

INTERCULTURALIDAD: ¿REALIDAD O UTOPIA?

Clara Isabel Fernández Rodicio

Unir

Gisela Blanco Campmany

Unir

Milagros Armas Arráez

CEI Minicole

Isabel Alonso Rodríguez

UII

RESUMEN

Este trabajo muestra la investigación realizada en un aula de alumnos de P5, de una escuela pública de Barcelona, para valorar si su práctica educativa sigue una línea intercultural. La metodología usada ha sido cualitativa por medio de la observación, la entrevista y el análisis de documentos que ha puesto de manifiesto la importancia del profesorado en tener una actitud positiva hacia la comprensión e interacción entre diferentes culturas con tal de caminar hacia la interculturalidad. En la investigación, se han podido identificar diferentes indicadores que muestran que algunas de las prácticas y políticas educativas del centro sí que se corresponden con la visión de la educación intercultural y otros que nos señalan que esta adaptación es aún muy baja.

PALABRAS CLAVE:

Cultura, educación intercultural, agentes educativos, atención a la diversidad.

INTRODUCCIÓN / MARCO TEÓRICO

La educación intercultural continúa siendo actualmente uno de los retos más importantes que nos plantea la educación del siglo XXI. En un mundo cada vez más globalizado, en el cual debemos convivir y trabajar con personas que tienen puntos de vista y costumbres diferentes, es fundamental enseñar a los alumnos a desarrollar la capacidad de entender y valorar las diferencias que supone la diversidad de culturas y nacionalidades. La población inmigrante no se ha repartido de manera homogénea por todo el territorio español. Existen comunidades autónomas como Madrid, Murcia, Cataluña, Islas Baleares y Valencia que han recibido un número más elevado de población inmigrante en comparación al resto de comunidades.

Según el artículo 26 de la Declaración de los Derechos Humanos, "El objetivo de la educación será el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; promover la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y grupos étnicos o religiosos, y fomentar las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz".

Está claro que estamos viviendo una etapa de cambio, en la que cada vez hay más movimientos migratorios. Llegan niños y niñas de otros países, con motivos diferentes los unos de los otros, con una cultura, una lengua y con unos hábitos diferentes a los nuestros. Es necesario sumar el shock cultural, tanto para ellos, como por el resto de compañeros de clase, a los cuales les pueden empezar a surgir una gran variedad de dudas e intereses.

La educación inclusiva y de calidad se considera un derecho humano elemental y la base de la cohesión social (Aguado, 2011). Según Echeita y Ainscow (2011), el concepto de inclusión es un proceso y una búsqueda constante de las mejores estrategias para atender a la diversidad del alumnado. Se trata de aprender a convivir con la diferencia apreciándola

como algo positivo que es necesario estimular para fomentar el aprendizaje de todos los alumnos. Pujolàs (2004) define que el modelo inclusivo es aquel en el cual la educación es un instrumento de promoción y desarrollo personal y social de todos los alumnos.

Desde finales del siglo XX y principios del siglo XXI la diversidad cultural puede ser uno de los fenómenos más destacados. Esta nueva realidad influye directamente en el ámbito educativo, haciendo replantear el sistema educativo, más amplio y plural, para posibilitar nuevas finalidades educativas. Por lo tanto, uno de los retos en los que se encuentran los profesionales de la educación, hoy en día, es atender a la diversidad cultural en los centros educativos.

Así pues, la presencia de diferentes culturas en nuestra sociedad es un hecho real. La escuela como reflejo de esta, muestra la existencia de aulas cada vez más multiculturales. Es necesario entender este hecho como un aspecto positivo, enriquecedor y como una posibilidad para acercar las diferentes culturas entre ellas, a través del diálogo, el respeto y la comprensión mutua. Es necesario entender la diversidad cultural como un fenómeno que aporta valores y replanteamientos educativos necesarios para hacer frente a una nueva realidad escolar y social, encaminando este cambio educativo hacia una línea intercultural, de igualdad y de participación de los diferentes agentes educativos en este proceso.

