



WANCEULEN
EDITORIAL DEPORTIVA

Revista

WANCEULEN E.F. DIGITAL

Número 7 – Diciembre 2010

**EL ROL DEL MONITOR EN LAS ESCUELAS DE
INICIACIÓN AL BALONCESTO**

José Antonio Rebollo González

Universidad de Huelva

Todos los que creen que la victoria deportiva vive entre la honestidad y la humildad. Los que creen que lo importante no es ganar sino participar. Los que creen que el entrenamiento es la más decisiva de las pruebas. Cuantos creen que el deporte es más que admirar pasivamente desde las gradas de un campo o desde el sillón ante el televisor. Aquellos que creen que el deporte es la manera de dar al cuerpo y al espíritu humano toda la belleza de que son capaces.

¡Todos ellos saben muy bien lo es Educar en el Deporte! González Lozano (2002)

1- INTRODUCCIÓN

El deporte se presenta en estos momentos como un movimiento de gran calado social, es indudable que cada día cuenta con más adeptos activos o pasivos, los niños y las niñas buscan en la práctica deportiva un recurso fundamentalmente para divertirse en su tiempo libre. El deporte en general y el baloncesto en particular tienen una dimensión lúdica de gran valor educativo y a nuestro juicio debe vestirse con sus mejores galas para ofrecerse a los participantes como una alternativa de incuestionable valor para transformar el tiempo libre en un tiempo de ocio activo, divertido y educativo.

Nos parece de extraordinaria importancia educar en el deporte, y el papel de los monitores es clave en este proceso, ya que deben convertirse en la piedra angular de la formación deportiva, facilitando y adaptando las actividades a las características de los niños y las niñas. Es imprescindible que cuidemos la formación de estos monitores que van a sentar los cimientos del futuro deportista. Debemos hacer un esfuerzo por contextualizar la práctica deportiva a la situación en la que nos encontramos, intentando en todo momento que sea nuestro deporte el que se adapte a los jugadores y no al contrario.

Debemos cuidar el trabajo en la iniciación al baloncesto ya que tenemos que tener presente que va a marcar a las futuras personas, futuros deportistas y futuros jugadores de baloncesto.

Para hablar del papel que debe desempeñar un monitor en una escuela deportiva, debemos empezar por definir la filosofía con la que pensamos que se debe trabajar en estas escuelas, la vertiente del deporte en la que nos vamos a mover y en definitiva marcar el objeto del trabajo en las mismas.

Considerando el término escuela como universal e íntimamente ligado a la educación, creo que el objeto fundamental sería educar a través del ejercicio físico, procurando que el mayor número de niños/as puedan disfrutar de la propuesta deportiva que hacemos.

Es evidente que la tarea es complicada pero considero que en estas edades el deporte debe cumplir un papel absolutamente integrador, en el que tengan cabida todos/as en la medida de sus posibilidades, ya que no podemos olvidar que nos estamos moviendo dentro de lo que podríamos denominar deporte recreación, en el que el fin fundamental es la diversión, el placer, la formación, etc.

Una vez definido nuestro objeto de trabajo debemos saber las características y conocer las transformaciones biológicas y psicológicas que implica el proceso de maduración de los menores con los que vamos a trabajar, y considero cuando menos interesante reflexionar sobre la Declaración de Derechos de los Jóvenes Deportistas (1977), puesto que nos va a dar una visión cercana a la realidad de los más pequeños.

DECLARACIÓN DE DERECHOS DE LOS JÓVENES DEPORTISTAS

- 1.- Derecho a participar en el deporte.
- 2.- Derecho a participar a un nivel acorde con la madurez y capacidad de cada niño.
- 3.- Derecho a contar con la dirección de un adulto cualificado.
- 4.- Derecho a jugar como un niño y no como un adulto.
- 5.- Derecho de los niños a compartir la dirección y la toma de decisiones del deporte en el que participan.
- 6.- Derecho a participar en un entorno seguro y saludable.
- 7.- Derecho a una preparación adecuada para la participación en los deportes.
- 8.- Derecho a la igualdad de oportunidades para luchar por el éxito.
- 9.- Derecho a ser tratado con dignidad.
- 10.- Derecho a divertirse en el deporte.

