

41. Salon arhitekture

na

Muzej
primenjene
umetnosti

27. mart–30. april 2019.



**41.
Salon
arhitekture**

27. mart – 30. april 2019.

Muzej primenjene
umetnosti



na

WIC

Katalog izložbe
**ČETRDESET PRVI SALON ARHITEKTURE
NA IVICI**
27. mart – 30. april 2019.

Izdavač
Muzej primenjene umetnosti
Vuka Karadžića 18, Beograd
info@mpu.rs; www.mpu.rs

Glavni i odgovorni urednik
mr Ljiljana Miletić Abramović, direktor

Urednik kataloga i kustos izložbe
mr Ljiljana Miletić Abramović
Zbirka arhitekture MPU
ljma@mpu.rs

Autori tekstova
mr Ljiljana Miletić Abramović
Ela Nešić
Milena Zindović
Jurij Sadar
dr Zlata Vuksanović Macura
Relja Ivanić

Redakcija MPU
Mila Gajić
Draginja Maskareli
Biljana Crvenković

Sekretar redakcije
Biljana Crvenković

Lektor i korektor
Milica Ševkušić

Prevod
Dragana Rašić Vuković

Kustos saradnik
Mioľjub Kušić

**Vizuelni identitet izložbe
i dizajn korica**
Borut Vild

Grafičko oblikovanje
Dušan Tkaćenko

Odnosi s javnošću MPU
mr Milica Cukić
milica.cukic@mpu.rs

Štampa
Birograf, Beograd
april 2019.

Tiraž
500

ISBN 978-86-7415-211-9

Sva prava zadržana

Izdavač ne snosi odgovornost za tačnost
navedenih podataka u katalogu

Exhibition Catalogue
**Forty First Salon of Architecture
On the Edge**
27th March – 30th April 2019

Publisher
Museum of Applied Art
Vuka Karadžića 18, Belgrade
info@mpu.rs; www.mpu.rs

Editor in Chief
Ljiljana Miletić Abramović, MA, Director

Catalogue Editor and Exhibition Curator
Ljiljana Miletić Abramović, MA
Architecture Collection, MAA
ljma@mpu.rs

Authors of the Texts
Ljiljana Miletić Abramović, MA
Ela Nešić
Milena Zindović
Jurij Sadar
Zlata Vuksanović Macura, Phd
Relja Ivanić

Editorial MAA
Mila Gajić
Draginja Maskareli
Biljana Crvenković

Editorial assistant
Biljana Crvenković

Language Instructor and Proofreader
Milica Ševkušić

Translation
Dragana Rašić Vuković

Assistant Curator
Mioľjub Kušić

**Exhibition Visual Identity
and Catalogue Cover Design**
Borut Vild

Graphic Design
Dušan Tkaćenko

Public Relations, MAA
Milica Cukić, MA
milica.cukic@mpu.rs

Print
Birograf, Belgrade
April, 2019.

Circulation
500 copies

ISBN 978-86-7415-211-9

All rights reserved

The publisher is not responsible for the
accuracy of any information contained in this
catalogue.

13	Ljiljana Miletić Abramović Na ivici On the Edge
17	Ela Nešić O integritetu struke About the Integrity of the Profession
18	Milena Zindović Aktivizam nas može vratiti sa ivice Activism Can Bring Us Back from the Edge
21	Jurij Sadar Na ivici On the Edge
22	Zlata Vuksanović-Macura Salon i knjiga, na ivici. Salon and Book, on the Edge.
24	Relja Ivanić Izložba pozitivnih ekscesa Exhibition of Positive Excesse
27	KATALOG / Catalogue
	REALIZACIJE / Realisation
28	Arhitektura / Architecture
60	Enterijer / Interior Design
80	Eksperiment i istraživanje / Experiment and Research
87	PROJEKTI / Projects
88	Arhitektura / Architecture
89	Konkursi / Competitions
103	Publikacije / Publications
119	Arhitektonska fotografija / Architectural Photography
123	Dokumenta 01 / Documents 01 41. Salon arhitekture - Nagrade / Awards
139	Dokumenta 02 / Documents 02 GRAND PRIX 2018 - Dejan Topdorović
145	Dokumenta 03 / Documents 03 Bijenale arhitekture u Veneciji 2018. Slobodna škola je slobodan prostor / Free School is Free Space
151	Gost Salona / The Guest of the Salon Arhitektura inventura 2016_2018
158	Prateći program / Accompanying Programme - 100 godina od osnivanja Bauhauasa (1919-1933) - SVET VMES - Jure Hrovat - Conditional:505 - PreSalona 2019 - Aktivizam u arhitekturi
173	Studentski radovi / Students Works
188	Biografije / Biographies
207	Sponzori / Sponsors



A19

**arhitekti
architects**

Nikola Milanović, Bojana
Marković, Dejan Milanović,
Ivana Lovrinčević,
Hristina Stojanović

**objekat
building**

VP 11-13

**adresa
address**

Vojvode Putnika 11-13,
Kragujevac

**investitori
clients**

Granit doo, Gradmil doo

**namena
programme**

stambena i poslovna /
residential and commercial

**površina
surface**

3.000 m²

**firme
project teams**

Studio URED
Studio re:a.c.t.

