humanas que se desarrollaron en el actual término municipal de Ulldemolins. A pesar de la cantidad de yacimientos ya conocidos y de los nuevos yacimientos documentados, todavía faltan investigaciones para completar el registro de la gran riqueza patrimonial existente en el enclave y aproximarnos a su causalidad.

Como se ha podido observar, esta particular área del macizo del Montsant alberga una gran cantidad de afloramientos de sílex que han sido utilizados desde la Prehistoria y hasta edad moderna para la elaboración de distintos tipos de herramientas, tales como elementos de trillo o piedras de fusil (Ortega; Roqué, y Terradas, 2016). Existe una recurrencia temporal en la explotación de los recursos líticos y que se desarrolla, al menos, desde el Mesolítico (Palomo *et al.*, 2018) hasta bien entrada Edad Moderna, con las producciones de piedras de fusil.

La abundante disponibilidad de sílex en la zona, junto con las numerosas evidencias de su explotación prehistórica a lo largo del término municipal de Ulldemolins, dotan a este municipio de una singularidad especial que no se da en otros territorios del nordeste peninsular. Esta misma singularidad ha comportado que Ulldemolins sea uno de los lugares más frecuentados por aficionados a la arqueología de Catalunya y expoliadores en busca de vestigios realizados en sílex que se documentan en gran parte de la superficie del municipio. Esta situación se presenta como una grave amenaza a un patrimonio único en Catalunya. A este hecho se le suma la erosión que sufren muchos de los yacimientos desde hace siglos y que está estrechamente relacionada con el movimiento de tierras para el uso agrícola.

El proyecto ha mostrado que la creación de vínculos con la comunidad es necesaria para la correcta contextualización de los hallazgos antiguos y para una mayor concienciación de los valores patrimoniales del lugar. Nuestra experiencia nos permite aseverar que cuando estas acciones se desarrollan de forma cooperativa constituyen un modo eficaz y operativo de democratizar la ciencia. La creación de conocimiento debe producirse a partir de la relación bilateral entre academia y ciudadanos o ciudadanas de las áreas rurales. De este modo es como podemos llegar a diseñar estrategias que permitan preservar el patrimonio, más allá de las excavaciones arqueológicas y otros proyectos de conservación. Consideramos que el desarrollo de proyectos comunitarios lleva a una valoración intrínseca del patrimonio arqueológico. Las investigaciones creadas en el marco de la ciencia ciudadana llevan a un reconocimiento identitario de la población con los yacimientos. Un hecho colateral no menor es que los participantes del proyecto se ocupan de la protección y difusión del rico patrimonio a otros vecinos y visitantes del municipio.

Pese a todos los avances logrados, aún son necesarios nuevos trabajos de prospección y documentación del conocimiento local. En los años venideros, los lazos creados y la continuidad en las prospecciones y excavaciones arqueológicas permitirán completar el inventario de yacimientos de este municipio tan singular y así poder aplicar políticas de conservación y de difusión patrimonial.

## Agradecimientos

Este estudio forma parte del proyecto FECyT-20-16076. Además, se enmarca en el programa cuatrienal de investigación en materia de Arqueología de la Generalitat de Catalunya «La transición entre las últimas sociedades cazadoras-recolectoras y primeras sociedades campesinas en la cabecera del Río Montsant», que se ha desarrollado durante el período 2018-2021. Debemos agradecer el soporte logístico y financiero del Ayuntamiento de Ulldemolins en todas las etapas de este proyecto. Agradecemos su implicación a la directora, Marisol Aznar, las profesoras y el profesor de la Escuela Montsant de Ulldemolins, así como a todos los vecinos y vecinas de Ulldemolins y arqueólogos y arqueólogas del equipo que han participado en las actividades. En concreto, queremos agradecer las contribuciones de Roser Figueras, Ramon Pere Anglès, Jaume Figueras, Josep Cases, Joan Borrull, Eliseu Prieto, Sergio Méndez, Pere Vinyes y Montserrat Toldrà.