Sección de Deporte Juvenil de la Asociación Nacional de Deporte y E. Física

El deporte es una filosofía de vida, en la que el respeto a las reglas y el comportamiento de todos los que tenemos relación con el deporte debe ser cercano al código del deportista y al mismo tiempo responsable, puesto que servimos de modelo para los /as niños/as y adolescentes. No olvidemos que:

LOS HECHOS HABLAN MEJOR DE TÍ QUE LAS PALABRAS

Deberíamos reflexionar en torno a lo que supone tener una licencia deportiva, ya que esto nos llevaría a replantearnos continuamente nuestras actuaciones y a formar deportivamente a las personas con las que día a día compartimos este bello deporte. Como señala Junoy (1996:9) *el baloncesto puede ser una preciosa herramienta para inculcar buenos hábitos, promover y generar actitudes positivas y transmitir una serie de valores.*

En este sentido tenemos que abordar la idea de que en nuestro entramado deportivo, intervienen muchos agentes y nuestro trabajo tiene que incidir en que exista una unificación de criterios que marque la línea de trabajo que queremos abordar.

CÓDIGO DEL DEPORTISTA.

Cualquier deportista principiante, campeón, educador, dirigente mediante la firma de una licencia federativa, se compromete a:

- 1º.- Atenerse a las reglas del juego.
- 2º.- Respetar las decisiones del arbitro.
- 3º.- Respetar a los adversarios y compañeros.
- 4º.- Rechazar cualquier forma de violencia y de juego sucio.
- 5º.- Ser dueño de sí en cualquier circunstancia.
- 6º.- Ser leal en el deporte y en la vida.
- 7º.- Ser ejemplar, generoso y tolerante.

2. LA ESCUELA DEPORTIVA

En el momento que utilizamos el término escuela, estamos abordando la idea de un centro abierto, de formación en nuestro caso de la practica deportiva, esto es algo que no deberíamos olvidar nunca. Los niños y las niñas que se acercan a nuestras escuelas van a tener su primer contacto con el deporte en cuestión, por lo tanto debemos prestar mucha atención a estos primeros pasos, que van a marcar el devenir del futuro deportista.

En esta línea se manifiestan Albet, Torralba y Rovira (1989:7) cuando apuntan la idea de escuela deportiva como el centro de actividad físico-deportiva que quiere educar deportivamente a los niños y niñas en un periodo fundamental de su formación psicofísica.

Tomando esta idea como punto de partida vamos a abordar nuestro trabajo desde una perspectiva humanista, integradora donde todos los niños y todas las niñas tengan la posibilidad de utilizar su tiempo libre en una actividad formativa que contribuya a su formación integral. En la línea de lo que señalan Albet, Torralba y Rovira (1989:7), el trabajo en estas escuelas debe abordarse desde una serie de premisas que reseñamos a continuación:

- No selección de los niños y las niñas en base a las capacidades psico-físicas, ni por sus conocimientos técnicos.
- La enseñanza deportiva como parte de la formación integral del individuo.
- La formación física de base, el desarrollo de las cualidades motrices fundamentales.
- Respeto al desarrollo de los niños y las niñas mediante una pedagogía apropiada en la formación y en las competencias deportivas.
- El deporte como un instrumento de integración social y de trabajo en equipo.

En todo este proceso estoy convencido que juega un papel fundamental la figura del técnico responsable de llevar a cabo el trabajo en estas escuelas, que lejos de ser una labor para aquellos que están empezando debería ser una tarea indicada para personas con una cualificación específica para este campo de trabajo que se nos antoja que es fundamental (Jiménez, 2003).

