



Universidad
Católica
de Valencia
San Vicente Mártir

EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN UN
CONTEXTO PLURILINGÜE. EL MÉTODO CLIL EN
EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Presentado por:

Valeria Teresa Chirico Guerola

Profesor:

Dra. D^a Chiara De Luca

Xàtiva, 23 de junio de 2023

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación

Grado en Maestro de Educación Infantil



Resumen

La globalización hace que la educación ponga cada vez más énfasis en el desarrollo de habilidades plurilingües. En este contexto, hay que incentivar el aprendizaje de las lenguas que, en el contexto educativo español, llevan al fenómeno del bilingüismo o plurilingüismo. Para llegar al aprendizaje de diversas lenguas, se debe entender primero el funcionamiento del aprendizaje de una lengua y conocer las diversas teorías sobre su desarrollo, así como el concepto de “*bilingüismo*” y sus derivados. El presente trabajo pretende mostrar una propuesta de intervención utilizando el método CLIL en un contexto plurilingüe centrado en el Segundo Ciclo de Educación Infantil, con un conjunto de actividades relacionadas con la temática de “el reciclaje” en las que se fomenta el uso de la lengua extranjera inglesa.

Palabras Clave

CLIL / AICLE / Bilingüismo / Plurilingüismo / Educación Infantil

Resum

La globalització fa que l'educació pose cada vegada més èmfasi en el desenvolupament d'habilitats plurilingües. En aquest context, cal incentivar l'aprenentatge de les llengües que, en el context educatiu espanyol, porten al fenomen del bilingüisme o plurilingüisme. Per a arribar a l'aprenentatge de diverses llengües, s'ha d'entendre primer el funcionament de l'aprenentatge d'una llengua i conèixer les diverses teories sobre el seu desenvolupament, així com el concepte de “bilingüisme” i els seus derivats. El present treball pretén mostrar una proposta d'intervenció utilitzant el mètode CLIL en un context plurilingüe centrat en el Segon Cicle d'Educació Infantil, amb un conjunt d'activitats relacionades amb la temàtica de “el reciclatge” en les quals es fomenta l'ús de la llengua estrangera anglesa.

Paraules Clau

CLIL / AICLE / Bilingüisme / Plurilingüisme / Educació Infantil

Abstract

Globalisation means that education is placing increasing emphasis on the development of multilingual skills. In this context, it is necessary to encourage the learning of languages which, in the Spanish educational context, leads to the phenomenon of bilingualism or plurilingualism. In order to achieve the learning of several languages, we need first understand how language learning works and be familiar with the various theories on its development, as well as the concept of "bilingualism" and its derivatives. This paper aims to show a proposal for intervention using the CLIL method in a plurilingual context focused in the Early Childhood Educationon, with a set of activities related to the theme of "recycling" in which the use of the foreign language English is encouraged.

Key words

CLIL / AICLE / Bilingualism / Multilingualism / Early Childhood Education

Tabla de Contenido

1.	Introducción	1
2.	Marco Teórico	3
	2.1. El aprendizaje de una lengua	3
	2.2. Modelos teóricos del desarrollo del lenguaje	4
	2.3. El aprendizaje de dos lenguas. El bilingüismo.	7
	2.3.1. <i>Definición del bilingüismo y sus derivados</i>	7
	2.3.2. <i>El bilingüismo y la cultura</i>	8
	2.3.3. <i>Tipos de bilingüismo</i>	11
	2.3.4. <i>Ventajas y desventajas del bilingüismo</i>	15
	2.4. El bilingüismo en España (Programa British Council).....	19
	2.4.1. <i>El plurilingüismo en la Comunidad Valenciana</i>	20
	2.4.2. <i>Metodologías o estrategias en la enseñanza bilingüe</i>	23
	2.5. Método CLIL: El aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE).....	26
	2.5.1. <i>El método CLIL en Educación Infantil</i>	33
	2.5.2. <i>Formación de maestros en el método CLIL</i>	35
	2.5.3. <i>El uso de las Nuevas Tecnologías y el método CLIL para la enseñanza dentro y fuera del aula</i>	36
3.	Objetivos del TFG	41
4.	Metodología.....	42
5.	Desarrollo del trabajo	44

5.1. Contextualización	44
5.2. Objetivos:.....	45
5.3. Temporalización	46
5.4. Metodología de la propuesta de intervención	47
5.5. Relación del Currículum con la propuesta de intervención	48
5.6. Atención a la diversidad	58
5.7. Propuesta de intervención	60
6. Conclusiones.....	126
7. Bibliografía	129
8. Apéndices	138
Apéndice A	138
Apéndice B	140
Apéndice C	141

Tabla de Figuras

Figura 1: Nivel Lindar o Hipótesis del umbral.....	14
Figura 2: Las 4 C's	29
Figura 3: El tríptico Lingüístico	30

1. Introducción

En ese Trabajo de Fin de Grado titulado “*el aprendizaje del inglés en un contexto plurilingüe. El método CLIL en el Segundo Ciclo de Educación Infantil*” se pretende abarcar desde un contexto plurilingüe el método CLIL (Content and Language Interated Learning), también conocido como AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras).

La educación bilingüe y plurilingüe es ya una realidad en España, así lo confirma Gisbert da Cruz (2023) presidente de la asociación de Enseñanza Bilingüe EBspain. Así mismo, destaca que el 98,2% del alumnado español tiene como primera lengua extranjera el inglés dado por la demanda social que existe. Es por ello por lo que previamente se analizará las diversas teorías que surgen a lo largo de los años por diversos autores sobre el aprendizaje y desarrollo del lenguaje, para más adelante poder hablar sobre el bilingüismo y sus características, así como, las diversas metodologías existentes para el aprendizaje de una segunda lengua finalizando con el enfoque CLIL.

El método CLIL originado por David Marsh (1994), presenta muchos beneficios, entre los que se encuentra el desarrollo de competencias y habilidades lingüísticas y culturales; este método pretende crear contextos de habla para que exista una transición natural entre las lenguas, siendo el objetivo final el uso del lenguaje como una herramienta para alcanzar el aprendizaje de contenidos.

Es por ello que, se ha diseñado una propuesta de intervención a implementar en el Segundo Ciclo de Educación Infantil (4-5 años) que permita un acercamiento a la lengua extranjera a través de una inmersión lingüística desde un enfoque lúdico. El tema escogido es el “*reciclaje*”, un tema presente y fundamental en la vida cotidiana de los niños, ya que es esencial concienciar al alumnado sobre el cuidado y el respeto hacia la Tierra y el medioambiente, así como que adquieran el hábito en su práctica diaria, dado que serán futuros ciudadanos al cuidado del medioambiente. Además, esta propuesta es muy dinámica y transversal porque se puede adaptar a cualquier edad y necesidad, y se puede trabajar su contenido en cualquier área y materia.

El objetivo principal de este trabajo es el diseño de una propuesta de intervención basada en el método CLIL/AICLE que pueda garantizar la inmersión lingüística en el Segundo Ciclo de Educación Infantil y que fomente el inglés. Para alcanzar este objetivo se ha analizado la evolución y los cambios en las teorías del aprendizaje de una lengua a lo largo de la historia, los autores y su cultura. Asimismo, se ha presentado la realidad plurilingüística en la que aprenden los niños de la Comunidad Valenciana en conjunto con la definición del Marco Legal de la Educación en España, dado que la propuesta se plantea en un centro situado en la Comunidad Valenciana. Por otro lado, se expone la importancia de formar a los maestros en el método CLIL/AICLE y se relaciona este método con el uso de las TIC en el aula.

2. Marco Teórico

2.1. El aprendizaje de una lengua

Según *The Baby Human* (2004), uno de los documentales televisivos premiados por su investigación sobre el desarrollo evolutivo del ser humano, se puede afirmar que, desde el nacimiento, el ser humano está definido como *oyente universal* hasta los 6 meses.

Luria, A.R. (1985) afirma que el lenguaje es un código socialmente compartido, regido por reglas, que representa conceptos mediante símbolos arbitrarios y su combinación. Cabe decir que las lenguas evolucionan, crecen y cambian porque son un producto social, y se suelen transmitir a través del habla.

El lenguaje, según García, N. M. (2008), es definido como un sistema complejo y dinámico de símbolos, además de una evolución dentro de contextos específicamente históricos, sociales y culturales. También presenta cinco parámetros o reglas que son la fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática. Es un aprendizaje y un uso determinados por factores biológicos, cognitivos, psicosociales y ambientales y, por último, unos factores asociados como lo pueden ser claves no verbales, la motivación, etc.

Es por ello que, Rondal, J.A. (1982) declara que el lenguaje está ligado directamente con la comunicación, pues es la herramienta para que ésta se desarrolle socialmente. La comunicación es un proceso mediante el que los interlocutores intercambian información e

ideas, necesidades y deseos. Se codifica un mensaje, se transmite y el receptor descodifica dicho mensaje.

Por ello, la complejidad del lenguaje y su adquisición en el ser humano ha generado una variedad de teorías a lo largo de la historia que se muestran a continuación.

2.2. Modelos teóricos del desarrollo del lenguaje

La adquisición y el desarrollo del lenguaje se ha estudiado e investigado desde la antigüedad. Ya San Agustín y Darwin se interesaron por él y, posteriormente, muchos han sido los teóricos del lenguaje que han originado diversas teorías del lenguaje.

Entre dichas teorías encontramos:

- La Teoría Conductista: Se desarrolló en los años 30-40 sobre todo por Skinner (1981). Según esta teoría, hay una conducta o condición, ya sea positiva o negativa, hablamos porque se nos habla, y si se dicen bien las cosas hay un refuerzo positivo y si es erróneo un castigo o refuerzo negativo. Pero esta teoría se queda corta dado que no explica la gran capacidad generativa en el aprendizaje lingüístico.

- La Teoría Psicolingüístico o Innatista: Partiendo de la filosofía innatista de Platón, descartes, Leibniz, Spinoza y Kant, el lingüista estadounidense Noam Chomsky (1989) propone que el lenguaje es una capacidad innata y específica en el ser humano. Existe un mecanismo innato de adquisición del lenguaje, conocido como el *mecanismo de adquisición del lenguaje* (DAL). Por lo que los niños nacen

“*programados*” para el lenguaje. Para ello, es necesario un input lingüístico que active el mecanismo en su periodo crítico, dado que una vez se haya pasado ese periodo crítico es, según esta teoría, casi imposible acceder nuevamente a la habilidad lingüística (como en el caso de Víctor de Aveyron, el niño salvaje, 1969). Las limitaciones de esta teoría son la ineficacia para describir las etapas del desarrollo del lenguaje de palabras aisladas y de combinaciones y el hecho que subestima la importancia del entorno y del impacto de las primeras experiencias sociales y cognitivas.

- La Teoría Psicogenética o Cognitiva: Dentro de su teoría sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana, el psicólogo Jean Piaget (1983) afirmaba que existía una relación entre el pensamiento y el lenguaje y que el niño es constructor activo de su conocimiento, es decir, una función simbólica donde se representaba mentalmente la realidad.
- La Teoría o modelo Socio-histórico: Según el psicólogo ruso Ley Vigotsky (1979), el lenguaje precede al pensamiento e influye en la naturaleza del mismo, pues la interacción social, es un factor decisivo en la adquisición y desarrollo del lenguaje. El entorno del niño es una guía para el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades intelectuales.
- La Teoría o modelo Interaccionista: Para el psicólogo estadounidense Jerome Bruner (1986), las cogniciones y sus contextos sociales y del entorno son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Es decir, este autor afirma que el lenguaje tiene un carácter

social tanto en la comunicación lingüística como en la prelingüística, siendo las personas las que seleccionan y construyen contextos lingüísticos partiendo de su entorno.

Jiménez Rodríguez, J., (2010) sostiene que el aprendizaje del lenguaje, en la actualidad, está influenciado por todas las teorías y autores vistos previamente, dado que el lenguaje tiene características innatas, personales, de condicionamiento con refuerzo y castigo de las personas que nos envuelven, de nuestras influencias sociales, etc.

En el aprendizaje de un niño, como indica Piaget (1968), el cambio viene dado por la necesidad de adaptarnos al entorno y a las nuevas experiencias, conocido también como esquemas mentales. Los esquemas, en Piaget, son algo así como unidades ideales de la acción. K. Kaye (1982) los denomina los “ladrillos de construcción” de la psique, en estos esquemas mentales (desarrollo cognitivo) se presentan tres elementos básicos:

- la asimilación, la cual hace referencia a la adquisición de un nuevo concepto (vocabulario) que no necesita ningún cambio en el esquema mental;
- la acomodación, en la cual el concepto nuevo no encaja en el esquema lingüístico preestablecido y que necesita ser cambiado;
- el equilibrio, en el cual no existe cambio ninguno.

Por lo tanto, donde realmente ocurre el aprendizaje, es, según Piaget, en la acomodación.

Perinat, A. (2003) afirma que:

Reacomodar el esquema o aplicar otro, en otras palabras, supone una nueva manera de enfocar el problema. En la medida en que éste se resuelve, se da un avance en el

desarrollo. Este mecanismo, en sí, no precisa de la intervención de los demás; es un proceso de autorregulación individual. (pág. 287)

2.3. El aprendizaje de dos lenguas. El bilingüismo.

La adquisición de dos o más lenguas es posible y puede ser beneficioso para el desarrollo cognitivo y cultural del individuo.

Según la teoría del bilingüismo simultáneo de Grosjean (1985), los niños pueden aprender dos lenguas de manera natural y simultáneamente, siempre y cuando sean expuestos a ambas desde temprana edad y se les proporcione una inmersión en ambas lenguas.

De igual manera, la teoría del procesamiento paralelo de las lenguas de Bialystok (2001) afirma que los bilingües tienen la capacidad de procesar ambas lenguas de forma simultánea sin que una interfiera en la comprensión o producción de la otra. Sin embargo, es importante destacar que cada individuo tiene un ritmo de adquisición y una capacidad distinta para aprender dos lenguas.

Antes de adentrarnos en el tema del bilingüismo y la educación bilingüe en España, se va a proporcionar la definición de dichos términos para entenderlos mejor y no confundir unos conceptos con otros.

2.3.1. Definición del bilingüismo y sus derivados

La idea o concepto del bilingüismo ha ido evolucionando a lo largo del tiempo y es por ello que se van a ilustrar tiene diferentes y diversas definiciones.