Muntaner (2000), considera que la diversidad es un hecho real con el cual debemos saber convivir y que por este motivo se debe considerar como valor positivo que es necesario potenciar y promover. Este autor, defiende que en la diversidad se encuentra el respeto, la colaboración y el conocimiento de que todos los miembros de la comunidad son dignos de admiración y estima. Muntaner (2000) cree que las escuelas más efectivas serán aquellas que, delante la incorporación de alumnos con procedencias culturales diferentes, con dificultades de aprendizaje y/o dificultades en la comunicación y con otros ritmos de aprendizaje, buscarán otras estrategias que les permitan conseguir los objetivos señalados. Estas escuelas permitirán a todos los alumnos participar en todas las actividades cotidianas y del centro conjuntamente con sus compañeros y, por este hecho es necesario un cambio de actitud y de creencias generales de los docentes y sus prácticas educativas.

Pujolàs (2004) define que el modelo inclusivo es aquel en el cual la educación es un instrumento de promoción y desarrollo personal y social de todos los alumnos y la función social del cual es dotar a todos los ciudadanos de una formación integral, partiendo de la base que todos pueden aprender, y deben de aprender, cada uno hasta el máximo de sus posibilidades. Considera que la escuela inclusiva debe ayudar a los infantes a saber conocer, saber ser, saber hacer y saber convivir. Este aprendizaje va más allá que un conjunto de conocimientos académicos y, con tal de adquirir estos saberes es imprescindible crear una escuela para todos en la cual se respete la diferencia y no exista la exclusión. Por tanto, este autor, defiende que el objetivo principal de la escuela inclusiva es dar la posibilidad de que cada alumno llegue al máximo de sus posibilidades y adquiera habilidades y técnicas necesarias para ser, vivir y convivir en una sociedad. La escuela de calidad debe de ser capaz de atender a todos independientemente de sus necesidades educativas.

Según Echeita y Ainscow (2011), el concepto de inclusión es un proceso y una búsqueda constante de las mejores estrategias para atender a la diversidad del alumnado. Se trata de aprender a convivir con la diferencia apreciándola como algo positivo que es necesario estimular para fomentar el aprendizaje de todos los alumnos. Los argumentos que proporcionan estos autores sobre este concepto son que se dispone de las convicciones y la visión global necesaria para impulsar este proceso hacia la educación inclusiva, basada en la igualdad y la validez de todos los seres humanos.

DE LA MULTICULTURALIDAD A LA INTERCULTURALIDAD.

La cultura es el conjunto de hábitos, costumbres, prácticas, saber-hacer, saberes, reglas, normas, prohibiciones, estrategias, creencias, ideas, valores, ritos, que se perpetúa de

generación en generación, se reproduce en cada individuo y se genera y regenera la complejidad social (Morin, 2008: 69).

Cuando se hace referencia a la diversidad cultural implica tener claros dos conceptos: la multiculturalidad y la interculturalidad.

Barragán, Cano, García y Solera (2016) defienden que la multiculturalidad parte de tres presupuestos: el reconocimiento y valoración positiva de la diferencia cultural; la posesión de una cultura propia como derecho inalienable de las personas, independientemente de donde residan; y la no discriminación por ninguna característica asociada a la cultura.

El multiculturalismo no facilita la convivencia entre los diferentes grupos culturales, ya que se limita a la presencia y no se decanta por la convivencia, las relaciones y las interacciones y el intercambio de culturas de la manera que esta investigación defiende la interculturalidad como modelo educativo que es necesario aplicar a las escuelas por un bien colectivo.

La interculturalidad aboga por la integración y por el acercamiento entre las diferentes identidades culturales, con el propósito de promover la cohesión, la solidaridad, la construcción social, el diálogo, el intercambio, la inclusión, la disminución de las brechas socioeconómicas y el afianzamiento de la identidad colectiva y comunitaria. Jordan (1998) aboga por incluir curricularmente elementos importantes de otras culturas para que se perciba la aceptación y valoración de su cultura. La interculturalidad promueve el interés y el respeto por las diferentes personas y, además defiende la relación, el aprendizaje y el crecimiento conjunto. Una estrategia metodológica sería el aprendizaje cooperativo y la inclusión de objetivos de orden actitudinal (mejora del clima de convivencia, resolución de conflictos, promoción de actitudes positivas hacia alumnos culturalmente diferentes) (Jordan, 1998).

La interculturalidad, según Carbonell (2006), se entiende como la igualdad de oportunidades de todas las personas a la hora de compartir y convivir en un mismo espacio y en el mismo tiempo; respecto a la diversidad; la creación de entornos sociales que posibiliten el intercambio y el enriquecimiento entre diferentes grupos étnicos.

