

IMPRESOS ANTERIORES A 1801 EN LA BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE CORDOBA (II).

LIBROS IMPRESOS EN EL SIGLO XVII

Aunque la labor de acrecentamiento y de conservación ha sido la base para la formación de un importante fondo bibliográfico en la Real Academia de Córdoba no siempre ha venido acompañada de las necesarias acciones de difusión; es por ello que hemos emprendido la descripción técnica y automatizada de este fondo para potenciar su uso e incidir en la necesidad de acciones de preservación y conservación en el marco del Convenio de Colaboración suscrito por la propia Academia con la Universidad de Córdoba y Cajasur.

De este periodo que nos ocupa, desde la *Historia ecclesiastica de España* de 1605 hasta el *Ius canonicum* de 1698, la Biblioteca cuenta con 56 volúmenes que corresponden a 51 títulos. Los problemas de capitalización así como la productividad, ambas escasas, provocan que España funcione como centro subordinado o, en todo caso, complementario de las industrias tipográficas de otros países europeos. Así, del total de impresos, veintiuno son de producción extranjera (Holanda gran centro productor con un total de dos publicados en La Haya y Ámsterdam, Bélgica con cinco publicaciones en Amberes, Alemania con uno en los centros de Colonia y Hanau, y cuatro en Dillingen -antigua Dilinga- y Francia con dos ejemplares en Lyon, uno en Rouen y cinco en París), escritos fundamentalmente en latín, excepto seis en francés y uno en español (traducción del italiano) publicado en Amberes y que versa sobre la Historia de los Países Bajos. En la Península Ibérica encontramos talleres pequeños, de mercado reducido y dispersos geográficamente por todo nuestro territorio; hay, en lo que a nuestro corpus expositivo nos atañe, un predominio de impresos publicados en tipografías matritenses, seguidos de los de Zaragoza y Sevilla.

En lo que a las materias se refiere encontramos *grosso modo* una preponderancia de los temas religiosos, constituido por un total de 26 volúmenes, entre los que hallamos dos obras de San Agustín; de artes y ciencias navales un ejemplar; de lengua y literatura un total de 10 ejemplares entre los que se encuentran dos obras de Luis de Góngora y dos obras de Molière; cuatro ejemplares de Derecho canónico; once ejemplares de Historia, entre los que destacamos la *Historia General de España* de Juan de Mariana (Madrid 1669), que fue sin duda alguna de tanta difusión e importancia para la época.

El libro impreso durante el período denominado *Barroco* es, en gran medida, una continuación del período anterior; aunque puede hablarse de un empobrecimiento generalizado en la calidad de las impresiones, común a todos los países europeos desde los últimos años del siglo anterior, como consecuencia, entre otras causas, de un papel de calidad muy inferior y de tipos gastados por el uso excesivo. Esta decadencia del libro es más acusada en España.

Gravámenes e impuestos que pesan sobre los diversos materiales necesarios en la imprenta y cierta decadencia del gusto artístico hacen que, a pesar de la exhuberancia del grabado, no sea éste el momento más logrado de la historia de la imprenta, aún así se publican en España las obras de los escritores del llamado Siglo de Oro.

Junto a este aire de laxitud que se siente en los libros impresos del XVII, tenemos que decir que se producen novedades, no sólo en el diseño de las portadas, sino, sobre todo, en el paso de la técnica xilográfica a la calcográfica. En este sentido, la calcografía, el buril y el agua fuerte se imponen en las portadas, láminas, retratos y grabados de cierta consideración.

Es un hecho a destacar la influencia que tuvo la censura previa tanto en la presentación (obligaba a consignar noticias sobre el autor y el impresor, así como la situación administrativa de la obra), como en el contenido, ya que de algunos temas no se podía escribir y otros debían ser tratados de una forma determinada.

En este sentido, son los preliminares, la reiteración en el número de licencias y aprobaciones, fe de erratas, la sobreabundancia de dedicatorias, los ampulosos prólogos, etc., lo que caracteriza a algunos de los libros impresos en esta época frente a la sencillez que se muestra en otras portadas.

La producción era de carácter predominantemente nacional o local, con preferencia por las obras escritas en lenguas vernáculas, un total de 29, tres de los cuales están traducidos del latín; dos están escritas en latín, ya que no se ha interrumpido la importación de obras impresas en esta lengua para consumo de los hombres más cultos.

Tras esta breve introducción damos paso a la visión y consulta de este bello corpus de impresos del siglo XVII que se encuentra en la Biblioteca de la Real Academia de Córdoba; maravillosa tarea que hemos llevado a cabo Rocio del Mar Ariza López, Pilar Maldonado Mudarra, M^a Dolores López Mezquita Santaella y Cristina Ruiz de Villegas García-Pelayo.

Para más detalle se puede consultar el catálogo Mezquita, catálogo automatizado de la Universidad de Córdoba, <http://mezquita.uco.es/>



Autor: Padilla, Francisco de, 1527-1607.

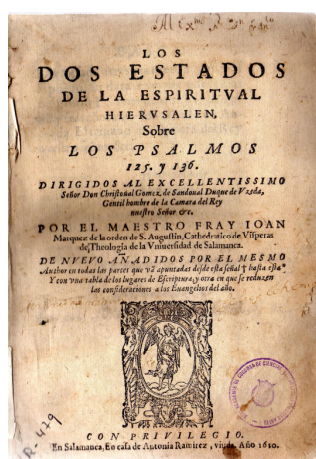
Título: Historia eclesiastica de España. Primera parte, Que contiene cinco centurias en que se trata del principio y progressos que tuuo la Religion Christiana en España ... hasta el año de 500 del nacimiento de Christo / por ... D. Francisco de Padilla ...

Publicación: Málaga : Por Claudio Bolan, 1605.

Lugar de impresión: España Málaga.

Materia: Iglesia Católica -- España -- Obras anteriores a 1800.

Materia: España -- Historia -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Márquez, Juan (A. A.), 1565-1621.