Ser bilingüe, según Miquel Siguan (2001), significa que un sujeto posee dos sistemas lingüísticos con amplitud y profundidad similar, y puede utilizar con facilidad y eficacia ambos sistemas lingüísticos en cualquier situación o contexto social. Aun así, no todos los bilingües tienen las mismas habilidades, porque existen diversas formas de bilingüismo según afirma Lorenzo, Trujillo & Vez; (2011).

El bilingüismo, sin embargo, no hay que confundirlo con el multilingüismo, que, según el Marco Común Europea de Referencia para las lenguas (MCERL, 2001), hace referencia a la coexistencia de distintas lenguas a nivel social e individual o, el plurilingüismo, que presenta un repertorio lingüístico dinámico y en evolución de un usuario o aprendiz.

A su vez, el plurilingüismo es el conocimiento de distintas lenguas por un mismo individuo o grupo de individuos. Así pues, el pluralismo se puede dar por diversas causas subordinadas, tales como causas naturales o adquiridas que afectan al individuo a la hora de comunicarse, interactuar, etc.

2.3.2. El bilingüismo y la cultura

En 1928 en Luxemburgo, se dio la Conferencia Internacional sobre Bilingüismo (Oficina Internacional de Educación), en la que se condenó al bilingüismo por ser inapropiado para la adquisición y el desarrollo del lenguaje, debido a que diversos expertos de lingüística pensaban que era mejor mantener la lengua materna y familiar para evitar el fracaso y los problemas de identidad, en vista de que se creía que la introducción de una L2 retrasaba el aprendizaje y la comunicación.

En la misma línea, Blocher (1910) afirmaba que “una educación bilingüe es estrictamente hablando imposible si no es con una precisión continua y artificial lo que es contrario a toda sana pedagogía” (pág. 7). Eduard (1937), hace hincapié en la relación que se da entre lengua, cultura y pueblo, y recuerda que, en países como Alemania y Francia, con una lengua prestigiosa y fuerte, el bilingüismo no era una opción. Esto, sin embargo, se daba más por la ideología y la política que por la lingüística en sí.

La ideología que surgió en el s. XIX fue la del nacional socialismo, que adoptó una postura exacerbante ante la identidad, la lengua, cultura y raza de determinadas personas; es por ello, que, según Siguan, M. (1978) “el bilingüismo se puede comparar a la mezcla de razas [...] es una forma de bastardía que conduce a la degeneración de las esencias nacionales” (pág. 8).

Tras la guerra, la ideología cambió y así la cultura y la lengua; se dieron de nuevo los intercambios y las mezclas, esto llevó a una postura opuesta a la definida en la Conferencia de Luxemburgo de 1928 postula Siguan, M. (1978). Con respecto a la Conferencia de Luxemburgo, las lenguas L2 y su enseñanza, que se empezaron a considerar como un enriquecimiento y fuente de apertura para la sociedad.

Es por ello que no se puede entender una lengua sin su cultura y su contexto sociocultural. Según Ruíz Bikandi, U. (2000), aprender una lengua es aprender los modos culturalmente establecidos, de modo que, si queremos aprender una segunda lengua, también debemos aprender la cultura ligada a ella, es decir, la forma de actuar (gestos, tonos, lo socialmente aceptado o prohibido, factores pragmáticos, etc.).

Gardner y Lambert (1972) afirman que, a la hora de aprender un lenguaje, existen dos tipos de motivaciones. Por una parte, la motivación integradora, que se refiere al deseo de integrarse e identificarse con la lengua de una determinada cultura; por otra, existe la

motivación instrumental, que va unida al interés y mejora personal, como, por ejemplo, aprender un idioma para aspirar a un mejor trabajo.

Según Siguan, M. (1978) el lenguaje que aprende un niño es, en sí, el lenguaje específico de las personas que le rodean. Lo niños bilingües para pensar o comunicarse, utilizan directamente una lengua de las dos que posee y domina, sin necesidad de traducir. Por lo tanto, cabe decir que los bilingües poseen dos culturas, sin que esto afecte al equilibrio de la persona, su uso de la lengua o a la personalidad.

Sin embargo, Snow, C., E., (1978) afirma que pocos bilingües utilizan de la misma manera ambas lenguas para las mismas tareas, ya que los bilingües tienen sus preferencias a la hora de utilizar un idioma u otro. De hecho, diversas teorías sostienen que los niños bilingües aprenden ambos idiomas como si se tratara de uno solo, es decir, no son capaces de separar ambos idiomas y utilizan un sistema lingüístico en el que utilizan elementos de ambos idiomas que van aprendiendo, lo que se conoce como *code-switching*, alternancias de código (Lanza, 1992, Redlinger y Park, 1982).

Es por ello que niños bilingües eligen las palabras de cada lengua como mejor puedan expresar su intención, ya que hay intenciones o expresiones que no siempre existen de la misma manera en el otro lenguaje. Asimismo, si al niño bilingüe, como al adulto, se le olvidan o desconoce palabras en el otro idioma, éste utiliza palabras del idioma que domina. Este aspecto se puede observar claramente en las familias bilingües, donde, en sus conversaciones, se producen constantes alternancias de código, dado que dominan ambas lenguas. Por tanto, se puede decir que la noción del bilingüismo es relativa (Snow, 1978), ya que es poco probable que los bilingües sean igual de eficaces en todas las áreas de ambos idiomas (Grosjean, 1982). Aun así, se debería prestar menos atención a los errores y

dificultades de quienes quieren aprender una L2 y fijarse más en el grado de efectividad de su comunicación y expresión en dicho idioma (Snow, 1978).

2.3.3. Tipos de bilingüismo

El bilingüismo es la capacidad de hablar y comprender dos lenguas de forma fluida. Según autores como Siguan, M. (1978), Baker (1993) y Grosjean (1997), el bilingüismo puede presentarse de distintas maneras.

El bilingüismo familiar es aquel en el que, según Siguan, M. (1978), el padre y la madre hablan al niño desde que nace en su lengua materna respectivamente, a pesar de que utilizarán una lengua en común: en estos casos, el niño es capaz de dominar y entender ambas lenguas a una edad temprana, sabiendo cuándo se usa cada lengua y con quién debe usarla. Sin embargo, se ha demostrado que, en la mayoría de los casos, los niños bilingües utilizan una lengua más que la otra y ésta suele ser la lengua que utilice el tutor que más tiempo pasa con él.

Acosta Urbano (2017) identifica tres tipos de bilingüismo:

- Bilingüismo simultáneo, en el que dos lenguas se aprenden a la vez.
- Bilingüismo sucesivo, en el que la segunda lengua se aprende después de la primera.
- Bilingüismo receptivo, en el que el bilingüe domina una de las dos lenguas al completo y la segunda lengua la entiende, pero no la reproduce, es decir, solo es capaz de leer y escuchar la L2 pero no es capaz de reproducirla escrita u oralmente.

Sin embargo, existen muchas más clasificaciones del bilingüismo. El propio Acosta Urbano (2017) añade, a los tres tipos anteriormente mencionado, los siguientes grupos en base a:

El dominio de las lenguas:

- Bilingüismo nativo: Siendo una persona de un país, pero teniendo influencias de la lengua de otro país, domina ambas lenguas. Es el caso de un niño que ha nacido y vive en Alemania, pero es de madre española y, por lo tanto, sabe hablar el español y el alemán
- Bilingüismo adquirido: Se trata de una persona que domina su lengua materna y adquiere una lengua extranjera hasta conocerla y utilizarla como su lengua materna. Por ejemplo, un niño que nace y vive en Alemania, que va a la escuela y aprende el inglés hasta dominarlo como su lengua materna (nivel C1-C2).

El uso de las lenguas:

- Bilingüismo Individual: Es la capacidad que tiene una persona de entender y dominar dos lenguas y decidir cuándo, dónde y con quién quiere utilizar qué lengua.
- Bilingüismo Social: Es la capacidad que tiene una persona de comunicarse independientemente e ir alternando las lenguas en un contexto donde coexistan dos lenguas.

El nivel lingüístico de las lenguas:

- Bilingüismo completo: La persona es capaz de comunicarse plenamente en ambas lenguas (leer, escuchar, escribir y hablar).
- Bilingüismo incompleto: La persona no es capaz de comunicarse plenamente en ambas lenguas (leer, escuchar, escribir y hablar).

- Bilingüismo aditivo: Ambas lenguas son valoradas y usadas por igual, dando lugar a un enriquecimiento cultural.
- Bilingüismo sustractivo: Una lengua es más valorada y usada que la otra, y dicha otra lengua se ve amenazada por desaparecer o perder identidad.

Dentro del contexto académico, según el autor Jimm Cummins (2008) existen dos niveles de conocimiento lingüístico:

1. BICS (Basic Interpersonal Communicative Skills), que es la capacidad básica de comunicación interpersonal (pedir necesidades, contar, etc.).
2. CALP (Cognitive Academic Language Proficiency), que es la capacidad de tipo cognitivo-conceptual y académico (poder mantener conversaciones, ver las noticias, etc.).

Es importante saber diferenciar estos niveles y saber cuándo es necesario aplicar o exigir determinado nivel, cuanto más altos la capacidad de comunicarse y el nivel lingüístico, mejor nivel de bilingüismo, aunque estos parámetros dependen de muchos factores y en determinados casos tener y exigir un nivel BICS, es más que suficiente.

Es por ello que un bilingüismo competente necesita de una inmersión intensiva inicial en L2, una metodología especial que permita un acceso total a BICS para poder acceder, más adelante, a CALP e introducir la L1 (lengua materna) en cursos más avanzados, para poder desarrollar CALP en la lengua materna (y transferir esa capacidad a la L2).

El éxito del bilingüismo, según Cummins (2008) y la Hipótesis del Nivel Lindar dependerá del nivel mínimo de competencias que se adquiera en cada lengua:

La hipótesis del umbral presupone que estos aspectos del bilingüismo que deben influenciar positivamente sobre el desarrollo cognitivo no es probable que resulten

Tomado de Baker, C. (1997)

2.3.4. Ventajas y desventajas del bilingüismo

Snow (1990) declara que “a muchos profesores de preescolar y primaria, logopedas, y pediatras les preocupa el hecho de que los hogares bilingües puedan ocasionar retrasos en el desarrollo del lenguaje o que puedan contribuir a problemas lingüísticos” (pág. 482). De hecho, esta autora afirma que los bilingües aprenden el doble de palabras en el mismo espacio y tiempo que un monolingüe, por lo que su desarrollo lingüístico va más despacio que el de un niño monolingüe.

Es también por eso que los bilingües son más lentos en la lectura que los monolingües, e incluso pueden llegar a no poder separar sus sistemas de juicio fonético y sintáctico (Caramazza, Yeni-Komshian, Zurif y Carbone, 1973; Marck, 1984), debido supuestamente a su recuperación léxica (Mägiste, 1979-87).

Ya que los niños que crecen en una familia bilingüe pueden no hablar de todos los temas posibles en ambas lenguas, esto se ve reflejado en su vocabulario y el uso de este, por lo que muchos niños bilingües tienen un vocabulario muy reducido, dependiendo de cuánto se fomente y se intente enriquecer. Rosselli et ál. (2000) afirma tras un estudio entre monolingües y bilingües (de habla española e inglesa) que los bilingües sufren de fluidez verbal con respecto a los monolingües. Esto fue demostrado tras realizar una prueba de decir el nombre de animales mostrados en un minuto. Los bilingües dudan y tardan más en pronunciar el nombre que los monolingües.

Según Ruiz Bikandi (2000) la ventaja de aprender una segunda lengua a una edad temprana es que se dispone de más tiempo y práctica, pero se debe dar con una intensidad

constante, puesto que si es dada a largo tiempo en pequeñas dosis no tiene ningún efecto relevante. Un estudio de Pearson, Fernández, Lewedge y Oller (1997) con niños en Miami que hablaban inglés y español, afirma que es necesario un mínimo de 20 horas semanales en contacto con una lengua para adquirir habilidades efectivas. Dichos niños, que tenían un contacto mínimo con una de las lenguas, hablaban exclusivamente el idioma que más utilizaban, a pesar de entender ambas lenguas.

Este estudio demuestra que ser bilingüe no es un aspecto asentado y asegurado de por vida; el bilingüismo necesita de la práctica diaria o al menos constante, puesto que, de lo contrario, se daría el caso de atrición lingüística, es decir, la pérdida de una lengua por no usarla por un tiempo determinado. De hecho, en niños la pérdida de una de las lenguas adquiridas es mucho más rápida.

A esto, Cummins (1979) alega que el nivel de progreso en la lengua materna ayuda a la adquisición cómoda de una segunda o tercera lengua. Es decir, las condiciones en las que se aprende una lengua o varias afectará a las posteriores lenguas. Johnson (1989), Malakoff (1988) y Snow (1990) recuerdan que, si existe gran diferencia en la adquisición de los idiomas, por ejemplo, un idioma se da en casa con una metodología y ambiente diferente al idioma que se adquiere y se da en la escuela, las habilidades de las lenguas varían.

En cuanto a habilidades sociales, los efectos negativos se centran en el retraso de la integración en una cultura, en una comunidad o en un grupo social, debido al dominio de instrumentos lingüísticos que se interpretan como ajenos y distintos. La persona bilingüe dota, en su mayoría, de al menos dos culturas en su vida y en su lenguaje: esto lleva a una falta de sentido de pertenencia que lleva a dificultar la integración; Montagud (2021) lo define como:

La condición personal en el que el individuo siente que forma parte de dos culturas en mayor o menor medida, sintiendo cómo rasgos propios de su cultura de origen y también los de la cultura de acogida se entremezclan, pudiendo o no suponer un conflicto intrapersonal. (Identidad Bicultural, párr. 3)

Sin embargo, no siempre se da este fenómeno en las personas bilingües. (Motagud, 2021; Garcia, 2014).

Baker y Prys Jones (1998) afirman que las personas bilingües presentan mayor capacidad de establecer relaciones gracias a sus habilidades comunicativas y culturales. De la misma forma, dichos autores sostienen que los bilingües gozan de un desarrollo cognitivo más creativo y rápido que un monolingüe, ya que tienen mayor concienciación del lenguaje, fluidez y flexibilidad de pensamiento. Otra afirmación a favor del bilingüismo la hace Pavlenko (2005) que asegura que el repertorio lingüístico del hablante se ve enriquecido debido a las conceptualizaciones alternativas, necesarias para un pensamiento flexible y crítico.