Essomba (2006) considera que este concepto no solo es la teoría, sino que también implica una práctica que la protagonizan todas aquellas personas con voluntad de llegar a tener una sociedad basada en la igualdad y la justicia social.

Por tanto, es necesario partir del respeto a la diferencia cultural y convivir con esta a partir de la educación intercultural.

OBJETIVOS

El trabajo pretende describir, analizar y evaluar la práctica escolar de un aula de P5 de una escuela de Sant Quirze del Valles (Barcelona) desde la perspectiva intercultural.

Los objetivos específicos planteados son:

- Observar y analizar los documentos del centro con tal de tener una visión clara de cuál es la concepción del centro respecto la diversidad cultural.
- Analizar e identificar los factores que inciden positivamente o negativamente en cuanto a la atención a la diversidad cultural en el aula de P5
- Analizar e identificar si, realmente se desarrolla un enfoque intercultural en la práctica escolar del centro, concretamente en el aula de P5.
- Contrastar la teoría y la práctica escolar con a la línea intercultural del centro.
- Extraer conclusiones para poder elaborar posibles propuestas de acción que favorezcan la educación intercultural.

METODOLOGÍA / MÉTODO

El ámbito geográfico de la investigación se sitúa en Sant Quirze del Valles, Barcelona. Es importante remarcar que este proceso de investigación se centra en un caso muy concreto y en un contexto determinado, como consecuencia, los resultados que se obtendrán no nos permiten generalizarlos en ningún caso.

La orientación metodológica utilizada en la investigación cualitativa, en la cual nos centraremos en este estudio, se basa en la comprensión e interpretación de la información en relación al estudio de caso. La finalidad del trabajo es analizar y evaluar si en un aula de niños y niñas de 5 años de una escuela de Sant Quirze del Valles, pone en práctica un modelo de educación intercultural. Hay diferentes preguntas que han orientado la investigación: ¿Cómo se entiende la diversidad cultural en la escuela?, ¿Se fomenta una escuela cohesionada culturalmente?, ¿Cómo se trabaja desde la escuela la diversidad cultural?

RECOGIDA DE INFORMACIÓN.

La información recogida ha estado recopilada mediante la triangulación que según Cisterna (2005) supone la utilización de diferentes medios para comprobar un dato o indicador. Así pues, implica el uso de diversas técnicas:

Observación participante.

La observación participante es la integración del observador en el espacio de la comunidad observada. Se ha partido de una serie de elementos característicos enfocados desde una perspectiva intercultural elaborados por Essomba (2008) que han permitido organizar y estructurar la observación y tener unos referentes.

Elementos característicos del centro desde una perspectiva intercultural	Si	No
El ambiente escolar del centro está abierto al hecho multicultural? Se asume la defensa del pluralismo cultural y el compromiso contra la discriminación como un rasgo de identidad.		
Existe consciencia de la multiculturalidad que acoge el centro por parte de todos los miembros de la comunidad educativa.		
El ambiente material del centro refleja la multiculturalidad o cultiva el dialogo intercultural.		
Existe una buena acogida del alumnado inmigrante cuando llega al centro.		
La valoración positiva de la diversidad cultural se transfiere a los diversos colectivos de la comunidad educativa (aula, comedor, pasillos, patio escolar..)		
Existe la voluntad decidida por parte de la dirección de avanzar hacia la integración del alumnado inmigrante.		
Se facilita la relación de las familias del alumnado inmigrante con la escuela. Las familias participan en la organización del centro (AMPA).		
Se organizan actividades multiculturales en el centro.		
Existe sensibilidad hacia la multiculturalidad en los servicios ofrecidos por el centro (biblioteca, comedor..)		

Se especifican referencias de multiculturalidad en el Proyecto Educativo del centro. Se vinculan los objetivos generales a la reflexión sobre la multiculturalidad. Se entiende esta como un factor de enriquecimiento.		
Se coordinan las actividades interculturales del centro con proyectos de actuación más globales (de carácter social, comunitario, colaboración con otros colectivos).		

Cuadro 1. Elementos característicos del centro desde una perspectiva intercultural.

