

Construcción de una tesis doctoral a través de las experiencias personales y profesionales

Construction of a dissertation through the personal and professional experiences

Raúl A. Barba-Martín¹

Resumen

En este trabajo se presenta un estudio autobiográfico cuyo objetivo es analizar los acontecimientos vitales y profesionales que llevaron al autor a escribir la investigación de su tesis doctoral. La autobiografía se inicia en los primeros recuerdos de la niñez relacionados con la educación, el papel de la familia y las vivencias en el periodo escolar. Continúa a través de los principales momentos que marcaron al protagonista durante la formación inicial y el máster y, por último, se abordan los primeros pasos en la tesis doctoral. De esta forma, el autor trata de mostrar los principales elementos, relaciones y experiencias que dieron sentido a su investigación y su engranaje durante el estudio.

Palabras clave: Tesis doctoral, autobiografía, identidad profesional

Abstract

This paper presents an autobiographical study whose objective is to analyze the vital and professional events that the author faces in writing his dissertation. The autobiography begins with the first memories in childhood related to education, the role of the family and the experiences in the school, continues through the main moments the protagonist during the pre-service teacher training and the

¹ Facultad de Educación de Segovia, Universidad de Valladolid. Email: raulalberto.barba@uva.es

master's degree and, for finally, the first steps in the dissertation. In this way, the doctoral student tries to show the main elements, relationships and experiences that register his research and his gear during the study.

Keywords: Dissertation, autobiography, professional identity

1. Introducción

La tesis doctoral o disertación es el trabajo de investigación que permite a una persona alcanzar el mayor grado académico posible, el de doctor. De acuerdo con el Real Decreto 99/2011, el cual regula los estudios de doctorado en España, una tesis doctoral se trata de un trabajo original profundo de investigación en cualquier campo de conocimiento. El formato de este trabajo ha cambiado en los últimos años en el ámbito español, a consecuencia de las exigencias de un sistema universitario cada vez más preocupado por la producción científica y los baremos cuantitativos de calidad (Barba, González-Calvo y Barba-Martín, 2014).

Actualmente, en algunas universidades españolas se ha comenzado a ofertar la posibilidad de realizar la tesis doctoral a través de dos formatos (véase, por ejemplo, BOCYL nº114 de 15 de junio de 2016): (a) ordinaria, a través de un modelo de redacción tradicional con introducción, estado de la cuestión, marco teórico, metodología, resultados, discusión y conclusiones o (b) por compendio de publicaciones, mediante el cual el doctorado conforma un documento menos extenso que el anterior, cuyos resultados y discusión lo forman tres artículos científicos de calidad, en función de las exigencias de cada centro. Además, se ofrece al doctorado la posibilidad de obtener, junto al título, la calificación de mención internacional, para ello el investigador debe realizar una estancia de, al menos, tres meses en una institución extranjera y escribir algunas partes de sus tesis en un idioma diferente al castellano (BOE nº35, de 10 de febrero de 2011).

En España, para la consecución de este título, es necesario el paso previo por un programa formativo ofertado desde las universidades. Durante un periodo máximo de tres años (a tiempo completo), prorrogables otros dos hasta hacer un total de cinco años, los doctorandos deben realizar una serie de actividades

formativas de forma paralela al desarrollo de la tesis doctoral. Dichas actividades consisten, generalmente y con pequeñas diferencias entre las universidades y los programas de doctorado, en trabajos tales como la participación en congresos, la asistencia a reuniones con otros doctorandos o la publicación de, al menos, un artículo científico, siendo estas un conjunto de tareas a través de las cuáles corroborar la relación del estudiante con el mundo de la investigación.

En el proceso formativo juegan un papel fundamental los directores, pues la supervisión se trata del factor más relevante en el éxito del proceso de investigación (Armstrong, 2004). El doctorando, en su fase inicial como investigador, necesita del apoyo personal, emocional y profesional de alguien que le guíe en su proceso formativo (Díaz-Vázquez, García-Díaz, Sanfiz y Vázquez-Rozas, 2018; MacFadyen *et al.*, 2019). Para ello, los programas y las escuelas de doctorado proporcionan a los doctorandos uno o varios directores de tesis, quienes buscarán a través de su acompañamiento la consecución del éxito en la formación del doctorando (DiFabio, 2011).