Desde la perspectiva psicológica, el bilingüismo puede suponer alguna desventaja en relación con la personalidad de los hablantes.

Afirma Moreno Fernández, (1998), que cuando las condiciones sociales no son favorables ni al mismo bilingüismo ni a los individuos bilingües, si ser bilingüe es un rasgo estigmatizado en una comunidad, se puede dar el caso de efectos psicológicos perniciosos, como la *anomía*: un sentimiento de desorientación personal, una sensación de aislamiento social que provoca ansiedad. Asimismo, el uso precario de, al menos, una de las lenguas, denominado *semilingüismo*, también puede tener consecuencias negativas para el normal

desarrollo de las actividades sociales del individuo semilingüe, si bien esas consecuencias negativas se derivan, en parte, de considerar tal uso como deficiente.

Según Snow y Hoefnagel-Höhle (1978) las habilidades de comprensión y producción dan mucha ventaja a los bilingües a la hora de seguir aprendiendo sus propios idiomas o incluso otros. En otras palabras, el niño bilingüe adquiere habilidades de comprensión muy amplias, ya que tiene más dominio de sistemas lingüísticos y culturales, lo que, a su vez, le favorece en la habilidad productiva, ya sea escrita, imaginativa, comparativa, etc.

De la misma forma, McLaughlin, Rossman y McLeod (1983), afirman que la persona bilingüe tiene mejores habilidades de procesamiento en la que mejora en función de la práctica. Estos hallazgos se demuestran al comparar estudiantes “expertos” (multilingües) con estudiantes “novicios” (monolingües), frente a un lenguaje artificial e inventado. El lenguaje artificial se utiliza para excluir cualquier transferencia positiva de cualquiera de las lenguas conocidas por los multilingües, y aun así los multilingües han demostrado mayor habilidad de procesamiento y ejecución de la información frente a los monolingües.

A diferencia de las personas bilingües, los monolingües pueden experimentar dificultades en la adquisición de una segunda lengua debido a su procesamiento que importan de su lengua materna. Incluso si su adquisición de la segunda lengua va avanzando adecuadamente, presentan un “acento” muy característico en la fonología que es muy difícil de modificar. En este aspecto, las personas bilingües nativas tienen ventaja, ya que escuchan y hablan el idioma junto a su compleja fonología desde edades muy tempranas. (Gass, 1983; Coleman, 1929; Caramazza, 1973). De este modo, los niños bilingües desarrollan habilidades metalingüísticas antes que los niños monolingües, porque saben que los nombres de las cosas y las formas de expresar las ideas son arbitrarias y diferentes en cada lengua (Hakuta y Díaz, 1985; Reynolds, 1990).

2.4. El bilingüismo en España (Programa British Council)

El bilingüismo, según el Programa British Council (s.f.), tiene como objetivo principal fomentar las habilidades lingüísticas en el alumnado para mejorar sus posibilidades de empleabilidad y prepararlos para un mundo globalizado.

Se trata de un programa que lleva desarrollándose en diversas comunidades autónomas españolas, con la finalidad de mejorar los conocimientos lingüísticos del alumnado y facilitar su inserción laboral y la movilidad internacional.

Sin embargo, existen diversas opiniones sobre el impacto real del bilingüismo en España. Al igual que Fontecha y Lomas (2019), muchos docentes no están preparados para impartir clases en un contexto bilingüe y no cuentan con los recursos necesarios para hacerlo.

Lasagabaster y Sierra (2015) señalan la importancia de una educación lingüística equilibrada y transversal, debido a que consideran que un programa educativo basado en el bilingüismo extremo puede tener efectos negativos sobre la educación de los estudiantes y reducir el tiempo dedicado a otras materias.

Por otro lado, algunos autores como Juan Manuel García Fernández (2019), profesor de la Universidad de Murcia, defienden el bilingüismo en España como una herramienta para el desarrollo de competencias interculturales y para mejorar la educación en general. Asimismo, García Fernández (2016), destaca que el bilingüismo no solo nos permite comunicarnos en diferentes contextos culturales, sino que también nos brinda la oportunidad de mejorar nuestro lenguaje materno mientras aprendemos una segunda lengua. Además,

explica que esta habilidad es fundamental en un mundo cada vez más globalizado y competitivo en lo social y laboral.

En definitiva, a pesar de las diversas opiniones sobre el bilingüismo en España, lo cierto es que cada vez son más las comunidades autónomas que han implementado este programa en sus centros educativos. El objetivo es seguir avanzando en la formación de estudiantes competentes en inglés, que puedan mejorar sus oportunidades laborales y sus relaciones con otros países. No obstante, para que el programa tenga éxito, es necesario que se implemente de manera adecuada, con una formación adecuada para los docentes, recursos pedagógicos, y una planificación que permita la dedicación necesaria a la enseñanza del inglés sin menoscabo del resto de materias del currículo.

2.4.1. El plurilingüismo en la Comunidad Valenciana

A diferencia de la mayoría del resto de Comunidades Autónomas de España, en la Comunidad Valenciana ya no se puede hablar de bilingüismo, ya que en esta Comunidad existen y se dan oficialmente dos lenguas, que son el castellano y el valenciano, y una tercera, que es la lengua extranjera (inglés). Por ello, se debe hablar más que de un bilingüismo de un plurilingüismo.

En cuanto al marco legal, constituido por la Ley 63/2018 del 13 de marzo presentado en el BOE,

La introducción de la lengua extranjera como lengua vehicular de aprendizaje, hay que llevarla a cabo de manera progresiva para que el alumnado aproveche las estrategias de aprendizaje lingüístico adquiridas en las dos lenguas oficiales. Dado

que la Europa multilingüe ha apostado siempre por construir una ciudadanía plurilingüe abierta al mundo, donde la diversidad cultural y humana, lejos de ser un obstáculo para el crecimiento individual y para la construcción política, constituya una oportunidad compartida para el conjunto de la ciudadanía. (Preámbulo, I)

Se puede observar en el artículo 7 de dicha ley que los centros educativos deben aplicar el programa de educación plurilingüe e intercultural. Centrándonos en la etapa de Infantil, la lengua extranjera, en este caso el inglés, constituye un 10% del horario curricular, mediante la incorporación temprana y apertura a las lenguas.

Según Cancela Pase (2021), la idea de plurilingüismo ofrece varios aspectos multidimensionales en el aprendizaje y dominio de las lenguas, en relación con aspectos sociolingüísticos y psicolingüísticos. Además, la autora afirma que, para que podamos hablar de educación plurilingüe, debe existir una educación pluricultural, ya que la adquisición de una lengua extranjera lleva consigo asimilar la cultura que envuelve dichas lenguas, para una inmersión adecuada. Es por ello que Roldán Tapia (2013, citado por Cancela Pase, 2021) destaca los siguientes objetivos:

- Preparar al alumno para experimentar la diversidad como algo y reaccionar positivamente a lo diferente, no contemplándolo como una amenaza sino como una fuente de interés.
- Crear un ambiente receptivo al intercambio de opiniones, puntos de vista, y percepciones de la realidad; ayudando al alumnado a desarrollar la capacidad de aceptar la existencia de realidades plurales.

- Promover la comprensión hacia los problemas sociales y educativos en conexión con la diversidad cultural.
- Desarrollar la capacidad de pensar críticamente, defender y argumentar las propias opiniones, así como aceptar las de los demás en una relación de igualdad.
- Desarrollar habilidades que favorezcan la resolución de problemas, admitiendo la incorporación de elementos y contenidos provenientes de otros horizontes culturales.
- Desarrollar la destreza de cooperación en las tareas de grupo, reforzando el enfoque de aprendizaje basado en la co-construcción de conocimiento.

Concretamente, en la Comunidad Valenciana se emplea el Programa de Educación Plurilingüe e Intercultural (PEPLI), que se basa en los principios de respeto, igualdad, corrección de las desigualdades y enriquecimiento cultural. A través de este programa, se pretende que el alumnado adquiera una competencia comunicativa en las dos lenguas oficiales (castellano y valenciano) y, al menos, en una lengua extranjera (inglés).

En cuanto a la Educación Infantil, el programa de Educación Plurilingüe se da en el segundo ciclo (4-5 años), y consiste en la introducción de la enseñanza de la lengua extranjera a partir de los cuatro años de edad, donde se realizan sesiones de una a una hora y media semanales, distribuidas en 30 minutos al día.

Según se indica en la Ley 4/2018, los objetivos del Programa de Educación Plurilingüe e Intercultural son:

- Garantizar que el alumnado adquiriese una competencia plurilingüe: dominio oral y escrito del valenciano y del castellano, dominio funcional de una o más lenguas extranjeras, contacto con las lenguas propias de una parte del alumnado.
- Promover el interés y la curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento, perspectiva crítica sobre el uso social de las lenguas.
- Garantizar la igualdad de oportunidades del alumnado y la integración en la sociedad valenciana a través del conocimiento y uso de las lenguas.
- Garantizar la normalización del uso social e institucional del valenciano dentro del sistema educativo.

Para que este programa lingüístico consiga dichos objetivos, habrá que elegir la metodología a utilizar en el aula. A continuación, se expondrán las metodologías y estrategias de aprendizaje que se suelen utilizar en la enseñanza de las lenguas.

2.4.2. Metodologías o estrategias en la enseñanza bilingüe

Así como nos presenta la recopilación del libro *Language Teaching Methodologies and Theories of Second Language Acquisition*, han existido y existirán muchísimas metodologías para la enseñanza de una lengua extranjera.

De entre las cuales encontramos las siguientes:

- Audio-lingual method: El método audio lingüístico es un enfoque oral, en el que los estudiantes utilizan patrones o repeticiones de oraciones gramaticales, haciendo hincapié en las actividades auditivas/orales en la L2 (Coleman, 1929). Charles Fries (1945), de la Universidad de Michigan, abrió el camino

en la aplicación de los principios de la lingüística estructural en el desarrollo del método audio lingüístico y, por esta razón, a veces se le ha llamado el "Método de Michigan" a la forma de adquirir los patrones de oraciones del segundo idioma a través del condicionamiento (Skinner 1957) y de las constantes repeticiones. Este método presenta nuevo vocabulario y estructuras gramaticales a través del diálogo con la técnica de repetición (conocido también en inglés como drill), donde los errores son corregidos al momento.

- **Total physical response:** en la década de 1960, la investigación de James Asher dio lugar a la hipótesis de que el aprendizaje de idiomas comienza primero con la comprensión y termina con la producción. Un bebé pasa muchos meses escuchando a las personas que lo rodean mucho antes de decir una palabra. Nadie le dice al bebé que debe hablar. El niño elige hablar cuando está listo para hacerlo. Un método es el enfoque natural de Krashen y Terrell (1983), poniendo su énfasis en el desarrollo de las habilidades básicas de comunicación de los estudiantes a través de una exposición significativa al idioma de destino. Se da prioridad al significado sobre la forma y, por lo tanto, se enfatiza la adquisición de vocabulario.

En este tipo de metodología, el profesor ayuda a sus alumnos a entender el idioma o segunda lengua usando imágenes y palabras ocasionales en el idioma nativo de los alumnos y siendo lo más expresivo posible, repitiendo el vocabulario. La objeción a este método es que no todo un idioma con sus conceptos abstractos se puede siempre representar con imágenes o gestos

físicos; además, este método carece de libertad o creatividad lingüística y de motivación intrínseca según Rambe, (2019).

- Communicative language teaching (clt): La metodología *enseñanza de lenguaje comunicativo*, así como bien indica su nombre, esta metodología se centra en establecer situaciones de conversa y de este modo adquirir la L2. Para lograr esto, cabe destacar que los estudiantes necesitan conocimiento de las formas lingüísticas, significados y funciones (Widdowson, 1990; Savignon, 1997). El profesor presenta en clase situaciones comunicativas y el alumno debe responder a esta situación de la mejor forma que pueda aprendiendo de los errores que vaya cometiendo a la hora de hablar.

La enseñanza de idiomas basada en tareas desafía los puntos de vista dominantes sobre la enseñanza de idiomas, dado que este método se basa en que el aprendizaje de una lengua progresará con mayor éxito si la enseñanza apunta simplemente a crear contextos en los que la capacidad natural de aprendizaje de un idioma pueda nutrirse en lugar de hacer un cambio o intento sistemático de enseñar el idioma poco a poco (Ellis, 2009).

- Tasked Bases Language Teaching (enseñanza de idiomas basada en tareas): en 1976, Wilkins distinguió entre dos tipos de programas de estudios: programas de estudios sintéticos y programas de estudios analíticos. Los programas sintéticos comprenden unidades lingüísticas (estructuras gramaticales, elementos de vocabulario, funciones, etc.), que suelen estar ordenadas lógicamente, en una secuencia que va desde la simplicidad

lingüística hasta la complejidad lingüística: es responsabilidad de los alumnos sintetizar las unidades lingüísticas con el fin de comunicarse. “Los programas de estudios analíticos, por otra parte, se organizan en términos de los propósitos para los cuales las personas están aprendiendo el lenguaje y los tipos de desempeño del lenguaje que son necesarios para alcanzar esos propósitos” (Wilkins, 1976, pág. 13).

La investigación sobre la adquisición de un segundo idioma (SLA, por sus siglas en inglés) apoya el uso de programas de estudios analíticos porque muestra que los estudiantes no aprenden elementos lingüísticos, sino que adquieren elementos de lenguaje solo cuando están listos para hacerlo.

Según Eckerth, J. y Siekmann, (2008), se trata de un aprendizaje que surge a raíz de la necesidad comunicativa que se da en un contexto en el que se debe resolver una tarea. Dicha tarea es significativa, porque los estudiantes necesitan comunicarse para llevarla a cabo y conseguir el resultado esperado.

2.5. Método CLIL: El aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE)

Content Language Integrated Learning (CLIL) o Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE) a menudo se utiliza como sinónimo de inmersión lingüística. El término fue acuñado por David Marsh en 1994 para explicar la corriente de la lingüística aplicada, que explica cómo los estudiantes que tienen más éxito en el aprendizaje de lenguas extranjeras estudian materias diferentes usando el idioma como destino del aprendizaje lingüístico como de contenido.

En otras palabras, la lengua extranjera es vista como una herramienta para el aprendizaje del contenido curricular (asignatura/área/materia) nos asegura Aliaga Ugarte (2008). Este método pretende crear contextos de habla para que exista una transición natural entre las lenguas.