## Bibliografía

- ANGLÈS, R. P., y ANGLÈS, R. A. (1997): *Onomàstica del terme municipal d'Ulldemolins*. Barcelona: Institut Cartogràfic de Catalunya.
- BANNING, E. B. (2002): *Archaeological survey*. Nueva York: Kluwer Academic.
- BODGANOVIC, I.; PALOMO, A.; PIQUÉ, R.; ROSILLO, R., y TERRADAS, X. (2017): «Los últimos cazadores-recolectores en el NE de la Península Ibérica: evidencias de ocupaciones humanas durante el VI milenio cal BC», *IberCrono 2016 Cronometrías Para la Historia de la Península Ibérica*. Barcelona: Quantitative Archaeology Lab, Universitat Autònoma de Barcelona, pp. 35-45.
- GENERA, M. (1979): *Evolució del poblament Prehistòric i Protobistòric a les comarques de la Ribera: d'Ebre i del Priorat*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- (1992): *L'Ebre final: del Paleolític al món romà*. Tortosa: Centre d'Estudis Dertosencs.
- GIBAJA, J. F.; PALOMO, A., y TERRADAS, X. (2005): «Producción y uso del utillaje lítico durante el mesolítico y neolítico en el noreste de la Península Ibérica», *Actas del III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica. Santander, 5 a 8 de octubre de 2003*. Edición de P. Arias-Cabal, R. Ontañón-Peredo y C. García-Moncó Piñeiro. Santander: Universidad de Cantabria, Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria, Gobierno de Cantabria, pp. 223-231.
- GIBAJA, J. F.; REMOLINS, G.; VALENZUELA, S.; HIGUERA, S.; NIETO, A.; PALMA, O.; GONZÁLEZ, A.; OMS, X.; GUZMÁN, V.; CUBAS, M.; MASCLANS, A., y MOZOTA, M. (2021): «Inclusive archaeology: Scientific outreach among “forgotten collectives” in the streets of Barcelona (Spain)», *Journal of Community Archaeology & Heritage*, 8, 3, pp. 160-177.
- MARÍN, D.; GARCÍA-CASAS, D., y RAFEL, N. (2019): *Memòria de les prospeccions superficials dels contextos extractius i de primera transformació dels afloraments de sílex del complex Ulldemolins - 2017*. Barcelona: Direcció General de Patrimoni Cultural.
- MARTÍN, A. (1992): «Estrategia y culturas del neolítico final y calcolítico en Cataluña», *Aragón Litoral Mediterráneo: Intercambios culturales durante la Prehistoria*, 1302, pp. 389-397.
- MILEK, K. (2018): «Transdisciplinary archaeology and the future of archaeological practice: citizen science, portable science, ethical science», *Norwegian Archaeological Review*, 51, 1-2, pp. 36-47.
- ORTEGA, D.; ROQUÉ, C., y TERRADAS, X. (2016): «Disponibilidad de rocas silíceas en el Noreste peninsular: resultados del proyecto LITOCat», *Geoarqueología del sílex en la Península Ibérica*. Granada: Universidad de Granada (CPAG 26), pp. 245-282.
- PALOMO, A. (2012): *Tecnología lítica i de la fusta de la Prehistòria recent al nord-est peninsular. Anàlisi tecnomorfològica i experimental*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, tesis doctoral, inédita.
- PALOMO, A.; BOGDANOVIC, I.; PIQUÉ, R.; ROSILLO, R.; TERRADAS, X.; ALCOLEA, M.; BERIHUETE, M., y SAÑA, M. (2020): «The last foragers in the northeast of the Iberian Peninsula: New evidence of human occupation during the seventh/sixth millennia cal BC», *Foraging Assemblages. Papers Presented the Ninth International Conference on the Mesolithic in Europe*. Belgrado: Serbian Archaeological Society, pp. 289-294.
- PALOMO, A.; TERRADAS, X.; PIQUÉ, R.; ROSILLO, R.; BOGDANOVIC, I.; BOSCH, A.; SAÑA, M.; ALCOLEA, M.; BERIHUETE, M., y PEDRO-PASCUAL, M. (2001): *Prospecció del conjunt Paradolmènic de Catalunya: Comarques del Baix Penedès i el Priorat*. Barcelona: Direcció General de Patrimoni Cultural, 3501.

