

Nacido en Córdoba, en cuyo Conservatorio ha estudiado por diez años con Teresa García Moreno, catedrática del mismo.

Igualmente, ha recibido los consejos de cualificados pianistas como Julián L. Gimeno, Perfecto G. Chornet, Miguel Rachmanif, Ramón Coll y sobre todo Rafael Quero.

Ha participado en los Cursos internacionales de Mijas (77) y Cambrils (78-79) habiendo asistido a las enseñanzas de piano y música de cámara. También y becado por la Dirección General de Música fue seleccionado como alumno activo a los cursos de Madrid (79) y Granada (81), con los maestros Dimitri Bashkirov y Rosa Sabater.

Ha obtenido el Premio de Honor "Fin de carrera" (I), el Premio Petrof Unimúsica y el Primer Premio del Concurso Nacional Juvenil "Soto Mesa" celebrado en Madrid (1978).

En enero de 1980, fue nombrado Profesor de piano del Conservatorio Superior de Música de Córdoba.

Actualmente da clases en el citado centro y continúa estudiando bajo la dirección de Rafael Quero.

PROGRAMA

"EL PIANO Y LA MUSICA ESPAÑOLA"

SONATA FANTASTICA	J. Turina
EVOGACION (Iberia)	I. Albéniz
EL PUERTO (Iberia)	
<hr/>	
CANCION Y DANZA NUM. 6	F. Mompou
QUEJAS O LA MAJA Y EL RUISEÑOR	E. Granados
SONATA OP. 16	R. Halffter
allegro deciso	
moderato cantabile	
allegro con spiritu	