



UNIVERSIDAD  
DE HUELVA

VICERRECTORADO  
DE INVESTIGACIÓN  
Y TRANSFERENCIA

## BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

### PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

#### Índice

1. [¿Qué es "Arias Montano"?](#)
2. [¿Qué es un Repositorio Institucional de Investigación?](#)
3. [¿Cuál es la política de contenidos de Arias Montano?](#)
4. [¿Qué es el Repositorio de Tesis Doctorales de la Universidad de Huelva?](#)
5. [¿Cuáles son los objetivos del Repositorio de Tesis de la UHU?](#)
6. [¿Qué tesis se pueden publicar en el Repositorio de Tesis de la UHU?](#)
7. [¿Qué debo hacer si quiero publicar mi tesis en el Repositorio de la UHU?](#)
8. [¿Qué ventajas tiene publicar la tesis en el Repositorio Institucional de la UHU?](#)
9. [¿Cómo se protegen los derechos de autor de la tesis?](#)
10. [¿Cómo se garantiza el acceso y la difusión de la tesis?](#)
11. [¿Quién puede consultar las tesis del Repositorio de la UHU?](#)
12. [¿En qué formato se debe entregar la tesis para poder ser publicada en el Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva?](#)
13. [¿Por qué se ha escogido el formato PDF?](#)
14. [¿Qué plazo habrá entre la entrega de la tesis hasta su publicación en el Repositorio de Tesis de la Universidad de Huelva?](#)
15. [Una vez publicada la tesis en el Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva, si fuera el caso, ¿se puede dar de baja?](#)
16. [¿Qué es el acceso abierto?](#)
17. [¿Qué es la propiedad intelectual?](#)
18. [¿Qué es el derecho de autor?](#)
19. [¿Pueden difundirse por otros medios las tesis depositadas en Dspace?](#)
20. [¿Se pueden depositar tesis ya publicadas?](#)
21. [¿Se pueden depositar tesis ya publicadas sin el consentimiento del editor?](#)
22. [¿Qué son las licencias Creative Commons?](#)
23. [¿Qué puedo hacer si no se respetan los términos que establece la licencia que he adjuntado a mi obra?](#)
24. [¿Qué supone el Real Decreto 99/2011 para las Tesis?](#)
25. [¿Qué establece Horizon 2020 respecto al acceso abierto a la producción científica?](#)
26. [¿Dónde se deben depositar en acceso abierto las publicaciones resultantes de Horizon 2020?](#)

## **1. ¿Qué es "Arias Montano"?**

"Arias Montano" es el depósito institucional en acceso abierto desarrollado por la Biblioteca de la Universidad de Huelva para gestionar la documentación digital derivada de la actividad docente, investigadora e institucional del profesorado y de otros miembros de la comunidad universitaria.

Los objetivos del depósito son difundir y preservar la investigación, así como mejorar su organización, acceso y distribución.

## **2. ¿Qué es un Repositorio Institucional de Investigación?**

Conjunto de servicios prestados por las universidades o centros de investigación a su comunidad para recopilar, gestionar, difundir y preservar su producción científica digital a través de una colección organizada, de acceso abierto e interoperable.

(Recolecta. Grupo de Evaluación 2009)

## **3. ¿Cuál es la política de contenidos de Arias Montano?**

Arias Montano es un repositorio institucional de carácter multidisciplinar y tiene como finalidad almacenar, preservar y difundir la producción científica, académica e institucional generada por la Universidad de Huelva y sus miembros en el curso de su actividad docente, investigadora y de gestión.

Arias Montano también admite el archivo de trabajos publicados antes de que el autor o coautor en cuestión pertenezca a la Universidad de Huelva, siempre y cuando se cuente con los permisos apropiados por parte de las anteriores instituciones de afiliación.

## **4. ¿Qué es el Repositorio de Tesis Doctorales de la Universidad de Huelva?**

Es un servidor que contiene el texto completo en formato digital de tesis doctorales leídas en la Universidad de Huelva. El Repositorio permite la consulta remota a través de Internet del texto completo de las tesis, así como realizar búsquedas por autor, título, materia de la tesis, etc.

Las tesis estarán disponibles para ser difundidas a través de los proveedores que usan Open Archives Initiative (OAI). Esto hace que se incremente la visibilidad de las tesis al ofrecerse conjuntamente con otros depósitos de tesis internacionales.