- PICAZO-MILLÁN, J. V.; MORGADO-RODRÍGUEZ, A.; FANLO-LORAS, J., y PÉREZ-LAMBÁN, F. (2020): «El aprovechamiento histórico del sílex para piedras de fusil. El caso del río Huerva (Zaragoza)», *Zephyrus*, 86, pp. 191-216.
- PICAZO-MILLÁN, J. V.; PÉREZ-LAMBÁN, F.; FANLO-LORAS, J., y DE ARCAYA, R. L. A. (2018): «Minas de sílex prehistóricas en el valle medio del Ebro. Las explotaciones de La Leandra (La Muela, Zaragoza)», *Actas del II Congreso de Arqueología y Patrimonio Aragonés, Sección 1. Prehistoria*. Zaragoza: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Aragón, pp. 103-111.
- PIQUÉ, R.; PALOMO, A.; TERRADAS, X.; ANDREAKI, V.; BARCELÓ, J. A.; BOGDANOVIC, I.; BOSCH, A.; GASSMAN, P.; LÓPEZ-BULTÓ, O., y ROSILLO, R. (2021): «Models of Neolithisation of Northeastern Iberian Peninsula: New Evidence of Human Occupations during the Sixth Millennium cal BC», *Open Archaeology*, 7, 1, pp. 671-689.
- RAFEL, N.; BALAGUER, P., y SALAZAR, N. (2015): «La necròpolis de les Obagues (Ulldemolins, Priorat, Tarragona) reconsiderada. A propòsit d'una intervenció de salvament», *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 25, pp. 169-179.
- RAFEL, N.; HUNT-ORTIZ, M. A.; MONTERO, I.; SORIANO, I.; DELGADO-RAACK, S., y MARÍN, D. (2019): «New bronze age absolute datings for Solana del Bepo copper mine (Ulldemolins, Tarragona province, Spain)», *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 19, 1, pp. 9-24.
- RAFEL, N.; MONTERO I.; SORIANO I., y DELGADO-RAACK, S. (2016): «L'activité minière préhistorique dans le Nord-Est de la péninsule Ibérique. Étude sur la Coveta de l'Heura et l'exploitation du cuivre à la Solana del Bepo (Tarragone, Espagne)», *Bulletin de la Société préhistorique française*, 113, 1, pp. 95-129.
- REVELLES, J. (2018): «Les Coves del Fem (Ulldemolins, Catalunya)», *Tribuna d'Arqueologia*, pp. 88-103.
- RIPOLL, E. (1980): «Dr. Salvador Vilaseca i Anguera (1896-1975)», *Empúries: revista de món clàssic i antiguitat tardana*, 41, pp. 479-489.
- RISCH, R., y FERNÁNDEZ, F. (2008): «Dimensiones naturales y sociales de la producción de hachas de piedra en el noreste de la península ibérica», *Trabajos de Prehistoria*, 65, 1, pp. 47-71.
- ROMERO-BRUGUÉS, S.; HERRERO-OTAL, M.; PIQUÉ, R.; ROSILLO, R.; TERRADAS, X.; LÓPEZ-BULTÓ, O.; BERROCAL-BARBERÀ, A., y PALOMO, A. (2021): «Los objetos elaborados con fibras vegetales del Neolítico Antiguo de Coves del Fem, Ulldemolins (Tarragona)», *Munibe Antropologia-Arkeologia*, 72, 4, pp. 43-56.
- SMITH, M. L. (2014): «Citizen Science in Archaeology», *American Antiquity*, 79, 4, pp. 749-776.
- TERRADAS, X., y ORTEGA, D. (2017): «Flint quarrying in north-eastern Iberia: quarry sites and the initial transformation of raw material», *Antiquity*, 91, 359, pp. 1-6.
- VILASECA, S. (1936): *La industria del Sílex a Catalunya. Les estacions tallers del Priorat i extensions*. Reus: Libreria Nacional i Estrangera.
- (1947): «El campo de urnas de Les Obagues del Montsant (y la evolución de la cultura de las urnas en el sur de Cataluña)», *Archivo Español de Arqueología*, 20, 66, pp. 28-45.
  - (1952): «La coveta de l'Heura de Ulldemolins (Província de Tarragona)», *Empúries: revista de món clàssic i antiguitat tardana*, 14, pp. 121-137.
  - (1953): *Las industrias del sílex tarraconenses. Premio Antonio de Nebrija, 1950*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones científicas. Instituto Rodrigo Caro.
  - (1954): *Nuevos yacimientos tarraconenses de cerámica acanalada*. Reus: Instituto de Estudios Tarraconenses.
  - (1965): «La extracción y preparación del sílex de las estaciones talleres del Priorato», *Miscelánea en homenaje al Abate Breuil*, tomo II. Barcelona: Diputación Provincial de Barcelona. Instituto de Prehistoria y Arqueología, pp. 431-442.
  - (1973): *Reus y su entorno en la prehistoria*. Reus: Asociación de estudios Reusenses.