3. EL MONITOR DEPORTIVO

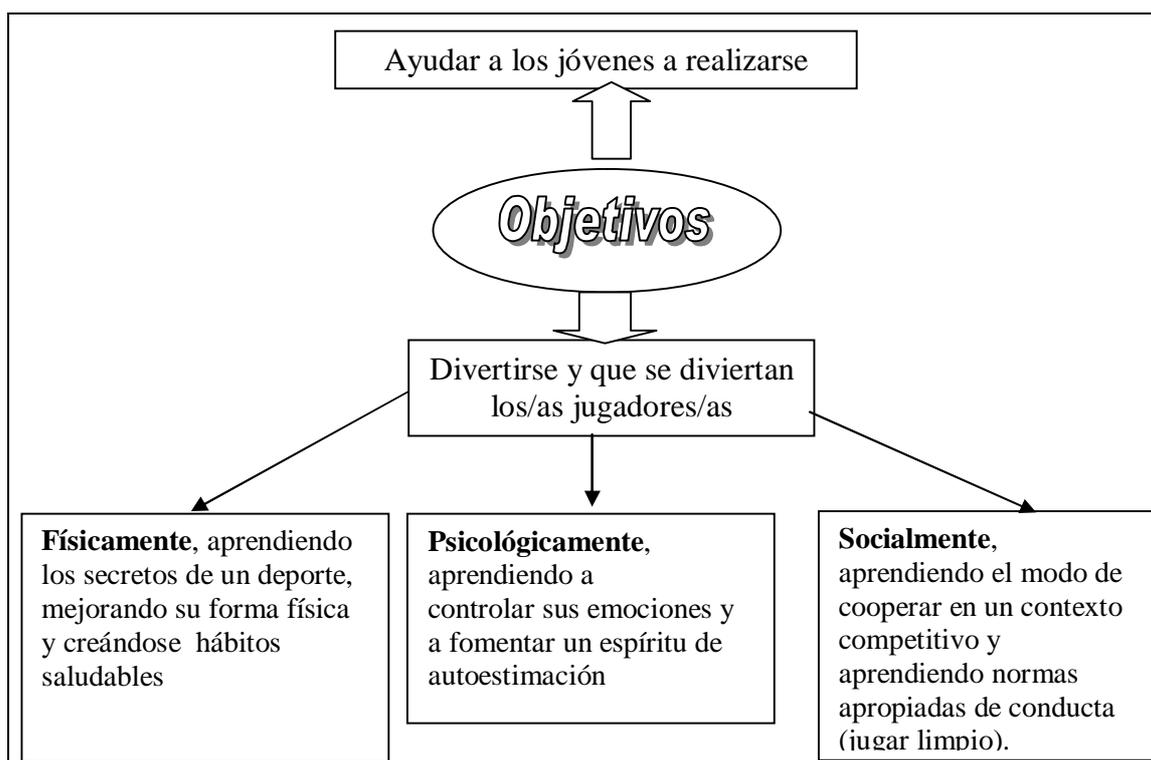
En las escuelas deportivas el papel del monitor será más cercano al de educador que al de técnico, jugando un papel fundamental como confesores, compañeros de juego, etc. Como señalan Giménez y Sáenz- López *tienen que tratar temas o aspectos, además de los contenidos propios del baloncesto, como la capacidad de cooperación y colaboración; el respeto de compañeros, adversarios y jueces; la comprensión de las reglas; la coeducación; y factores psicocaracteriales como la motivación, el trabajo, el sacrificio, voluntad, etc.*

Por lo tanto nuestra actuación irá encaminada a colaborar en su configuración como personas mostrándoles unas normas de conducta a seguir. Trataremos de iniciarlos en una filosofía de vida de deportista, creándoles unos hábitos adecuados a sus edades. Por último iremos modelando paulatinamente y de forma gradual los cimientos del futuro jugador /a del deporte que estemos trabajando.