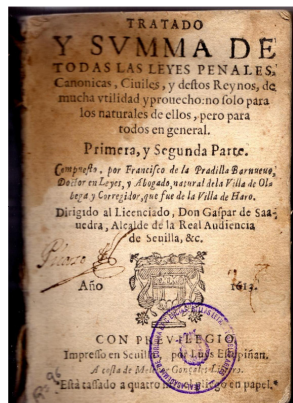
Título: Los dos estados de la espiritual Hierusalem : sobre los Psalmos 125 y 136 ... / por ... Fray Ioan Marquez de la orden de S. Augustin ...

Edición: De nuevo añadidas por el mesmo author ..., y con una tabla de los lugares de Escritura, y otra en que se reduzen las consideraciones a los Euangelios del año.

Publicación: En Salamanca : en casa de Antonia Ramirez, viuda, 1610.

Lugar de impresión: España Salamanca.

Materia: Biblia. A.T. Libros sapienzales -- Obras anteriores a 1800.



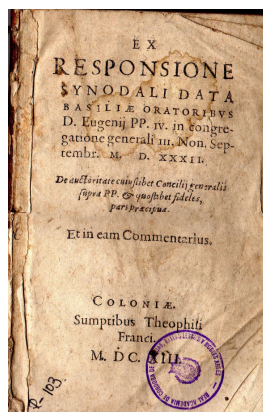
Autor: Pradilla Barnuevo, Francisco de la.

Título: Tratado y summa de todas las leyes penales, canonicas, civiles y de los reynos, de mucha utilidad y provecho, no solo para los naturales de ellos, pero para todos en general. Primera y segunda parte / compuesto por Francisco de la Pradilla Barnuevo ...

Publicación: Impreso en Sevilla : por Luys Estupiñan : a costa de Melchor Gonçales Librero, 1613.

Lugar de impresión: España: Sevilla.

Materia: Derecho penal -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Concilio de Basilea (1431-1449)

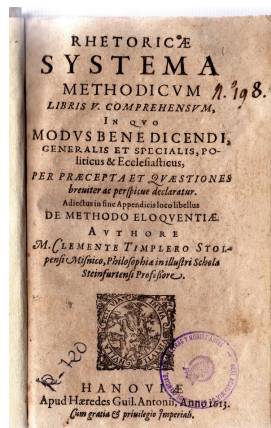
Título: Ex responsione synodali data Basiliae oratoribus D. Eugenij PP. IV. in congregatione generali III ... : de auctoritate cuiuslibet concilij generalis supra PP. & quoslibet fideles, pars praecipua : et in eam commentarius.

Publicación: Coloniae : Sumptibus Theophili Franci, 1613.

Lugar de impresión: Alemania Colonia.

Materia: Concilios y sínodos -- Obras anteriores a 1800.

Otro autor: Francus, Theophilus, imp.



Autor: Timpler, Clemens, 1563-1624.

Título: Rhetoricae systema methodicum. Libris V, Comprehensum, in quo modus benedicendi ... per praecepta et quaestiones ... declaratur / authore M. Clemente Timplero ...

Publicación: Hanoviae : apud haeredes Guil. Antonii ..., anno 1613.

Lugar de impresión: Alemania Hanau.

Materia: Retórica -- Obras anteriores a 1800.

Autor: Agustín, Santo, Obispo de Hipona, 0354-0430.

Título: La Ciudad de Dios / del Glorioso Doctor de la Iglesia S. Agustín, Obispo Hiponense ... ; traduzidos del latin en romance por Antonio de Roys y Roças ...

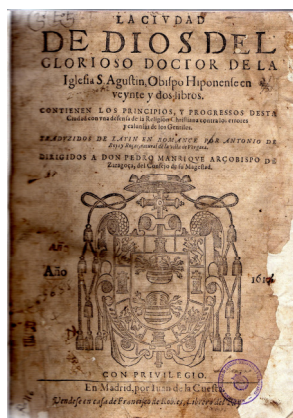
Publicación: En Madrid : por Iuan de la Cuesta : vendese en casa de Francisco de Robles ..., 1614.

Lugar de impresión: España. Madrid.

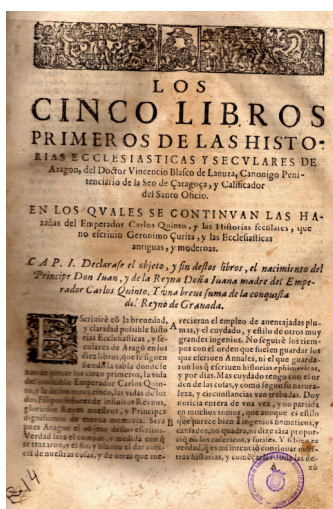
Materia: Apologética -- Obras anteriores a 1800.

Materia: Teología -- Obras anteriores a 1800.

Observaciones: Juan de la Cuesta debe su fama a haber sido el impresor de las ediciones príncipe de la primera parte del Quijote y de otras obras de Miguel de Cervantes; pero sus producciones no fueron tan cuidadas como las de Luis



Sánchez ni en la composición tipográfica ni en la selección del papel.



Autor: Blasco de Lanuza, Vincencio, 1563-1635.

Título: Historias eclesiásticas, y seculares de Aragón : en que se continuan los Annales de Çurita, y tiempos de Carlos V ... Tomo primero / por ... Vincencio Blasco de Lanuza ...

Publicación: En Çaragoça : por Iuan de Lanaia y Quartanet ..., 1622.

Lugar de impresión: España Zaragoza.

Materia: Aragón (Reino) -- Historia eclesiástica -- Obras anteriores a 1800.

Materia: España -- Historia -- 1516-1556 (Carlos I) -- Obras anteriores a 1800.

Autor: Blasco de Lanuza, Vincencio, 1563-1635.

Título: Historias eclesiásticas, y seculares de Aragón : en que se continuan los Annales de Çurita, desde el año 1556 hasta el de 1618. Tomo segundo ... / por ... Vincencio Blasco de Lanuza ...

Publicación: En Çaragoça : por Iuan de Lanaia y Quartanet ... : a costa de Iuan de Bonilla, 1622.

Lugar de impresión: España Zaragoza.

Materia: Aragón (Reino) -- Historia eclesiástica -- Obras anteriores a 1800.

Materia: España -- Historia -- 1516-1556 (Carlos I) -- Obras anteriores a 1800.

Materia: España -- Historia -- 1556-1598 (Felipe II) -- Obras anteriores a 1800.

