

LA CONTRIBUCIÓN DE LAS UNIVERSIDADES

Helvia, Repositorio Institucional de la Universidad de Córdoba

M.^a DEL CARMEN LIÑÁN MAZA

*Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos.
Directora de la Biblioteca Universitaria de Córdoba*

MERCEDES CÁMARA AROCA

*Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos. Biblioteca Universitaria
de Córdoba (Servicio de Proyectos y Recursos Electrónicos)*

CATALINA GUZMÁN PÉREZ

*Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos. Biblioteca Universitaria
de Córdoba (Servicio de Proyectos y Recursos Electrónicos)*

RESUMEN: Se expone la evolución de Helvia, Repositorio Institucional de la Universidad de Córdoba (España) desde su creación en 2008, sus principales líneas de actuación, y en especial su relación con Europeana.

PALABRAS CLAVE: Universidad de Córdoba (España) - Helvia - Repositorio Institucional

ABSTRACT: This paper focuses on the origin and development of Helvia, Institutional Repository of the University of Córdoba, Spain, from its establishment in 2008, its main features and moreover its relationship with Europeana project.

KEY WORDS: University of Córdoba (Spain) - Helvia - Institutional Repository

HELVIA, REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

1. Génesis
2. Desarrollo
3. Helvia en la actualidad
4. El futuro
5. Bibliografía

1. GÉNESIS

El proyecto de creación del Repositorio Institucional de la Universidad de Córdoba (UCO), <http://helvia.uco.es>, se pergeñó en 2008 desde la Biblioteca Universitaria, al constatarse la necesidad creciente de que la Institución dispusiera de un depósito estable y abierto para los recursos generados por su investigación y docencia y, en suma, por su propia trayectoria. Con carácter previo, la Biblioteca Universitaria había diseñado herramientas y proyectos tendentes a este fin, pero con un carácter dependiente del Catálogo automatizado de sus fondos bibliográficos.

En este punto pues, la UCO mostraba su voluntad de avance en la línea de trabajo emprendida y su permeabilidad ante las numerosas declaraciones a favor del acceso abierto realizadas por instituciones políticas, universitarias y profesionales.

En este contexto, se constituyó un equipo de trabajo integrado por personal propio de la Universidad, tanto de la Biblioteca Universitaria como del Servicio de Informática y se abordó la primera fase del proyecto, la selección del *software* a utilizar. De forma paralela, se determinó el objetivo fundamental del Repositorio, reforzar la visibilidad de la producción científica, académica e institucional de la UCO. Al tiempo, el Repositorio venía a dar respuesta a dos demandas fundamentales de la Comunidad Universitaria:

- a) Disponer de una plataforma de almacenamiento, preservación e intercambio común de la información producida en la UCO (científica, académica, corporativa).
- b) Disponer de un espacio para el impulso al aprendizaje personal y colectivo sobre una base electrónica.

2. DESARROLLO DEL PROYECTO

Una vez evaluados los programas de gestión se estimó la idoneidad de *Dspace* para la puesta en marcha del Proyecto, partiendo de la versión 1.5.1. con interfaz *xmlii*. En él se valoró fundamentalmente su carácter abierto y la adaptación de sus características técnicas al modelo de referencia *Open Archival Information System* (OAIS) ISO 14721:2003. Desde el punto de vista institucio-

nal, *Dspace* fue adaptado al formato corporativo UCO, para entrar finalmente en producción el 16 de diciembre de 2008. De forma complementaria, se mantuvo la utilización del programa e-Tesis, de diseño propio UCO (como proyecto conjunto de los Servicios de Informática, Investigación-Doctorado, Publicaciones y Biblioteca Universitaria) para facilitar la gestión, los períodos de exposición pública de las Tesis Doctorales y su posterior difusión en abierto, ya dentro del Repositorio.