Criterios generales para evaluar el tratamiento de la diversidad cultural en el aula desde una perspectiva intercultural	Si	No
El marco didáctico del aula: Se concede atención a la expresión de la multiculturalidad en el ambiente del aula.		
El clima de aprendizaje es respetuoso, reconoce y acepta las diferentes culturas presentes en el aula.		
Es posible la expresión espontánea de la propia identidad cultural.		
La presencia de elementos multiculturales en el currículo: Las programaciones y la selección de contenido y materiales se efectúan con criterios de diversidad cultural.		
Se facilita la expresión oral de las vivencias culturales y de los saberes prácticos del alumnado.		
El modelo educativo que existe en el aula estimula aquellas metodologías que posibilitan el marco de las interrelaciones (interacción entre iguales, trabajo cooperativo, dinámicas comunicativas, fomentar relaciones interculturales constructivas..)		
Los recursos metodológicos que se utilizan permiten el tratamiento adecuado de la diversidad (aceptación al ritmo de aprendizaje y el seguimiento personalizado del alumnado mediante una organización flexible del tiempo y la diversificación de las técnicas, modalidades de trabajo etc.		
Se favorece un proceso de enseñanza-aprendizaje dialógico, interactivo y con refuerzos positivos más que negativos.		
En la resolución de conflictos se utilizan el dialogo crítico y el debate como medidas preferentes.		

Cuadro 2. Criterios generales para evaluar el tratamiento de la diversidad cultural en el aula desde una perspectiva intercultural.

La entrevista.

Se considera una herramienta eficaz para la investigación ya que permite acceder a las personas con la finalidad de obtener información de primera mano a partir de una serie de preguntas. El tipo de entrevista utilizada es con preguntas abiertas. En este tipo de entrevistas se hacen preguntas precisas redactadas previamente y se sigue un orden previsto. El encuestado, por su parte, es libre de responder como desee, pero dentro del marco de la pregunta. Se han entrevistado a 3 profesionales trabajadores de la escuela:

- Coordinadora de Educación Infantil y tutora de P5.
- 2 tutoras de las clases de P5.

ENTREVISTA

1. El hecho de ser una escuela con un alto porcentaje de alumnos procedentes de diferentes culturas. ¿Cómo entiende y vive la escuela esta realidad? ¿Cómo la vives tú?
2. ¿Qué te supone a nivel personal trabajar en un aula donde el índice de diversidad cultural es tan elevado?
3. ¿Cuál crees que debe de ser la actitud de un docente para saber dinamizar una clase donde la mayoría del alumnado tiene una procedencia cultural diferente?
4. ¿Es diferente el replanteamiento educativo entre el alumnado extranjero y el alumnado autóctono que se incorpora una vez iniciado el curso?
5. ¿Os ofrecen más recursos por el hecho de tener alumnado procedente de diferentes culturas?
6. Con tal de dar respuesta a este alumnado, ¿Se les etiqueta con NEE aunque no tengan dificultades de aprendizaje?
7. ¿Las familias inmigrantes son participativas en las actividades del centro?
8. ¿Cuál es el primer objetivo que te planteas cuando llega un alumno que no entiende la lengua?
9. ¿La escuela, a menudo, organiza sus actividades y fiestas a partir de las tradiciones?
10. A parte de la lengua, ¿Con qué otras barreras se encuentra el alumnado inmigrante?
11. Desde que te encuentras en un aula con esta diversidad cultural, ¿Te ha supuesto un replanteamiento educativo?
12. ¿Qué aspectos positivos y negativos encuentras delante un aula con gran presencia de diversidad cultural?

Cuadro 3. Guion de la entrevista.

El análisis de documentos.

Para realizar este trabajo he observado dos documentos importantes del centro. Por un lado, el PEC ya que muestra las finalidades educativas y las concepciones ideológicas que permiten conocer como es la escuela y qué pretende. Y, por otro lado, el PCC ya que muestra cómo se prevé la diversificación de las actividades de enseñanza-aprendizaje con tal de que todo el alumnado o la mayoría pueda conseguir los contenidos que se piden y de esta manera, identificar si se tiene en cuenta la atención a la diversidad cultural a la hora de realizar las programaciones del aula. Con tal de facilitar el análisis de la documentación se ha hecho una categorización de los elementos a analizar.

PEC: Finalidades educativas; Valores; Pautas de conductas; Actitudes.