Dolz, J., & Idiazabal, I. (s. f.) mencionan que diversas investigaciones en esta área mostraron que el multilingüismo en la escuela utiliza los recursos, tácticas y habilidades que el estudiante implementa una vez que ha aprendido un idioma o materia. A través de los currículos incluidos para idiomas e interfaces no lingüísticas, ayuda de manera efectiva en el desarrollo de la competencia comunicativa en idiomas, lo que optimiza y posibilita el aprendizaje posterior. Eso implica que la lengua no es el único objetivo del aprendizaje, sino que se utiliza como medio de comunicación. Esto implica un importante aprendizaje de la lengua, que se concibe como base para el desarrollo de la competencia comunicativa, finalidad última del aprendizaje de una lengua extranjera.

Según Marsh (1994), un buen sistema pedagógico con un buen método CLIL/AICLE aporta:

- Gestión del idioma.
- Manejar el lado afectivo del lenguaje.
- Tener un pensamiento crítico.
- Involucrar a los estudiantes.
- Haciéndolo realidad.
- Hablar sobre el aprendizaje planificado y el progreso con los estudiantes.
- Cooperación para la consolidación del programa.
- Reflexionando sobre la práctica.
- Sistematizar la integración.

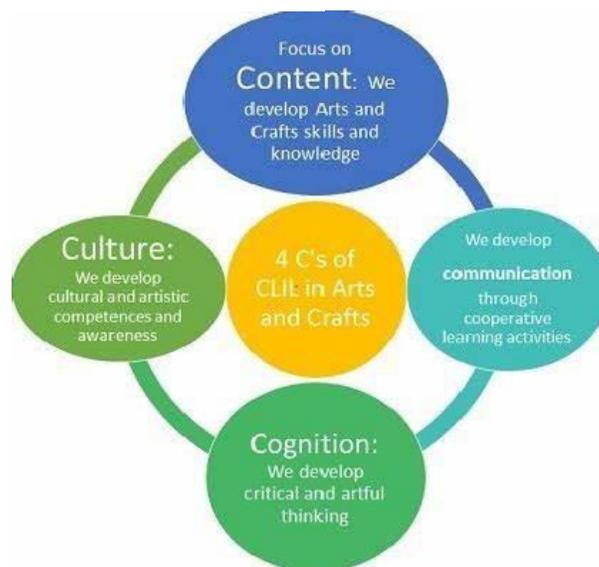
Dentro del método CLIL, encontramos las 4C's de Do Coyle (2002), cuatro principios que expresan las habilidades que los estudiantes deben desarrollar para un aprendizaje exitoso y un futuro prometedor.

- Contenido: El primer principio coloca con éxito el contenido y la adquisición de conocimientos, destrezas y comprensión inherentes a esa disciplina, en el corazón mismo de proceso de aprendizaje, así como el pensamiento crítico (siendo la habilidad de analizar, interpretar, evaluar, tomar decisiones y resolver problemas) y la creatividad (siendo la habilidad de procesar y crear ideas, refinar dichas ideas, respetar y empatizar con las ideas de otros y poder plasmar las ideas).
- Comunicación: El segundo principio define al lenguaje como conducto para la comunicación y el aprendizaje. Refiriéndose a la habilidad de compartir información mientras expresan sus ideas y opiniones de forma clara y entendible hacia otros. Además, la comunicación requiere habilidades de escucha activa y evaluación con el fin de ayudar cuando se deba colaborar, incluyendo destrezas verbales, escritas y tecnológicas. Desde esta perspectiva, el lenguaje se aprende a través de su uso en situaciones no ensayadas pero puestas como un “andamiaje” (las tareas deben ser planificadas empezando por las más concretas a las más abstractas en paralelo con un lenguaje concreto hasta el más abstracto)
- Conocimiento: El tercer principio es que el CLIL debe suponer un reto cognitivo para los alumnos en el que puedan desarrollar sus destrezas de pensamiento en conjunción con sus habilidades básicas de comunicación

interpersonal y su competencia en el lenguaje cognitivo-académico, es decir, la habilidad de colaboración y trabajo común, aprendiendo a ser flexibles y compartiendo responsabilidad grupal.

- Cultura: El cuarto principio comprende la multiculturalidad, ya que lengua, pensamiento y cultura se encuentran ligados, el CLIL ofrece oportunidades a los alumnos de interactuar con otra/s culturas.

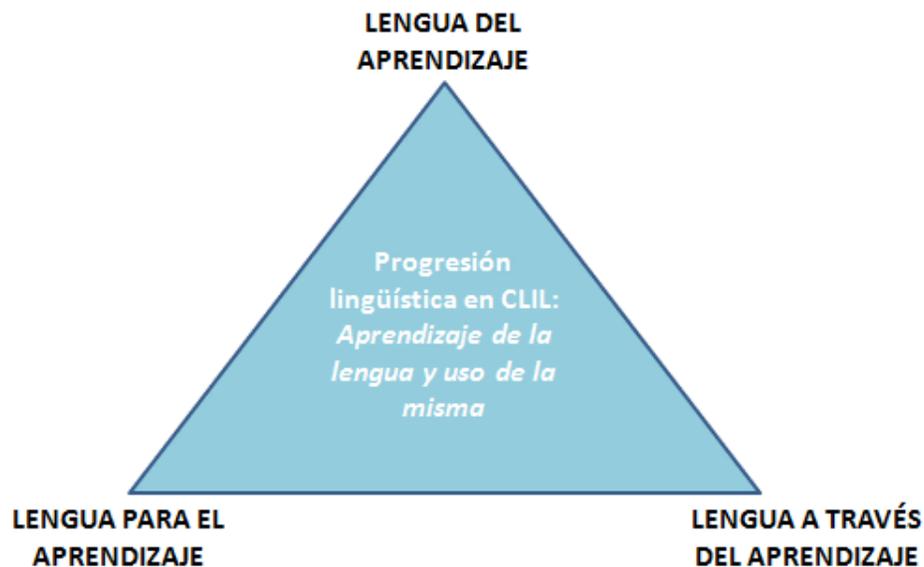
Figura 2: Las 4 C's



Nota. En esta imagen se muestran los cuatro principios del método CLIL (Contenido/Comunicación/Conocimiento/Cultura). Tomado de Coyle, C. (2002)

Además de las 4C's, Do Coyle (2002) ofrece una perspectiva más amplia sobre el uso de la lengua en el método CLIL a través del tríptico lingüístico, en el que define tres aspectos fundamentales:

Figura 3: El tríptico Lingüístico



Nota. Tomado de Do Coyle (2002)

El propósito del Tríptico Lingüístico de Coyle et al (2010) tiene como objetivo integrar contenidos cognitivamente exigentes con la adquisición y el uso de las lenguas.

El primer elemento del tríptico es la lengua del aprendizaje (contenido), en la que tanto el vocabulario como la gramática son elementos fundamentales, ya que sirven para un enfoque comunicativo. El idioma se usa en contextos interactivos auténticos para desarrollar habilidades de comunicación en lugar de centrarse solo en la gramática.

Otro elemento es la lengua para el aprendizaje (metacognición), refiriéndose ésta al tipo de lengua requerida para poder trabajar en un entorno de lengua extranjera. Los estudiantes necesitan habilidades para trabajar en pareja, trabajar en grupo, hacer preguntas, discutir, investigar, pensar, recordar, etc.

Por último, el lenguaje a través del aprendizaje, es decir, la cognición. Nuevos significados requerirían un nuevo lenguaje, dependiendo de los contextos de uso.

Según Llorens, S., Peris, S., Rubio, J., Camarasa, A. (2013), muchas de las propiedades de CLIL no son específicas de CLIL, pero deben tenerse en cuenta al planificar y diseñar lecciones CLIL.

Una propiedad es la “*Multiple Focus*” (enfoque múltiple): los diferentes temas que se imparten se combinan de manera que ayudan en el propio proceso de aprendizaje del individuo, mediante la asistencia lingüística y viceversa.

Otra propiedad es “*Safe and Enriching Learning Environment*” (entorno de aprendizaje seguro y enriquecedor), que incluye las actividades rutinarias que brindan acceso a materiales, contenido y situaciones de aprendizaje auténticos, lo que a su vez lleva a un aumento de la conciencia lingüística de los estudiantes.

“*Authenticity*” (autenticidad), intenta maximizar los intereses de los estudiantes utilizando materiales comunes como medios audiovisuales u otras herramientas de tecnologías de la información y la comunicación, lo que desarrolla su creatividad e individualidad.

“*Active learning*” (aprendizaje activo) se refiere a que los profesores actúan más como mediadores que tutores, de manera que los alumnos son de alguna forma sus propios referentes: el aprendizaje es llevado a cabo por ellos, por sus intereses, por el trabajo en cooperación con otros compañeros. Al ser los propios alumnos los que investigan sobre su aprendizaje, este es activo y a la vez significativo.

Este aspecto va ligado automáticamente con “*Co-operation*” (cooperación), dado que las sesiones o clases son realizadas como una cooperación entre los profesores de departamento. Además, no solo los profesores trabajan con dicha cooperación, sino también

los padres y los alumnos: una metodología CLIL no resulta efectiva si no se trabaja adecuadamente y cooperativamente.

Una última propiedad del método CLIL es el “*Scaffolding*” (andamiaje). Así como el andamiaje se construye de abajo hacia arriba, el aprendizaje se da a partir de los contenidos y conocimientos lingüísticos del estudiante, acomodando diferentes estilos de aprendizaje (visual, verbal, kinestésico, matemático, etc.) que apoyen la creatividad y el razonamiento. Salir de la zona de confort y tener que resolver problemas, crea un verdadero desafío para los estudiantes. Por lo tanto, los estudiantes deben tener un buen conocimiento previo de inglés, y esto solo se consigue si el estudiante puede ir adquiriendo el idioma paso a paso, como si de una escalera se tratase.

Varias características claves son esenciales para crear un entorno de aprendizaje eficaz y orientado al CLIL, Mehisto et al. (2008) declara que se necesita el dominio del nivel lingüístico en las materias, ni excederse ni quedarse por debajo, así como adecuarse a la edad y en tener un buen dominio de la L1 en escuchar, leer y escribir. Se necesitan las características adecuadas en clase para la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura en los idiomas que se implementen. Además, es muy importante que se tenga en cuenta las culturas asociadas a dichas lenguas, se deben comprender, apreciar y respetar. Y, por último, para poder tener un éxito en un mundo en constante cambio el estudiante necesita las habilidades y hábitos cognitivos y sociales necesarios.

En definitiva, los objetivos que se pretenden conseguir con este método según Mehisto et al. (2008) son los siguientes:

- 1- Mejorar la competencia lingüística de nuestros alumnos.
- 2- Fomentar la colaboración entre los diferentes ciclos y profesores que influya en el grupo.

3-Desarrollar la competencia cultural y artística respetando otras lenguas, civilizaciones y culturas.

4- Aprender a aprender.

5- Motivar a los alumnos.

6- Mejorar el proceso educativo introduciendo métodos creativos innovadores.

2.5.1. El método CLIL en Educación Infantil

Dada la importancia de potenciar el aprendizaje de lenguas extranjeras y visto que el método CLIL abarca de forma eficaz y transversal dicho aprendizaje, este apartado se centrará en la etapa de Educación Infantil.

El método CLIL se ha desarrollado en las últimas décadas con el fin de mejorar el aprendizaje de otra lengua en un contexto no lingüístico. Este método puede ser aplicado en diversos niveles educativos, incluyendo la Educación Infantil, específicamente en el segundo ciclo, con niños de 3 a 6 años.

Según Alcalá Matta y Calvo García de Leonardo (2018), el método CLIL es especialmente adecuado para la Educación Infantil debido a que los niños a esta edad son muy abiertos y receptivos a nuevas experiencias y, por lo tanto, pueden aprender de manera más efectiva si el proceso de aprendizaje se realiza de manera lúdica y significativa.

Por otro lado, Hüttner y Smit (2014) señalan que este método es eficaz porque permite un enfoque multidisciplinar en el aprendizaje, ya que se pueden combinar contenidos de diferentes áreas, como lengua, matemáticas, ciencias, entre otras, para enfocar la enseñanza de manera más integral. Esto puede contribuir al desarrollo socioafectivo de los niños en

infantil, tal y como explica Carrasco Pons (2016), quien señala que el trabajo en equipo y la comunicación entre los alumnos es fomentada mediante la dinámica de trabajo en grupos, siendo el fin último el uso de la lengua extranjera para comunicarse.

Según Cancela Pase (2021) es importante que los materiales CLIL tengan en cuenta las capacidades y limitaciones de niños y niñas respetando su ritmo particular y en caso de darse, las NEAE que se presenten. Por lo tanto, los materiales deben ser visualmente atractivos para captar la atención de los alumnos, siendo sencillos y fáciles de interpretar. Las tarjetas didácticas son una herramienta popular en las aulas de infantil debido a su diseño y uso atractivo.

También es importante que en Educación Infantil se parta de experiencias y situaciones cercanas a su realidad partiendo siempre de lo sencillo y particular hacia lo general teniendo en cuenta sus intereses y los temas que motiven a los alumnos. Asimismo, el andamiaje (*scaffolding*) propuesto por Llorens, S., Peris, S., Rubio, J., Camarasa, A. (2013) es esencial para esta etapa, ya que el alumno aprende los contenidos gradualmente lo que favorece y enriquece su aprendizaje y uso de una lengua extranjera. Dado que el objetivo del método CLIL es que uno sea capaz de expresarse y comunicarse con otros dentro de sus posibilidades, es importante que entendamos que en esta etapa educativa los niños y niñas seguirán apoyándose en la L1, su lengua materna.

Cancela Pase (2021) afirma que la comunicación entre los alumnos de Educación Infantil, una de las cuatro destrezas a adquirir en el aprendizaje de una lengua extranjera, será alternativa, ya que usará palabras sueltas o frases cortas en la lengua extranjera debido a su edad y nivel de madurez. El poder apoyarse en su lengua materna cuando lo requieren les proporciona seguridad y un aprendizaje sano.

2.5.2. Formación de maestros en el método CLIL

Para que un método y unos contenidos sean bien adquiridos por los alumnos, hace falta una buena formación de maestros. La formación de maestros para el método AICLE/CLIL es fundamental para su éxito en el aula. Según Coyle et al. (2010), el éxito de este método depende en gran medida de la formación del profesorado: los docentes deben estar bien formados en todos los idiomas/lenguas que se utilizarán en su enseñanza, así como en el contenido que se va a impartir.