BOLETÍN DEL  
**MUSEO  
ARQUEOLÓGICO  
NACIONAL**

42 / 2023



# Boletín del Museo Arqueológico Nacional

**42** / 2023



Catálogo de publicaciones del Ministerio: [www.libreria.culturaydeporte.gob.es](http://www.libreria.culturaydeporte.gob.es)  
Catálogo general de publicaciones oficiales: <https://cpage.mpr.gob.es>

Edición 2023



MINISTERIO DE CULTURA  
Y DEPORTE

Edita  
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General de Atención al Ciudadano,  
Documentación y Publicaciones

© De los textos e imágenes: sus autores

NIPO: 822-19-039-9  
ISSN: 2341-3409

## Consejo editorial

### Director

Andrés Carretero Pérez  
Museo Arqueológico Nacional (España)

Comité de redacción (Museo Arqueológico Nacional)  
(España)

Beatriz Campderá Gutiérrez  
Ángeles Castellano Hernández  
Eduardo Galán Domingo  
Nayra García-Patrón Santos  
M.<sup>a</sup> Ángeles Granados Ortega  
Carmen Marcos Alonso  
Paloma Otero Morán  
Esther Pons Mellado  
Alicia Rodero Riaza  
Virginia Salve Quejido  
Carmen Sanz Díaz

### Consejo asesor

María Paz Aguiló Alonso  
Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC) (España)  
(jubilada)  
José M.<sup>a</sup> Álvarez Martínez  
Museo Nacional de Arte Romano (España) (jubilado)  
Gonzalo Aranda Jiménez  
Universidad de Granada (España)  
Achim Arbeiter  
Universität Göttingen (Alemania)  
Isabel Argerich Fernández  
Instituto del Patrimonio Cultural de España  
Joaquín Barrio  
Universidad Autónoma de Madrid (España)  
María Belén Deamos  
Universidad de Sevilla (España)  
Federico Bernaldo de Quirós  
Universidad de León (España)  
Marta Campo  
Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos  
(España)  
Raquel Castelo Ruano  
Universidad Autónoma de Madrid (España)  
Joaquín Córdoba Zoilo  
Universidad Autónoma de Madrid (España)  
Teresa Chapa Brunet  
Universidad Complutense de Madrid (España)  
Carmen Dávila Buitrón  
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes  
Culturales (Madrid, España)  
Andrés Diego Espinel  
Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente  
Próximo (CSIC) (España)  
Adolfo Domínguez Monedero  
Universidad Autónoma de Madrid (España)  
Antonio Espinosa Ruiz  
Vilamuseu (Red de Museos y Monumentos de Villajoyosa,  
Alicante, España)