Martens y otros (1989) señalan como características fundamentales que definen al buen entrenador las siguientes:

- Conocimiento del deporte
- Motivación
- Empatía

No podemos obviar que nos vamos a dedicar a trabajar con personas que atraviesan por las etapas más importantes y determinantes de su vida, tenemos que prestar especial atención a las características que tienen los/as niños/as en esas etapas. Estamos en la etapa de formación de la persona y debemos aportar nuestro grano de arena para que esta formación sea lo más integral posible. Tenemos la gran suerte de encontrarnos ante una actividad que integra el trabajo psíquico, físico y social, por lo tanto los objetivos de los monitores serán:



Para la consecución de esos objetivos el medio estrella que debemos emplear es sin duda el juego, ya que para los niños y las niñas de estas edades, es la acción principal y debemos aprovechar esta circunstancia en nuestro trabajo, como señala Piaget *Jugar es la mejor forma de aprender*. Debemos procurar que se lo pasen bien haciendo deporte, en la línea de lo que señala Martínez del Castillo (1986) es necesario adaptar nuestro programa a los participantes que tengamos en cada momento, planteando metas que no se conviertan en obsesivas para nosotros ni para ellos.

No debe ser suficiente para nosotros entrenar, debemos enganchar a los niños/as al deporte de tal forma que no suponga un sacrificio para ellos, procurando no obligarles a renunciar a otros placeres.

El contenido de diversión del deporte y el amplio margen que deja a la fantasía e iniciativa individual, hará que el chaval se sienta entretenido, libre, sin inhibiciones en este ambiente. Mientras el cuerpo se fortalece, surgen fuertes lazos de simpatía mutua, desaparecen las distancias sociales y se forman nuevos grupos, en los cuales los chicos y las chicas comienzan sus primeras experiencias de vida social.

Vamos a intentar mostrarles este deporte como una actividad motivadora. Es evidente que esto es mucho más difícil que entrenar, ya que todos conocemos ejercicios para entrenar cualquier medio técnico - táctico, porque lo vemos en los libros o por que los hayamos entrenado nosotros mismos, pero crear situaciones lúdicas aplicadas a estas edades y vinculadas con el objetivo general que pretendemos conseguir que sería: *aprender a jugar a baloncesto*, así como con los objetivos secuenciales de cada momento del proceso, es lo auténticamente complicado ya que requiere mayor esfuerzo por nuestra parte, porque no se trata de

plantear un montón de juegos sin sentido sino que hay que hacerlo con un orden metodológico adecuado.

Tenemos que proponer actividades y sesiones bien equilibradas e inteligentemente conducidas, no es suficiente con creer que esta es la mejor manera de llevar a cabo el trabajo en estas edades, ahora tenemos que llevarlo a la práctica y es aquí donde encontramos más problemas puesto que en función del énfasis que pongamos en cada uno de los detalles que surgen en las distintas sesiones así será la respuesta de los participantes. Debemos recordar siempre que no estamos buscando el rendimiento, Martens y otros (1989:58) señalan que *por más que los entrenadores sepan que deberían reforzar la ejecución y no el desenlace, en el ardor de la competición este principio es a veces olvidado Comenzamos a pensar en ganar o perder, no en cómo están jugando nuestros jugadores.*

Desgraciadamente seguimos asistiendo a entrenamientos con preparación física específica con sistemas de juegos complejos, o comportamientos psicológicos como castigos y actitudes frente a los árbitros, adversarios o los propios niños que distan mucho de lo que debe ser nuestra actitud tanto dentro como fuera del campo y tanto en los entrenamientos como en los partidos, no es suficiente decir lo que hay que hacer sino que hay que actuar en consecuencia. No podemos decir a los jugadores que no le digan nada al árbitro y nosotros estar todo el partido presionando a los mismos, etc.