En este sentido, Marsh (2002) destaca la importancia de la formación en el conocimiento de la lengua extranjera en la que se va a impartir la enseñanza. La capacitación de los maestros puede incluir cursos de idiomas, inmersión cultural en el entorno extranjero, o incluso una enseñanza dirigida a los docentes de aquellos países que deseen llevar a cabo un programa de enseñanza bilingüe. Además de la formación en lengua extranjera, los profesores también deben recibir una capacitación en el contenido que van a enseñar, es decir, una enseñanza en didáctica de la lengua extranjera. Una buena conexión entre los docentes de las diferentes áreas de enseñanza puede ser fundamental en la enseñanza integrada de contenido y lengua.

Según Dalton-Puffer (2011), la capacitación en la enseñanza de contenidos se puede lograr a través de talleres y grupos de discusión, en los cuales se discutan estrategias y recursos para la enseñanza de contenidos en el idioma extranjero. Esta práctica, que se conoce como “Lesson Study” y fue desarrollada por el matemático y educador Yugo Akiyama en 1870, es una práctica pedagógica, que consiste en observaciones, planeamiento, enseñanza y evaluación colaborativa en el aula.

Cabe señalar que la formación continua del profesorado es fundamental para el éxito de cualquier programa de enseñanza bilingüe. Según Genesee (1999), la capacitación continua puede llevarse a cabo a través del establecimiento de equipos de investigadores y formadores que trabajen en la actualización y mejora del currículo, y en el desarrollo de nuevos recursos didácticos.

Dentro de la Comunidad Valenciana, la Conselleria de Educació propuso en la Resolución del 19 de junio de 2012, de la Subdirección General de Personal Docente de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo (BOE núm. 153), convocar al profesorado de los niveles de enseñanza no universitaria para la acreditación en lenguas extranjeras para impartir áreas, ámbitos, materias o módulos no lingüísticos. En resumidas cuentas, la Conselleria de Educación ofrece cursos de formación permanente al profesorado en lenguas extranjeras, a fin de lograr una didáctica enriquecedora.

2.5.3. El uso de las Nuevas Tecnologías y el método CLIL para la enseñanza dentro y fuera del aula

Cabe destacar que el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC en adelante) en el ámbito educativo se hacen cada vez más presentes, las TIC son mediadores en la enseñanza-aprendizaje sobre todo en campos relacionados con las lenguas. Es por ello que, la formación de los docentes en el ámbito de las lenguas extranjeras debe ir acompañada de un aprendizaje en las TIC.

Las TIC son, según afirma Rodríguez Illera (2003), un medio más a disposición de las personas, sobre todo para los profesores en el ámbito educativo, pues son medios más

interactivos y accesibles para los alumnos de manera independiente del uso escolar. Las TIC forman parte de una revolución digital que está transformando la vida cotidiana y la educación, pero que va más allá de las aulas.

En la actualidad, es cada vez más necesario que el alumnado se sienta familiarizado con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Sánchez (2021) afirma que los docentes en particular deben formarse y fomentar el uso de las TIC como un recurso más en el aula.

De hecho, un buen uso de las TIC en el aula cubre las necesidades que se pueden encontrar en el desarrollo especialmente de la exploración, manipulación, representación simbólica, combinación de estilos de aprendizaje alternativo o incluso cambios en el modelo de aprendizaje, para que los alumnos puedan controlar, cambiar y adaptar su aprendizaje según sus necesidades. Sin embargo, Sánchez (2021) también menciona que puede surgir un peligro si únicamente se utilizan las TIC para que los alumnos adquieran destrezas académicas cuanto antes posible e ignoran que hay otras necesidades evolutivas muy importantes. “El maestro es la clave para conseguir que los niños usen la tecnología de manera eficaz en el aprendizaje” (Sarama & Clements, 2001; Thouvenelle & Bewick 2003, citado en Sánchez, 2021, pág. 8).

El “andamiaje”, que se ha mencionado previamente como una propiedad del método CLIL, es un elemento beneficioso que se da en las TIC para los alumnos (Clements et al. 1993). El andamiaje, por una parte, habilita al alumno a alcanzar un objetivo que sin un soporte no hubiera podido alcanzar, y por otra parte facilita el aprendizaje para en un futuro alcanzar un objetivo sin necesidad del soporte.

Un buen soporte de andamiaje en este proceso según el señor Sánchez (2021) es el juego, dado que el juego se usa para animar la motivación e interés del alumnado: “mantener

la motivación intrínseca del niño depende de una relación óptima entre desafío, fantasía, curiosidad y control” (Malone, 1981; Malone & Lepper, 1987, citado en Sánchez, 2021, pág. 7).

Un estudio realizado por Nir-Gal y Klein (2004) indica que el rendimiento cognitivo de los niños que realizan actividades al ordenador junto a un adulto como mediador mejoran considerablemente en comparación de aquellos niños que no tienen un adulto como mediador (entiéndase rendimiento cognitivo como pensamiento abstracto, vocabulario, coordinación visión-motricidad, etc.). Esto confirma que las TIC por si solas y sin un enfoque educativo no son más que herramientas de información y comunicación.

Es por ello que resulta de los más interesante relacionar las TIC de las nuevas generaciones con métodos como CLIL en un ámbito de aprendizaje de una segunda lengua. Tanto CLIL como otros métodos para la enseñanza de una segunda lengua se enmarcan dentro de un enfoque comunicativo. Ciertamente el enfoque comunicativo de las lenguas comenzó según Navarro-Pablo, M., Gándara, Y. L., & Jiménez, E. G. (2019) en los años setenta cuando el concepto de competencia lingüística (Chomsky, 1965) fue sustituido por la competencia comunicativa (Hymes, 1972).

El método CLIL tiene, según investigaciones de Navarro-Pablo, M., Gándara, Y. L., & Jiménez, E. G. (2019), un doble enfoque en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través del cual se integran contenidos lingüísticos y no lingüísticos. El concepto de la comunicación y de la competencia comunicativa, objetivo principal de la enseñanza y aprendizaje de idiomas (Council of Europe, 2001), hace que un aula CLIL se convierta en el lugar ideal para el uso de las TIC, dado que los medios digitales permiten recrear fácilmente estas situaciones y tareas comunicativas. Además, los materiales y recursos digitales ponen a disposición una

mayor variedad de contextos e interlocutores, los cuales son necesarios para que la comunicación real y significativa tenga lugar en el aula.

Para que se pueda asegurar un éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua con un método CLIL, el uso de los materiales debe ser adecuado, es decir, el alumno debe poder acceder tanto a la lengua como a los contenidos no lingüísticos (contenidos que no tienen que ver con la L2). Pérez-Cañado, 2012; Fernández-Sanjurjo, Fernández-Costales, & Arias, (2017) afirman que para una metodología CLIL es preferible el uso de recursos y materiales digitales más que analógicos dado al desarrollo y popularización de las herramientas y medios digitales, tanto en un ámbito educativo como en la vida cotidiana.

Navarro-Pablo, M., Gándara, Y. L., & Jiménez, E. G. (2019) afirman que determinadas teorías sobre el CLIL se basan en un proceso que está ya sea implícito o explícito en un mundo digital: como se mencionaba anteriormente, los materiales y recursos digitales por si solos no suponen necesariamente un cambio o mejora de la metodología y de la enseñanza-aprendizaje, pero si estos materiales y recursos se enfocan bien y son utilizados correctamente, no como una herramienta sino como un lugar para experimentar, construir el conocimiento y ampliar el aprendizaje (Lesmes, Rodríguez, & Naranjo, 2010; Merchant, Burnett, & Parry, 2017) entonces ese mundo digital cobra sentido.

De igual manera Martín-Barbero (2006) argumenta que la educación es un proceso inevitablemente comunicativo y que este proceso comunicativo se ha visto alterado por las nuevas tecnologías y las nuevas formas que tiene la sociedad de comunicarse a través de las TIC. Ya Cavallo y Chartier (1998) señalaban que la sociedad se encuentra ante una de las grandes revoluciones históricas de la escritura y lectura. Sin embargo, estos cambios en la comunicación están relacionados con el desarrollo del nuevo pensamiento lógico, maneras

de analizar, reflexionar, sentir y expresar (Lesmes, Rodríguez y Naranjo, 2010) y con el nivel epistemológico, es decir, el conocimiento científico, idea que comparten Wong, Chai y Aw (2017).

Según Maggi, Cherubim, & García-Pascual (2014) la combinación de recursos digitales y el método CLIL proporciona un entorno excelente para el desarrollo de la comunicación y el pensamiento epistemológico.

El artículo publicado por Navarro-Pablo, M., Gándara, Y. L., & Jiménez, E. G. (2019), demuestra que existen profundas investigaciones sobre el uso de recursos digitales en un aula con una segunda lengua, pero no como estos recursos digitales se puede llegar a integrar con un método CLIL en infantil y primaria. Esto se da a causa de que el método CLIL/AICLE es relativamente reciente y hay escasos estudios sobre su relación éxito/fracaso.

No obstante, a pesar de las pocas investigaciones, según el profesor de la Universidad de Barcelona Rodríguez Illera (2003) la incorporación de las tecnologías digitales debe ser algo que se implemente en la enseñanza-aprendizaje, los docentes deben estar entrenados y preparados en este ámbito y usarlo debidamente en su aula junto a sus alumnos.

3. Objetivos del TFG

El objetivo general planteado en este trabajo es el siguiente:

- Diseñar una propuesta de intervención basada en el método CLIL/AICLE que garantice la inmersión lingüística en el Segundo Ciclo de Educación Infantil y fomente el inglés.

Los objetivos específicos propuestos en esta investigación son los siguientes:

- Analizar la evolución y los cambios en las teorías del aprendizaje de una lengua, a lo largo de la historia, los autores y su cultura.
- Presentar la realidad plurilingüística en la que aprenden los niños del Segundo Ciclo de Infantil en la Comunidad Valenciana.
- Definir el Marco Legal de la Educación en España con la propuesta de intervención.
- Exponer la importancia de la formación de los maestros en el método CLIL/AICLE
- Relacionar las TIC con el método CLIL en el aprendizaje de una segunda lengua.

4. Metodología

Para realizar este trabajo de diseño y propuesta de intervención, se ha realizado un análisis de documentos mediante la recopilación y búsqueda exhaustiva de libros, revistas académicas, documentos y artículos de investigación entre otros. El principal objetivo de este trabajo es el diseño de una propuesta de intervención basada en el método CLIL, que pueda garantizar la inmersión lingüística en el Segundo Ciclo de Educación Infantil.

Este tema surge a raíz de las observaciones realizadas durante las prácticas en centros educativos bilingües o plurilingües, en los que se implementaba el método CLIL. Para alcanzar el principal objetivo de este trabajo se ha analizado la evolución y los cambios en las diversas teorías del aprendizaje y desarrollo del lenguaje a lo largo de la historia, los diversos autores y la cultura; se define el Marco Legal de la Educación en España y se presenta la realidad plurilingüística en la que aprenden los niños del segundo ciclo de Infantil en la Comunidad Valenciana, ya que la propuesta de intervención se realizará en un contexto plurilingüe en la Comunidad Valenciana. Además, se expone la importancia que tiene la formación de los docentes en el método CLIL y en las TIC.

El plan de trabajo ha pasado por un proceso de distintas etapas:

- Observación y lluvia de ideas sobre el tema en cuestión.
- Lectura, elección y resumen de fuentes de información y documentos adecuados al tema y sus objetivos, para la elaboración del marco teórico. Entre ellos encontramos:

tesis doctorales, estudios y artículos de investigación en el campo de la Educación, revistas pedagógicas, informes gubernamentales y libros de autores especializados en el método CLIL.

- Diseño de una propuesta de intervención no aplicada para alcanzar el objetivo principal de este trabajo.
- Elaboración de posibles conclusiones y sus respectivas reflexiones.

5. Desarrollo del trabajo

5.1. Contextualización

Para este trabajo se propone una propuesta de intervención de aprendizaje, más bien una situación de aprendizaje transversal, llamada “*Environmental awareness through recycling*”, (“*Concienciación Medioambiental mediante el reciclaje*”), ya que se pretende enseñar a reciclar en inglés en un contexto plurilingüe mediante el método CLIL/AICLE.

El tema escogido, presenta una necesidad real y muy vinculada al entorno social y cultural de los niños, con este tema se pretende concienciar a los alumnos de la importancia que tiene cuidar y respetar el medioambiente y el planeta en el que vivimos. El reciclaje entre otras cosas es la puesta en práctica más real y cercana a ellos para realizar un cambio en su entorno más cercano. Un aspecto positivo de este tema y la propuesta de intervención en sí es que es muy dinámica, flexible y transversal. Mediante una buena aplicación del método CLIL, esta intervención puede trabajarse en cualquier ámbito y situación de aprendizaje de forma plurilingüe, dando juego a tratar muchos temas de aprendizaje y de reflexión.

Esta propuesta de intervención se aplicaría en un centro plurilingüe en la Comunidad Valenciana, que implemente el método CLIL/AICLE en su planteamiento didáctico y metodológico, concretamente en la segunda etapa de Educación Infantil (4-5 años), siguiendo las directrices que marca la Legislación de Educación en España.

Esta propuesta está dividida en tres partes principales y dos adicionales;

- Parte 1: Aprender los colores
 - Sesión 1: *Lets play with Flashcolours*

- Parte 2: Aprender los materiales
 - Sesión 2: *Secret Box and Memory*
- Parte 3: Relacionar los colores y los materiales a reciclar
 - Sesión 3: *See, relate and create recycling containers*
 - Sesión 4: *Run Game*
- Parte 4: Traer materiales para reciclar
 - Sesión 5: *Bingo*
 - Sesión 6: *Recycled Instruments*
 - Sesión 7: *Recycled Toys*
 - Sesión 8: *Recycled Art*
- Parte 5: Día de puertas abiertas a padres y familiares
 - Sesión 9: *Family Day*

5.2. Objetivos:

Los **objetivos generales** de la propuesta de intervención son:

- Concienciar al alumno sobre la importancia del reciclaje y el cuidado del medio ambiente a través de la práctica de aula mediante el método CLIL.

Los **objetivos específicos** de esta propuesta de intervención son:

- Aprender los colores en inglés y su correspondencia con los contenedores de reciclaje
- Identificar y expresar los diferentes materiales que pueden ser reciclados; (papel/paper; plástico/plastic; cartón/cardboard, etc.)