PCC: En relación al formato; En relación a los contenidos; En relación a la metodología; En relación al tipo de actividades planteadas; En relación a la evaluación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

OBSERVACIÓN

El resultado de las observaciones se muestra en dos rubricas que se han rellenado a partir de la observación de diferentes días y momentos y con el soporte de diferentes profesionales mediante conversaciones espontaneas.

Respecto a las observaciones sobre los elementos característicos del centro los resultados demuestran que el centro tiene una gran sensibilidad delante la diversidad cultural, que acoge a todo el alumnado sin discriminación por el hecho cultural propiciando una buena acogida a estos alumnos así como también a la familia.

En el centro no se organizan actividades multiculturales específicas pero aun así, es necesario mencionar que si se realizan actividades puntuales que hacen referencia a la multiculturalidad.

Además es muy importante, para el centro, la participación de las familias en actividades escolares como proyectos, talleres o actividades de fin de semana.

Respecto a las observaciones sobre los criterios generales para evaluar el tratamiento de la diversidad cultural en el aula los resultados indican que el aula de P5 muestra un clima de enseñanza-aprendizaje respetuoso y positivo delante las diferentes culturas que están presentes. La metodología emprada en el aula favorece la interacción entre iguales y fomenta las relaciones de cohesión social entre los niños y niñas. La maestra hace uso de diferentes recursos metodológicos que permiten hacer un seguimiento individualizado del alumnado, respeta en todo momento el ritmo de trabajo de cada alumno y les da facilidad para expresarse y explicar sus vivencias culturales y personales.

Para dar respuesta a la diversidad del alumnado algunas de las estrategias metodológicas que se llevan a cabo en el aula posibilitan la atención educativa plural, integradora y motivadora. La atención individual y personalizada que ofrece la maestra del alumnado favorece su seguridad y hace que se integre fácilmente con los otros compañeros. En todo momento la maestra busca la motivación de los alumnos, procurando que todos participen en las actividades del aula, que todos se sientan valorados y recompensados consiguiendo así, un contacto más cercano que favorece consecuentemente, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La actitud positiva de la docente es imprescindible para poder desarrollar adecuadamente las diferentes estrategias y crear un clima seguro y acogedor dentro del aula. Este valor actitudinal es una característica de la docente que facilita la creación de este ambiente positivo en el aula. Es necesario destacar que acepta la diversidad mediante una práctica igualitaria entre los niños y niñas, muestra una gran comprensión y empatía delante el alumnado y también delante toda la comunidad educativa. También estimula al alumnado mediante refuerzos afectivos y muestra una alta competencia en resolver conflictos que aparecen en el aula, sin ridiculizar ni avergonzar al alumnado.

Todo esto hace que el aula de P5 sea un espacio enriquecedor que permita fomentar las relaciones entre las diferentes culturas utilizando el dialogo como herramienta principal, sabiendo escuchar a los otros y respetando la diferencia y la identidad cultural de cada uno.

ENTREVISTAS

Seguidamente se presenta una visión transversal de la información obtenida en las diferentes entrevistas realizadas. Se han clasificado las preguntas según si se refieren al centro, la familia, la actitud y las expectativas del profesorado. Para hacer este análisis se ha optado por el siguiente código de lenguaje: E1 (Entrevistada 1), E2 (Entrevistada 2) y E3

(Entrevistada 3) por lo que hace a las personas entrevistadas y se ha hecho uso de la letra P seguida de los nombres comprendidos entre el 1 y el 12 para referirse a cada una de las preguntas.

Clasificación	Numero de pregunta
Centro	P1, P4, P5, P6, P9, P10
Familia	P7
Actitud	P2, P3, P12
Expectativas del profesorado	P8, P11

Cuadro 4: Clasificación de las preguntas de la entrevista

Cuando se habla del centro, las docentes coinciden en que la diversidad cultural de la escuela es un reflejo de la sociedad de hoy en día (P1; E1, E2). Una de las entrevistadas explica que vive la realidad de la escuela como un hecho natural, pero también es necesario destacar la expresión “Hecho difícil” (P1; E3) que refleja la dificultad, por parte del profesorado, de llevar a cabo la tarea educativa delante una diversidad cultural tan presente. Por otro lado, también se vive como “un aspecto muy positivo ya que podemos trabajar en el aula diferentes culturas, recetas, danzas.” (P1; E1).