**saradnici
associates**

Ivan Avdić, Marija Blagojević,
Minja Radenković, Sandra
Draganić

**projekat
project**

2016-2017

**realizacija
built**

2018

**foto
photographer**

Relja Ivanić





Stojanović Hristina /A19, A21, E02, EI03, EI06/, rođena 1991, diplomirala na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. Član arhitektonskog studija *Ured* od 2013. Student doktorskih akademskih studija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu i asistent na Departmanu za arhitekturu. hristina@uredstudio.com

Stojković Milica /K08/, rođena 1991. u Nišu. Apsolvent Građevinskog-arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Nišu na smeru arhitekture. Učesnik brojnih studentskih izložbi, radionica, projekata I konkursa. mycika@hotmail.com



Stratimirović Tatjana /A28/, dr, rođena 1969. u Beogradu. Art direktor i osnivač *Novi model Ltd.* Osnivač studija *Neoarhitekti*, Beograd (2000). Doktorirala 2015: *Između medija i instrumenta – savremena fenomenologija arhitektonskog modela.* Autor projekta *Wohnlich*, Venecijansko bijenale 2008. tatjana.stratimirovic@gmail.com

Sudžum Vladislav → AKVS arhitektura

Šilić Miroslav /EI08/, rođen 1967, diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu i Akademiji umetnosti Novi Sad, gde je magistrirao. Docent na AUNS. Radio kao projektant na većem broju arhitektonskih projekata. Od 2008. vodi sopstveni arhitektonski studio. Član je UPIDIV, DANS i IKS. U periodu 2002-2010. je likovni urednik časopisa DaNS i publikacija iz oblasti arhitekture i umetnosti. Izlagao na izložbama u zemlji i inostranstvu, učestvovao u radu više internacionalnih umetničkih projekata. Dobitnik više nagrada i priznanja. miroslavsilic67@gmail.com

Španjević Milan /A22/, arhitekta, rođen 1987. u Beogradu milanspanjevic@gmail.com



Štula Ivana /A08/, rođena 1986. u Beogradu. Svoju profesionalnu praksu posvećuje projektovanju enterijera,

od kojih se naročito ističe enterijer za *Petit Genève* Petrović. ivana.stula@gmail.com



Šuić Ivan /K03/, rođen 1994. u Subotici gde je završio srednju školu, a potom je u Beogradu završio studije arhitekture, angažovan u nastavi kao saradnik na Departmanu za projektovanje i teoriju. Učestovao na domaćim i međunarodnim arhitektonskim konkursima, kao i brojnim radionicama. Izlagao radove na studentskim i profesionalnim izložbama. Aktivno se bavi arhitektonskim projektovanjem u birou u Beogradu. shuic94@gmail.com



Tanić Milan /AP01, K08/, rođen 1977. u Nišu. Diplomirao, magistrirao i doktorirao na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu u Nišu gde radi od 2003. Autor je ili koautor većeg broja arhitektonskih projekata i realizovanih arhitektonskih objekata. Dobitnik je nekoliko značajnih nagrada i priznanja na stručnim izložbama i konkursima. Član je više stručnih organizacija. tanicmilan@yahoo.com



Tijanić Ivana /A14, A15/, arhitekta, rođena 1989. u Beogradu → Remorker Architects ivana.tijanic@remorker.rs



Timotijević Mihailo /A10, K11/, rođen 1949. u Beogradu. Diplomirao 1979. na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu, gde je ostvario profesionalnu karijeru kao redovni profesor na Departmanu za arhitekturu. Dobitnik je brojnih nagrada na međunarodnim i domaćim arhitektonsko-urbanističkim konkursima. tika@arh.bg.ac.rs



Todorović Dejan /P14/, rođen 1965. u Beogradu, oženjen, otac tri ćerke. Diplomirao 1992. na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu. U periodu 1993-1999. saradivao sa više arhitektonskih firmi u Madridu, Španija. Godine 1999. osnovao arhitektonsku firmu *Off Project* u Madridu. U periodu 1997-2006. predavao Projektovanje II na Ai-Etsam, Politehnički fakultet Madrid. U periodu 2006-2016. osnovao i radio u sklopu arhitektonske firme *Efekat UAU* u Beogradu. Godine 2017. osniva firmu *Nooto* u Beogradu. Dobitnik Nagrade za arhitekturu 35. Salona arhitekture i Grand Prix-a 40. Salona arhitekture u Beogradu. Komesar izložbe na predstavljanju Republike Srbije na Bijenalu arhitekture u Veneciji 2018. ideyan@gmail.com



