



WANCEULEN
EDITORIAL DEPORTIVA

Revista

WANCEULEN E.F. DIGITAL

Número 7 – Diciembre 2010

FINTAR CON BALÓN EN LA INICIACIÓN AL BALONCESTO

Gema Ortega Vila

Directora Técnica de las Escuelas de Baloncesto de la Fundación Real Madrid. Coordinadora de Programas de Formación de la Fundación Real Madrid. gortega.fundacion@realmadrid.es

Ana Concepción Jiménez Sánchez

Profesora de Baloncesto de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte-INEF. Madrid anaconcepcion.jimenez@upm.es

RESUMEN

En baloncesto, cuando un jugador tiene la posesión del balón, una de las acciones importantes a realizar es la finta, cuyo objetivo es obtener ventaja respecto al oponente haciéndole creer que va a realizar una acción para que, en función de la respuesta de dicho oponente, el jugador elija la acción más eficaz y, de este modo, obtener la ventaja deseada.

Hemos analizado a determinados jugadores y jugadoras principiantes de la categoría alevín para comprobar cómo y cuándo realizan las fintas en el momento en que obtienen la posesión del balón. Se ha llevado a cabo realizando la observación y análisis de un número de partidos de equipos de categoría alevín, vinculados a unas escuelas de baloncesto de iniciación. Por otro lado, hemos preguntado a los entrenadores, a través de una entrevista, para comprobar la importancia que tiene este elemento técnico-táctico y cómo lo trabajan durante los entrenamientos.

Los resultados de este estudio manifiestan que los jugadores y jugadoras analizados, de la categoría alevín, cuando realizan un trabajo específico de fintas con balón durante los entrenamientos, son capaces de aplicar este elemento mayor número de veces durante los partidos. La finta de tiro es la que realizan con mayor frecuencia y le siguen la finta de pase y finta de salida.

PALABRAS CLAVE:

Baloncesto de iniciación, ataque, jugador con balón, fintas.

1. INTRODUCCIÓN

En los deportes colectivos, los jugadores y jugadoras tienen diferentes alternativas para poder conseguir sus objetivos. En baloncesto, a los jugadores se les presentan múltiples situaciones que les invitan a percibir cuáles son las circunstancias del juego, a decidir en base a sus conocimientos y lo percibido en ese contexto, y a aplicar una acción idónea para obtener ventaja, tanto en la fase de ataque como en la de defensa.

Si nos centramos en la fase en la que los jugadores tienen la posesión del balón, la relevancia en cuanto a percepción, decisión y ejecución es considerable, tanto para el jugador con balón como para aquellos que no lo tienen. El jugador con balón, en función de los requisitos del juego, podrá tirar a canasta, botar, pasar a un compañero o fintar.

El interés de este trabajo se centra en averiguar qué presencia e importancia tienen las fintas en la competición de baloncesto de la categoría alevín. Una vez valorado este aspecto, planteamos propuestas para la mejora en la enseñanza y aprendizaje de las fintas.

2. OBJETIVOS

- Conocer si los chicos y chicas, ubicados en la categoría alevín de baloncesto, realizan fintas cuando tienen la posesión del balón.
- Detectar en qué momento los jugadores realizan las fintas y a qué distancia de la canasta.
- Analizar qué tipo de fintas realizan los jugadores con balón y cuál es la acción posterior con la que enlazan este fundamento técnico-táctico.
- Valorar cómo trabajan las fintas con balón los entrenadores de los jugadores analizados.
- Realizar propuestas de enseñanza y aprendizaje de las fintas con balón en la categoría alevín.

3. LA ACCIÓN DE FINTAR EN LOS DEPORTES COLECTIVOS

Para la gran mayoría de los entrenadores, al programar la temporada, la finta forma parte de sus objetivos y contenidos tácticos y técnicos en sus respectivos equipos. También en las categorías de iniciación.

Una definición genérica de las fintas, con relación al ámbito deportivo, indica que es “en deportes de balón, amago de movimiento en una dirección, seguido de un cambio brusco de la misma, que se hace para rebasar al jugador contrario”. (La Gran Enciclopedia Universal, 2003:4937).

Entendemos que la finta es un engaño que realiza un deportista para hacer creer una acción, con una intencionalidad concreta, teniendo prevista una siguiente acción eficaz, en caso de que el adversario sea engañado. Podríamos destacar tres aspectos importantes:

- Es una acción motriz.
- Debe ser una acción voluntaria. Se realiza intencionadamente.
- Se pretende es engañar a otra persona con el objeto de obtener una ventaja.