En referencia a si es diferente el replanteamiento educativo entre el alumnado extranjero y el alumnado autóctono las tres docentes coinciden en que no hay diferencias (P4; E1, E2, E3), pero dos de las entrevistadas hacen énfasis en la importancia del trabajo del aprendizaje de la lengua “Es necesario tener en cuenta que se debe de trabajar la lengua de diferente manera, es decir, adaptar al máximo la lengua con tal de que la interioricen lo más rápida posible” (P4; E2). También hace mención del recurso que se utiliza en la escuela como es el aula de acogida.

En cuanto a si el centro recibe más recursos por tener tanta diversidad cultural encontramos tres rotundos no.

Respecto si al alumnado procedente de otras culturas se les etiqueta con NEE aunque no tengan dificultades de aprendizaje todas las docentes han respondido que no, pero es necesario destacar que una docente ha afirmado este hecho concretando por el tema lingüístico “se les da refuerzo con el idioma, pero no se les etiqueta como alumnos con NEE” (P6; E3).

La escuela, con tal de asegurar la conexión entre lo que ofrece y lo que el alumnado procedente de otras culturas vive en casa, propone hacer participar a las familias activamente en el aula, hacer proyectos interdisciplinarios y trabajar aspectos de otras culturas (P9, E3). También se hacen eventos con tal de mejorar la relación familia-escuela “En las fiestas y celebraciones hacemos que se sienten incluidos y puedan explicar sus tradiciones o puedan empezar a aprender las nuestras” (P9; E2).

Referente a las barreras que se encuentra el alumnado procedente de otras culturas además de la lengua, las docentes coinciden en que la falta de recursos económicos es una de las más importantes (P10; E1, E2, E3). Una de las docentes dice que “los horarios tan distintos que tenemos o los diferentes ritmos o estilos de vida” también pueden ser una barrera (P10; E2).

Cuando se habla de las familias se habla mucho de la dificultad de participación de estas. La mayoría de las familias participan en las pequeñas actividades, pero no forman parte del AMPA (P7; E1, E2, E3). Aun así, es necesario hacer referencia al comentario “que parece que cada vez están más interesados” en el que se refleja la progresiva implicación de las familias (P7; E3).

Cuando se habla de la perspectiva de la actitud se hace referencia al valor de enriquecimiento personal pero, al mismo tiempo, de la preocupación que supone hacer frente a una aula con tanta diversidad cultural, sin tener los recursos materiales y humanos necesarios. (P2; E1, E2, E3). Respecto a la actitud que debe mostrar un buen docente para dinamizar una clase con gran diversidad cultural todas las docentes están de acuerdo en que hay que tener una actitud abierta y flexible (P3; E1, E2, E3). Una de las profesoras afirma que es muy importante que el docente tenga una actitud “acogedora donde encuentre un espacio para cada alumno sin tener prejuicios sobre culturas, creencias o hábitos y tradiciones” (P3, E2).

A la hora de mencionar los aspectos positivos delante del aula con una gran diversidad cultural es necesario resaltar el término enriquecimiento, “ser tolerantes de manera interiorizada y no tener que forzar “aceptar” la diversidad cultural” (P12; E2). Aparece como aspecto negativo, la preocupación de los profesionales por la falta de recursos como queda reflejado en la frase “mucho trabajo para el tutor a causa de la falta de recursos humanos y materiales” (P12, E1) o “personalmente tiendo a preocuparme por si no puedo llegar a dar todo aquello que necesitan mis alumnos” (P12; E3).

Cuando se habla de las expectativas del profesorado delante de la diversidad cultural las docentes coinciden en que los principales objetivos que se plantean es que el alumnado se sienta bien acogido en el centro y en el aula. Las tres creen que una vez adaptado ya se iniciará el aprendizaje de la lengua “Que se sienta feliz en la escuela y vaya adquiriendo la confianza por ir adquiriendo la lengua” (P8; E2).

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS

En la documentación del centro (Proyecto Educativo del Centro y Proyecto Curricular del Centro) se hace patente que es una escuela que le da importancia a la atención a la diversidad refiriéndose en toda su globalidad y no solamente en la diversidad cultural.

En este centro, el PEC, muestra como rasgos de identidad la integración de sus miembros a través de la igualdad y la no discriminación por razón de sexo, religión, etnia, procedencia, nivel socioeconómico o capacidad intelectual y promueve valores de convivencia y respeto a las diferencias a fin de formar personas sociables y respetuosas con los demás.