En cuanto a los recursos materiales necesarios para el desarrollo del proyecto, además del propio software, se concretaron en:

- Escáneres para la fase de digitalización de artículos de investigación, documentación institucional y fondo antiguo. Se optó por la puesta en marcha de un servicio de digitalización con un escáner personal y una estación de digitalización, compuesta por un escáner profesional PS7000C MKII y un ordenador con el *software* necesario para el tratamiento de imágenes (*Locator Rapide*, gestor de imágenes *Irfanview* y *Adobe Acrobat 9*).
- Elementos de validación de la calidad científica de los objetos:
 - *ISI Science Citation Index*
 - *ISI Social Science Citation Index*
 - *ISI Arts and Humanities Citation Index*
 - SICA para la comunidad científica de Andalucía
- Programa de gestión documental (*EndNote*).
- Programa para la conversión de registros *Marc21XML* a *OAI Dublin Core* (*MarcEdit*).
- Programa para la conversión de archivos en cualquier formato a .pdf no modificable (*Adobe Acrobat Professional*).
- Servidor dedicado o espacio disponible en uno, partiendo de las siguientes estimaciones:
 - 1 Mb aprox. por artículo.
 - 5 Mb aprox. por tesis/proyecto.
 - 5 Gb adicionales para gestión del repositorio.
 y cumpliendo las siguientes especificaciones:
 - Ser web server.
 - Carpeta de almacenamiento de los objetos con permisos de lectura OAI y permisos de escritura sólo para los gestores del repositorio.

Por último, en materia de administración del Repositorio, y dada la actual estructuración de servicios en la UCO, se estableció una co-administración de las Comunidades:

- a) *Comunidades de Recursos para la Docencia*. Administración por parte del Aula Virtual, en calidad de servicio integral de apoyo a la docencia y el aprendizaje en entorno electrónico de la UCO.

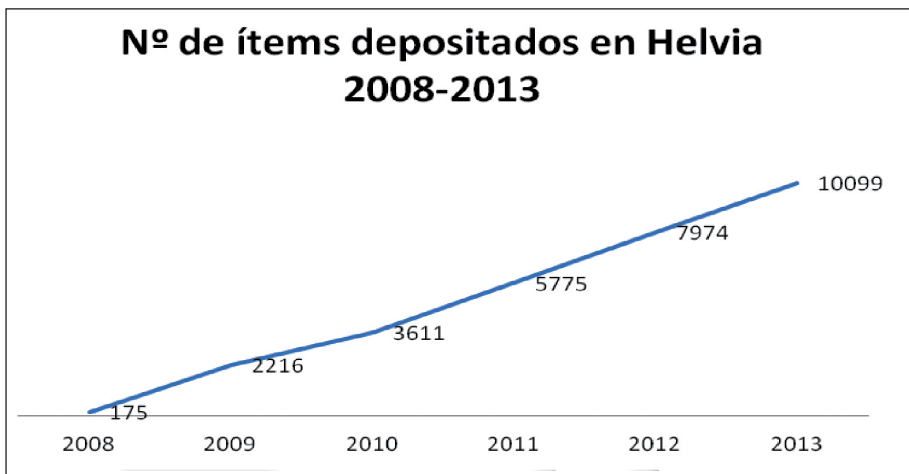
b) *Comunidades de Recursos para la Investigación y la Preservación Documental.*
Administración por parte de la Biblioteca Universitaria.

Dentro de estos recursos, la tipología considerada inicialmente fue la siguiente:

- Artículos científicos
- Tesis doctorales
- Documentos institucionales
- Comunicaciones
- Fondo bibliográfico de carácter patrimonial

Restaba sólo en este punto dar nombre al Repositorio. Se elaboraron varias propuestas desde la Biblioteca Universitaria, decidiéndose en la Comisión de Biblioteca de 9 de febrero de 2009 denominarlo Helvia, por Helvia Albina, madre del filósofo Séneca y abuela del poeta Lucano, entroncando de este modo los objetivos del Repositorio con la bimilenaria tradición de Córdoba en la búsqueda y difusión del conocimiento.

Entre 2008 y 2013, Helvia se ha consolidado como una herramienta de primera magnitud de cara a los objetivos fijados, aumentando sus contenidos sustancialmente tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo:



Sus líneas de desarrollo han venido marcadas por el crecimiento de las Comunidades creadas, siendo impulsadas en paralelo por sucesivos proyectos monográficos que desde el punto de vista económico se han sustentado en fondos propios UCO y en sucesivas ayudas del Ministerio de Cultura para la creación y transformación de recursos digitales y su difusión y preservación mediante repositorios:

