

# Proyecto Ángeles sin cielo: cuaderno de bitácora de una singladura en la tierra más árida donde florece el pueblo más fértil

Ramón Ignacio Correa García  
Nuria Tena Pérez

Universidad de Huelva

Fecha de recepción: 15-05-07

Fecha de aceptación: 18-07-07

## *Resumen*

*Ángeles sin Cielo nació como proyecto solidario con la causa saharauí en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva. En abril de 2007 fuimos a los campamentos de refugiados saharauís de la región argelina de Tindouf. Desarrollamos un taller de juegos populares y visitamos varios centros educativos de Smara, Auserd, Dajla y 27 de Febrero.*

*En este artículo presentamos una breve memoria de aquella estancia y las conclusiones a las que llegamos.*

*Palabras clave: Educación Social, Derechos humanos.*

## *Summary*

*Ángeles sin Cielo were born like shared in common project with the cause democratic Arab Republic of the Sahara in the Faculty of Sciences of the Education of the University of Huelva. In April of 2007 we went to the campings of refugees of the Algerian region of Tindouf. We developed a project of popular games and visited several educative centers of Smara, Auserd, Dajla and 27 of February.*

*In this article we presented a brief memory of that stay and the conclusions at which we arrived.*

*Key words: Social Education, Human Rights.*

## 1. Introducción

El turismo solidario es una forma más de anestesiar nuestras conciencias, como también lo son las ayudas económicas que solemos realizar tras un desastre natural donde hay una estela interminable de damnificados, como si nuestra caridad mediática fuese a equilibrar el fiel errático de una balanza injusta que coloca a todos los pobres y parias de este planeta en el mismo lado. Pero siempre es necesario ir mucho más allá o, en la medida de lo posible, ir un poco más allá. Y nuestra simpatía por la causa saharauí tenía que dar un paso más adelante y

más cualitativo que rebasara los límites de lo estrictamente ideológico. Ésa fue la implicación que intentamos encontrar en *Ángeles sin Cielo* y éste es el diario de aquella experiencia.

*Ángeles sin Cielo* es un proyecto de intervención educativa en materia de ocio y tiempo libre que hemos desarrollado un grupo de personas pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva y estudiantes de la titulación de Educación Social. Creemos que la vida universitaria debe ayudar a formar personas más allá del dogmatismo epistemológico de las disciplinas o de la dialéctica miope de aprobar o suspender asignaturas. La educación en la Academia no puede limitarse únicamente a que sus estudiantes adquieran las competencias profesionales que la sociedad les demandará en un futuro próximo, sino que igualmente tiene que ser consciente de la necesidad de formar mejores personas que sean parte activa de una ciudadanía librepensadora, solidaria y tolerante.

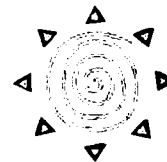
## 2. Diario del Proyecto

Sábado, 31 de marzo de 2007

Tras nuestro aterrizaje en el aeropuerto militar argelino de Tindouf y un desplazamiento en un todoterreno que nos recogió, nos alojamos en la casa de Bahida Embarek Rahal, Ministra de Asuntos Sociales y de la Mujer de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD) en el campamento 27 de Febrero. Habíamos conocido a Bahida Embarek en una visita que hizo a nuestra Facultad para ultimar nuestra estancia aquí y el desarrollo del proyecto. Con el paso de los días supimos que había suspendido una visita a Túnez para atendernos personalmente y ofrecernos su hogar en vez de las dependencias de la escuela pública que era nuestro destino oficial. Tenemos que resaltar la exquisita hospitalidad con la que nos acogieron en todos y cada uno de los sitios que visitamos y también que dentro de esa acogida fraternal, conocer a Bahida Embarek, como persona y como dirigente política, ha sido una experiencia vital muy enriquecedora.



Imagen 1: La pintura en el rostro antes de comenzar el taller de juegos populares.