El proceso formativo del doctorado finaliza con la exposición de su trabajo frente a un tribunal de expertos en la temática, quienes valorarán el trabajo, la formación del doctorando y, en consecuencia, acordarán una calificación.

Por tanto, la adquisición del título de doctor debe estar acompañada de la concreción de competencias en una disciplina y en investigación (Fernández-Bautista, Torralbo y Fernández-Cano, 2014). Hace años, en España, estos procesos se daban, muchas veces, de forma separada, pues algunos estudiantes accedían a los estudios de doctorado siendo ya profesionales en sus campos e investigadores ampliamente formados. Sin embargo, en los últimos años este aspecto ha cambiado en el ámbito español y, particularmente, en el contexto de educación. A los estudios de doctorado acceden cada vez más estudiantes jóvenes que acaban de finalizar sus estudios de grado y postgrado. Así, podemos comprobar como el número de doctorandos menores de 30 años que defienden una tesis doctoral ha aumentado en los últimos años (Ministerio de Educación y Formación Profesional / Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, 2017), lo cual supone que su formación investigadora previa a su incorporación a los

estudios de doctorado sea escasa y la tesis doctoral suponga un proceso importante para su desarrollo como futuros investigadores. Esta fue la tesis que vivió el protagonista de este artículo durante su doctorado, lo cual le hizo reflexionar sobre su proceso formativo y, como a pesar de no poseer una fuerte formación investigadora cuando accedió a los estudios de doctorado, sus vivencias y experiencias vitales previas jugaron un papel fundamental.

2. La tesis doctoral. Un paso importante para la construcción de una identidad como investigador

Desde la actual situación de los estudios de doctorado en España, donde la tesis doctoral ha comenzado a ser el primer paso para muchos investigadores, podemos comprender una disertación como:

La primera vez que los estudiantes deben desarrollar y poner en práctica un proyecto de investigación de largo plazo. Esto implica que comienzan a enfrentarse con el ejercicio de leer exhaustivamente artículos científicos, discutir ideas teóricas, planificar muestreos, diseñar experimentos, analizar datos e interpelarlos, y finalmente, escribir manuscritos. Es muy posible que esta primera experiencia marque profundamente muchos aspectos de la formación del estudiante, desde la forma de aproximarse a la indagación científica hasta la temática de su especialidad. (Farji-Brener, 2007, p. 287)

El desarrollo de una tesis doctoral es un momento clave en la formación de un investigador, tal y como se puede comprobar en la cita. No se trata, por tanto, únicamente de la producción escrita de un estudio científico, sino que la realización de este trabajo debe ser un medio para comprobar que el doctorando ha alcanzado un alto nivel como investigador, a través de un conocimiento profundo y serio en una temática (Suárez-Íñiguez, 2000). La tesis doctoral se define así como un proceso y no como un producto final, pues la consecución del título de doctor debe ser el reflejo de que, el hasta entonces doctorando, ha adquirido una formación investigadora que le permitirá en el futuro hacer avanzar la disciplina a la que se dedica (Eco, 2009).

El proceso de crecimiento como investigador del doctorando se da lugar desde varios ámbitos. En el camino de realizar una tesis doctoral el estudiante se encuentra inmerso en un desarrollo académico, profesional y personal (Tapia-Carlín, Méndez-Cadena, & Salgado-Ramírez, 2016). El doctorando no solo va a mejorar sus conocimientos en torno a una temática, sino que la reflexión, las vivencias o las relaciones establecidas durante el proceso le van a permitir un desarrollo completo de su identidad investigadora.

La tesis doctoral es, por tanto, un proceso en el que el estudiante consolidará las bases de una identidad como investigador. Las identidades son un constructo constante, en el cuál incide la formación, pero también las relaciones y las vivencias experimentadas (Sancho-Gil y Correa-Gorospe, 2016). En cuanto a las relaciones, el crecimiento de un doctorando depende, en gran medida, de la relación con su director (Díaz-Vázquez *et al.*, 2018), pero también es influyente el trabajo con otros compañeros durante la realización de su tesis (Quiles-Fernández, Hizmeri y Hormazábal-Fajardo, 2018) y con los participantes de la investigación, si se realiza un trabajo de campo cualitativo (Márquez, 2008). Por su parte, respecto a las vivencias, en el caso concreto de las tesis doctorales en educación, existe un bagaje previo en el que un doctorando ya ha comenzado a desarrollar una identidad durante sus estudios previos. La construcción de dicha identidad, iniciada durante la formación inicial, va evolucionando (Marcelo, 2010), pero cuando el investigador finaliza esta etapa formativa ya le habrá proporcionado una idea de lo verdaderamente importante y lo que tiene un significado profundo para él (Taylor, 1996).