Todorović Zorana /P02, P03/, prevodilac knjiga *Spasoje Krunic: prostorne metafore / Spasoje Krunic: Spatial Metaphors i Eseji o gradu: 1992-1996. RTS 1, 'Beogradska hronika' / Essays on the City: 1992-1996, TV show 'Beogradska hronika' on RTS 1.* zoranatod@gmail.com



Tomić Danica /K08, S13/, rođena 1991. u Vranju. Studije završila u Nišu na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu stekavši zvanje master inženjera arhitekture. Nastoji da profesionalno usavršavanje nastavi u domenu zelene gradnje i energetski efikasne arhitekture. Master rad je 2018. nagrađen prvim mestom na internacionalnom konkursu za idejno arhitektonsko rešenje modularne kuće budućnosti. danica91tomic@gmail.com



Tomić Katarina /E20/, rođena 1992. u Beogradu. Diplomirala na

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

72:069.9(497.11)"2019"(083.824)

71/72(4)"20"(083.824)

72.071.1:929(083.824)

САЛОН архитектуре (40 ; 2018 ; Београд)

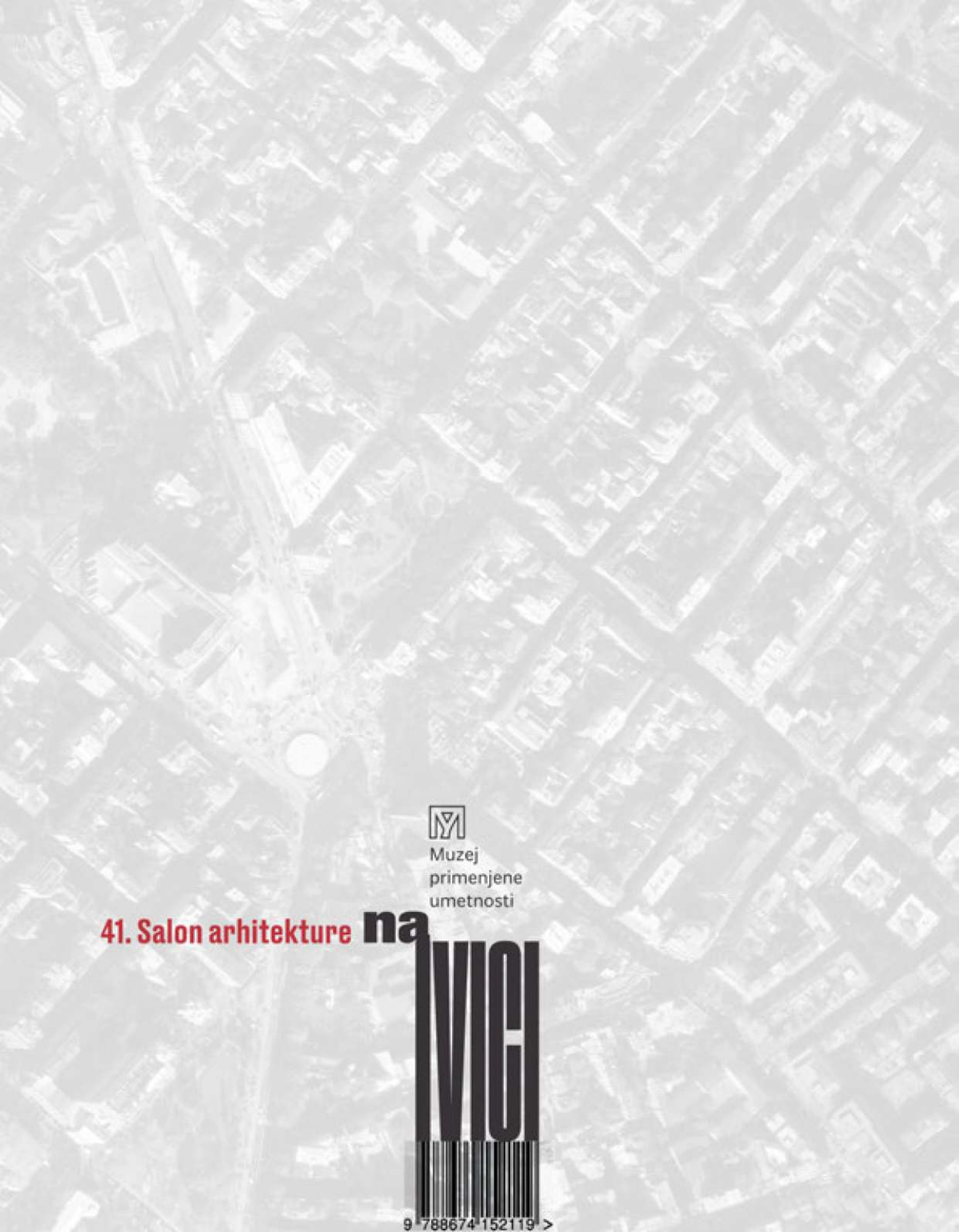
Na ivici : [katalog izložbe] / 41.
salon arhitekture, Muzej primenjene
umetnosti, [Beograd], 27. mart -30. april
2019. ; [urednik kataloga Ljiljana Miletić
Abramović ; autori tekstova Ljiljana
Miletić Abramović ... [et al.] ; prevod
Dragana Rašić Vuković]. - Beograd : Muzej
primenjene umetnosti = Belgrade : Museum
of Applied Art, 2019 (Beograd = Belgrade :
Birograf). - 212 str.
: ilustr. ; 27 cm