Es importante valorar la intencionalidad de la acción de fintar. La opinión de Goldstein (2003), contempla la importancia cualitativa de este recurso, diferenciando a los jugadores hábiles de los que no lo son, precisamente por la capacidad de hacer fintas.

Díaz, Cobo y Casado (1992), indican que se deben tener en cuenta ciertas premisas para poder realizar una finta con éxito: estar cerca del adversario y ser sorpresiva. Tener en cuenta que el tipo de finta realizada estará en función del juego, sin perjudicar las acciones posteriores.

Para que una finta sea eficaz es preciso que el deportista que inicia una acción, provoque en el adversario una reacción y, en ese espacio de tiempo, realice una segunda acción (Lambert, 1999). Desde la perspectiva de la táctica individual (1x1) Müller, Gerst-Stein, Konzag y Konzag (1996), manifiestan que las fintas garantizan ciertas ventajas temporales y espaciales muy importantes para conseguir ventaja sobre el oponente.

En fútbol y fútbol sala, contemplan la finta como un fundamento técnico a utilizar. Es un recurso que se usa para engañar al contrario y dispersar la atención sobre la verdadera intención del jugador (Gayoso, 1982; Sampedro, 1993).

En balonmano, el engaño sigue siendo el denominador común de las fintas con la intención de desbordar al oponente y favorecer una situación de ventaja para el jugador o sus compañeros (Oliver, 1996; Trosse, 1993). Otros autores recalcan que la trayectoria realizada con la intención de engañar tiene que procurar ser una acción peligrosa. Además, se precisa seguridad en la recepción y el dominio de diferentes variables de lanzamiento, así como una capacidad táctica en la anticipación de movimientos del defensor (Bárceñas y Román, 1991). Entre las diversas clasificaciones, Müller et al. (1996) destacan las fintas de pase, fintas de lanzamiento y fintas de cuerpo.

En hockey se aplica un tipo de fintas cuando se tiene posesión o control de la bola, con el objetivo de engañar al contrario y así tener más posibilidades de conseguir una acción con eficacia. Para Martínez (1996), las fintas son movimientos de cuerpo o de stick, que inician una acción para realizar otra diferente o en otra dirección. La colocación del stick y su orientación son importantes en el momento de realizar una finta.

En waterpolo, la finta también es un elemento táctico y técnico eficaz para conseguir ventaja sobre el adversario. Baella y Lloret (2002) distinguen dos tipos de fintas: estáticas y dinámicas.

4. LAS FINTAS EN BALONCESTO

En este deporte, son numerosos los entrenadores que coinciden en definir la finta como una acción, o serie de acciones, que realiza un jugador para engañar al contrario y de esta forma obtener una ventaja para conseguir el objetivo previsto. El objetivo es hacer creer al defensor que se va a realizar una acción para que, cuando reaccione a dicha acción, realizar otra (Cepid, 1988; Comas, 1991; Peyró, 1991; Del Río, 2000). Cabe destacar que aunque lo ideal es conseguir rebasar al defensor como resultado de una finta eficaz, Añorbe (1978) añade un matiz complementario, a modo de objetivo secundario; tiene que ver con la necesidad de hacer perder el equilibrio al adversario, o llevarle a una mala posición para conseguir sobre éste una ventaja posicional.

Los jugadores y jugadoras de baloncesto con experiencia, aplican frecuentemente las fintas durante los partidos. Según Manzano, (2005) las fintas son el grupo de fundamentos de ataque más utilizados durante la competición. Asimismo, en un estudio realizado sobre las acciones de ataque realizadas durante los partidos, con jugadoras de alta competición, se registraron el número y tipos de fintas que

realizaron las jugadoras cuando recibieron el balón en la fase de ataque durante una temporada (Jiménez, 2007).

Las fintas básicas que el jugador con balón puede realizar son: finta de penetración o de salida, finta de tiro, finta de pase y finta de bote. A partir de estas fintas, el jugador podrá realizar una acción posterior relacionada con un tiro, una entrada a canasta, un pase o una nueva finta.

Respecto al momento en que un jugador con balón puede realizar una finta, distinguimos que la puede hacer: antes de botar, durante el bote y después de botar.