Esa misma tarde comenzamos a desarrollar el Taller de Juegos Populares con un grupo de niños y niñas del 27 de Febrero. Utilizamos pinturas para los rostros y con la concurrencia infantil hicimos otro tanto. Practicamos juegos muy diversos y comenzamos a registrar todo en grabaciones de vídeo y fotografías que nos debían servir para la producción de dos documentos audiovisuales tal y como habíamos concertado con Bahida Embarek: uno, como testimonio gráfico de la experiencia y otro, más específico, sobre la situación política de los campamentos de refugiados.

Domingo, 1 de abril de 2007

Por la mañana nos trasladamos al campamento de Smara, distante del 27 de Febrero una veintena de kilómetros. Allí nos dirigimos a la Escuela de Educación Especial de Buyema-Fateh, su director. Él mismo nos enseñó las dependencias del centro explicándonos la labor que allí se hacía, fundamentalmente dedicada a personas con retraso mental y a un amplio espectro de edad.



Imagen 2: Visita al Centro de Educación Especial de Buyema Fateh en Smara.

*Ángeles sin Cielo* tuvo su origen, precisamente, en la visita que un grupo de estudiantes de Educación Especial de nuestra Facultad realizaron el curso anterior donde también, en su visita a Smara, contactaron con Buyema Fateh.

Por la tarde, Baida Embarek nos trajo un grupo de niños y niñas de la escuela pública del 27 de Febrero a los que les distribuimos cartas escritas por niños y niñas de Valverde del Camino (Huelva) y que traíamos con el fin de iniciar un intercambio epistolar entre ambos grupos de escolares.

Lunes, 2 de abril de 2007

Nuestro tercer día de estancia comenzó de nuevo con una visita a la Escuela de Educación Especial de Buyema Fateh. Nos repartimos por los distintos talleres y espacios observando y participando en el trabajo cotidiano, mientras la mitad de nuestro grupo visitaba la Escuela Pública Asturias y realizaba una entrevista a su director, Mohamed Saleh Lual.



*Imagen 3: "Si hay luz en el alma, habrá belleza en las personas".*

La actividad académica aquí en los campamentos de refugiados de la región argelina de Tindouf acaba a las doce del medio día debido a los rigores del clima. Al final de la jornada estuvimos repartiendo a los niños y niñas de Buyema Fateh en sus respectivos domicilios y realizándole una entrevista donde puso de manifiesto la labor que había comenzado partiendo desde la nada (su profesión era la de enfermero en el ejército del Frente Polisario y las monitoras de su centro son voluntarias).

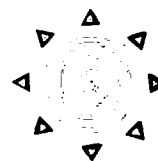
En los dos días que hemos estado aquí hemos apreciado el proyecto que ha puesto en marcha esta persona. También nos hemos dado cuenta que la persona se ha convertido también en algo personaje por cuanto también fuimos testigos de otras visitas de turismo solidario a las que Buyema Fateh recitaba el mismo acelerado y vertiginoso protocolo de bienvenida y acompañamiento que hizo con nosotros y nosotras.

Martes, 3 de abril de 2007

El martes 3 de abril nos encaminamos muy temprano al campamento de Auserd. Allí visitamos dos centros: la Escuela de Educación Especial y la de Deficientes Visuales. Entramos así en contacto con otra realidad que no conocíamos: la red de centros de Educación Especial que dependían del Ministerio de Asuntos Sociales de Bahida Embarek.



*Imagen 4: Entrega de ejemplares de Juguemos sin Fronteras en la escuela de Auserd.*



También fuimos conscientes de que estos centros tienen las mismas o más necesidades que la Escuela de Buyema Fateh, aunque su personal docente posee titulación superior obtenida, preferentemente, en las universidades cubanas como pudimos corroborar al día siguiente en el campamento de Dajla.

Por la tarde desarrollamos otra sesión del Taller de Juegos Populares con los niños y niñas de la Escuela pública que habíamos concertado por la mañana. Fue una prolongada actividad dividida en tres sesiones con grupos diferentes de escolares.