- Extramuros: libros y revistas de fondo antiguo y local. Convenio de colaboración con la editorial, especializada en la edición facsímil, por el que se digitalizaron sin coste para nuestra institución 26 cabeceras de prensa antigua de temática agropecuaria y local, y 51 libros del fondo patrimonial de la Biblioteca Universitaria de Córdoba.
- MCU 2008: Biblioteca Digital Veterinaria. Tras la obtención de la primera ayuda del Ministerio, se procedió a la digitalización de 15 cabeceras de prensa del siglo XIX y primer tercio del XX y 25 libros del fondo patrimonial. El nombre de la colección indica la temática específicamente veterinaria, por proceder de los fondos de la antigua Escuela Especial de Veterinaria de Córdoba (1848), la segunda en crearse en España después de la de Madrid (1847).
- MCU 2009: Biblioteca Digital Jurídica. Una nueva ayuda del Ministerio permitió la digitalización de 39 volúmenes, procedentes de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales. En esta colección está incluido el documento más antiguo alojado en Helvia por ahora, *Vocabularium iuris utriusque: hac postrema editione multis locupletatum dictionibus a Lexico Prataeij ac nonnullorum modernorum libris...*, editado en Lyon en 1586.
- MCU 2011: Textos Académicos de la Universidad de Córdoba. En esta ocasión y dentro de la misma convocatoria de ayudas del Ministerio, se incluyeron 32 volúmenes de los siglos XVII a XX, representativos de todos los estudios que se han impartido a lo largo de los años en nuestra Universidad.
- Proyectos de digitalización propios anuales. Empezamos la digitalización propia en 2011, desarrollando un Plan Anual desde el curso 2011-2012. En total se han procesado 9 títulos de revistas científicas editadas por la UCO y una externa, cuyo comité editorial solicitó su digitalización y depósito en Helvia, y 171 documentos varios que incluyen desde la primera Apertura de Curso Académico que conservamos, a la primera colección editada por nuestro Servicio de Publicaciones, *Trabajos Científicos de la Universidad de Córdoba*.

Un proyecto adicional realizado por la Biblioteca Universitaria y el Servicio de Informática de la Universidad de Córdoba es Helvia Difusión <http://helvia.uco.es/helvia/>, puesto en marcha en 2010. Se trata de un CMS (Sistema de Gestión de Contenidos) desarrollado con *Joomla* pero con la misma interfaz que el Repositorio y que amplió las posibilidades de difusión web de Helvia, obviando las limitaciones y la rigidez que en este sentido tiene *DSpace xmlui*. La aplicación también nos ha permitido disponer de un blog de noticias, un canal más efectivo de RSS (*Really Simple Syndication*), enlace a redes sociales, etc.

3. HELVIA EN LA ACTUALIDAD

Helvia estructura sus contenidos en 6 grandes comunidades:



Lámina de la colección “Banco de Imágenes”.



Ilustración de la colección “Cartelería”

los miembros de la UCO y garantizando la conservación de los mismos. Alberga las colecciones “Artículos, capítulos...UCO”; “ceiA3”, con la producción específica del Campus de Excelencia Internacional Agroalimentario; “OpenAIRE”, nuestra contribución a la iniciativa de la Unión Europea

Fondo Histórico. Bajo esta Comunidad se recoge el acervo patrimonial de la Biblioteca de la Universidad de Córdoba. Son obras de los siglos XVI a XX digitalizadas para su difusión y preservación. Dentro de ella están las colecciones “Biblioteca Digital Jurídica”, de la que hemos hablado más arriba, “Biblioteca Carandell”, formada con la donación realizada por la familia de este profesor a finales de los años 30 del siglo pasado, y “Banco de Imágenes”, desarrollada para poner en valor las ilustraciones de nuestras colecciones de fondo antiguo.

Institucional. Compuesta por documentos oficiales, administrativos, memorias, etc. de la Universidad de Córdoba. Contiene las colecciones “Documentación Institucional” y “Cartelería”, donde se conservan las actividades culturales y científicas que ocurren en la universidad a través de un material tan efímero como son los carteles.