4.1. Las fintas en la iniciación al baloncesto

La aplicación de las fintas en el juego es un aspecto que requiere la familiarización previa de otros conocimientos básicos. Para un número considerable de entrenadores, las fintas forman parte de los objetivos y contenidos de la programación de una temporada en la categoría alevín (Alderete y Osma, 1998; Cárdenas y Pintor, 2001; Giménez y Sáenz-López, 2000; Junoy, 1996; López, Jiménez y Aguado, 2001; Manzano, 2005; Peyró, 1991). Además, desde una perspectiva técnica tienen un nivel de complejidad bajo. La cuestión es que los jugadores las apliquen correctamente en el juego.

4.2 Características de la competición de los jugadores analizados

Los jugadores que hemos analizado pertenecen a una Escuela de baloncesto concreta, cuyos objetivos prioritarios tienen un carácter social, fomentando la participación, evitando planteamientos selectivos y competitivos, y ensalzando los valores educativos de la práctica del baloncesto. Dicha Escuela se rige por unos principios metodológicos que resumimos a continuación:

- Se pretende un proceso de enseñanza y aprendizaje en donde los jugadores puedan construir sus propios aprendizajes. El entrenador o entrenadora es la persona orientadora con el fin de que vayan adquiriendo el conocimiento global del deporte.
- Los chicos y chicas deben comprender cómo se desarrolla el baloncesto.
- El aprendizaje de los contenidos técnicos va estrechamente unido al aprendizaje de los contenidos tácticos.
- Se utilizan estrategias globales que sean significativas y enriquecedoras para los jugadores.
- Los juegos, sobre todo en categorías inferiores, son un medio para lograr situaciones semejantes a la de los partidos, además de motivantes.

La competición que propone esta escuela tiene unas características específicas con el fin de conseguir los objetivos generales propuestos:

- Es una competición mixta, de carácter interno, en una instalación deportiva única que ejerce de sede durante toda la competición.
- Con ella se pretende fomentar y potenciar los valores educativos y del propio juego planteados para cada categoría, donde el resultado no es el objetivo prioritario.
- Para las categorías benjamín y alevín, se realizan partidos de 3x3 en medio campo.
- Existe un profesor-orientador que vela por el desarrollo del juego, fomentando el nivel de responsabilidad y aceptación de las reglas por los jugadores.

5. MÉTODO Y PROCEDIMIENTOS

Hemos aplicado una metodología cualitativa y descriptiva, basada en la observación de ocho partidos y en la entrevista a entrenadores de la categoría alevín. Han sido un total aproximado de 40 chicos y chicas, agrupados en 9 equipos (cada equipo tenía 4 ó 5 jugadores).

Los pasos que hemos seguido para realizar el estudio sobre las fintas con balón han sido los siguientes.

- Elaboración de una hoja de registro para realizar el análisis de las fintas.
- Confección de un formulario de preguntas para realizar la entrevista a los entrenadores.
- Grabación de ocho partidos de 3x3 en categoría alevín, pertenecientes al Torneo que celebra la escuela de baloncesto analizada.
- Realización de las entrevistas a los entrenadores de la categoría alevín.
- Transcripción de las entrevistas.
- Observación y análisis de las fintas realizadas durante la competición, a través de la visualización de los partidos grabados.

6. RESULTADOS

6.1. De las acciones de los jugadores

Analizados los partidos de 3x3 en medio campo, constatamos que se realizaron un total de 89 fintas con balón.

Cuando los jugadores hicieron fintas con balón en la fase de ataque, en 51 ocasiones la finta fue la primera acción a realizar; es decir, antes de iniciar el bote.

- Sólo en 5 ocasiones observamos que los jugadores realizaron una finta mientras se encontraban botando. Entendemos que este tipo de finta es más compleja que el resto puesto que precisa un buen control del bote, una gran coordinación y cambio de ritmo para que sea eficaz.
- Después de botar, realizaron 33 fintas. En dos ocasiones fue una finta de tiro cuando se encontraban en el aire, después del ciclo de pasos de una entrada a canasta.