En esta línea, el objetivo planteado en esta investigación es analizar la construcción de una tesis doctoral a través de la influencia de los acontecimientos personales y profesionales de un doctorando, desde su infancia hasta el final de su disertación. De esta forma, el trabajo pretende estudiar cuáles fueron las vivencias y las relaciones que influyeron, antes y durante la tesis doctoral, para que dicho doctorando configurase su identidad como investigador y tomase las decisiones en el proceso de investigación.

3. Metodología

3.1. Contexto y presentación del participante

El presente trabajo está realizado en el marco de la tesis doctoral “la investigación-acción participativa desde la mirada de las maestras participantes en un proceso de formación permanente del profesorado sobre educación inclusiva” (Barba-Martín, 2019), durante el proceso final de redacción. La investigación de dicha tesis doctoral se desarrolló en un Proyecto de Innovación Docente (a partir de ahora PID-FPEIAP²) fomentado desde la Facultad de Educación de Segovia (Universidad de Valladolid) durante tres cursos académicos (2013/2014 – 2015/2016). El Proyecto aunó a un grupo multinivel de estudiantes, investigadores y, especialmente, al subgrupo más numeroso y sobre el que se centró el estudio de la tesis, maestras de Educación Infantil, con el objetivo de fomentar la educación inclusiva en sus contextos a través de procesos de investigación-acción participativa.

El participante es el autor de este manuscrito. Tiene 29 años y cuenta con un bagaje formativo previo en educación: es graduado en Educación Primaria con mención en Educación Física y tiene un Máster de Investigación en Ciencias Sociales. Sus primeros pasos en la investigación educativa comenzaron hace siete años, cuando aún era alumno de grado, con la participación en un Congreso y la publicación de un artículo científico junto a otros compañeros. Comenzó la tesis en el curso académico 2014/2015, siendo esta la continuación de su Trabajo Fin de Máster (TFM), presentado el curso académico anterior. Cuando se inicia este estudio el autor está a punto de finalizar la redacción de su disertación.

La tesis doctoral tiene una fuerte vinculación personal y emocional con el autor. Por un lado, el doctorando fue un participante activo del PID-FPEIAP. Realizó su investigación de tesis a través de la metodología de investigación-acción participativa, mediante la cual trabajó de forma continua junto a las maestras en el contexto del Proyecto, narrando y compartiendo las vivencias y valoraciones de las docentes durante su formación. Este hecho supuso la creación de una relación cercana con las maestras, incluso de amistad con muchas de ellas.

² Proyecto de Innovación Docente sobre Formación Permanente en Educación Inclusiva a través de Investigación-Acción Participativa.

Por otro lado, el Proyecto surgió de la idea de José Juan Barba Martín, profesor de la Facultad de Educación de Segovia y hermano del doctorando, fallecido en el año 2016 (Barba-Martín, Gómez-González y González-Calvo, 2018). Durante los años que José Juan coordinó el PID-FPEIAP, el autor pudo vivenciar el trabajo de su tesis a través de la colaboración con el coordinador, dentro y fuera del Proyecto. Bajo estas circunstancias se refleja un indudable componente personal y emocional en el estudio de tesis doctoral, el cual se une a la innegable relación que, ya de por sí, se da en las investigaciones cualitativas, donde se vive y comparte estudio con los participantes.

3.2. Método e instrumento

Se emplea la autobiografía, dentro de la investigación narrativa, como técnica de análisis cualitativa. En este estudio la investigación narrativa es método y objeto de investigación (Golombek y Johnson, 2004), ya que partimos del relato autobiográfico del doctorando para analizar las principales experiencias y relaciones que subyacieron a la realización de su tesis doctoral. De esta manera, el relato narrativo nos permite conectar dichas vivencias con los contextos en que se dieron, para comprender cómo se ha forjado la identidad del autor a través del tiempo (Rivas y Leite, 2014). Estos son estudios en los que el narrador alivia su yo vulnerable contando su historia personal (Sparkes, 2004), tratando de buscar en el lector evocar el conocimiento tal y como ha sido vivido por el investigador (Sparkes, 2007), quien, a su vez, es objeto investigado.