El centro se define como una escuela pública catalana ya que hace posible el derecho a la educación que tiene cada niño y niña donde la lengua vehicular es el catalán haciendo uso de esta tanto a nivel externo como interno. Es una escuela plural e integradora abierta a todo el mundo y respetuosa con los diferentes ritmos evolutivos y de aprendizaje de cada uno de los infantes. Como escuela inclusiva los alumnos con necesidades educativas especiales están integrados dentro del grupo clase de referencia. También se define como una escuela laica respetando todas las ideas de los miembros de la comunidad educativa y, a la vez, humana y democrática dándole importancia a la adquisición de hábitos que sirvan de base para una buena formación integral del niño/a y que le permite un crecimiento personal y social, afectivo e intelectual. Finalmente, es una escuela participativa que da importancia a las aportaciones de los diferentes agentes educativos (padres, madres, alumnado, profesorado etc.) haciendo que se sientan partícipes e implicados en el proyecto educativo del centro cohesionando de esta manera la comunidad educativa.

El objetivo final es que el alumno crezca haciéndose preguntas importantes y que construya su proyecto vital.

En el PCC del centro se hace patente la diversificación de actividades para atender a la diversidad y se proponen Planes Individualizados para el alumnado que lo requiere, pero no constan contenidos para la interculturalidad ni recursos metodológicos interculturales. Pese a esto, es necesario decir que el papel del profesorado es básico para llevar a cabo diferentes estrategias metodológicas que fomenten la implicación de la diversidad del alumnado, la interacción y la cohesión social de este.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La recogida de información a través de la observación en el aula ha permitido identificar cuáles son los procesos organizativos y didácticos empleados por la docente, desde una línea intercultural sobre todo en momentos puntuales. Aunque la escuela no presenta un enfoque intercultural específico, la observación ha permitido captar que el papel del profesorado es clave a la hora de propiciar una actitud positiva delante la diversidad cultural y dirigirla hacia una educación intercultural, como define Muntaner (2000). En el aula de P5, donde la diversidad cultural es muy presente, la maestra muestra una actitud positiva y de respeto propiciando la igualdad, la interacción entre las diferentes culturas y la cohesión social del grupo mediante estrategias metodológicas que fomentan la participación de todos los niños y niñas. Al mismo tiempo, aprovecha ciertas ocasiones para dar voz al alumnado a fin de poder explicar a los demás compañeros sus experiencias y vivencias culturales.

Las profesoras escogidas para ser entrevistadas han demostrado una implicación y participación muy positiva. Se han mostrado, desde un inicio, predispuestas a realizar la entrevista y a participar sin problema. Las informaciones extraídas desde las preguntas de la entrevista manifiestan la concepción que tienen sobre la diversidad cultural presente en el aula, como lo viven y que implicaciones y aportaciones presenta en su tarea del día a día en el aula.

Las docentes, mayoritariamente, viven este hecho como un hecho natural en que tanto el centro como cada profesional ha procurado adaptarse paulatinamente al cambio que ha sufrido la escuela respecto al contexto social estos últimos años. Manifiestan la necesidad de recursos humanos para poder hacer frente a la diversidad cultural de las aulas, así como también, la falta de recursos materiales que permitan un buen desarrollo de la tarea educativa. Este posicionamiento del profesorado está en la línea de Echeita y Ainscow (2011) que resaltan la necesidad de la búsqueda constante de las mejores estrategias para atender a la diversidad del alumnado.

El termino interculturalidad no está implícito en los documentos del centro, pero sí que aparece el concepto cohesión social y diversidad dando así, importancia a la unión entre los miembros de la comunidad escolar y la diferencia como algo positivo y enriquecedor, Barragán, Cano, García y Solera (2016). Por tanto, sí que da respuesta educativa a todo el alumnado sin hacer distinción por razón de procedencia, origen social o cualquier otra condición.

Debido a la realidad que vive el centro, este se propone avanzar hacia la inclusión del alumnado de diferentes procedencias culturales adaptando los contenidos y haciendo uso de diferentes metodologías para facilitar el aprendizaje y la adaptación de este alumnado en el sistema educativo. Es importante decir que la escuela facilita la relación con las familias mediante entrevistas e intercambios de información en las entradas y salidas de la escuela y también, les ofrece la oportunidad de participar en la dinámica del centro formando parte del AMPA (Jordan, 1998).