Autor: Sánchez, Tomás, 1550-1610.

Título: Disputationum de sancto Matrimonii Sacramento. Tomus I [-tertius] / auctore Thoma Sanchez Cordubensis e Societate Iesu.

Edición: Editio haec novissima ad Hispanici exemplaris norman correcta

Publicación: Matriti : apud Ludovicum Sanctium Typographum egium, 1623.

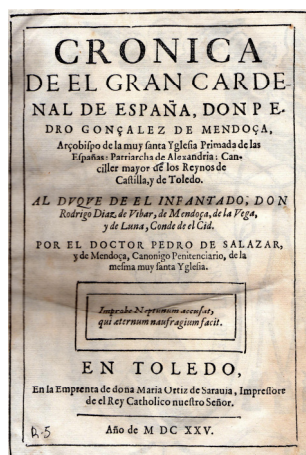
Lugar de impresión: España Madrid.

Materia: Matrimonio -- Obras anteriores a 1800.

Materia: Sacramentos -- Obras anteriores a 1800.

Observaciones: Luis Sánchez es un ejemplo de impresor humanista, de cultura nada común, con trabajos cuidados en extremo.





Autor: Salazar de Mendoza, Pedro, 1549-1629.

Título: Cronica de el gran Cardenal de España, don Pedro Gonçalez de Mendoza, Arçobispo de la muy Santa Yglesia Primada de las Españas ... / por el doctor Pedro de Salazar y de Mendoza ...

Publicación: En Toledo : en la emprenta de doña Maria Ortiz de Sarauia ..., 1625.

Lugar de impresión: España Toledo.

Materia: González de Mendoza, Pedro, 1428-1495 -- Obras anteriores a 1800.

Materia: España -- Historia -- Siglo 15º -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Trullench Amella, Juan Gil, 1580-1645)

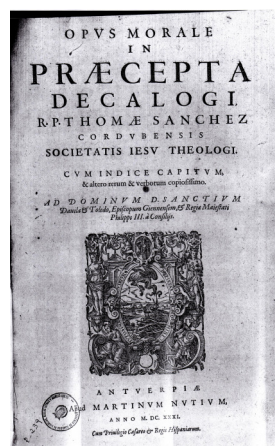
Título: Bullae Sanctae Cruciatæ expositio : confessariis omnibus, etiam in locis ubi ipsa non co[n]ceditur, valde utilis, [et] necessaria / a Ioanne Aegidio Trullench ... elaborata ...

Publicación: Valentia: per Ioannem Baptistam Marçal ..., 1626.

Lugar de impresión: España Valencia.

Materia: Bula de la Santa Cruzada -- Obras anteriores a 1800.

Materia: Bulas pontificias -- Obras anteriores a 1800.



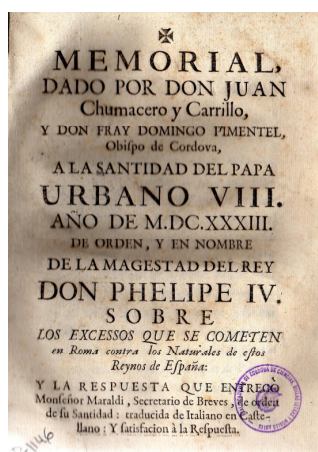
Autor: Sánchez, Tomás, 1550-1610.

Título: Opus morale in praecepta decalogi / R. P. Thomae Sanchez cordubensis Societatis Iesu Theologi ...

Publicación: Antuerpiae : apud Martinum Nutium, 1631.

Lugar de impresión: Bélgica Amberes.

Materia: Moral católica -- Obras anteriores a 1800.



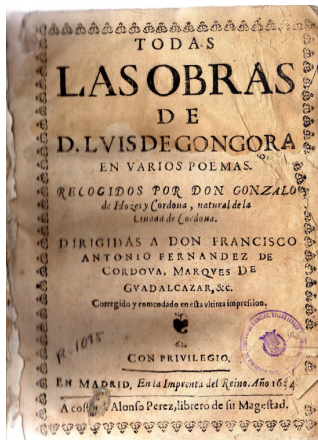
Autor: Chumacero y Carrillo, Juan, 1580-1660.

Título: Memorial, dado por don Juan Chumacero y Carrillo, y Don Fray Domingo Pimentel, obispo de Cordova, a la Santidad del Papa Urbano VIII, año de MDCXXXIII de orden, y en nombre de la Magestad del Rey Phelipe IV sobre los excessos que se cometen en Roma contra los naturales de estos reynos de España ; Y la respuesta que entregò Monseñor Maraldi ...; traducida de italiano en castellano ; Y satisfacion à la respuesta.

Publicación: [Madrid : s.n., 1634?]

Lugar de impresión: España Madrid.

Materia: Iglesia Católica -- Relaciones diplomáticas -- España -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Góngora y Argote, Luis de, 1561-1627.

Título: Todas las obras de D. Luis de Gongora : en varios poemas / recogidos por don Gonzalo de Hozes y Cordoua ...

Edición: Corregido y enmendado en esta ultima impressiõn.

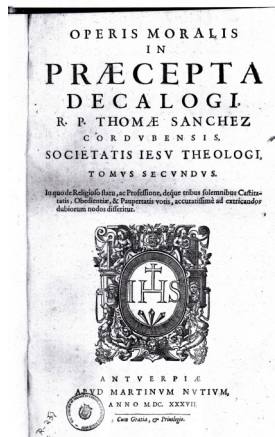
Publicación: En Madrid : en la Imprenta del Reino: a costa de Alonso Perez, librero de Su Magestad, 1634.

Lugar de impresión: España Madrid.

Materia: Góngora y Argote, Luis de, 1561-1627 -- Obras anteriores a 1800.

Materia: Poesía española -- Siglo 16º -- Obras anteriores a 1800.

Observaciones: Desde 1628 hasta muy avanzado el siglo funcionó en Madrid la Imprenta del reino, con una actuación paralela a la de la Imprenta Real pero sin relación con ella.



Autor: Sánchez, Tomás, 1550-1610.

Título: Operis moralis in praecepta decalogi / R. P. Thomae Sanchez cordubensis, Societatis Iesu theologi. Tomus secundus.