Otro punto conflictivo con el que nos vamos a encontrar es la competición ya que nos podemos encontrar con gente que dice que la competición es mala, es la causa de estos problemas, pero yo creo que no es así, como decía antes dependerá del significado que nosotros le demos a la victoria. No es buena ni mala es un medio por el cual comparamos nuestras facultades y esfuerzos con los de los demás según las reglas del juego. En este apartado nos vamos a encontrar con muchas dificultades que sabremos resolver si estamos auténticamente convencidos de cual debe ser nuestra forma de actuar.

A continuación vamos a recoger el mensaje que debemos de transmitir a los jugadores continuamente no solo con nuestras palabras sino también con nuestros actos.

MENSAJE AL JUGADOR/A

- *Juega por el placer de hacerlo*
- *Juega siempre según las reglas*
- *Nunca discutas con el árbitro*
- *Controla tu temperamento.*
- *Trabaja tanto para ti como para tu equipo. El rendimiento de tu equipo saldrá ganando y tú también.*
- *Sé un buen deportista. Celebra todas las buenas acciones deportivas.*
- *Trata a todos los jugadores como te gustaría que te trataran a ti. Cooperar con tu entrenador/a, compañeros/as de equipo, árbitros y adversarios.*

Por último vamos a recoger una serie de principios que deberían marcar nuestro trabajo en las escuelas deportivas y que se han resumido en un Decálogo:

DECÁLOGO DEL MONITOR/A

- 1.- Ten siempre presente que eres el principal responsable de la educación de los practicantes conforme a los ideales deportivos.
- 2.- No olvides que eres un ejemplo vivo para los practicantes, que, por ello, imitarán tus actos.
- 3.- Recuerda siempre que, antes que formar a un campeón, es preciso criar y educar a una persona.
- 4.- Transmite a los demás que el deporte no es un fin, sino un medio que ayuda en la formación integral del individuo.
- 5.- No olvides que los/as jugadores/as no son maquinas, sino un organismo vivo que piensa, siente y actúa.
- 6.- Preocúpate de desarrollar todas las posibilidades corporales del practicante, favoreciendo con ello el desarrollo de sus facultades mentales.
- 7.- Enseña siempre a los/as practicantes a someterse a los reglamentos, en cualquier circunstancia.
- 8.- No olvides que la mera búsqueda del rendimiento no es un índice de eficacia.
- 9.- Respeta las decisiones y las reglas de las entidades deportivas, aunque no estés de acuerdo con ellas.
- 10.- Intenta, durante tu trabajo, aplicar los principios educativos de los ideales deportivos.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ALBET, M., TORRALBA, M. A. y ROVIRA, J. (1998). *Escuelas de iniciación deportiva. Guía práctica*. Barcelona: Caixa de Barcelona.
- ANTÓN, J.L. (1989). *Entrenamiento Deportivo en Edad Escolar*. Málaga: Unisport.
- GIMÉNEZ, F.J. (2003). *La formación del entrenador de iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen.
- GIMÉNEZ, F.J. y SAENZ-LÓPEZ (2000). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al Baloncesto*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva.
- GONZÁLEZ, F. (2002). *Educación en el Deporte*. Madrid: CCS.
- JUNOY, J. (1996). *Baloncesto*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.
- MARSENACH, D. F. *El niño y la actividad física y deportiva, Voléibol*. Madrid: Gymnos.
- MARTENS, R. ; CHRISTINA, R. W.; HARVEY, J.S y SHARKEY, B.J. (1989). *El entrenador*. Barcelona: Hispano Europea, S. A.
- MARTINEZ DEL CASTILLO, J. (1986). *Actividades físicas y recreación. Nuevas necesidades, nuevas políticas*. Apuntes Educación Física y Deportes, 4, 9- 17. Barcelona: INEF.

- PAPELES DE DEPORTE. Málaga: Unisport
- PIERON M. (1988). Didáctica de las actividades físicas y deportivas. Madrid: Gymnos