### Editores técnicos

Concha Papí Rodes  
Museo Arqueológico Nacional (España)

Ángela Franco Mata  
Museo Arqueológico Nacional (España) (jubilada)  
Sonia Gutiérrez Lloret  
Universidad de Alicante (España)  
M.<sup>a</sup> José López Grande  
Universidad Autónoma de Madrid (España)  
Elías López-Romero González de la Aleja  
Instituto de Arqueología (CSIC-Junta de Extremadura)  
(España)  
Antonio Malpica Cuello  
Universidad de Granada (España)  
Isabel Martínez Navarrete  
Instituto de Historia (CSIC) (Madrid, España)  
Carlos Martínez Shaw  
Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)  
Juan Pereira Sieso  
Universidad de Castilla-La Mancha (España)  
Eloísa Pérez Santos  
Universidad Complutense de Madrid (España)  
Domingo Plácido Suárez  
Universidad Complutense de Madrid (España) (jubilado)  
Juan Antonio Quirós Castillo  
Universidad del País Vasco (España)  
José Luis de los Reyes Leoz  
Universidad Autónoma de Madrid (España)  
Gonzalo Ruiz Zapatero  
Universidad Complutense de Madrid (España)  
Jesús Salas Álvarez  
Universidad Complutense de Madrid (España)  
Manuel Santonja Gómez  
Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución  
Humana (España)  
Julio Torres  
Museo Casa de la Moneda (España) (jubilado)

# Índice

<b>Luis Javier Balmaseda Muncharaz <i>In memoriam</i></b> .....	13
<b>ARTÍCULOS</b>	
<b>La cueva de Altamira: estado de la cuestión sobre la investigación de su arte rupestre</b> .....	27
Carmen de las Heras, Alfredo Prada Freixedo, Déborah Ordás Pastrana, Lucía M. Díaz-González y Pilar Fatás Monforte	
<b>El descubrimiento de las estaciones de arte paleolítico de Siega Verde (España) y Foz Côa (Portugal). Impacto y valoraciones iniciales</b> .....	43
Nicolás Benet, Luís Luís, Rosario Pérez Martín y Manuel Santonja	
<b>Variabilidad tecnológica y procesos de aprendizaje en la cerámica neolítica del sur peninsular en el Museo Arqueológico Nacional</b> .....	61
Aixa Vidal	
<b>Del registro documental histórico al dato arqueológico. El caso de los diarios de campo del yacimiento de El Argar</b> .....	77
Bárbara Bonora Soriano y Adrià Moreno Gil	
<b>¿Hachas del Bronce final como instrumentos de trabajo en minas prehistóricas?</b> .....	93
Miguel Ángel de Blas Cortina	
<b>El cérvido de Toya en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid, España)</b> .....	111
Teresa Chapa Brunet, Esperanza Manso Martín y Antonio Madrigal Belinchón	
<b>Un capitel ibérico de Osuna (Sevilla) en el Museo Arqueológico Nacional: revisiones y reflexiones</b> .....	129
Jesús Robles Moreno	
<b>Construyendo Tarteso: una aproximación a la arquitectura de tierra de los edificios de época tartésica del Guadiana Medio</b> .....	149
Luis Miguel Carranza Peco, Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González	
<b>Panteras en el museo: Dioniso y los felinos en la cerámica griega del Museo Arqueológico Nacional</b> .....	165
Fátima Díez Platas	
<b>Complutum, ciudad de las aguas</b> .....	181
Joaquín Gómez-Pantoja†, Ana Lucía Sánchez Montes y Sebastián Rascón Marqués	
<b>Dos máscaras teatrales romanas en La Moraña (Ávila)</b> .....	199
María Mariné Isidro	