## 5. ¿Cuáles son los objetivos del Repositorio de Tesis de la UHU?

- Difundir, por todo el mundo, los resultados de la investigación universitaria.
- Incrementar el acceso y la visibilidad del trabajo de investigación de los autores de las tesis.
- Fomentar la creación de depósitos digitales en acceso abierto (Open Access).
- Preservar a largo plazo la investigación. Se garantiza la preservación y acceso a largo plazo de todos los contenidos almacenados.

## 6. ¿Qué tesis se pueden publicar en el Repositorio de Tesis de la UHU?

Se pueden publicar todas las tesis leídas y aprobadas en la Universidad de Huelva, independientemente del año de lectura.

## 7. ¿Qué debo hacer si quiero publicar mi tesis en el Repositorio de la UHU?

Si es usted doctor de la Universidad de Huelva y quiere publicar su tesis en el repositorio institucional, deberá:

- Enviar el siguiente [formulario](#) a este [email](#)
- Enviar la **tesis en pdf** a la dirección electrónica indicada en el punto anterior ó en CD a la siguiente dirección:

Rafaela Cívico Martín  
Biblioteca Universitaria  
Universidad de Huelva  
Campus El Carmen 21071 - Huelva

Para más información contactar con:

Dña. Rafaela Cívico Martín Responsable de  
Unidad de Repositorio Email:  
[rafaela.civico@biblio.uhu.es](mailto:rafaela.civico@biblio.uhu.es) Teléfono:  
(959.21) 9320

## **8. ¿Qué ventajas tiene publicar la tesis en el Repositorio Institucional de la UHU?**

### Difusión mundial del trabajo de investigación

La publicación de la tesis en nuestro repositorio institucional supone un incremento de la accesibilidad y la visibilidad del trabajo a nivel internacional. La pone al alcance de todo el mundo y asegura su perdurabilidad. Es una gran oportunidad de difundir y compartir el resultado del trabajo de investigación, al cual el autor ha dedicado mucho tiempo y esfuerzo.

### Protección de los derechos de autor

La publicación de la tesis en el repositorio institucional refuerza la propiedad intelectual y protege al autor ante posibles plagios.

### Mejora de las posibilidades curriculares

La publicación de la tesis en el repositorio institucional se puede reflejar en el currículum de publicaciones personales del autor. En un concurso de méritos, la publicación de la tesis puede contribuir al total de puntos. La tesis, al ser más visible, puede tener más citas y consecuentemente más prestigio.

### Acceso permanente

Todos los documentos del repositorio de la UHU tienen asignado un identificador único que garantiza su acceso permanente.

## **9. ¿Cómo se protegen los derechos de autor de la tesis?**

Todas las tesis en Arias Montano, se hallan bajo licencia Creative Commons, que obligan al reconocimiento del autor de la tesis, no permitiendo el uso comercial ni la generación de obras derivadas de la misma.

## **10. ¿Cómo se garantiza el acceso y la difusión de la tesis?**

Las tesis serán consultables directamente desde el Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva con interfaz de búsqueda en castellano, pero también estarán disponibles para ser difundidas a través de los proveedores que usan [Open Archives Initiative](#) (OAI). Este hecho hace que se incremente la visibilidad de las tesis al ofrecerse conjuntamente con otros depósitos de tesis internacionales, como por ejemplo:

- [OAIster](#) (University of Michigan)
- [OpenDOAR. Directorio de repositorios académicos que ofrecen su contenido en abierto.](#)

- [Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura español](#)
- [RECOLECTA](#) (Recolector de ciencia de las instituciones científicas españolas )

Las tesis también se podrán recuperar a través del catálogo de la Biblioteca Universitaria de Huelva, y, a su vez, a partir de aquellos catálogos cooperativos en los cuales participe la Biblioteca Universitaria de Huelva, como el Catálogo Colectivo de las Bibliotecas Universitarias de Andalucía y el Catálogo de la Red Española de Bibliotecas Universitarias.

La futura participación en proyectos como RECOLECTA, podrá abrir camino a que la recuperación de las tesis también sea posible mediante la utilización de buscadores de Internet, como por ejemplo, Google.

### **11. ¿Quién puede consultar las tesis del Repositorio de la UHU?**

La consulta de las tesis es libre y no es necesaria ninguna identificación. Para poder visualizar el texto completo de las tesis es necesario el Adobe Acrobat Reader.