Uporedo srp. tekst i engl. prevod. - Tiraž
500. - Napomene uz tekst. -
Biografije: str. 188-205.
- Registar.

ISBN 978-86-7415-211-9

a) Салон архитектуре (41 ; 2019 ; Београд)
- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 275967244



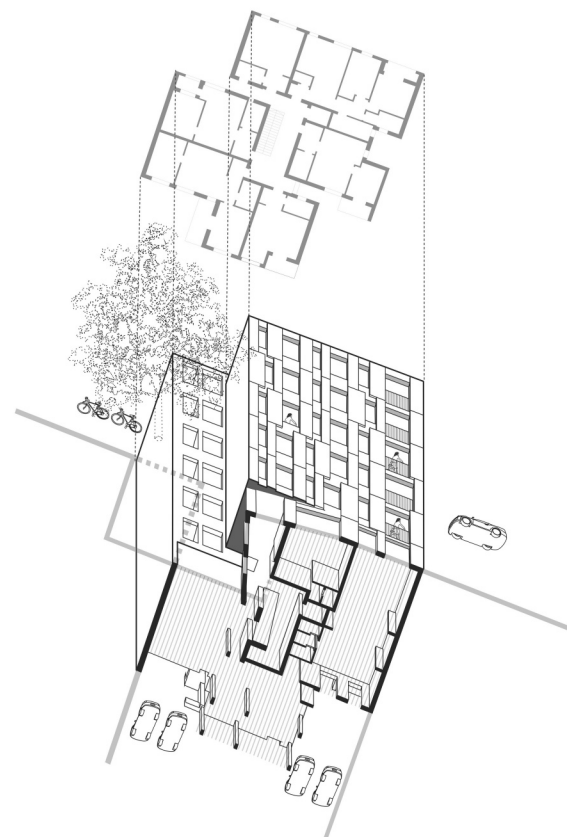
Muzej
primenjene
umetnosti

41. Salon arhitekture **na**

VIČI



9 788674 152119 >



VP 11-13 - stambena zgrada

URED arhitektonski studio + re.a.c.t studio

Stambena zgrada VP 11-13 se nalazi u ulici koja je u početnoj fazi remodelacije gradskih blokova i tranzicije od starih jednospratnih objekata do stambenih zgrada visine pet i šest spratova u cilju urbanizacije gradskog centra, i zbog toga VP 11-13 ima jedinstvenu priliku da u novoj regulaciji postavi presedan formiranja fronta ulice sa ciljem da utiče i na buduće objekte u okruženju da prate taj primer. Kontekstualizacija objekta se jasno vidi u zakonežuju volumena prizemlja koji je reminiscencija nasleđa regulacije pozicije starog objekta, a spratovi prate novu regulaciju ulice. Repetitivna struktura glavne fasade, sa dozom naizgled slučajno smaknutih elemenata, daje karakter kako samoj zgradi, tako i čitavoj ulici, sa potencijalom da se taj ritam elemenata pojavi još negde u okruženju. U situaciji kada se gradi objekat od 2400m2 nadzemne površine i 5+1 spratova, u kontekstu gde dominira niža izgrađenost, veštim modelovanjem volumena i uvlačenjem planova stvara se iluzija da je objekat drastično manjih proporcija nego što zaista jeste, istovremeno kao gest poštovanja trenutnog okruženja i namere da se anticipira buduća izgrađenost gradskog bloka.