Publicación: Antuerpiae : Apud Martinum Nutium, 1637.

Lugar de impresión: Bélgica Amberes.

Materia: Moral católica -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Castro, Francisco de (S.I.), ca. 1567-1631.

Título: Reformation christiana, assi del pecador como del virtuoso / por el Padre Francisco de Castro de la Compañia de Iesus...

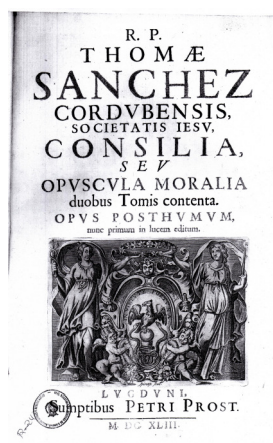
Publicación: Impresso en Seuilla : por Iuan Gomez Blas, 1641.

Lugar de impresión: España Sevilla.

Materia: Vida cristiana -- Obras anteriores a 1800

Materia: Cristianismo -- Obras anteriores a 1800

Observaciones: Juan Gómez de Blas inició una dinastía de impresores en 1635 con casa abierta hasta mediados del siglo XVIII; tuvo fama de buen tipógrafo.



Autor: Sánchez, Tomás, 1550-1610.

Título: R. P. Thomae Sanchez cordubensis, Societatis Iesu, Consilia, sev opuscula moralia duobus Tomis contenta ... Tomus I [-posterior]

Edición: Nunc primum in lucem editum.

Publicación: Lugduni : sumptibus Petri Prost, 1643.

Lugar de impresión: Francia Lyon.

Materia: Moral católica -- Obras anteriores a 1800.

Autor: González Dávila, Gil.

Título: Teatro eclesiastico de las iglesias metropolitanas, y catedrales de los Reynos de las dos Castillas : vidas de sus Arzobispos y Obispos, y cosas memorables de sus sedes ... / dedicasele su Coronista Mayor de las Indias, y de los Reynos de las dos Castillas el Maestro Gil Gonçalez Davila

Publicación: En Madrid : en la imprenta de Francisco Martinez, 1645.

Lugar de impresión: España Madrid.

Materia: Iglesia Católica -- España -- Obras anteriores a 1800.

Materia: Diócesis -- España -- Obras anteriores a 1800.

Materia: España -- Historia eclesiástica -- Obras anteriores a 1800.

Observaciones: Francisco Martínez cuidó mucho la ornamentación, bellas portadas y láminas grabadas por los mejores grabadores, iniciales y capitales grabadas de variada temática, remates de muy diversos estilos, contribuyeron a hacer su obra perfecta.



Autor: González Dávila, Gil.

Título: Teatro eclesiastico de las iglesias metropolitanas, y catedrales de los Reynos de las dos Castillas : vidas de sus Arzobispos y Obispos, y cosas memorables de sus sedes ... / dedicasele su Coronista Mayor de las Indias, y de los Reynos de las dos Castillas el Maestro Gil Gonçalez Davila.

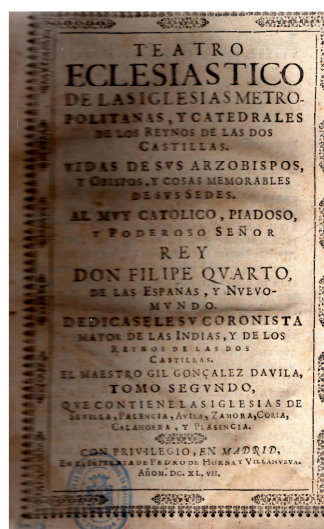
Publicación: En Madrid : en la imprenta de Pedro de Horna y Villanueva, 1647.

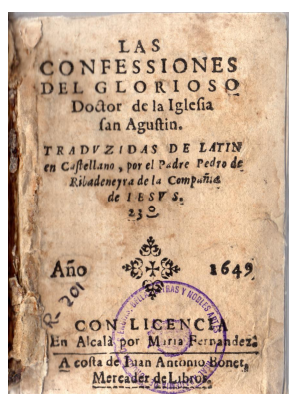
Lugar de impresión: España Madrid.

Materia: Iglesia Católica -- España -- Obras anteriores a 1800.

Materia: Diócesis -- España -- Obras anteriores a 1800.

Materia: España -- Historia eclesiástica -- Obras anteriores a 1800.





Autor: Agustín, Santo, Obispo de Hipona, 0354-0430.

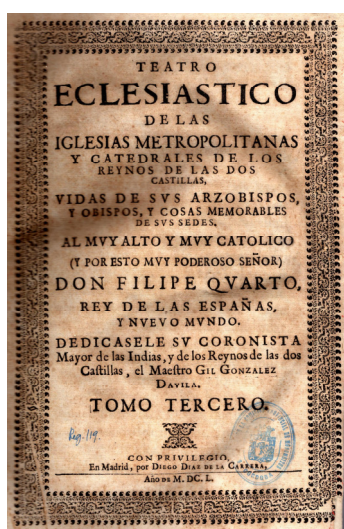
Título: Las confesiones del glorioso doctor de la Iglesia San Agustín traducidas de latín en castellano, por el padre Pedro de Ribadeneyra de la Compañía de Iesvs ...

Publicación: En Alcalá : por María Fernández : a costa de Iuan Antonio Bonet ..., 1649.

Lugar de impresión: España. Alcalá de Henares.

Materia: Sacramentos -- Obras anteriores a 1800.

Observaciones: Después de la muerte de Antonio Vázquez quedó al frente de su imprenta su viuda María Fernández, muy activa hasta 1672, pero sin llegar a la calidad tipográfica lograda por los trabajos de Vázquez.



Autor: González Dávila, Gil.

Título: Teatro eclesiástico de las iglesias metropolitanas y catedrales de los reynos de las dos Castillas : vidas de sus Arzobispos y Obispos, y cosas memorables de sus sedes ... / dedicasele su Coronista Mayor de las Indias, y de los Reynos de las dos Castillas, el Maestro Gil Gonzalez Davila ...

Publicación: En Madrid : por Diego Diaz de la Carrera, 1650.

Lugar de impresión: España Madrid.

Materia: Iglesia Católica -- España -- Obras anteriores a 1800.