- Aplicar la práctica de reciclaje a partir del contexto escolar.
- Relacionar lo aprendido de forma transversal con otros docentes y otras lenguas (Inglés-Castellano-Valenciano).
- Enmarcar la propuesta de intervención con la legislación presente en la Educación Infantil en España.

5.3. Temporalización

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º SESIÓN (45')	2º SESIÓN (50')	3º SESIÓN (45')	4º SESIÓN (45')	5º SESIÓN (45')
6º SESIÓN (45')	7º SESIÓN (30')	8º SESIÓN (30')		9º SESIÓN (1 H)

La presente intervención se desarrollará a lo largo de dos semanas. En su mayoría, cada sesión dura aproximadamente unos 45 min, excepto la última sesión (9ª sesión) referente al día de puertas abiertas a padres y familiares, que dura 1 hora, y por eso también lo idóneo sería planificar dicha sesión para el último día de la semana (viernes).

La aplicación concreta de esta intervención es muy libre y flexible, ya que su implementación dependerá del horario concreto del aula, del profesorado y del centro.

Hay centros de Educación Infantil que no tienen asignaturas como tal pero sí situaciones de aprendizaje en ámbitos concretos como lo pueden ser la religión católica, las matemáticas, la música, el deporte y la actividad física entre otras.

5.4. Metodología de la propuesta de intervención

Las metodologías que se van a implementar y utilizar a lo largo de esta propuesta de intervención son varias. Dado que esta intervención se realizaría en el 2º ciclo de Educación Infantil, en su mayoría se presenta la metodología de asamblea, sobre todo si se trata de actividades que se dirigen al grupo-clase. Después, otra metodología muy usada es la gamificación, es decir, el aprendizaje de los contenidos de la actividad mediante un juego. El dinamismo y el juego son unas herramientas excelentes para crear un aprendizaje significativo Romero y Gebera (2015), otra metodología son los trabajos individuales o cooperativos guiados y con apoyo. Finalmente, la última metodología usada en esta propuesta es el proyecto, esta metodología es ideal para que el alumnado vea y sea consciente del antes y del después.

5.5. Relación del Currículum con la propuesta de intervención

ÁREA	Área 1. Crecimiento en Armonía
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco - socialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Competencia específica 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

	<ul style="list-style-type: none"> • 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. <p>Competencia específica 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. – Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

	<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hábitos y prácticas sostenibles y eco - socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
--	---

ÁREA	Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

	<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Competencia específica 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. <p>Competencia específica 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. <p>Competencia específica 3.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • 3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. • 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
<p>SABERES</p> <p>BÁSICOS</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>– Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>– Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>

	<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. – Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. – Respeto y protección del medio natural. – Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos
--	--

ÁREA	Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

	<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Competencia específica 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. • 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

- 1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
- 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.

Competencia específica 2.

- 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

Competencia específica 3.

- 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
- 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.

	<ul style="list-style-type: none"> • 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. <p>Competencia específica 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. • 5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. – Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p>

- Repertorio lingüístico individual.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias

5.6. Atención a la diversidad

En el caso de tener un niño con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, dado su caso y tras un diagnóstico por un profesional, se pediría refuerzo de un especialista (PT) para ayudarle en el desarrollo de las actividades propuestas y reforzar los contenidos necesarios.

En la clase en la que se va a aplicar la presente propuesta de intervención, hay un niño con daltonismo, es decir un niño que tiene severa dificultad en distinguir los colores. El daltonismo, según la doctora Méndez (2016) es una discapacidad visual que se caracteriza por la dificultad para percibir los colores correctamente. Esta condición se debe a la falta de células sensibles a la luz de los ojos, lo que afecta la capacidad de identificar ciertos colores. El daltonismo puede ser hereditario y se presenta principalmente en los niños varones. Se estima que entre el 5 y el 8 % de la población masculina mundial es daltónica. El diagnóstico del daltonismo en niños es importante, según el doctor Arthur Frazao (2022) para evitar problemas en su desarrollo académico. En la escuela, los niños daltónicos pueden tener dificultades para diferenciar entre los colores y, por lo tanto, pueden tener problemas para leer y escribir. Por ello, es importante que los docentes y los padres estén atentos a los signos de daltonismo, para poder llevarlo a un oftalmólogo para realizar un examen de la vista completa. Si se detecta el daltonismo temprano, se pueden tomar medidas para ayudar al niño a adaptarse y superar las dificultades a las que pueda enfrentarse en el futuro.

Las actividades planteadas en esta propuesta se deben adaptar a las necesidades del alumno con esta condición; un ejemplo sería incluir algún tipo de distinción (rayas, puntos, símbolos, etc.) para que el niño pueda interpretar correctamente esos colores, tanto en el

material que se haya desarrollado para las actividades, como para los vídeos a utilizar, de hecho, existe un material didáctico ya elaborado para personas con daltonismo (**APÉNCICE B**).

5.7. Propuesta de intervención

Environmental awareness through recycling

PARTE 1: Aprender los colores

SESIÓN 1:	Lets play with Flashcolours
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>ÁREA 1</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco - socialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>ÁREA 3.</p> <p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>

	<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>
SABERES BÁSICOS	<p>ÁREA 1.</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. – Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. <p>ÁREA 2</p>

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

ÁREA 3**A. Intención e interacción comunicativas.**

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

	<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p>
OBJETIVOS	-Aprendizaje de los colores en inglés
INDICADORES	-Identifica y nombra los colores en inglés
AGRUPAMIENTO	-Grupo clase
METODOLOGÍA	-Asamblea -Juego individual
MATERIALES	-Un ordenador y/o proyector -Internet -Tarjetas didácticas con los colores básicos
DESARROLLO	En esta sesión se realizarán dos actividades, para que los niños aprendan los colores en inglés. Para ello, primero les introduciremos dicho vocabulario de forma lúdica, ya sea mediante canciones, un vídeo, un baile, etc.

	<p>Un ejemplo sería: (339) Learn Colors with Slide and More! +Compilation Colors for Kids Pinkfong & Hogi Nursery Rhymes - YouTube</p> <p>Seguidamente les enseñaríamos unas tarjetas didácticas (flashcards) con los colores y repetiríamos su nombre fijando la atención en la pronunciación.</p> <p>Para hacerlo más lúdico, las tarjetas se repartirán en diferentes rincones del aula mientras se repite en voz alta su nombre en inglés. A continuación, se les pide a los niños que se pongan en el centro del aula para que, cuando se diga el nombre de un color, corran a esa esquina.</p>
<p>INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN</p>	<p>Observación directa y sistemática</p>
<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p>	<p>Participación activa y muestra de interés</p>
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>En el caso de un alumno con daltonismo, los vídeos planteados deben estar adecuados a sus necesidades, así como las tarjetas didácticas. [APÉNDICE A]</p>
<p>DURACIÓN</p>	<p>45 min</p>

PARTE 2. Aprender los materiales

SESIÓN 2:	Secret Box and memory
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>ÁREA 1</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco - socialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>ÁREA 2</p>

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

ÁREA 3

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS	<p>ÁREA 1</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none">– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. <p>ÁREA 2</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none">– Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>
----------------------------	--

- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

ÁREA 3

A. Intención e interacción comunicativas.

- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Repertorio lingüístico individual.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

	<p>– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p>
OBJETIVOS	-Identificar y expresar los diferentes materiales que pueden ser reciclados; (papel/paper; plástico/plastic; cartón/cardboard, etc.)
INDICADORES	-Identifica y expresa los diferentes materiales que pueden ser reciclados.
AGRUPAMIENTO	Grupo clase
METODOLOGÍA	-Asamblea -Juego individual
MATERIALES	-Una caja de cartón con un pequeño orificio -Materiales variados (papel, cartón, aluminio, una botella de plástico, piel de plátano, un bote de vidrio, etc.) -Tarjetas didácticas con los materiales que puedan ser posteriormente reciclados
DESARROLLO	En esta sesión se realizarán dos actividades. Nuestra intención es que los niños aprendan los materiales de los objetos a reciclar en inglés (papel, cartón, aluminio, plástico, piel de plátano, etc.// paper, cardboard, aluminum,

	<p>plastic, banana skin, etc.). Para ello, les pediremos que introduzcan cada uno la mano en una caja “secreta” y toquen dicho objeto: al sacarlo, diremos en voz alta el nombre del objeto en inglés y los alumnos tendrán que repetirlo. Así se procederá hasta que no queden objetos por descubrir.</p> <p>Seguidamente les enseñaríamos unas tarjetas didácticas (flashcards) con los materiales que previamente han visto y tocado, y repetiríamos su nombre fijando la atención en la pronunciación. Para hacerlo más lúdico, convertiremos las tarjetas en un memory para jugar todos juntos en el espacio destinado a la asamblea.</p>
INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN	Observación directa y sistemática
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Participación activa y muestra de interés
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (daltonismo)	En esta sesión no hace falta ninguna adaptación específica, tan solo apoyo hacia las dudas del niño.

DURACIÓN	50 min
----------	--------

PARTE 3. Relacionar los colores y materiales a reciclar

SESIÓN 3	See, relate and create recycling containers
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>ÁREA 1</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco - socialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>ÁREA 2</p>

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

ÁREA 3

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

	<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ÁREA 1</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. – Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hábitos y prácticas sostenibles y eco - socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. <p>ÁREA 2</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p>

– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

– Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

– Respeto y protección del medio natural.

– Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos

ÁREA 3

A. Intención e interacción comunicativas.

	<ul style="list-style-type: none"> – Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. – Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Repertorio lingüístico individual. – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. – Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Concienciar al alumno sobre el cuidado del medio ambiente -Identificar y relacionar los distintos materiales a reciclar con los contenedores respectivos.

INDICADORES	<ul style="list-style-type: none">-Descubre y reconoce la importancia del cuidado del medio ambiente.-Identifica y relaciona los distintos materiales a reciclar con los contenedores respectivos.
AGRUPAMIENTO	<ul style="list-style-type: none">-Grupo-clase (vídeos)-Individual (ficha)-Grupos de 5-7 niños (decoración de contenedores)
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">-Asamblea-Trabajo individual-Trabajo cooperativo
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">-Internet-Ordenador y proyector-Ficha de agrupamiento (materiales y contenedores) [APÉNDICE A]-Tres contenedores distintos-Materiales para decorar los contenedores (dichos materiales deben ser del color azul, amarillo y marrón)

DESARROLLO

En esta sesión 3, se realizarán tres actividades. Nuestra intención es que los niños aprendan a relacionar los materiales de objetos a reciclar con los correspondientes contenedores de reciclaje, aprendiendo así a reciclar y la importancia que tiene cuidar el medio ambiente.

Para ello, primero les mostraremos un vídeo/cortometraje sobre el cuidado del medio ambiente: [A Whale's Tale | Hope Works - YouTube](#)

Y después unos vídeos sobre cómo reciclar: [\(339\) Reciclaje para Niños | Reciclaje de Plástico, Vidrio y Papel | Símbolo de reciclaje | Academia de niños - YouTube](#)

[\(339\) ¿Cómo reciclar? - Guía completa de reciclaje - Algohayquehacer - YouTube](#)

Seguidamente, les daremos una ficha para unir los materiales a reciclar con los contenedores adecuados.

Después les enseñamos una canción que practicaremos con el fin de cantársela a los padres en la última sesión.

[\(346\) Reduce Reuse Recycle Song for Kids | Earth Day Songs for Children | The Kiboomers - YouTube](#)

Finalmente, decorarán tres contenedores, uno en amarillo para el plástico, otro en azul para el papel y el tercero en marrón para restos orgánicos.

INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN	-Observación directa y sistemática -Juicio del experto
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	-Participación activa y muestra de interés -Ficha de agrupamiento (materiales y contenedores)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (daltonismo)	Para los vídeos lo conveniente sería ir parando el vídeo y junto con las tarjetas didácticas usadas en la sesión 1, dejar claro al niño a qué color se refiere el vídeo. Seguidamente, la ficha didáctica debe estar adaptada a sus necesidades y la decoración de los contenedores debe incluir otra característica como lo pueden ser puntos negros, rayas, etc., para que dicho niño pueda hacer una diferenciación adecuada.
DURACIÓN	45 min

SESIÓN 4	Run Game
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>ÁREA 1</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco - socialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>ÁREA 2</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>

	<p>ÁREA 3</p> <p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ÁREA 1</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p>

- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Hábitos y prácticas sostenibles y eco - socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

ÁREA 2

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
- Respeto y protección del medio natural.

ÁREA 3

A. Intención e interacción comunicativas.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.

	<ul style="list-style-type: none"> – Repertorio lingüístico individual. – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. – Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Concienciar al alumno sobre el cuidado del medio ambiente -Identificar y relacionar los distintos materiales a reciclar con los contenedores respectivos.
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> - Descubre y reconoce la importancia del cuidado del medio ambiente. - Identifica y relaciona los distintos materiales a reciclar con los contenedores respectivos.
AGRUPAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Grupos de 5-7 niños (decoración de contenedores) -Grupo clase (juego)
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo cooperativo -Juego grupo-clase

MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">-Tres contenedores distintos y materiales para decorar los contenedores, dichos materiales deben ser del color (azul, amarillo y marrón).-Cuatro petos de distinto color (azul, amarillo, verde, marrón)-Tarjetas didácticas-Velcro o cinta adhesiva-Ordenador/reproductor de música
DESARROLLO	<p>En la 4ª sesión, si necesario, se otorgará a los alumnos cierto tiempo para acabar la decoración de los contenedores, de paso, se recordará a los alumnos que tanto en el almuerzo, como después de una manualidad, habrá que utilizar los contenedores para reciclar. Se pedirá tanto a los alumnos como a las familias que el alumnado empiece a traer el desayuno en <i>tuppers</i> y fiambreras para no crear residuos innecesarios.</p> <p>Después se realizará un juego llamado “<i>Run Game</i>”. Cuatro niños tienen puesto un peto con el color del contenedor y la resta de niños tienen pegado en la camiseta un material a reciclar. De este modo, los niños con el peto de color deben atrapar los materiales que les corresponde, es decir, el niño con el peto azul debe ir a por los niños que tengan imágenes de papel, cartón, revistas, etc.</p> <p>El ganador es aquel “contenedor” que antes haya atrapado los materiales a reciclar.</p>

	Finalmente, se les pondrá la canción para practicarla y para relajar la clase tras una actividad motriz tan emocionante. (346) Reduce Reuse Recycle Song for Kids Earth Day Songs for Children The Kiboomers - YouTube
INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN	-Observación directa y sistemática -Juicio del experto
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	-Participación activa y muestra de interés
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (daltonismo)	El peto de color debe tener características adicionales (puntos, rayas, etc.) para que el niño con esta necesidad pueda identificar y diferenciar los colores de los petos.
DURACIÓN	45 min

PARTE 4. Traer materiales para reciclar

SESIÓN 5	Bingo
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>ÁREA 1</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco - socialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>ÁREA 2</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

ÁREA 3

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
SABERES BÁSICOS	<p>ÁREA 1</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none">– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.– Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.– Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p>

- Hábitos y prácticas sostenibles y eco - socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

ÁREA 2

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

- Respeto y protección del medio natural.