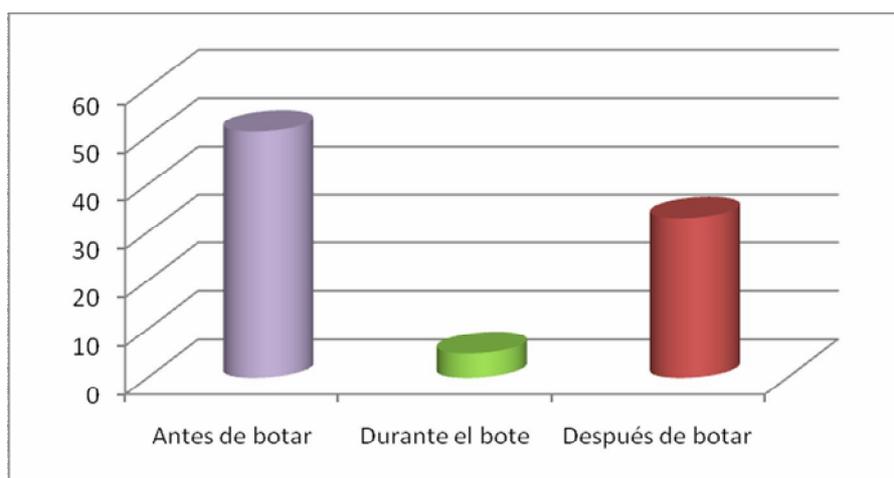


Figura 1. Número de fintas realizadas antes de botar, durante el bote y después de botar.

- En cuanto al lugar de la realización de las fintas, observamos que en 63 ocasiones, los jugadores realizaron las fintas con balón cuando se encontraban cerca de la canasta, en el interior de la zona. Éstas las hicieron cuando el defensor se encontraba muy próximo al atacante (48 veces), o a una distancia no superior a un metro (40 ocasiones).
- Respecto al tipo de fintas que han realizado los jugadores, fueron 39 las fintas de tiro ejecutadas. Las fintas de pase fueron 29, y las fintas de salida 21.

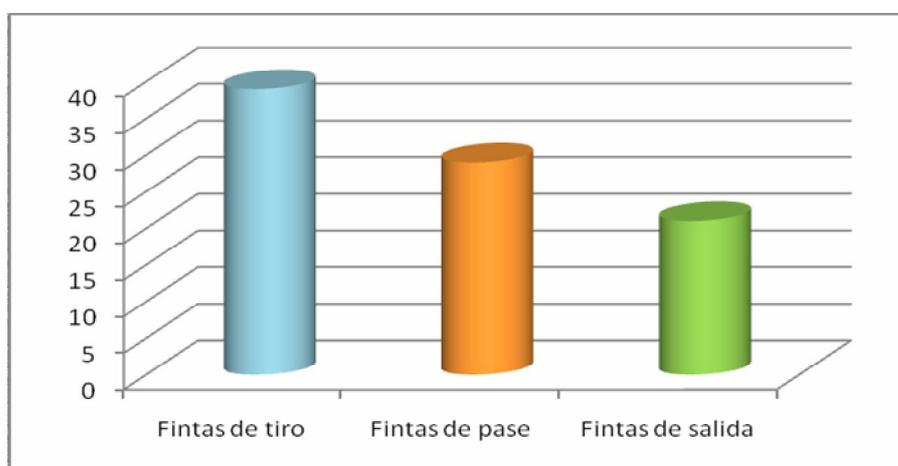


Figura 2. Tipos de fintas realizadas por los jugadores y jugadoras de una Escuela de iniciación al baloncesto.

- Cuando los jugadores realizaron una finta con balón, las acciones realizadas inmediatamente posteriores fueron el pase, la entrada a canasta y el tiro, por este orden de frecuencia.
- Con relación a los aciertos y errores después de fintar, observamos que los jugadores consiguieron ventaja sobre su defensor en 69 ocasiones, que supone el 77,5 %. Observamos que los defensores recuperaron el balón en 17 ocasiones (19,1%). Hubo un porcentaje mínimo (3,4%), en que los jugadores cometieron errores no ocasionados directamente por los defensores (errores reglamentarios).

6.2. De las entrevistas con los entrenadores

- Los entrenadores manifestaron que sí habían incluido las fintas en su programación. Dos de ellos habían empezado a familiarizar con las fintas a sus jugadores a partir del segundo trimestre. Una entrenadora lo había iniciado al comienzo del curso.
- Dieron importancia a las fintas con balón, pero añadieron que también ponían especial atención, en el área de las fintas, al trabajo de las fintas de recepción, puesto que consideraban que si no, no podían recibir sus jugadores.
- Las fintas de salida, pase y tiro fueron las que abordaron en la enseñanza durante el curso. Dos entrenadores manifestaron que lo que más les importaba era que los jugadores comprendieran el objetivo táctico de la finta y pudieran aplicarlas en el momento adecuado ante la presencia de un defensor.
 - En cuanto al trabajo realizado durante los entrenamientos, los entrenadores manifestaron que realizaban un trabajo global, contextualizado, que permitiera la comprensión de la aplicación de las fintas. Exponemos la opinión de uno de ellos:

“Empecé un poco la resolución de problemas de 1x1. Pero sobre todo con ventaja del atacante sobre el defensor, sobre todo para mejorar el bote de velocidad y el dríbling en velocidad. Luego, ya a partir de Navidad, empezamos con situaciones estáticas en donde el defensor podía estar o bien al lado, o delante del atacante, y es donde realmente los niños se encontraban con la dificultad de poder avanzar hacia canasta y tenían que utilizar no sólo el tiro o el bote, sino que tenían que utilizar un tipo de finta para poder engañar al adversario que se encontraba, como he dicho, al lado o delante del atacante”
Entrenador nº 3.