### **12. ¿En qué formato se debe entregar la tesis para poder ser publicada en el Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva?**

El texto completo de las tesis publicadas en el Repositorio de la Universidad de Huelva está en PDF. Este formato de almacenamiento permite proteger la integridad del texto a través de las opciones de seguridad que ofrece. Se aconseja que el PDF esté sin proteger para facilitar su procesamiento. Una vez esté trabajado será la propia Universidad la que lo proteja.

### **13. ¿Por qué se ha escogido el formato PDF?**

Se ha optado por incluir el texto completo de las tesis en PDF ya que es un formato de almacenamiento que permite proteger la integridad del texto a través de diversas opciones de seguridad y porque se ha convertido en un estándar de facto.

Por otra parte, el software que se necesita para poder visualizar un fichero en formato PDF es gratuito y por tanto al alcance de todos. Es el Adobe Acrobat Reader.

#### **14. ¿Qué plazo habrá entre la entrega de la tesis hasta su publicación en el Repositorio de Tesis de la Universidad de Huelva?**

Este plazo varía en función de distintos aspectos. Si en el momento de entregar la tesis indica su dirección de correo electrónico, cuando se introduzca en el Repositorio Institucional de la UHU se le enviará un mensaje de notificación.

#### **15. Una vez publicada la tesis en el Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva, si fuera el caso, ¿se puede dar de baja?**

El contrato de edición firmado entre el autor y la UHU entra en vigor el día de su firma y tiene una duración indefinida. No obstante, el autor puede solicitar a la Universidad que la dé de baja en el Repositorio.

#### **16. ¿Qué es el acceso abierto?**

El Open Access o "Acceso abierto" es el nombre de un movimiento internacional cuyo objetivo es conseguir que los resultados de la investigación científica que ha sido financiada con fondos públicos sean accesibles a través de Internet a todo el mundo, sin ningún tipo de barrera o restricción. Tiene que ver no sólo con el **acceso libre, en línea y gratuito** a las publicaciones sino con los derechos del autor sobre el mismo. El Open Archives Initiative (OAI) desarrolla y promueve estándares de interoperabilidad que facilitan la diseminación, intercambio y acceso a colecciones heterogéneas de documentos científicos y académicos. El OAI no entra en conflicto con la Ley de Propiedad Intelectual.

#### **17. ¿Qué es la propiedad intelectual?**

La propiedad intelectual es el conjunto de derechos que corresponden a los autores y a otros titulares (artistas, productores, organismos de radiodifusión...) respecto de las obras y prestaciones fruto de su creación.

#### **18. ¿Qué es el derecho de autor?**

El derecho de autor es un conjunto de normas y principios que regulan los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores, por el solo hecho de la creación de una obra literaria, artística o científica, tanto publicada o que todavía no se haya publicado.

En el derecho anglosajón se utiliza el término copyright (traducido literalmente como *derecho de copia*) que, por lo general, comprende la parte patrimonial de los *derechos de autor*.

Se consideran como obras las creaciones originales literarias, artísticas o científicas expresadas por cualquier medio o soporte, tangible o intangible, actualmente conocido o que se invente en el futuro, y que, como tales, son protegidas en los términos de la legislación española en materia de propiedad intelectual ([Ley 23/2006](#), de 7 de julio, por la que se modifica el texto refundido de la [Ley de Propiedad Intelectual](#), aprobado por el [Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril](#)).

### **19. ¿Pueden difundirse por otros medios las tesis depositadas en Dspace?**

Sí. Cuando un autor deposita sus documentos en Dspace sigue conservando todos sus derechos de autor y es libre de usar los contenidos depositados para los fines que estime oportunos. Dspace no es una alternativa al sistema tradicional de publicación, sino un complemento para la difusión del conocimiento de manera libre y gratuita.

### **20. ¿Se pueden depositar tesis ya publicadas?**

Sí, siempre que no se hayan cedido los derechos de autor en exclusividad a un editor.

Si el autor desconoce en qué condiciones ha transferido sus derechos de explotación, puede consultar:

- La hoja de aceptación de las normas de publicación o la hoja de cesión de derechos, en el caso de revistas o congresos.
- El contrato de edición en el caso de monografías

Si no dispone de esta información, puede consultar en Internet la base de datos SHERPA ([www.sherpa.ac.uk/romeo.php](http://www.sherpa.ac.uk/romeo.php)), donde se han analizado las políticas de derechos de autor de los principales editores comerciales científico-técnicos.

