

### **Do**

Los dedos suicidas del intérprete  
rasgan maderas sin talento  
que no cantan como deben,  
que congelan cuando hablan.

### **Re**

Las garras renuentes del verdugo  
claman por la sangre y el secuestro  
de unas notas que no cortan  
ni las marcas de la piel.

### **Mi**

Los brazos violentos del solista  
tañen y estrechan el tiempo  
contra el muro pentagrama,  
por mi savia sincopada.

□

La rabia del violín estrellado  
trae la cara de un ser muerto  
prisionero en una elipse  
de sonidos y recuerdos.