Diócesis -- España -- Obras anteriores a 1800.

España -- Historia eclesiástica -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Góngora y Argote, Luis de, 1561-1627.

Título: Todas las obras de Don Luis de Gongora : en varios poemas / recogidos por don Gonzalo de Hozes y Cordoua ...

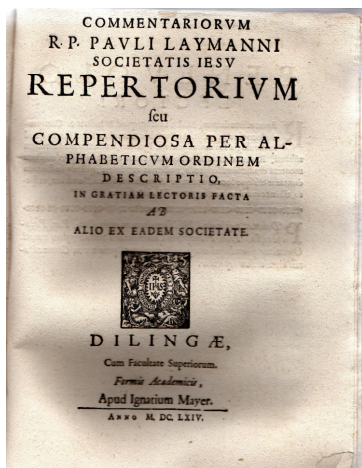
Publicación: En Madrid : En la Imprenta Real : a costa de la Hermandad de los Mercaderes de Libros de Madrid, 1654.

Lugar de impresión: España Madrid.

Materia: Góngora y Argote, Luis de, 1561-1627 -- Obras anteriores a 1800.

Materia: Poesía española -- Siglo 16° -- Obras anteriores a 1800.

Observaciones: La Imprenta Real inició su andadura a finales del siglo XVI pero alcanzó su mayor esplendor en el siglo XVII.



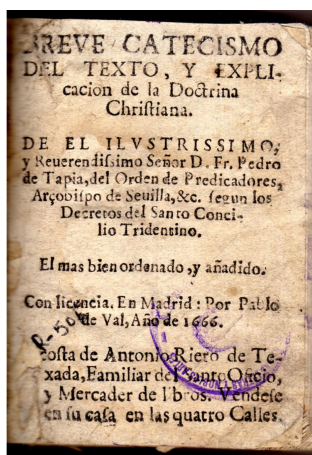
Autor: Laymann, Paulus (S. I.), 1574-1635.

Título: Commentariorum R. P. Pauli Laymanni Societatis Iesu Repertorium seu compendiosa per alphabeticum ordinem descriptio ...

Publicación: Dilingae : Formis academicis, apud Ignatium Mayer, anno 1664.

Lugar de impresión: Alemania Dilinga.

Materia: Derecho canónico -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Tapia, Pedro de, 1582-1657.

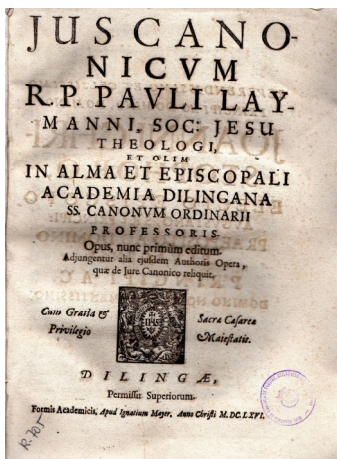
Título: Breue catecismo del texto, y explicacion de la Doctrina Christiana / de ... D. Fr. Pedro de Tapia, del Orden de Predicadores, Arçobispo de Seuilla ...

Publicación: En Madrid : por Pablo de Val : costa de Antonio Riero de Texada, familiar del Santo Oficio, y mercader de libros, vendese en su casa en las quatro Calles, 1666.

Lugar de impresión: España Madrid.

Materia: Iglesia Católica -- Catecismos -- Obras anteriores a 1800.

Teología dogmática -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Laymann, Paulus (S. I.), 1574-1635.

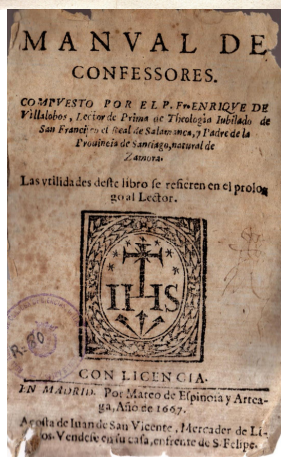
Título: Ius canonicum / R. P. Pauli Laymanni, Soc. Iesu ..

Edición: Opus, nunc primùm editum ...

Publicación: Dilingae : Formis academicis, apud Ignatium Mayer, anno Christi 1666.

Lugar de impresión: Alemania Dilinga.

Materia: Derecho canónico -- Obras anteriores a 1800



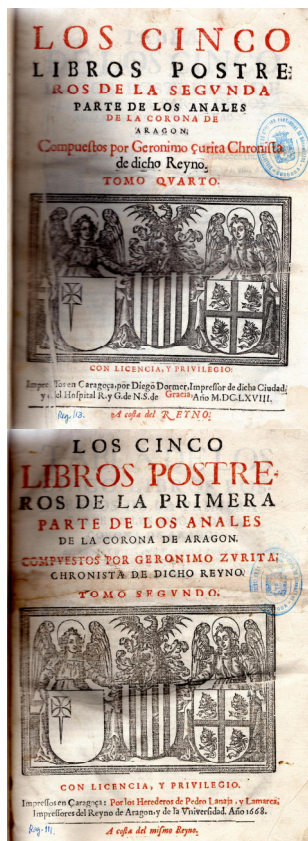
Autor: Villalobos, Enrique de (O.F.M.)

Título: Manual de confesores / compuesto por el P. Fr. Enrique de Villalobos ... iubilado de San Francisco ...

Publicación: En Madrid : por Mateo de Espinosa y Arteaga : a costa de Iuan de San Vicente, mercader de libros, vendese en su casa, enfrente de S. Felipe, 1667.

Lugar de impresión: España Madrid.

Materia: Sacerdotes -- Formación -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Zurita, Jerónimo, 1512-1580.

Título: Los cinco libros postreros de la segunda parte de los Anales de la Corona de Aragón. Tomo cuarto / compuestos por Geronimo Çurita chronista de dicho Reyno.

Publicación: Impressos en Çaragoza : por Diego Dormer, impressor de dicha ciudad ... : a costa del Reyno, 1668.

Lugar de impresión: España Zaragoza.

Materia: Aragón (Reino) -- Historia -- Obras anteriores a 1800.