En el caso de que aquello que busquemos no esté incluido en esta lista, el autor deberá ponerse en contacto con el editor pertinente para no incurrir en delito.

### **21. ¿Se pueden depositar tesis ya publicadas sin el consentimiento del editor?**

En principio NO, aunque si se hace debe ser con su formato inicial, no el que adquiere cuando la obra está publicada.

## 22. ¿Qué son las licencias Creative Commons?

**Creative Commons** es una organización no gubernamental sin ánimo de lucro que desarrolla planes para ayudar a reducir las barreras legales de la creatividad, por medio de nueva legislación y nuevas tecnologías. Fue fundada por Lawrence Lessig, profesor de derecho en la Universidad de Stanford y especialista en ciberderecho. El objetivo de estas licencias, que están ligadas al movimiento OAI (Open Archives Initiative), es que los autores, cuando depositen sus obras en estos Depósitos Digitales Institucionales (que están al alcance de todos), elijan las condiciones de acceso y protección de su obra de usos indebidos. Poner vuestras obras bajo una licencia Creative Commons no significa que no tengan copyright.

Las diferentes licencias Creative Commons se basan en combinar distintas condiciones. Estas condiciones son:

1. El material creado por un autor puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceras personas si se muestran los créditos.
2. El material original y los trabajos derivados pueden ser distribuidos, copiados y exhibidos mientras su uso no sea comercial.
3. El material creado por un autor puede ser distribuido, copiado y exhibido pero no se puede utilizar para crear un trabajo derivado del original.
4. El material creado por un artista puede ser modificado y distribuido pero bajo la misma licencia que el material original.

Estas 4 condiciones, combinadas, pueden generar 6 tipos de licencias. Para más información ver:

## [Creative Commons](#)

A las tesis les corresponden las condiciones 1, 2 y 3.

## 23. ¿Qué puedo hacer si no se respetan los términos que establece la licencia que he adjuntado a mi obra?

Cuando un usuario decide utilizar una obra bajo licencia CC, se convierte en licenciatario y se compromete a aceptar y respetar las condiciones de la licencia establecida por el autor. En el caso de incumplimiento o infracción de una licencia Creative Commons, el autor, como con cualquier otra obra y licencia, habrá de recurrir a los tribunales.

#### **24. ¿Qué supone el [Real Decreto 99/2011](#) para las Tesis?**

En el artículo 14 del Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, se establece explícitamente la responsabilidad de las universidades en la difusión de las tesis aprobadas a través de sus repositorios institucionales de acceso abierto. Art. 14.5 "Una vez aprobada la tesis doctoral, la universidad se ocupará de su archivo en formato electrónico abierto en un repositorio institucional y remitirá, en formato electrónico, un ejemplar de la misma así como toda la información complementaria que fuera necesaria al Ministerio de Educación a los efectos oportunos".

#### **25. ¿Qué establece Horizon 2020 respecto al acceso abierto a la producción científica?**

Se establece como obligatorio el Acceso Abierto (Open Access) para todas las publicaciones científicas resultantes de los proyectos financiados por Horizonte 2020. De manera que lo que en el [7º PM](#) había sido un programa piloto es ahora obligatorio en el programa marco [Horizon 2020](#). Estas normas se explican en el [reglamento](#) y en las [normas de participación](#), así como en el [acuerdo de subvención](#) (art . 29 "Difusión de los resultados - Acceso abierto - Visibilidad de la financiación de la UE"; art . 36, excepciones para la confidencialidad; art . 37, seguridad; art. 39, datos personales). Todos los beneficiarios de subvenciones del Programa Horizonte 2020 están obligados a depositar en acceso abierto el documento final en PDF o bien el post-print (manuscrito revisado por pares y aceptado para su publicación).

#### **26. ¿Dónde se deben depositar en acceso abierto las publicaciones resultantes de Horizon 2020?**

En un repositorio institucional (en el caso de la Universidad de Huelva, en repositorio [Arias Montano](#)). Arias Montano ha implementado los requerimientos técnicos que lo hacen compatible con el recolector de ciencia europea [Openaire](#). Otras opciones también son: en un repositorio temático (p.e. Arxiv, etc.) o en un repositorio centralizado (p.e. Zenodo) repositorio impulsado por la Comisión.

Si el beneficiario incumple alguna de estas obligaciones, la subvención podrá ser reducida (art. 43). Dicho incumplimiento puede conllevar otras medidas, descritas en el capítulo 6 del [acuerdo de subvención](#).