<b>La iconografía de Eros alado en la Casa del Mitreo, Mérida</b> .....	217
Irene Mañas Romero	
<b>Materiales inéditos de San Juan del Viso en el Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid</b> .....	233
Sandra Azcárraga Cámara y Virginia Salamanqués Pérez	
<b>Producciones cerámicas singulares en la ciudad romana de <i>Vareia</i> (Logroño, La Rioja). Las jarras engobadas con apliques en relieve</b> .....	255
Rosa Aurora Luezas Pascual	
<b>Amuletos de protección infantil y juvenil en el mundo romano: a propósito de algunas de las <i>bullae</i> del Museo Arqueológico Nacional de Madrid</b> .....	275
Milagros Moro Ípola	
<b>Imagen y exaltación augustea en la Cartago romana</b> .....	291
Fabiola Salcedo Garcés	
<b>Entalles romanos del Museo de Cuenca</b> .....	307
Rosario Cebrián Fernández y Concepción Rodríguez Ruza	
<b>Análisis tipológico e iconográfico de un entalle localizado en las recientes excavaciones de la «Casa del Anfiteatro» (Mérida, Badajoz, España)</b> .....	323
Macarena Bustamante-Álvarez, Sébastien Aubry y Ana M. <sup>a</sup> Bejarano Osorio	
<b>Las investigaciones arqueológicas en Santa Margarida (L'Escala): novedades en torno al conjunto episcopal tardoantiguo de Empúries</b> .....	341
Pere Castanyer, Marta Santos, Joaquim Tremoleda, Elisa Hernández y Marc Bouzas	
<b>Insignia de poder imperial, signo de identidad gótica. Sobre el origen y significado de las llamadas fíbulas «aquiliformes» visigodas</b> .....	351
Rafael Barroso Cabrera y Jorge Morín de Pablos	
<b>Enterramientos infantiles en contextos domésticos altomedievales. El Alto de Los Casares (San Pedro Manrique, Soria)</b> .....	367
Manuel Crespo Díez, Lidia Fernández Díaz y Eduardo Alfaro Peña	
<b>El sepulcro de Inés Rodríguez de Villalobos (MAN) y el panteón familiar en el monasterio premonstratense de Aguilar de Campoo (Palencia)</b> .....	385
M. <sup>a</sup> Luisa Martín Ansón y Concepción Abad Castro	
<b>Escápula con inscripción coránica árabe del Museo Arqueológico Nacional (Madrid)</b> .....	401
Antonio Fernández Ugalde, Alessandro Gori, Marta Moreno-García y Umberto Bongianino	
<b>Del objeto «árabe» a al-Ándalus: La exposición de las colecciones andalusíes en el Museo Arqueológico Nacional (II)</b> .....	417
Beatriz Campderá Gutiérrez	
<b>Miscelánea de escultura cortesana del siglo XVIII</b> .....	433
Juan María Cruz Yábar	
<b>...y serpientes a sus pies. Un fragmento de ataúd de la colección Toda en el Museo Arqueológico Nacional</b> .....	445
Andrea Rodríguez Valls y Miguel Ángel Molinero Polo	