En Auserd hicimos entrega de varios ejemplares del libro *Juguemos sin fronteras* que llevábamos impreso y que fue financiado por el Rectorado de la onubense. Con este libro pretendíamos ofrecer una guía didáctica con una serie de juegos de corte psicomotor de los que se podían ver en las calles de nuestros pueblos y ciudades hace algunas décadas y que la cultura de las pantallas, la cultura de la hamburguesa y los signos de los tiempos casi ha hecho caer en el olvido.

Miércoles, 4 de abril de 2007

El quinto día nos encaminamos hacia el campamento de Dajla, el más alejado y adentrado en el desierto del Sahara.

En el campamento de Dajla estuvimos primeramente en la Escuela de Educación Especial de Fatima Ambad y en la Escuela de Deficientes Visuales, ambos centros pertenecientes también al ministerio de Bahida Emabarek. Omar y Sabih, dos profesores universitarios de la Escuela de Educación Especial nos mostraron el centro y la labor pedagógica y terapéutica que allí desarrollaban. Ellos y Fátima, la Directora son tres de los jóvenes universitarios que completaron su formación docente en Cuba a cambio de ofrecer la fuerza de su trabajo para la causa de la Revolución.

Igualmente en Auserd entrevistamos al Director de la Escuela de Deficientes Visuales, Brahim Mohamed Salem, quien nos dejó un impresionante testimonio de su vida que nos conmovió profundamente, desde su convivencia con la ocupación española hasta la invasión y brutal represión marroquí. Por la tarde nos llevaron a conocer una experiencia insólita de la que habíamos oído hablar, aunque la realidad superó todas las expectativas que nos hicimos.



Imagen 5: Escuela de Deficientes Visuales de Dajla.

Sabíamos que la Junta de Extremadura había financiado un proyecto de agricultura intensiva en Dajla. Allí estuvimos: trece hectáreas de regadío que habían convertido aquel paisaje lunar en el que estábamos en un espléndido vergel donde se cultivaba productos como tomates, zanahorias, cebollas, lechugas, cebada... Dajla fue el primer asentamiento de refugiados saharauis y se ubica sobre una extensa capa freática que proporciona de forma abundante algo tan preciado allí y escaso como es el agua. Posteriormente, los asentamientos saharauis se fueron extendiendo buscando la cercanía de Tindouf, donde, si bien no hay agua, si disponen electricidad o mejores comunicaciones.

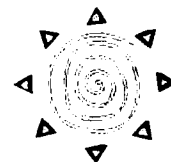
Jueves, 5 de abril de 2007

Nuestro último día no fue menos intenso que el resto de los vividos en esta experiencia. Desde bien temprano nos dispusimos a asistir al IV Congreso Internacional de la Unión Nacional de la Mujer Saharaui acompañando a nuestra anfitriona Bahida Embarek, organizadora también del evento. Inaugurado por el Presidente de la RASD, Mohamed Abdelaziz, tuvo un amplio frente de actividades y foros alternativos para la discusión y el debate de los temas de género y delegaciones de un amplio espectro de países y lenguas diferentes dieron muestras fehacientes de solidaridad con la causa del pueblo saharauí.

Nuestra breve asistencia ese día al Congreso no fue obstáculo para que quedáramos impresionados por el alto grado de participación y de implicación de la mujer saharauí en temas que les afecta directamente y en el que es capaz de tener un consenso unánime en la población saharauí de los campamentos: lograr la independencia de Marruecos y ser un pueblo libre. Ese mismo día por la tarde hicimos a Bahida Emabarek la última entrevista de las programadas. Allí mismo, fuera de micrófono, nos estuvo hablando sobre las costumbres y la cultura del pueblo saharauí. Llegamos a la conclusión de que es cierto que este pueblo sufre desde hace más de treinta años una injusticia histórica y el olvido sistemático de los países poderosos del planeta. También de que carecen de todo aquello que en el Occidente industrializado consideramos como bienes y servicios propios de un país rico. Sin embargo, en muchos valores sociales que nosotros hemos perdido, son un pueblo muy avanzado y progresista.



