

Experiencias docentes basadas en metodologías activas

DATOS GENERALES

Institución/centro: Universidad de Huelva

Titulación: Maestro Especialista en Música

curso: 1º

Asignatura: Lenguaje Musical

Profesor: Elena Goicoechea Calderero

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD

Título de la actividad:

Ponle ritmo al gato

Breve resumen de la actividad (Abstract)

Se presenta una actividad que pretende fomentar las capacidades de entonación, creación, percepción auditiva e interpretación de los alumnos.

Dicha actividad se desarrolla en tres fases.

En la primera dividimos a los alumnos en grupos pares. Se centra en el aprendizaje de la entonación y la letra de la canción popular "El señor Don Gato". Una vez conseguido este paso los alumnos deben inventar un acompañamiento rítmico, para tres instrumentos de percusión indeterminada.

Seguidamente deben ensayar para exponer su creación.

En la segunda fase emparejamos a los grupos de dos en dos. Mientras un grupo expone su trabajo, su pareja debe recoger, mediante la percepción auditiva, y transcribir el ritmo inventado por sus compañeros.

Posteriormente los alumnos de cada grupo, tras hacer una puesta en común, realizan una partitura definitiva que ensayan e interpretan.

En la tercera fase los grupos realizarán un breve comentario sobre la exposición de sus compañeros, indicándoles si ha sido más o menos acertada.

Objetivos:

-Valorar la importancia del patrimonio musical como medio para la realización de propuestas didácticas en el aula de Primaria.

-Desarrollar capacidades de entonación, expresión, percepción y análisis auditivo.

-Interpretar y acompañar mediante la expresión vocal e instrumental canciones populares infantiles.

-Fomentar la capacidad de creación.

-Representar gráficamente el silencio, los sonidos y sus parámetros mediante la percepción auditiva.

-Dar a conocer las posibilidades de uso de la voz, los instrumentos musicales y su didáctica en la formación musical de los estudiantes.