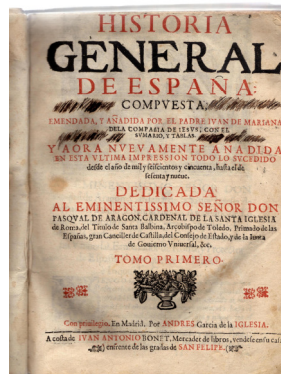
Autor: Zurita, Jerónimo, 1512-1580.

Título: Los cinco libros postreros de la primera parte de los Anales de la Corona de Aragón. Tomo segundo / compuestos por Geronimo Zurita, chronista de dicho Reyno.

Publicación: Impressos en Çaragoça : por los herederos de Pedro Lanaja, y Lamarca, impressores del reyno de Aragón y de la Universidad : a costa del mismo Reyno, 1668.

Lugar de impresión: España Zaragoza.

Materia: Aragón (Reino) -- Historia -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Mariana, Juan de, 1536-1624.

Título: Historia general de España / compuesta, emendada y añadida por el Padre Iuan de Mariana de la Compañia de Iesus ...

Publicación: En Madrid : por Andres Garcia de la Iglesia, a costa de Iuan Antonio Bonet, vendese en su casa enfrente de las gradas de San Felipe, 1669.

Lugar de impresión: España Madrid.

Materia: España -- Historia -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Zurita, Jerónimo , 1512-1580.

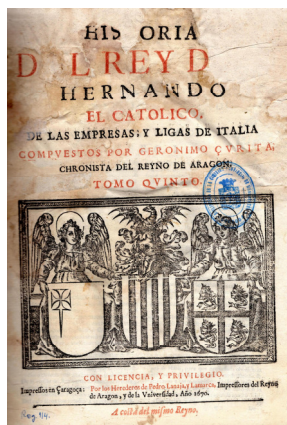
Título: Los cinco libros postreros de la historia del Rey Don Hernando el Catholico : de las empresas, y ligas de Italia. Tomo sexto / compuestos por Geronimo Çurita Chronista del Reyno de Aragon.

Publicación: Impressos en Zaragoza : por Diego Dormer, impressor de dicha ciudad ... : a costa del Reyno, 1670.

Lugar de impresión: España Zaragoza.

Materia: Fernando V, Rey de España, 1452-1516 -- Obras anteriores a 1800.

Materia: Aragón (Reino) -- Historia -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Zurita, Jerónimo , 1512-1580.

Título: Historia del Rey Don Hernando el Catholico : de las empresas, y ligas de Italia. Tomo quinto / compuestos por Geronimo Çurita, Chronista del Reyno de Aragon.

Publicación: Impressos en Çaragoça : por los herederos de Pedro Lanaja, y Lamarca, impressores de del Reyno de Aragón, y de la Universidad : a costa del mismo Reyno, 1670.

Lugar de impresión: España Zaragoza.

Materia: Fernando V, Rey de España, 1452-1516 -- Obras anteriores a 1800.

Materia: Aragón (Reino) -- Historia -- Obras anteriores a 1800.



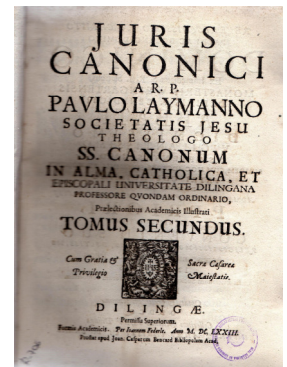
Autor: Zurita, Jerónimo, 1512-1580.

Título: Indice de las cosas mas notables que se hallan en las quatro partes de los Anales, y las dos de la Historia / de Geronimo Çurita Chronista del Reyno de Aragon.

Publicación: Impressos en Zaragoza : por Diego Dormer, impressor de la ciudad y del Hospital R. y G. de Nuestra Señora de Gracia, 1671.

Lugar de impresión: España Zaragoza.

Materia: Aragón (Reino) -- Historia -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Laymann, Paulus (S. I.), 1574-1635.

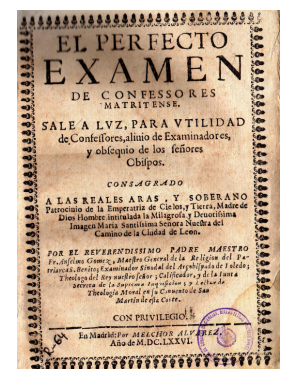
Título: Juris canonici. Tomus secundus / a R. P. Paulo Laymanno, Societatis Iesu ...

Edición: Opus, nunc primùm editum ...

Publicación: Dilingae : Formis academicis, per Ioannem Federle : prostat apud Joan. Casparum Bencard ..., anno 1673.

Lugar de impresión: Alemania Dilinga.

Materia: Derecho canónico -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Gómez, Anselmo, (O.S.B.), (fl. 1662)

Título: El perfecto examen de confesores matritense : sale a la luz para utilidad de confesores ... / por ... Fr. Anselmo Gomez ... de la Religion del Patriarca S. Benito ...

Publicación: En Madrid : por Melchor Alvarez, 1676.

Lugar de impresión: España Madrid.

Materia: Penitencia -- Obras anteriores a 1800.

Materia: Sacerdotes—Formación—Obras anteriores a 1800.

Autor: Ortiz de Zúñiga, Diego.



Título: Annales eclesiasticos y seculares de la muy noble, y muy leal ciudad de Sevilla : que contienen sus mas principales memorias desde el año de 1246 ... hasta el de 1671 ... / formados por D. Diego Ortiz de Zuñiga, Cavallero de la orden de Santiago ...

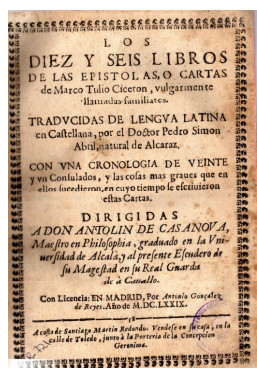
Publicación: En Madrid : en la Imprenta Real por Iuan Garcia Infançon : a costa de Florian Anisson ..., 1677.

Lugar de impresión: España Madrid.

Materia: Sevilla (España) -- Historia religiosa -- Obras anteriores a 1800.

Materia: Sevilla (España) -- Historia -- Obras anteriores a 1800.

Autor: Cicerón, Marco Tulio, 0106-0043 A.J.C.