Producción Científica. En esta Comunidad se pretende dar acceso a los documentos generados por los docentes e investigadores de la Universidad en su labor de investigación, principalmente, tesis doctorales, artículos, informes técnicos, libros, capítulos de libros, etc. Su objetivo es permitir el acceso libre, aumentando la visibilidad de los contenidos generados por

(7º Programa Marco); y “Tesis Doctorales UCO”, colección cuyo desarrollo se acoge a la normativa nacional sobre tesis doctorales, R.D. 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, y a la de la propia Universidad, la Normativa Reguladora de los Estudios de Doctorado, propuesta por la Comisión de Másteres y Doctorado de 14 de diciembre de 2011 y aprobada por Consejo de Gobierno de la UCO de 21 de diciembre de 2011.

Recursos Docentes. Dirigida y administrada por el Aula Virtual de la UCO, recoge diferentes documentos docentes aportados por los profesores de la Institución y que cumplen con unos mínimos estándares de calidad internacional. Así mismo, incluye los vídeos realizados por el Aula Virtual TV, todos relacionados con las actividades culturales y científicas (conferencias, seminarios, actos de graduación, etc.) que se desarrollan en la Universidad.

Revistas de la UCO. En esta comunidad se albergan las revistas editadas por la Universidad de Córdoba o en colaboración con ella, y aquellas otras que han solicitado incorporarse a la colección y que han firmado un acuerdo para ello con la Universidad.



Portada de la colección “Anales de Arqueología Cordobesa”

UCOrdoba Digital. Esta comunidad alberga los proyectos de digitalización emprendidos en la Universidad de Córdoba con la colaboración de varias instituciones locales, así como los legados, donaciones, etc. de personalidades relevantes de la ciudad. Incluye la colección “Escritor@s UCO”, que recoge obras de ficción de escritores relacionados de una forma o de otra con la Universidad de Córdoba, además de los relatos ganadores de los diversos Certámenes de narrativa celebrados en ella, en particular el Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria, ya en su séptima edición anual.

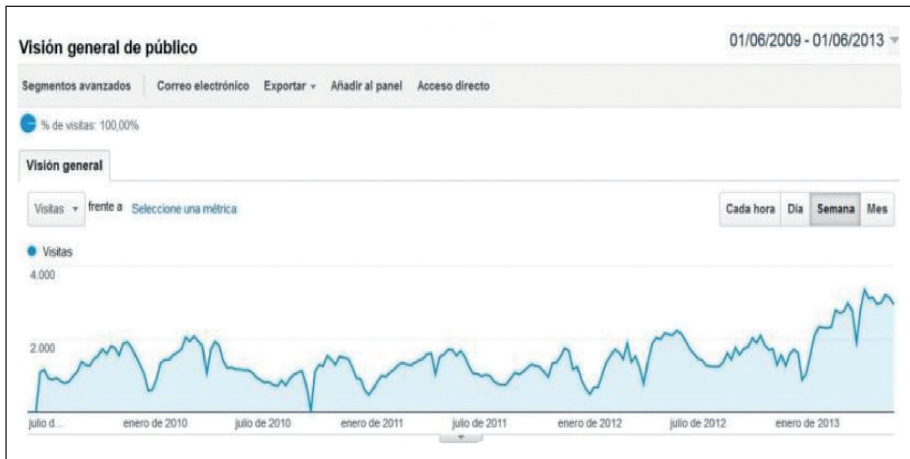


Portada de la colección “Escritor@s UCO”

Al cierre de este trabajo, Helvia cuenta con 10.099 ítems, el 99,40 % de los cuales están en acceso abierto bajo una licencia *Creative Commons by-nc-nd 3.1* España.

Como mejora del sistema en general, en 2012 se procedió a la actualización de *Dspace* de la versión 1.5.1 a la 1.7.2 *xmlui*. Este paso supuso su adecuación al formato ESE 3.4 de Europea, requisito indispensable para que la biblioteca digital europea nos incluyera entre sus *data providers*: <http://www.europeana.eu/portal/europeana-providers.html>. Para ello adaptamos el *plugin* diseñado por Vangelis Banos (en su versión española facilitada por la Biblioteca de la Universidad de Salamanca) y pedimos el refrendo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de Hispana.

La difusión/visualización/descarga de los documentos depositados en Helvia ha alcanzado uno de sus valores más altos durante el pasado año 2012, y va en aumento progresivo durante 2013, según podemos extraer de las estadísticas de uso que nos ofrecen tanto *Dspace*, como *Awstats* y *Google Analytics*.