<b>Un orante sumerio en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid)</b> .....	465
Miguel Jaramago	
<b>Zodiácos en el desierto: una moneda de Antonino Pío con los signos zodiacales en el <i>Small Temple</i> de Sikait (Desierto Árabe de Egipto)</b> .....	485
Joan Oller Guzmán, David Fernández Abella, Adriana Molina Pérez y Erik Carlsson-Brandt Fontán	
<b>Fotografía numismática: técnicas aplicadas en la era de la imagen digital</b> .....	499
Ángel M. Felicísimo	
<b>Nuevos estudios histórico-científicos aplicados a vestigios patrimoniales y piezas arqueológicas de Extremadura</b> .....	517
Santiago Guerra Millán, Alejandro Martín Sánchez, M.ª José Nuevo Sánchez, Miguel Ángel Ojeda Zarallo y Pablo Guerra García	
<b>Ciencia ciudadana, prospección arqueológica y valorización del patrimonio en zonas rurales, el caso de Ulldemolins (Priorat, Tarragona)</b> .....	533
Robert Carracedo Recasens, Raquel Piqué Huerta, Roser Figueras Toldrà, Ramon Pere i Anglès, Xavier Terradas y Antoni Palomo	
<b>Museos arqueológicos y gestión del arqueofurtivismo</b> .....	549
Joan Carles Alay i Rodríguez y Josep Maria Fullola Pericot	
<b>Problemáticas y desafíos de los museos arqueológicos en la actualidad: el caso de estudio del Museo Archeologico Regionale Pietro Griffo de Agrigento</b> .....	567
Raimondo Tarallo	
<b>Un proyecto con y para la sociedad: reinventando los museos de arqueología y antropología. <i>La visibilización de los grupos marginados para la Historia. Construyendo una sociedad igualitaria</i></b> .....	585
Diana Zárate-Zúñiga, Raquel Castelo Ruano, Francesca Romagnoli, Clara López Ruiz y Lourdes Prados Torreira	
<b>«La arquitectura clásica en el Museo Arqueológico Nacional», o una forma diferente de acercarse a la cerámica griega</b> .....	597
Mar Zamora Merchán y Raquel Castelo Ruano	
<b>VARIA</b>	
<b>Apuntes sobre el registro del Paleolítico inferior y medio en el entorno de <i>Caraca</i> (Driebes, Guadalajara)</b> .....	617
Santiago David Domínguez-Solera, Jesús Francisco Torres-Martínez, Emilio Gamio Pazos y Javier Fernández Ortea	
<b>Viaje a las entrañas de un Museo</b> .....	625
Carlos J. Morán Sánchez	
<b>El púlpito gótico del Museo Arqueológico Nacional procedente de Dueñas (Palencia)</b> .....	629
Josemi Lorenzo Arribas	
<b>Datando la Cuenca Islámica</b> .....	635
Santiago David Domínguez-Solera y Michel Muñoz García	

**EL MUSEO DESDE DENTRO**

<b>Las fotografías de la colección Cerralbo en el archivo del Museo Arqueológico Nacional</b> .....	645
Ana Cabrera Díez	
<b>Manuel de Góngora y la arqueología romántica</b> .....	663
Ruth Maicas Ramos, Francisco Martínez-Sevilla y Primitiva Bueno Ramírez	
<b>La renovación de la sala de Reinos Cristianos del Museo Arqueológico Nacional</b> .....	679
Raquel Acaz Mendive, María Alonso Lescún, Beatriz Campderá Gutiérrez, Bárbara Culubret Worms, Nayra García-Patrón, Jorge Hernández, Helena Lahoz Kopsike, Durgha Orozco Delgado y Solène de Pablos Hamon	
<b>Vitrina CERO: «Amuletos funerarios egipcios. Protección y magia en el Más Allá»</b> .....	697
Esther Pons Mellado e Isabel Olbés Ruiz de Alda	
<b>Ecos de Oriente: aproximaciones a la colección de «Islam Oriental» del Museo Arqueológico Nacional</b> .....	705
Helena Lahoz Kopsike	
<b>Ontígola, 1733: el tesoro que siempre estuvo ahí</b> .....	723
Paloma Otero Morán	
<b>Vitrina CERO. Pioneras. Las primeras conservadoras del Museo Arqueológico Nacional</b> .....	747
Margarita Moreno Conde, Ruth Maicas Ramos y Alba Campos Rodríguez	