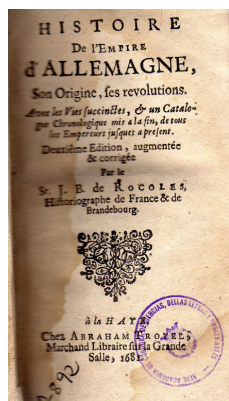
Título: Los diez y seis libros de las epistolas, o cartas de Marco Tulio Ciceron, vulgarmente llamadas familiares / traducidas de lengua latina en castellana por el doctor Pedro Simon Abril, natural de Alcaraz ; con vna cronologia de veinte y vn consulados y las cosas mas graues que en ellos sucedieron ...

Publicación: En Madrid : por Antonio Gonçalez de Reyes : a costa de Santiago Martin Redondo, vendese en su casa, en la calle de Toledo, junto a la porteria de la concepción Geronima, 1679.

Lugar de impresión: España Madrid.

Materia: Literatura latina -- Obras anteriores a 1800.

Autor: Rocolles, Jean Baptiste de, 1620-1696.



Título: Histoire de l'Empire d'Allemagne : son origine, ses revolutions, avec les vies succinctes et un catalogue chronologique ... de tous ses impereurs jusques a present / par J.B. de Rocolles ...

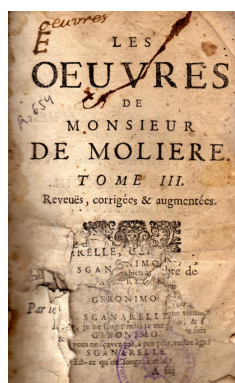
Edición: Deuxième edition, augmentée et corrigée.

Publicación: À la Haye : chez Abraham Troyel, 1681.

Lugar de impresión: Holanda La Haya.

Materia: Alemania -- Historia -- Obras anteriores a 1800.

Autor: Molière, 1622-1673.



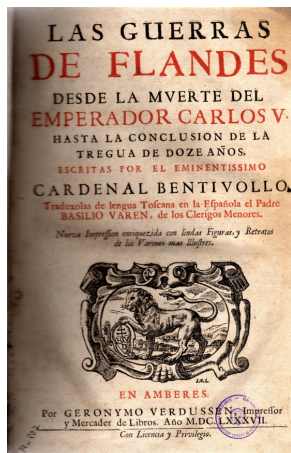
Título: Les oeuvres / de Monsieur de Moliere.

Edición: Reveués, corrigées & augmentées.

Publicación: A Paris : chez Denys Thierry ..., Claude Barbin ... et chez Pierre Trabouillet ..., 1682.

Lugar de impresión: Francia París.

Materia: Literatura francesa -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Bentivoglio, Guido, Cardenal 1577-1644.

Título: Las guerras de Flandes : desde la muerte del emperador Carlos V hasta la conclusion de la Tregua de doze años / escritas por el... Cardenal Bentivollo ; traduxolas de lengua toscana en la española el padre Basilio Varen, de los Clerigos Menores.

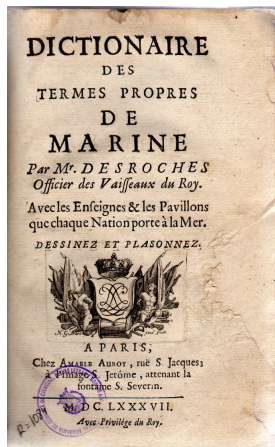
Edición: Nueva impresion enriquezida con lindas figuras, y retratos de los varones mas illustres.

Publicación: En Amberes : por Geronymo Verdussen, impressor y mercader de libros, 1687.

Lugar de impresión: Bélgica Amberes.

Materia: España -- Historia -- Obras anteriores a 1800.

Materia: Países Bajos -- Historia -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Desroches, Officier de marine.

Título: Dictionaire des termes propres de marine / par Mr. Desroches, Officier des Vaisseaux du Roy avec les enseignes et les pavillons que chaque nation porte à la mer dessinez et blasonnez ...

Publicación: A Paris : chez Amable Auroy, 1687.

Lugar de impresión: Francia París.

Materia: Arte y ciencia navales -- Diccionarios -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Iglesia Católica. Papa (1846-1878: Pío V)

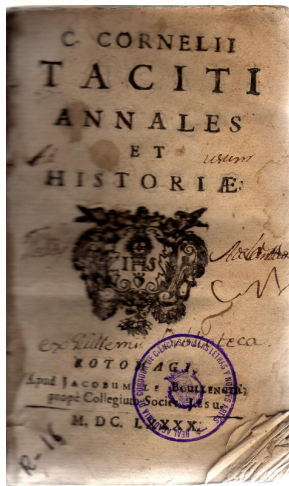
Título: Catechismus ad parochos : ex decreto Concilii Tridentini editus / et Pii V. Pont. Max. jussu promulgatus ... operâ P.D.L.H.P.

Publicación: Lugduni : apud Petrum Guillimin, in vico Bellae-Gorderiae, 1690.

Lugar de impresión: Francia Lyon.

Materia: Iglesia Católica -- Catecismos -- Obras anteriores a 1800.

Matéria: Teología dogmática -- Obras anteriores a 1800.



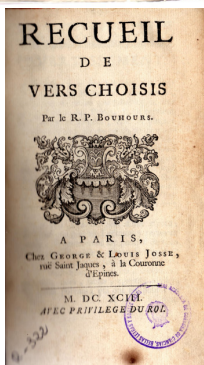
Autor: Tácito, Cayo Cornelio .

Título: C. Cornelii Taciti Annales et historiae.

Publicación: Rotomagi : apud Jacobum le Boullenger ..., 1690.

Lugar de impresión: Francia Rouen.

Materia: Roma -- Historia -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Bouhours, Dominique, 1628-1702.

Título: Recueil de vers choisis / par le R. P. Bouhours.

Publicación: A Paris : Chez George & Louis Josse, ruë Saint Jaques, à la Couronne d'Epines, 1693

Lugar de impresión: Francia París

Materia: Poesía francesa -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Bona, Giovanni, 1609-1674.

Título: Eminentissimi domini D. Ioannis Bona S. Romanae Ecclesiae titulo S. Bernardi ad thermas cardinalis prsbyteri Ordinis Cisterciensis Opera omnia : quotquot hactenus separatim edita fuere ...