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS.

En conclusión, la escuela no sigue estrictamente una línea intercultural, sin embargo, se encuentra en el camino para convertirse en una escuela intercultural, ya que actualmente no está aprovechando de forma suficiente toda la diversidad de la cual dispone para crecer en su dimensión intercultural.

En los documentos del centro analizados se ha podido observar que el termino intercultural no está presente como tal, aunque en las aulas de P5, la actitud de las docentes muestra una buena predisposición a la hora de utilizar estrategias metodológicas que favorezcan la interacción entre el alumnado. Aprovechan muchas ocasiones con los niños y niñas para dar a conocer las diferentes culturas, interaccionar entre ellas y respetar las diferencias culturales que se establecen entre el alumnado del aula. Este hecho demuestra que es muy importante la actitud abierta y reflexiva del profesorado en su tarea educativa si lo que se

quiere es avanzar hacia una educación intercultural. Considerando evidente que la escuela por sí sola no puede llevar a cabo este trabajo sin contar con la buena coordinación entre todos los profesionales, la familia y también con el entorno social y cultural.

Es necesario mencionar que la relación que establece la escuela con las familias del alumnado procedente de diferentes culturas es complicada. Por una banda, el idioma es una barrera que dificulta las relaciones y por otra, la diferencia cultural establece cierta distancia. El centro necesita abrirse mucho más a la comunidad que le rodea. Las familias, las asociaciones culturales del pueblo, juntamente con los alumnos, pueden aportar muchos conocimientos y experiencias que nos ayudaran a dar respuesta a la diversidad cultural existente. De esta manera, conseguiremos que todos se sientan más acogidos y valorados en la comunidad.

En relación a las líneas de futuro, es necesario decir que la presente investigación tiene un campo muy amplio que permite seguir indagando en esta temática con más profundidad desde diferentes perspectivas. A modo de ejemplo, algunos de los aspectos para seguir haciendo investigación podrían ser:

- Conocer y evaluar la innovación metodológica y pedagógica de los centros educativos.
- Llevar a cabo el estudio y el análisis de la gestión de la diversidad cultural en los centros de Secundaria.
- Detectar las buenas prácticas de los centros educativos.
- Proponer estrategias de gestión del alumnado extranjero en las escuelas.
- Realizar propuestas didácticas para gestionar la diversidad cultural en los centros educativos.
- Establecer como se manifiesta la igualdad de oportunidades.
- Determinar las expectativas de las familias inmigrantes a los centros, así como su grado de satisfacción.
- Estudiar la participación de las familias inmigrantes a los centros.
- Evaluar el impacto de las aulas de acogida en los centros.
- Implementar propuestas para trabajar el concepto de diálogo intercultural en los centros educativos.
- Establecer concreciones metodológicas, didácticas y herramientas educativas para un currículo intercultural.
- Analizar el currículo de educación primaria para establecer propuestas de mejora en cuanto al tratamiento de la Educación Intercultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado Odina, T. (2011). El enfoque intercultural en la búsqueda de buenas prácticas escolares. *Revista Latinoamericana de Inclusión Educativa*, 5(2), pp. 23-42.
- Barragán, Cano, García y Solera (2016)
- Cano, J.; Barragán, R.; García, J.M. & Solera, E. (2016). *Igualdad y diversidad en el aula. Manual para maestros de infantil y primaria*. Logroño: Unir Editorial.
- Carbonell, J. (2006). Pacto social por la educación. *Organización y gestión educativa: Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación*, 14, 6, 22 - 24.
- Echeita, G. & Ainscow, M. (2011) La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. Tejuelo: *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Educación, 26 - 46.
- Essomba, M. A. (2008). *10 ideas clave. La gestión de la diversidad cultural en la escuela*. Barcelona: Editorial Graó.
- Jordan, J.A. (1996). La interculturalidad en la escuela. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 25, 71 - 84.
- Morin, E. (2008). La política de civilización no debe estar hipotizada por el crecimiento. *Enl@ce: revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, 5, 3, 142 - 146.

Mutaner, J.J. (2000). La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 4 (1), 1-19.

Pujolàs, P. (2004). *Aprender juntos alumnos diferentes: Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Eumo Octaedro.