Imagen 6: IV Congreso de la Unión Nacional de la Mujer Saharaui.



Esa misma madrugada, la del día 6 de abril, regresamos al aeropuerto militar de Tindouf para volar hasta nuestro destino en Talavera de la Reina (Badajoz). Allí nos condujo, como desde el primer día, Mohamed Embarek, hermano de Bahida, nuestro fiel compañero y amigo del que guardamos un grato recuerdo. Para él fue nuestro último abrazo como si simbolizara nuestro sincero agradecimiento a todo el pueblo saharauí por permitirnos vivir esta experiencia que nos ha hecho crecer personalmente a la vez que nos ha hecho afianzar nuestro compromiso con la causa saharauí.

### 3. Valoración del proyecto y proyección futura de *Ángeles sin Cielo*

Ninguno de los integrantes de *Ángeles sin Cielo* había tenido la oportunidad de haber visitado con anterioridad los campamentos de refugiados saharauí en el desierto argelino de Tindouf. Temíamos o recelábamos que esa inexperiencia nos pudiera ocasionar algún contratiempo. Y una vez que hemos concluido esta parte del proyecto podemos afirmar categóricamente que nuestros temores eran totalmente infundados.

La increíble e insaciable hospitalidad saharauí ha sido no sólo un grato descubrimiento sino un extraordinario catalizador de la visita y la labor que los integrantes de *Ángeles sin Cielo* hemos desarrollado allí.

Estábamos ideológicamente comprometidos con la causa saharauí y también podemos afirmar que ahora ese compromiso se ha intensificado y demanda algo más que una simple actitud.

Nos parece brutal la ocupación del imperialismo marroquí y absolutamente vergonzosa la postura oficial del Estado español desde que estalló aquel conflicto hace más de treinta años. Es una injusticia histórica a la que los países poderosos no han mirado de frente nunca, quizás porque la causa saharauí no es mediáticamente relevante o porque no hay intereses económicos o geoestratégicos dignos de mención. Tampoco es el pueblo saharauí el que ha utilizado estrategias y acciones terroristas para reivindicar su dignidad y su libertad.

Este punto, fundamental, ha sido repetido por todas y cada una de las personas a las que hemos entrevistado y el eje sobre el cual ha girado una de las producciones audiovisuales que hemos llevado a cabo.

Valoramos de forma muy positiva nuestra intervención en el Taller de Juegos Populares, así como la implicación del personal docente de los centros y la participación espontánea y masiva de los escolares. En cada centro hemos dejado un amplio material para el desarrollo de esos juegos, así como la publicación *Juguemos sin fronteras* que fue muy apreciada por el profesorado y que fue financiado íntegramente, como hemos dicho, por el Rectorado de la onubense.

*Ángeles sin Cielo*, creemos, ha cubierto los objetivos que tenía previstos y aspira a abrir nuevos cauces de intercambio solidario con este pueblo hermano proyectándose en otras acciones futuras que pensamos llevar a cabo con la ayuda de las instituciones y entidades que han colaborado en esta empresa y a las que les estamos profundamente agradecidos.

Por otra parte, *Ángeles sin Cielo* tiene previstas las siguientes acciones posteriores a nuestra estancia en los campamentos de refugiados saharauí:

- a) Iniciar un proyecto de formación del profesorado de Educación Especial.

Hemos pensado en un período de tres meses (de octubre a diciembre de 2007) en los que tres personas dedicadas a la docencia en Educación Especial y dependientes del Ministerio de Asuntos Sociales y de la Escuela de Buyema Fateh

estén en la Universidad de Huelva y en su Facultad de Ciencias de la Educación. La intención es prepararles un programa de formación específico en temas de retraso mental fundamentalmente y de visitas a centros de la provincia donde se esté trabajando con escolares relacionados con esa temática. El programa formativo se complementará con la asistencia a cursos de castellano.