Publicación: Antverpiae : sumptibus Henrici & Cornelii Verdussen, Bartholomaei Foppens, Joannis Baptistae Verdussen, 1694.

Lugar de impresión: Bélgica Antwerp.

Materia: Iglesia Católica -- Liturgia -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Olalla y Aragón, Frutos Bartholomé de.

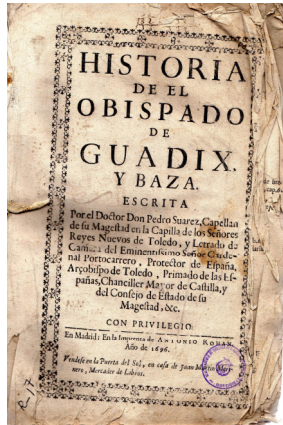
Título: Ceremonial de las missas cantadas ... segun las Rubricas del Missal Romano ultimamente recognito por ... Urbano VIII ... / compuesto por ... Frutos Bartholome de Olalla y Aragon ...

Publicación: En Madrid : por Juan Garcia Infanzon, 1696.

Lugar de impresión: Madrid España.

Materia: Iglesia Católica -- Libros de oraciones y devociones -- Obras anteriores a 1800.

Materia: Iglesia católica -- Liturgia -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Suarez, Pedro.

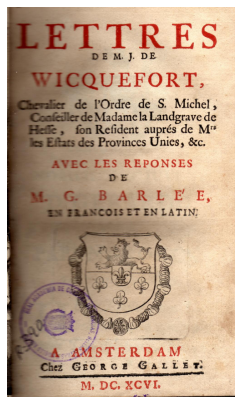
Título: Historia de el obispado de Guadix y Baza / escrita por ... don Pedro Suarez ...

Publicación: En Madrid : en la imprenta de Antonio Roman : vendese ... en casa de Juan Martin Merinero ..., 1696.

Lugar de impresión: España Madrid.

Materia: Guadix (Diócesis) -- Historia religiosa -- Obras anteriores a 1800.

Materia: Baza (Diócesis) -- Historia religiosa -- Obras anteriores a 1800.



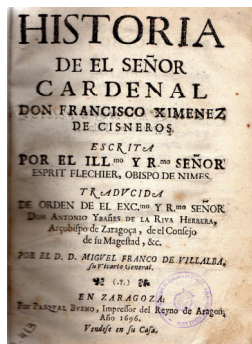
Autor: Wicquefort, Joachim, 1600-1670.

Título: Lettres / de M. J. de Wicquefort, chevalier de l'ordre de S. Michel, conseiller de Madame la Landgrave de Hesse, son resident auprès de Mrs les Etats-des Provinces Unies, avec les reponses de M. G. Barlée, en francois et en latin.

Publicación: A Amsterdam : chez George Gallet, 1696.

Lugar de impresión: Holanda Amsterdam.

Materia: Cartas (género literario) -- Obras anteriores a 1800.



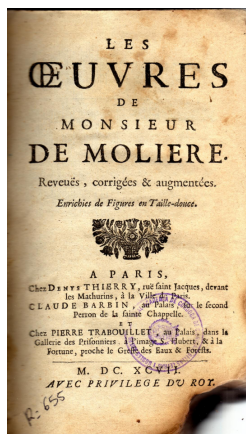
Autor: Fléchier, Esprit, Obispo de Nimes, 1632-1710.

Título: Historia de el Señor Cardenal Don Francisco Ximenez de Cisneros / escrita por ... Esprit Flechier, Obispo de Nimes ; traducida de orden de ... Antonio Ybañes de la Riva Herrera, Arçobispo de Zaragoza, de el Conçejo de la Magistad, &c. por el D. D. Miguel Franco de Villalba ...

Publicación: En Zaragoza : por Pasqual Bueno, impressor del Reyno de Aragón, vendese en su casa, 1696.

Lugar de impresión: España Zaragoza.

Materia: Jiménez de Cisneros, Francisco, 1436-1517 -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Molière, 1622-1673.

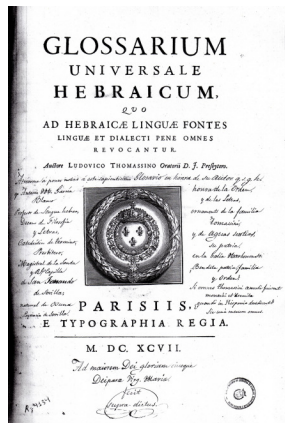
Título: Les oeuvres / de Monsieur de Moliere.

Edición: Reveués, corrigées & augmentées.

Publicación: A Paris : chez Denys Thierry, ruë Saint Jacques ..., Claude Barbin, au Palais ... et chez Pierre Trabouillet, au Palais ..., 1697.

Lugar de impresión: Francia París.

Materia: Literatura francesa -- Obras anteriores a 1800.



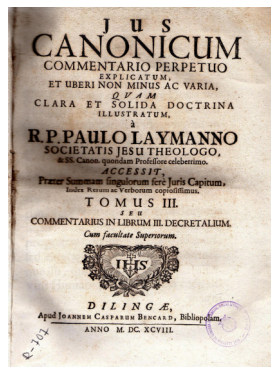
Autor: Thomassin, Louis, 1619-1695.

Título: Glossarium Universale Hebraicum : quo ad hebraicae linguae fontes linguae et dialecti pene omnes reuocantur / auctore Ludovico Thomassino Oratorii ...

Publicación: Parisiis : ex typographia regia, 1697.

Lugar de impresión: Francia París.

Materia: Hebreo (Lengua) -- Diccionarios latinos -- Obras anteriores a 1800.



Autor: Laymann, Paulus (S. I.), 1574-1635.

Título: Ius canonicum : commentario perpetuo ... Tomus III, Seu commentarius in librum III decretalium / à R. P. Paulo Laymanno, Societatis Jesu theologo ...

Edición: Opus, nunc primùm editum ...

Publicación: Dilingae : apud Joannem Casparum Bencard, anno 1698.

Lugar de impresión: Alemania Dilinga.

Materia: Derecho canónico -- Obras anteriores a 1800.