ÁREA 3

A. Intención e interacción comunicativas.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Repertorio lingüístico individual.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Concienciar al alumno sobre el cuidado del medio ambiente. -Identificar y relacionar los distintos materiales a reciclar. -Trabajar el conteo de los números en inglés. (1-10)
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> - Descubre y reconoce la importancia del cuidado del medio ambiente. -Identifica y relaciona los distintos materiales a reciclar. -Nombra y expresa los números del 1 al 10 en inglés
AGRUPAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Grupo reducido (4 - 5 niños)
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo individual con ayuda -Juego pequeños grupos -Proyecto
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> -Cajas de cartón de huevos

	<ul style="list-style-type: none">-Trozos de papel-Bolas blancas de ping-pong-Tijeras-Pegamento-Un marcador negro-Pintura acrílica-Piedras, tapones de plástico, pompones, canicas, etc.-Ordenador/reproductor de música
DESARROLLO	<p>En la 5ª sesión, los niños crearán un Bingo con las cajas de cartón de huevos y unas bolas blancas de ping-pong.</p> <p>En las bolas de ping-pong deberán intentar repetir de forma escrita el número que le indiquemos, así como en trozos de papel que les demos. Dado que es 2º ciclo de infantil, daremos tan solo hasta el número 10 y todo dependiendo del nivel de conteo de nuestros alumnos, ya que se jugará en inglés. Después, deben recortar con nuestra ayuda las cajas de los huevos y los papeles, pintarlas de colores divertidos y, una vez secas las cajas, pegarán esos trozos de papel dentro de cada hueco de la caja de cartón de huevos, de modo que, al sacar una bola</p>

	<p>con un número, tapen ese agujero con algún tipo de material (piedras del patio, tapones de plástico, pompones, canicas, etc.)</p> <p>Este juego es ideal para que los alumnos vean que pueden crear un juego colectivo en grupo con materiales reciclados, así como también para que se trabaje la motricidad fina y el conteo de los números en inglés.</p> <p>Una vez finalizada la manualidad, les pondremos la canción que practiquemos para la última sesión.</p> <p>(346) Reduce Reuse Recycle Song for Kids Earth Day Songs for Children The Kiboomers - YouTube</p>
<p>INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN</p>	<p>-Observación directa y sistemática</p> <p>-Juicio del experto</p>
<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p>	<p>-Participación activa y muestra de interés</p>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (daltonismo)	Apoyo y guía
DURACIÓN	45 min

SESIÓN 6	Recycled Instruments
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>ÁREA 1</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco - socialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>

ÁREA 2

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

ÁREA 3

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

	<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ÁREA 1</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. – Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p>

- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Hábitos y prácticas sostenibles y eco - socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

ÁREA 2

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
- Respeto y protección del medio natural.

ÁREA 3**A. Intención e interacción comunicativas.**

	<ul style="list-style-type: none"> – Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. – Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Repertorio lingüístico individual. – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. – Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Concienciar al alumno sobre el cuidado del medio ambiente. -Identificar y nombrar los materiales a reciclar

	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar y nombrar los nombres de los instrumentos en inglés -Identificar y nombrar los colores en inglés
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> -Descubre y reconoce la importancia del cuidado del medio ambiente. - Identifica y nombra los materiales a reciclar en inglés - Identifica y nombra los instrumentos en inglés -Identifica y nombra los colores en inglés
AGRUPAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Individual
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo individual con ayuda -Juego individual -Proyecto
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> -Envases de plástico -Pinturas acrílicas, pegatinas, papeles de colores, etc. -Globo -Cinta adhesiva -Granos pequeños (arroz, lentejas, garbanzos, etc.)

	-Ordenador/reproductor de música
DESARROLLO	<p>En la 6ª sesión, los niños crearán instrumentos con materiales reciclables que hayan traído de casa.</p> <p>En esta actividad se trabajará el vocabulario de los materiales a reciclar, los instrumentos, los colores y, con ellos, en qué contenedor reciclar cada cosa. Además, los alumnos aprenderán cómo crear instrumentos por su cuenta y a través de materiales que se suelen tirar.</p> <p>Hay diversidad de instrumentos que se pueden crear con materiales reciclables, una posibilidad sería la de crear junto a ellos unas maracas, en las que necesitarán una botella de plástico o pequeños envases de plástico como pueden ser los del Actimel. Se limpia, se quitan todas las etiquetas (que debemos reciclar) y se dejan secar. Luego los niños pueden decorar dando espacio a su creatividad, pegando trozos de papel, pegatinas a su gusto o pintando los envases. Seguidamente, deben introducir una pequeña cantidad de granos de cualquier tipo (arroz, lentejas, garbanzos, etc.) y finalmente tapar el orificio con un globo o poniendo otro envase en el orificio y uniendo ambos envases con cinta adhesiva. [APÉNDICE A]</p> <p>Para finalizar esta sesión, reproduciremos la canción con el fin de repasar.</p>

	(346) Reduce Reuse Recycle Song for Kids Earth Day Songs for Children The Kiboomers - YouTube
INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN	-Observación directa y sistemática -Juicio del experto
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	-Participación activa y muestra de interés
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (daltonismo)	Apoyo y guía
DURACIÓN	45 min

SESIÓN 7	Recycled Toys
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>ÁREA 1</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco - socialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>ÁREA 2</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

ÁREA 3

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

	<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ÁREA 1</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none">– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.– Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.– Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p>

- Hábitos y prácticas sostenibles y eco - socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

ÁREA 2

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
- Respeto y protección del medio natural.

ÁREA 3

A. Intención e interacción comunicativas.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.

	<ul style="list-style-type: none"> – Repertorio lingüístico individual. – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. – Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Concienciar al alumno sobre el cuidado del medio ambiente. -Identificar y nombrar los materiales a reciclar -Identificar y nombrar los nombres de los juguetes en inglés
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> -Descubre y reconoce la importancia del cuidado del medio ambiente. - Identifica y nombra los materiales a reciclar en inglés - Identifica y nombra los juguetes en inglés
AGRUPAMIENTO	-Individual
METODOLOGÍA	-Trabajo individual con ayuda

	<ul style="list-style-type: none">-Juego individual-Proyecto
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">-Calcetín-Algodón-Botones-Goma elástica-Pistola caliente o aguja e hilo-Ordenador/reproductor de música
DESARROLLO	<p>En la 7ª sesión, los niños crearán juguetes con materiales reciclables que hayan traído de casa.</p> <p>En esta actividad se trabajará el vocabulario de los materiales a reciclar, juguetes típicos que tengan por casa (Teddy Bear, doll, car, etc.) y los colores. Además, los alumnos aprenderán cómo crear juguetes por su cuenta y a través de materiales que se suelen tirar.</p> <p>Un ejemplo a realizar sería hacer un peluche en forma de pez. Primero cada niño debe traer un calcetín que rellenaremos de algodón Seguidamente, se cerrará con una goma elástica dejando un trozo de calcetín para que</p>

	<p>tenga la forma de la cola del pez y finalmente, con la ayuda del maestro, el niño pegará los botones como si fueran los ojos del pez. [APÉNDICE A]</p> <p>Para finalizar esta sesión reproduciremos la canción para repasarla para la última sesión.</p> <p>(346) Reduce Reuse Recycle Song for Kids Earth Day Songs for Children The Kiboomers - YouTube</p>
INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN	<p>-Observación directa y sistemática</p> <p>-Juicio del experto</p>
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	-Participación activa y muestra de interés
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (daltonismo)	Apoyo y guía
DURACIÓN	30 min

SESIÓN 8	Recycled Art
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>ÁREA 1</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco - socialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>ÁREA 2</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

ÁREA 3

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

	<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>ÁREA 1</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. – Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Hábitos y prácticas sostenibles y eco - socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

ÁREA 2**A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
- Respeto y protección del medio natural.

ÁREA 3**A. Intención e interacción comunicativas.**

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

	<p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Repertorio lingüístico individual. – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. – Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Concienciar al alumno sobre el cuidado del medio ambiente. -Identificar y relacionar los materiales a reciclar con los contenedores respectivos -Identificar y nombrar los colores en inglés
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> -Descubre y reconoce la importancia del cuidado del medio ambiente - Identifica y relaciona los materiales a reciclar con los contenedores respectivos - Identifica y nombra los colores en inglés
AGRUPAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Individual o pequeños grupos (5 niños)

METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo individual con ayuda -Proyecto
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> -Papel -Materiales a reciclar (tapones de plástico, trozos de cartón, CD's, tela, etc.) -Tijeras -Pegamento -Pintura acrílica, de madera, rotuladores... -Ordenador /reproductor de música
DESARROLLO	<p>En la 8ª sesión, los niños crearán obras de arte con materiales reciclados.</p> <p>En esta actividad se prepara previamente el material en las mesas y se les pondrá a la vista unas imágenes de referencia [APÉNCIDE A] para que cada niño elija libremente si quiere copiar dicho ejemplo o inspirarse en el.</p> <p>Es una actividad de creación libre en la que el docente es guía, ayuda y comunicador de la lengua extranjera.</p> <p>La idea es que primero se repase con ellos el nombre de los materiales a reciclar sobre la mesa (<i>This is a CD and this is jeans textil. What is this? Yes! It is plastic,...</i>) y repasar en qué contenedor se reciclaría cada material (<i>Do you</i></p>

	<p><i>know where to recycle CD's? No?, so CD's go to the plastic bin, the yellow bin).</i> Esta actividad tiene el fin de trabajar todo el vocabulario visto, aprendido y dado en las sesiones anteriores.</p> <p>Después de la manualidad o incluso mientras, se les reproducirá la canción que en la siguiente sesión se les cantará a los padres.</p> <p>(346) Reduce Reuse Recycle Song for Kids Earth Day Songs for Children The Kiboomers - YouTube</p>
INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN	<p>-Observación directa y sistemática</p> <p>- Juicio del experto</p>
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	<p>-Participación activa y muestra de interés</p>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (daltonismo)	<p>Apoyo y guía</p>
DURACIÓN	<p>30 min</p>

PARTE 5. Día de puertas abiertas a padres y familiares

SESIÓN 9	Family Day
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>ÁREA 1</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco - socialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>ÁREA 2</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

ÁREA 3

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS	<p>ÁREA 1</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.– Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none">– Hábitos y prácticas sostenibles y eco - socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. <p>ÁREA 2</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p>
------------------------	--

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
- Respeto y protección del medio natural.

ÁREA 3

A. Intención e interacción comunicativas.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias
<p>OBJETIVOS</p>	<p>- Sintetizar los contenidos dados y exponer lo aprendido a familiares</p>
<p>INDICADORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y expresa la importancia del cuidado del medio ambiente - Identifica y nombra los colores en inglés

	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y relaciona los materiales a reciclar con los contenedores respectivos - Identifica y nombra los instrumentos en inglés - Identifica y nombra los juguetes en inglés - Nombra y expresa los números del 1 al 10 en inglés
AGRUPAMIENTO	-Grupo - clase
METODOLOGÍA	-Proyecto
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> -Todas las actividades anteriores -Aula de exposición -Ordenador/reproductor de música
DESARROLLO	<p>En la 9ª sesión se pretende que al aula asistan los padres de los alumnos para que puedan ver todo el proceso del proyecto y de las diversas sesiones.</p> <p>Se expondrá todo lo que los alumnos han ido realizando, tanto los contenedores decorados, como el Bingo y los demás juguetes, los instrumentos y las obras de arte.</p> <p>Tras mostrar y ver todo lo que han ido creando se hará una pequeña pausa para que los padres se sientan y los alumnos se preparen para cantar y bailar la canción practicada en las sesiones anteriores.</p>

		Esto beneficia al reconocimiento positivo del niño, dado que ve y entiende que las cosas que hace y crea tienen importancia y relevancia para otros, es su momento para sentirse orgulloso y poder explicar y comunicar a sus familias todo lo que han hecho.
INSTRUMENTO DE CALIFICACIÓN	DE	-Observación directa y sistemática - Juicio del experto
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	DE	-Participación activa y muestra de interés -Rúbrica con los indicadores de logro (APÉNDICE C)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (daltonismo)	LA	Apoyo y guía
DURACIÓN		1 hora

6. Conclusiones

El presente Trabajo Final de Grado me ha permitido profundizar en un tema tan apasionante para mí como es el aprendizaje de una o más lenguas, así como el enfoque CLIL y sus aspectos más relevantes.

Tras un exhaustivo estudio sobre el aprendizaje del inglés en un contexto plurilingüe, a través del método CLIL en el segundo ciclo de Educación Infantil, y diseñar una propuesta de intervención sobre el reciclaje en inglés mediante el uso del método CLIL, es el momento de reflexionar y analizar si se ha logrado alcanzar los objetivos propuestos.

A pesar de que no se haya puesto en práctica dicha propuesta, se puede afirmar que los objetivos establecidos se han alcanzado: no solamente se ha diseñado una propuesta de intervención basada en el método CLIL para garantizar la inmersión lingüística en el Segundo Ciclo de Educación Infantil (Objetivo general del TFG), sino que, además, se ha analizado la evolución y los cambios en las diversas teorías del aprendizaje y desarrollo del lenguaje a lo largo de la historia; se ha definido el Marco Legal de la Educación en España y se presenta la realidad plurilingüística en la que aprenden los niños del segundo ciclo de Infantil en la Comunidad Valenciana.

Cabe destacar que el método CLIL fomenta la diversidad cultural y la inclusión en el aula, ya que se valora la riqueza de los diferentes idiomas y culturas presentes. Los estudiantes, además de aprender contenido lingüístico, aprenden a entender y respetar otras culturas, lo que los lleva a ser unos futuros ciudadanos más tolerantes. Sin embargo, el éxito de este método depende en cierta medida de la calidad y formación de docentes.