En la parte académica solicitaremos el apoyo de nuestra Facultad y de los Departamentos implicados para permitir la asistencia y orientación del profesorado saharauí visitante. De nuestras otras dos instituciones colaboradoras con *Ángeles sin Cielo*, la Fundación El Monte y la Diputación Provincial, solicitaremos ayuda económica y logística.

b) Producción audiovisual.

Tenemos en marcha la edición de dos producciones audiovisuales. Uno estará dedicado al desarrollo del proyecto (visita a los centros, realización de los juegos con los niños y niñas, asistencia al Congreso de la Unión Nacional de Mujeres Saharauis...) y será nuestra Memoria visual del mismo. Y otro, de corte más profesional, estará producido siguiendo el hilo conductor de las entrevistas realizadas. Nuestra idea es difundirlo en los centros universitarios de toda Andalucía y toda España, así como en las Asociaciones del Pueblo Saharaui. Para esta última producción queremos contar igualmente con las ayudas de la Diputación Provincial y la Fundación El Monte.

c) Continuidad del proyecto.

En este apartado queremos que *Ángeles sin Cielo* no se limite a la acción puntual y a las otras acciones detalladas aquí, sino que queremos conferirle un sentido de continuidad. La Facultad de Ciencias de la Educación será nuestra valedora en ese sentido y a ella acudiremos para plantear propuestas relacionadas con el Prácticum de Educación Social o de otras titulaciones en los campamentos de refugiados saharauis y que supongan de algún modo perseguir la finalidad que comentamos.

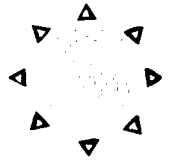
## 4. Conclusiones

Lo dijo en una ocasión Eduardo Galeano refiriéndose al pueblo saharauí en el exilio: "En la tierra más árida florecen las personas más fértiles". Esta profunda paradoja ilustra a la perfección la situación del pueblo saharauí en los campamentos de refugiados argelinos.

Treinta años de olvido y de injusticia social es mucho castigo para un pueblo inocente. Una República Árabe Saharaui Democrática independiente sólo está en la mente y los corazones de esta gente y la sociedad civil que le presta toda la ayuda que puede. La precariedad en la que sobreviven está mitigada en gran parte por la ayuda internacional. Sin embargo, el problema de fondo continúa siendo una cuestión política: el reino de España y sus políticos porque abandonaron a su antigua colonia a merced del expansionismo neoimperialista (y oportunista) del reino de Marruecos; los amos del mundo, porque miran hacia otro lado y no quieren ofender al fiel aliado marroquí. Y todo esto, quizás porque los reyes, los políticos y los amos de este mundo son los que escriben y deciden el rumbo de la Historia. Al menos eso creen ellos. Seguramente están tan convencidos de ello porque no han mirado el brillo de los ojos de una mujer o de un hombre saharauí cuando habla de un Sahara libre y esa libertad se le sale por la boca porque no le cabe ya en su pecho.

Mientras seguimos creyendo en una utopía posible y hay miles de familias españolas que acogen niños saharauis y hay miles de cooperantes internacionales que comparten su experiencia vital en el desierto más árido con las personas más fértiles.





Probablemente la utopía se habrá alejado tantos pasos como hayamos dado para alcanzarla pero siempre habrá merecido la pena porque estaremos haciendo camino y para que los reyes, los políticos y los amos de este mundo tomen buena cuenta que la sociedad civil y la ciudadanía en general es una marioneta capaz de transformar la realidad.

*Nuria Tena Pérez  
es alumna de la Universidad de Huelva  
y Coordinadora del proyecto Ángeles sin Cielo.  
Correo electrónico: nuria.tena@alu.uhu.es*

*Ramón Ignacio Correa García  
es Profesor de la Universidad de Huelva  
y miembro del proyecto Ángeles sin Cielo.  
Correo electrónico: correa@uhu.es*