

IX Всеукраїнська студентська науково - технічна конференція "ПРИРОДНИЧІ ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ"

УДК 75 (09)

Кушнір А. –гр. ПО-11

Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя

**ФЕНОМЕН ОПТИЧНИХ ІЛЮЗІЙ
«УКРАЇНСЬКОГО САЛЬВАДОРА ДАЛІ» - ОЛЕГА ШУПЛЯКА**

Науковий керівник: к.і.н., доцент Щигельська Г.О.

Kushnir A.

Ternopil Ivan Pul'uj National Technical University

**OPTICAL ILLUSIONS PHENOMENON
OF «UKRAINIAN SALVADOR DALI» OLEG SHUPLYAK**

Supervisor: PhD, Associate Professor Shchyhelska H.O.

Ключові слова: оптичні ілюзії, Олег Шупляк

Keywords: optical illusions, Oleg Shuplyak

Оп-арт (з англ. optical art – оптичне мистецтво) – художній напрямок, що розпочав свій розвиток з 50-х років ХХ століття. Похідною оп-арту є ілюзія. Ілюзія – оманливе сприйняття реально існуючого об'єкта. Цікаві оптичні ілюзії створює український художник з Бережан Тернопільської області Олег Шупляк. Як зазначає митець, «окремої назви такий напрямок ще не має, його відносять до сюрреалізму, але це інше. Свої картини автор називає «картини-двовзори» або «картини з подвійним змістом».

Картини з подвійним змістом писав легендарний Сальвадор Далі. Як розповідає О.Шупляк, «студентом я побачив репродукцію полотна Далі «Невільницький ринок з незримим бюстом Вольтера», де за силуетами людей проглядався портрет письменника. Це мене вразило, я зрозумів: образотворче мистецтво не зобов'язане просто відображати, воно може творити чудеса». Особливістю О. Шупляка у цьому стилі є саме українська тематика. Художник пояснює своє тяжіння до національного колориту так: «Це не випадково, адже мистецтво знебарвлюється, коли зникає національне». Саме за такі речі його називають «українським Сальвадором Далі».

Сам для себе митець встановив кілька правил: «для мене принципово важливо, щоб елементи картини були пов'язані логічно. – Якщо це портрет відомого письменника, то паралельний сюжет повинен бути з персонажів його творів. Якщо художник – із характерних фрагментів його картин. Крім того, у серії «Великі художники» я намагаюся максимально наблизитися до манери й стилю того чиншого автора». На даний час творчий доробок митця складає понад 60 картин-ілюзій

З 1990 р. О. Шупляк бере участь у виставковій діяльності, за цей час експонувався на численних всеукраїнських та закордонних виставках сучасного живопису. Персональні виставки живописця протягом 1994-2015 рр. були представлені у Великобританії, Росії, Данії, Литві, Польщі. У 2013 р. Міжнародний фонд «Культурне надбання» нагородив живописця золотою медаллю та почесним дипломом – за створення унікального стилю в образотворчому мистецтві.

Тож не дивно, що картини-ілюзії бережанського художника стали популярними у багатьох країнах світу. Його роботи публікують всесвітньо відомі видання Daily Mail та Huffington Post і щоразу вони збирають тисячі захоплених коментарів та вподобань.