Además de por Hispana y Europea los *ítems* de Helvia son recolectados por estos otros *harvesters*: Recolecta, Opendoar, Roar, Dart-Europe, Driver, Cybertesis, Oaister, The European Library, Google Scholar, etc.

En el último *Ranking Web de Repositorios del Mundo* (enero 2013) elaborado por el Laboratorio de Cibermetría del CSIC, Helvia ocupaba el puesto 24 de los repositorios españoles y el 461 mundial, de un total de 1654 evaluados.

4. EL FUTURO

Los objetivos inmediatos del Repositorio Institucional de la Universidad de Córdoba son los siguientes:

Migración a *Dspace 3.1* o superior.

Adaptación progresiva al *Europeana Data Model* (EDM) 5.2.3 en la medida en que *Dspace* pueda soportar dicho modelo, bien a través del *plugin EDMexport* desarrollado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, o mediante cualquier otro que se estime oportuno.

Ratificación del Convenio de Colaboración para el suministro de metadatos entre el MCU, Europeana y la Universidad de Córdoba.

Asimismo, se está elaborando actualmente una breve guía de Ayuda para el Archivo Delegado, con objeto de facilitar a nuestros investigadores el depósito de sus trabajos científicos de cualquier índole en el Repositorio, incentivando así el crecimiento de la colección dedicada a este fin, con el máximo respeto a los derechos de autores y editores.

5. BIBLIOGRAFÍA

- CÁMARA-ARCA, Mercedes; MURILLO-FERNÁNDEZ, José Ángel y GUZMÁN-PÉREZ, Catalina. e-Tesis : la biblioteca digital de tesis doctorales de la Universidad de Córdoba. En *3ª Reunión del Grupo OS/Repositorios : La proyección de los repositorios institucionales*, Madrid, 10-12 de diciembre de 2011 [en línea]. [Fecha de consulta 18 julio de 2013]. Disponible en Internet: <http://hdl.handle.net/10396/577>
- CÁMARA-ARCA, Mercedes; CHECA-CLAUDEL, José y GUZMÁN-PÉREZ, Catalina. Helvia: investigación, docencia y patrimonio. En *IX Workshop REBIUN sobre Proyectos Digitales : Investigación, innovación e información: tendencias en los sistemas digitales de gestión de la producción científica*, Salamanca, 1 y 2 de octubre de 2009 [en línea]. [Fecha de consulta 18 julio de 2013]. Disponible en Internet: <http://hdl.handle.net/10396/2347>
- CÁMARA-ARCA, Mercedes; CHECA-CLAUDEL, José y GUZMÁN-PÉREZ, Catalina, Catalina. Helvia: la apuesta de la Universidad de Córdoba por el conocimiento abierto. En *XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía: Bibliotecas, rompiendo barreras, tejiendo redes*. Córdoba, 15-17 de Octubre, 2009 [en línea]. [Fecha de consulta 18 julio de 2013]. Disponible en Internet: <http://hdl.handle.net/10396/2344>
- CÁMARA-ARCA, Mercedes; CHECA-CLAUDEL, José y GUZMÁN-PÉREZ, Catalina, Mercedes. Del "Discurso de albeytería" a Helvia : la preservación documental veterinaria en la Universidad de Córdoba. En *XVI Congreso Nacional y VII Iberoamericano de Historia de la Veterinaria*, Córdoba, 30 de septiembre, 1-2 de octubre, 2010 [en línea]. [Fecha de consulta 18 julio de 2013]. Disponible en Internet: <http://hdl.handle.net/10396/3648>
- CÁMARA-ARCA, Mercedes; CHECA-CLAUDEL, José y GUZMÁN-PÉREZ, Catalina, Mercedes. Dspace + CMS = Helvia Difusión. En *X Workshop REBIUN sobre proyectos digitales. Diez años de proyectos digitales : cambian las bibliotecas, cambian los profesionales*, Valencia, 7-8 octubre, 2010 [en línea]. [Fecha de consulta 18 julio de 2013]. Disponible en Internet: <http://hdl.handle.net/10396/3664>
- CÁMARA-ARCA, Mercedes, et al. Utilizando Pinterest para difundir Helvia, el Repositorio Institucional de la UCO. En *XII Workshop REBIUN sobre redes sociales y experiencias en bibliotecas web 2.0*, Lleida 17-18 octubre 2013 (pendiente de aceptación).