

Leer a los clásicos

Por Antonio Moreno Muñoz

ENCONTRARSE DE NUEVO con el libro *The psychology of everyday things* (Norman, D. A., 1988) es siempre una agradable y tranquila aventura, principalmente si tenemos en cuenta que su año de publicación es 1988 (en 1990 cambiaría su título por: *The design of everyday things*), ya que en el ámbito de las nuevas tecnologías uno espera que nada permanezca igual más de diez años.

Pues, a pesar de la diversidad interactiva que campea por el ecosistema humano del tercer milenio, nuestra relación con los aparatos que amplifican, extienden o nos complementan en nuestras tareas, sigue siendo la misma (algunos pensarán que rudimentaria o prehistórica). Véase: situarse delante de éste (ya sea un ordenador, un automóvil... o una puerta) e *invitarle* a que, de algún modo, haga algo. Y eso, principalmente, mediante el uso de las extremidades, la voz, los movimientos de la cara..., conservando una distancia ¿teocrática? que, ciertamente, es menor en la medida que el susodicho artefacto es más simple o lleva

más tiempo acompañándonos en nuestro vagar histórico.

«En el tercer milenio nuestra relación con los aparatos que amplifican, extienden o nos complementan en nuestras tareas, sigue siendo la misma»

El autor del libro, **Donald A. Norman**, con una actividad profesional a medio camino entre la ingeniería y la psicología industrial, es sin duda uno de los *gurús* del diseño de sistemas de información en su más amplia acepción. Como se puede ver en su currículum vitae, su labor internacional como reconocido consejero y conferenciante se sitúa gracilmente en uno de los epicentros de este neorenacentismo tecnológico: *la multidisciplinariedad*.

<http://www.jnd.org/index.html>

<http://www.jnd.org/cv.html>

El diseño hoy mismo

En el libro que nos ocupa se resumen las ideas avanzadas en otros trabajos de investigación iniciales

y se presentan los conceptos que recurrentemente aparecerán en libros posteriores. Léase como ejemplo de esto el libro: *Turn signals are the facial expressions of automobiles*, alegremente traducido al español como: *Ordenadores, electrodomésticos y otras tribulaciones*. Según **Norman**, en el diseño de cualquier dispositivo o sistema con el que tenga que interactuar una persona (y en nuestro contexto especialmente cualquier sistema complejo de información) deben ser contempladas sus:

—Prestaciones. Las propiedades percibidas de un artefacto que determinan cómo es posible utilizarlo. Por ejemplo, un botón es para pulsar, un menú es para elegir.

—Limitaciones. Los factores físicos, semánticos, culturales y lógicos que alientan las acciones correctas y previenen las erróneas.

—Modelo conceptual. El modelo mental de un sistema que permite al usuario comprenderlo, predecir los efectos de sus acciones e interpretar los resultados.

—Composición cartográfica. Las relaciones entre los controles y sus efectos en el sistema. Por ejem-





S.I.D Una nueva generación de **hosts**

¿ una
operación
complicada ?

Servidor de Aplicaciones, host de bases de datos SilverPlatter Internet, integración multilateral de recursos remotos y locales, sistema de automatización de bibliotecas, software de gestión de registros bibliográficas, tecnología avanzada, rapidez, fiabilidad

Consulte con **GreenData**

Ausiàs March, 117-119 local 1 08013 Barcelona
Tel.: 93 265 34 24 Fax: 93 245 70 72
www.greendata.es info@greendata.es

plo, girar un mando hacia la derecha debe mover el correspondiente visualizador a la derecha.

—Visibilidad. El diseño de un sistema debe hacer visible su modelo conceptual y las acciones que está permitido realizar.

—Realimentación. El sistema debe informar constantemente a los usuarios de los efectos de sus acciones y del estado del mismo.

Como las cinco cualidades de una obra literaria: levedad, rapidez, exactitud, visibilidad y multiplicidad (Calvino, I., 1992), el fin perseguido es enraizar cada propuesta creativa en nuestro sustrato colectivo común. No esperamos, quizás, sino que se cumplan los mandatos de **Julio Verne, de Quincey** (en *On the English mail-coach* ya comprendió todo lo que sabemos acerca de las autopistas para vehículos motorizados y de la información) y tantos otros.

<http://www.emory.edu/EDUCATION/mfp/cal.html>

<http://www.encyclopedia.com/articles/03588.html>

El futuro más cercano

El resto del libro se ocupa de explicar cómo la gente realiza normalmente sus tareas, por qué comete errores al actuar con un sistema; describe (capítulos 2 y 9) sus *siete etapas de actuación* y cómo aplicar la teoría de diseño centrado en el usuario.

Con toda seguridad, el profesor **Norman** compartirá con nosotros la idea de que hasta hace relativamente poco, y aun a pesar de los vertiginosos cambios, la vida humana, el cuerpo humano, permanecía en su núcleo inalterable. En este sentido, sus investigaciones y sus puntiguadas (y a veces ácidas) críticas de las puertas, los interruptores, los frigoríficos, los proyectores de diapositivas, los teléfonos o los reproductores de vídeo — en fin,

los objetos más comunes — conservan el frescor de lo cotidiano.

Al hilo de esto, y sentado como estoy en este jardín de Conde Valledano, que hoy me recuerda a la Estufa fría de Lisboa, no es difícil imaginar descolgándose en su traje transparente al *Depredador* (*Predator*, dir.: **McTiernan, J.**, 1987), que tantos quebraderos de cabeza dio a **Arnold Schwarzenegger**, nuestro Hércules doméstico. En ese film, cercano a la serie B, **Schwarzenegger** tiene que enfrentarse a todo un engendro de la cosmología bioelectrónica militarista. Este *cyborg*, capaz de integrar en el ensamblaje de su cuerpo igual unas fauces pseudofelinas de lo más biológicas, igual un fusil automático, ¿habita el paraíso de la tecnología, o en este caso también el sueño de la tecnología engendra monstruos?

«Con el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información que parecen encontrar su lugar en el cuerpo humano ¿que ocurrirá con los actuales conceptos de violación de la vida privada?»

Norman (2001) en un artículo reciente deja una pregunta abierta: con el desarrollo de estas nuevas tecnologías de la información que parecen encontrar su lugar en el cuerpo humano ¿que ocurrirá con los actuales conceptos de violación de la vida privada?

<http://uk.imdb.com/Title?0093773>

<http://www.jnd.org/dn.mss/Cyborgs.html>

Posiblemente, aún no hemos visto nada más que el principio. Les dejo este artículo y otros para que reflexionen y para que sin dudar lean este libro del profesor

Norman, que encontrarán también muy ameno.

<http://www.jnd.org/dn.pubs.html>

Referencias bibliográficas

Norman, D. A. *The psychology of everyday things*. NY: Basic Books, 1988.

Norman, D. A. *Turn signals are the facial expressions of automobiles*, MA: Addison-Wesley, 1992.

Norman, D. A. *Ordenadores, electrodomésticos y otras tribulaciones*, Barcelona: Plaza y Janés, 1993.

Norman, D. A. "Cyborgs of the new millennium". En: *Communications of the ACM*. Vol. 44, n. 3 marzo 2001, pp. 36-37.

Calvino, Italo. *Seis propuestas para el próximo milenio*. Madrid: Siruela, 1996.

Antonio Moreno Muñoz
elImomua@uco.es
Universidad de Córdoba