- En cuanto a si, durante los partidos o en situaciones semejantes al juego real, los jugadores hacían fintas con balón, los entrenadores opinaron que muy pocas veces. Sin embargo, una entrenadora manifestó que tenía un jugador que hacía fintas sin parar:

“Sólo tengo a dos o tres que las hacen, y además uno de los que las hace, las hace ya porque lo ve ya en la tele o algo, porque ya se obsesiona, ¡vamos!. Entra a canasta, empieza a mover la cabeza para todos los lados y hacer que pasa y no se cuantos y, luego, seguramente la falla la mayoría de las veces, pero como ve que es bonito...pues nada, lo hace”.
Entrenadora nº 1.

- Consideramos de gran interés, para la mejora en la enseñanza, la opinión de un entrenador que indicó que cuando fomentaba la capacidad de pensar a los jugadores en torno a las fintas, en situaciones concretas del partido, planteándoles preguntas sobre qué habían realizado y qué deberían haber hecho, entonces sus jugadores aplicaban más y mejor las fintas.

Las ideas principales de los entrenadores obtenidas de la entrevista son las siguientes:

Opiniones de los entrenadores y entrenadoras con relación a las fintas con balón
- Todos entrenaban las fintas con balón, aunque no coincidieron en el tiempo de dedicación durante la temporada.
- Sus objetivos estuvieron centrados en familiarizar a los jugadores para que las aplicaran durante los partidos.
- El tipo de trabajo realizado para la mejora de las fintas estuvo basado en la aplicación de tareas globales, semejantes a las situaciones de juego real.
- Los entrenadores opinaron que son pocos los jugadores que realizaban fintas frecuentemente durante los partidos.

Cuadro 1. Opiniones de los entrenadores de una Escuela de Baloncesto de iniciación, sobre las fintas con balón

7. CONCLUSIONES

Como consecuencia de los resultados obtenidos, extraemos las siguientes conclusiones:

- Los jugadores analizados de la categoría alevín de baloncesto sí realizan fintas con balón durante la competición, aunque no las hacen con mucha frecuencia. En numerosas ocasiones, el defensor se encuentra bastante alejado del atacante con balón, por lo que no sienten la necesidad de fintar al defensor.
- Cuando realizaron las fintas con balón, su defensor sí se encontraba próximo al atacante. En algunas ocasiones percibimos que las fintas fueron un recurso para proteger el balón, más que para llevar la iniciativa del juego engañando al defensor.
- La mayor parte de las fintas las realizaron los jugadores en el momento de recibir el balón. Las hicieron muy cerca de la canasta.
- El tipo de fintas más frecuente fue la de tiro. Le siguen la finta de pase y la de salida.
- Después de realizar una finta, los jugadores enlazaron su acción con un pase (el mayor número de veces) o con una entrada a canasta.
- Sus entrenadores son conscientes de familiarizar y trabajar las fintas con balón. Lo realizan a lo largo de la temporada aunque el porcentaje de trabajo es inferior a otros elementos técnico-tácticos.
- Los entrenadores le dan importancia a que sus jugadores comprendan por qué y para qué tienen que aplicarlas durante los partidos. Unos trabajan de forma global y otros prefieren las tareas analíticas.
- Consideramos importante el inicio del trabajo táctico de las fintas en las categorías alevines. Que los jugadores y jugadoras puedan tener un conocimiento básico que permita aplicarlas durante los partidos, siendo conscientes de los beneficios que le pueden aportar en el juego de 1x1.