Además, corroborando lo afirmado por David Marsh (1994) y Do Coyle (2002), el método CLIL presenta una forma diferente de enseñar y aprender, en el que tanto el contenido como el lenguaje tienen un papel importante.

Así mismo, se expone la importancia que tiene la formación de los docentes en el método CLIL y en las TIC, porque si los docentes no adquieren la formación necesaria tanto para llevar a cabo este método en el que se ha centrado la propuesta de intervención como para el uso de las TIC que están muy presentes en Educación de hoy en día, no podrán impartir transversalmente los contenidos, lenguas y saberes de forma adecuada, y hacer el aprendizaje de una segunda lengua más lúdico.

Durante la carrera de Educación Infantil, en la asignatura *English as a Second Language*, pude conocer más acerca del método CLIL, que previamente observé en diversos centros bilingües y plurilingües, y que despertaron mi interés desde el momento que supe de ello. Dado que yo misma soy una bilingüe nativa que nació en Alemania (Berlín), en una familia plurilingüe, sé de primera mano lo que conlleva el bilingüismo y todas las características que lo envuelven. Desde pequeña aprendí simultáneamente el alemán y el español tanto por parte de mis familiares como por parte del centro escolar al que asistí. Dicho centro, llamado “Joan Miró Grundschule Berlin” es un centro bilingüe que, a diferencia de los centros bilingües y plurilingües a los que he podido asistir en la Comunidad Valenciana, no utilizaba una inmersión lingüística natural y fluida, existía una segregación en el aprendizaje de ambas lenguas. Gracias al método CLIL/AICLE, el aprendizaje de una segunda lengua es más lúdico y transversal, acercando al alumno a contextos comunicativos reales, además de aprender y respetar otras culturas y lenguas.

Ya que mi especialización es la didáctica del inglés como lengua extranjera, el método CLIL es y fue un método que me cautivó, ya que, durante las prácticas realizadas en centros plurilingües de la Comunidad Valenciana, pude observar el éxito de este método y la inmersión lingüística tan natural y transversal en la que aprenden los niños el castellano, el valenciano y el inglés.

7. Bibliografía

Alcalá Matta, P. y Calvo García de Leonardo, M. (2018). *Metodologías Activas en Educación Infantil*. Editorial Dykinson.

Acosta Urbano, L. (2017) *Clasificación y tipos de bilingüismo. Más allá de una lengua*. [Tipos de bilingüismo: Clasificación según uso, nivel y momento \(inesem.es\)](https://www.inesem.es/Tipos-de-bilinguismo:Clasificacion-segun-uso-nivel-y-momento)

Baker, C. (2001). *Foundations of Bilingual Education and Bilingualism* 3rd edn. Clevedon: Multilingual Matters.

Ballano, I. (2008). *Jornadas sobre Lenguas, Currículo y Alumno Inmigrante*. Universidad de Deusto Bilbao. https://www.researchgate.net/profile/Felix-Villalba/publication/28310630_La_ensenanza_de_una_segunda_lengua_SL_y_la_integracion_del_curriculum/links/577f694a08ae01f736e455a7/La-ensenanza-de-una-segunda-lengua-SL-y-la-integracion-del-curriculum.pdf#page=59

Carrasco Perea, E., & De Carlo, M. (2019). *How to implement and evaluate plurilingual education? The example of Intercomprehension*. *Lenguaje y textos*, 50, 75-85. <https://doi.org/10.4995/lyt.2019.12004>

Carrasco Pons, S. (2016). CLIL en Educación Infantil. Una metodología en la que el juego y la comunicación son los reyes. *International Journal of Educational Research and Innovation*, 5, 22-33.

Cinganotto, L., Benedetti, F., & Guida, M. (2019). *Guidelines on CLIL methodology*. Università Telematica degli Studi.

[Guidelines on CLIL Methodology.pdf \(pixel-online.org\)](https://www.pixel-online.org/Guidelines%20on%20CLIL%20Methodology.pdf)

Common Sense Education. (2016, 12 julio). *What are the 4Cs?* YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=QrEEVZa3f98>

Coyle, D. (2002). *"Relevance of CLIL to the European Commission's Language Learning Objectives"* in Marsh, D (eds.) *CLIL/EMILE European Dimension: Actions, Trends and Foresight Potential*. European Commission.

Coyle, D., Hood, P., y Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

Cummins, J. (2008) *Encyclopedia of Language and Education*, NY.

Dalton-Puffer, C. (2011). Content-and-language-integrated-learning: From practice to principles? *Annual Review of Applied Linguistics*, 31, 182-204.

Dolz, J., & Idiazabal, I. (s. f.). *ENSEÑAR (LENGUAS) EN CONTEXTOS MULTILINGÜES*. ARGITALPEN ZERBITZUA.

<https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/15265/UHWEB138380.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Domenech Serrano, A. B. (2014). *Educación Plurilingüe en el sistema educativo de la Comunidad Valenciana*. [Trabajo de fin de grado]. Universidad Internacional de La Rioja. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2337/AnaBelenDomenech.TFGUNIR2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Eckerth, J. and Siekmann, S. (2008). Task-based Language Learning and Teaching: Theoretical, Methodological, and Pedagogical Perspectives

Fernández Fontecha, A., & Gómez Lomas, M. (2019). La formación en enseñanza bilingüe del profesorado de educación infantil y primaria en España. *Íkala*, 24(3), 461-473.

García, N. M. (2008, diciembre). El proceso de la Comunicación y el Lenguaje. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/NOELIAM_GARCIA_2.pdf

García Fernández, J. M. (s. f.). El bilingüismo en la sociedad y la educación: presente y futuro. *Bilingüismo y Educación*, 326. https://sede.educacion.gob.es/publiventa/download.action?f_codigo_agc=10320_19

García Fernández. (2016). La enseñanza de idiomas en la educación superior: retos y perspectivas. *Diálogos Pedagógicos*.

Genesee, F. (1999). Programas de enseñanza bilingüe: investigación y aplicación. Madrid: Cambridge University Press.

Guía per a l'elaboració del Projecte Lingüístic de Centre (PLC). (2018). En ceice.gva.es. https://ceice.gva.es/documents/162640785/162670693/0_GUIA_ELABORACIO_PLC_correccio_31_03+DEF.pdf/a965dc99-f226-4e40-81c9-941a9e49bd47

Hüttner, J. y Smit, U. (2014). Content and Language Integrated Learning in Dutch primary and secondary education. In C. A. Hafner y C. Jones (Eds.), *Qualitative Inquiry in TESOL* (pp. 16-51). Palgrave Macmillan.

Jiménez Rodríguez, J. (2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje. Psicología Del Desarrollo En La Etapa de Educación Infantil, 2*, academia.edu.

Larsen-Freeman, D. & Anderson, M. (2011). *Techniques & Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Lasagabaster, D., & Sierra, J. M. (2015). ¿Un programa bilingüe o una oportunidad para la segregación académica y social? Análisis del primer ciclo de educación secundaria obligatoria en el País Vasco. *Revista Española de Educación Comparada*, 25, 135-154.

Lightbown, P.M., & Spada, N. (2006). *How Languages are learned* 3rd edn. Oxford: Oxford University Press.

Llorens, S., Peris, S., Rubio, J., Camarasa, A. (2013). *PLURILINGÜISMO*. portal.edu.gva.es.
<https://portal.edu.gva.es/iestavernesblanques/wp-content/uploads/sites/121/2020/07/resumen-CLIL.pdf>
[resumen-CLIL.pdf \(gva.es\)](https://portal.edu.gva.es/iestavernesblanques/wp-content/uploads/sites/121/2020/07/resumen-CLIL.pdf)

Luria, A.R. (1985). *Pensamiento y lenguaje*. Ed. Martínez Roca: Barcelona.

Marsh, D. (2002). *CLIL/EMILE - The European Dimension: Actions, Trends and Foresight Potential*. Jyväskylä: University of Jyväskylä.

Martín-Barbero, J. (2006). *La educación desde la comunicación*. Bogotá: Norma.

Miquel Siguan. (1978) *Bilingüismo y personalidad*. Ediciones CEAC, S.A., Barcelona.

Miquel Siguan. (2001) *Bilingüismo y lenguas en contacto*. Alianza Editorial, Madrid.

Monfort, M. y Juárez, A. (1993). *El niño que habla*. Madrid: CEPE

Montagud, N. (2021). *Identidad bicultural: qué es y cómo surge en la sociedad actual*. Ed. Psicología y mente.

[Identidad bicultural: qué es y cómo surge en la sociedad actual \(psicologiaymente.com\)](https://psicologiaymente.com)

Moreno Fernández, F. (1998). *Principios de Sociolingüística y Sociología del Lenguaje*, Barcelona, Ariel.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/lenguas_2001/citas_v.htm

MrSegoman7. (2015, 20 noviembre). *Baby Human - 03 - Hablar* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=3LHbSuoOWI4>

Navarro-Pablo, M., Gándara, Y. L., & Jiménez, E. G. (2019). The use of digital resources and materials In and outside the bilingual classroom / El uso de los recursos y materiales digitales dentro y fuera del aula bilingüe. *Revista Científica de Educomunicación*, 27(59).

<https://web.p.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=943f0aa6-a770-4ae1-b3a9-92f6e8aad9d3%40redis>

Ortiz, F. (2020). (2003) *Perinat A Psicología del desarrollo un enfoque sistémico*. uaa.

https://www.academia.edu/41831376/2003_perinat_a_psicolog%c3%ada_del_desarrollo_un_enfoque_sist%c3%a9mico

Pavlenko, E. (2005). Bilingualism and thought. En: J. F. Kroll & A. M. B. de Groot (Eds.), *Handbook of bilingualism. Psycholinguistic approaches* (pp. 433-453). New York: Oxford University Press.

Pearson, Fernández, Lewedge y Oller (1997). The relation of input to lexical learning by bilingual infants.

Pierce wang. (2016, 6 septiembre). *Methodology CLIL* [Vídeo]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=RfbbZkx0cbo>

Programa British Council. (s.f.). El bilingüismo en España. Recuperado de
<https://www.britishcouncil.es/programas/educacion/espana>

Rodríguez Illera, J. L. (2003). Nuevas tecnologías en la enseñanza de las lenguas. *Cuadernos de Pedagogía*, 330, 91-93.

Rondal, J.A. (1982). El desarrollo del lenguaje. Ed. Médica y Técnica: Barcelona.

Ruiz Bikandi, Uri (ed.) (2000) *Didáctica de la segunda lengua en Educación Infantil y Primaria*, Madrid.

Sanchez, H. (2021). Integración de las TICs en Educación Infantil. *unex*.
https://www.academia.edu/61937732/Integraci%C3%B3n_de_las_TICs_en_Educaci%C3%B3n_Infantil

Snow, C. E., Hoefnagel-Höhle, M. (1978). *Critical period for language acquisition: Evidente from second language learning*. *Child Development*.

Snow, C. E., Hoefnagel-Höhle, M. (1982). *School-age second language learners' access to simplified linguistic input. Language Learning.*

Snow, C. E. (1990) Bilingualism and second language acquisition. In Berko Gleason, J. & Bernstein Ratner, N. (1999) *Psycholinguistics*. 2ª ed.

Unión Europea. Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación.

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Van den Branden, K. (2006) *Task-based Language Teaching: From Theory to Practice*. Cambridge: Cambridge University Press

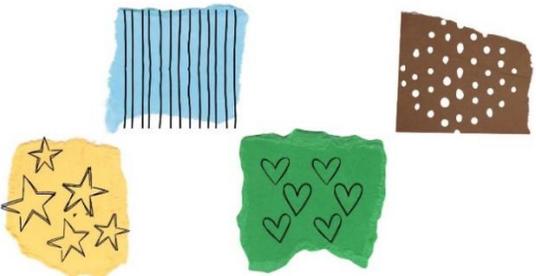
Villanueva Fornos, S. (2017). *PLURILINGÜISMO: Por qué ser personas plurilingües y cuándo iniciar el aprendizaje*. [Trabajo de fin de grado]. Universidad Jaume I (UJI).
https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/169265/TFG_2017_VillanuevaFornos_Sandra.pdf?sequence=1

Vista de *VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL BILINGÜISMO | Forma y Función*. (s. f.).
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/39833/43254>

Volver La enseñanza de lenguas cooficiales, regionales o minoritarias por Administración educativa. (2023, 19 enero). Eurydice España-REDIE. Recuperado 19 de enero de 2023, de <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/redie-eurydice/sistemas-educativos/contexto/lenguas-cooficiales-regionales-minoritarias.html>

8. Apéndices

Apéndice A

<p>SESIÓN 1. MATERIAL ADAPTADO</p>	<p>SESIÓN 3. FICHA DIDÁCTICA</p>
	
<p>SESIÓN 5. BINGO</p>	<p>SESIÓN 6. RECYCLED INSTRUMENTS</p>
	

SESIÓN 7. TOYS



SESIÓN 8. RECYCLED ART



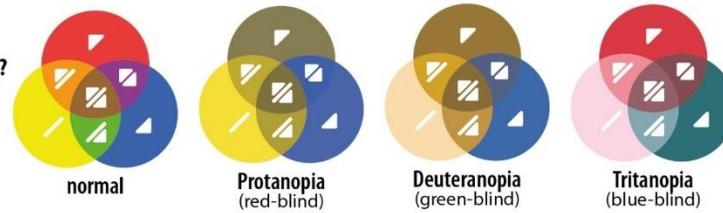
Apéndice B

red  *yellow*
blue

ColorADD color identification system for colourblind people

primary and combined colours									
	red	orange	yellow	green	blue	violet	brown	black	white
light tones									
	pink	light orange	light yellow	light green	light blue	orchid	khaki	light grey	
dark tones									
	bordeaux	brick	dark yellow	dark green	dark blue	purple	dark brown	dark grey	
metalized colours									
	copper	metallic orange	gold	metallic green	metallic blue	metallic violet	bronze	silver	

How colours are looking for colourblind people?



Apéndice C

Rúbrica

Items	Conseguido	En proceso	No conseguido
- Reconoce y expresa la importancia del cuidado del medio ambiente			
- Identifica y nombra los colores en inglés			
- Identifica y relaciona los materiales a reciclar con los contenedores respectivos			
- Identifica y nombra los instrumentos en inglés			
- Identifica y nombra los juguetes en inglés			
- Nombra y expresa los números del 1 al 10 en inglés			