8. PROPUESTA PARA LA MEJORA DE LAS FINTAS EN LAS CATEGORÍAS DE INICIACIÓN

- Entrenar las fintas con balón cuando ya los jugadores tienen consolidados determinados elementos básicos del juego relacionado con las posibilidades de botar, pivotar, pasar y tirar.
- Hacer conscientes a los jugadores, a través del conocimiento declarativo, de la intencionalidad que tiene realizar esta acción en el juego. Es decir, darles a conocer cómo, cuándo y el porqué de la realización de las fintas.
- Favorecer la práctica de las fintas en situaciones globales, con presencia de un defensor “colaborador” que ofrezca un grado de oposición variable, para que los jugadores comprendan la necesidad de realizar esta acción y la puedan aplicar correctamente.
- Crear la necesidad de centrar la atención a los aspectos importantes en la realización de las fintas (atención al movimiento de los pies para evitar “pasos”; comprobar la distancia del defensor; percibir la reacción del defensor cuando se le hace la finta; elegir inmediatamente la acción más propicia en función de cómo ha reaccionado el defensor).
- Incentivar la realización de las fintas durante la competición, ofreciendo refuerzos positivos ante la aplicación de éstas.
- Fomentar la reflexión de los jugadores en torno a las fintas realizadas (preguntando a los jugadores, por ejemplo, qué es lo que han realizado, qué consecuencias ha tenido, cómo podrían haberlo mejorado), ofreciendo la posibilidad de afianzar estas acciones y mejorarlas a través de la práctica.
- Dedicar tiempo para la práctica de las fintas. En ocasiones, sí es necesario realizar las repeticiones oportunas de las acciones técnicas para que ayuden a consolidar las acciones, evitando la posibilidad de errores técnicos, reglamentarios y tácticos.
- Comprobar que los jugadores aplican las fintas durante los partidos y detectar si existen diferencias en su realización con respecto al trabajo realizado en los entrenamientos.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alderete, J. L. y Osma, J. (1998). *Baloncesto, técnica individual de ataque*. Madrid: Gymnos.
- Añorbe, A. (1978). *Técnica individual de Baloncesto. Fundamentos ofensivos y defensivos*. Tesina no publicada. Madrid: INEF
- Baella, O. y Lloret, M. (2002). *Waterpolo*. Barcelona: Martínez Roca.
- Bárcenas, D. y Román, J. (1991). *Balonmano. Técnica y metodología*. Madrid: Gymnos.

- Cárdenas D. y Pintor, D. (2001). La iniciación al Baloncesto en el medio escolar. En F. Ruiz, A. García y A. Casimiro. *La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos*. Madrid: Gymnos.
- CEPID, (1988). *Iniciación al Baloncesto*. Zaragoza: Cepid,
- Comas, M. (1991). *Baloncesto más que un juego*. Madrid: Gymnos.
- Del Río, J.A. (2000). *Metodología del Baloncesto*. Barcelona: Paidotribo.
- Díaz, M., Cobo, R. y Casado, J. M. (1992). *Iniciación al Balonmano*. Madrid: Pila Teleña.
- Gayoso, F. (1982). *Enseñanza del Fútbol*. Madrid: Gymnos.
- Giménez, J y Sáenz-López, P. (2000). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al Baloncesto*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva.
- Goldstein, S. (2003). *La biblia del baloncesto*. Barcelona: Paidotribo.
- Gran Enciclopedia Universal (2003). Vol. 8. p. 4937 Barcelona: Espasa Calpe.
- Jiménez, A.C. (2007): Análisis de la toma de decisión en los deportes colectivos: Estrategias de las jugadoras aleros de baloncesto en posesión del balón. Sevilla: Wanceulen.
- Junoy, J. (1996). *Baloncesto*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.
- Lambert, A. (1999). Recibir, pivotar, fintar (III). www.zonabasket.com/documento (Consulta: 2/04/2005).
- López, A., Jiménez, C. y Aguado, R. (2001). *Guía Didáctica de las Escuelas Deportivas de Baloncesto*. Madrid: Fundación Real Madrid. (Documento no publicado).
- Manzano, Á. (2005). *Baloncesto. Cómo formar al jugador completo*. Madrid: Gymnos.
- Martínez, C. (1996). *Hockey*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.
- Müller, M., Gerts-Stein, H., Konzag, I., y Konzag, B. (1996). *Balonmano. Entrenarse jugando*. Barcelona: Paidotribo.
- Oliver, J.F. (1996). *Balonmano*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.
- Peyró, R. (1991). *Manual para escuelas de Baloncesto*. Madrid: Gymnos.
- Sampedro, J. (1993). *Iniciación al Fútbol Sala*. Madrid: Gymnos.
- Trosse, H. D. (1993). *Balonmano. Entrenamiento, técnica y táctica*. Barcelona: Martínez Roca.