El instrumento utilizado es el relato de vida que el doctorando presenta en su tesis doctoral. En el primer capítulo de su disertación el autor realiza un relato acerca de sus vivencias en torno a la educación desde su infancia hasta el momento de redactar el trabajo final. El doctorando narra los recuerdos, emociones, experiencias y relaciones acontecidos a lo largo de su vida, tratando de mostrar cómo estos factores fueron importantes para llegar a la fase final de su tesis doctoral. En este sentido, Bolívar, Domingo-Segovia y Fernández-Cruz (2001) consideran que la escritura biográfica es un elemento fundamental para un investigador, al permitirle comprender y dar sentido a los elementos que

componen su estudio. Así, dicho narrado permite a los lectores ser conscientes de la implicación personal, profesional y emocional del doctorando con la investigación que presenta en las páginas siguientes, pero también deja al descubierto cómo hacer la tesis doctoral le hubiese sido imposible, al menos desde el método que utilizó, sin todas aquellas vivencias y relaciones.

3.3. Diseño y procedimiento

La investigación se desarrolló en dos fases diferenciadas, la primera aún durante el final de redacción de la tesis doctoral y la segunda una vez finalizado todo el proceso doctoral:

1º fase.- Redacción del relato de vida para la tesis doctoral. En esta primera fase el doctorando realizó un relato de vida para el primer capítulo de su tesis doctoral. El doctorando decidió hacer dicho narrado al tratarse de una investigación en la que había participado activamente y la cuál había tenido un alto contenido personal y emocional. Este hecho hacía que, aunque la tesis doctoral trataba de dar la voz a las docentes y narrar a través de ellas el PID-FPEIAP, el autor comprendiese que comenzar por dar a conocer la parte subjetiva y personal de su trayectoria personal y profesional era clave para poder entender la tesis, cómo él la había vivido y cómo lo había plasmado en el documento. De esta forma trató de presentarse a los lectores y dar a conocer su implicación con la tesis doctoral, a través de recordar sus experiencias y vivencias, antes y durante el desarrollo del Proyecto. Consiguió así hacerlas explícitas, les dio significado y las encajó como piezas de un puzle en el desarrollo global de la tesis doctoral, dotando de sentido, rigor y solidez a la investigación.

2º fase.- Elección del enfoque de estudio, análisis y categorización del relato de vida. Tras la redacción del relato de vida, se ha realizado un estudio en profundidad de él para este manuscrito. Lo primero fue acotar nuestro objeto de estudio, siendo este el conocimiento de cómo las experiencias y las relaciones vividas por el doctorando durante su vida influyeron en el desarrollo de su tesis doctoral. De esta forma se procedió a una lectura exhaustiva del relato de vida y

se extrajeron aquellas vivencias y relaciones que el autor reflejaba como importantes para él durante todo el narrado. Con dichos extractos se procedió a su categorización y posterior análisis, dando lugar así a la búsqueda de un conocimiento profundo sobre el objeto de estudio.

3.4. Análisis de datos

Para el análisis de los datos se realizó una categorización. Una vez extraídos los principales hitos que el doctorando narraba en su relato de vida en la tesis doctoral, se realizó un agrupamiento de los mismos, lo cual dio lugar a tres categorías:

1. *Una familia relacionada con la educación.* En esta primera categoría se muestran los primeros acontecimientos en la vida del doctorando relacionados con la educación y como el haber tenido una familia relacionada con el ámbito educativo le ayudó a superar algunas dificultades y a enamorarse de la profesión docente.
2. *Los primeros pasos para forjar una identidad investigadora. El contexto, las relaciones y las experiencias durante la formación inicial.* En la segunda categoría se analizan las primeras experiencias del autor respecto a su formación como docente, incidiendo en cómo el contexto donde las desarrolló, los primeros contactos con las escuelas, positivos y negativos, así como las primeras relaciones con la investigación educativa de la mano de su hermano, comenzaron a forjar una identidad desde una perspectiva humanista de la educación.
3. *La toma de decisiones en la tesis doctoral. El papel de las experiencias personales, profesionales y la identidad investigadora.* Por último, en la tercera categoría, se incide en el desarrollo de la tesis doctoral. El análisis comienza por las vivencias que acompañaron a la elección del tema de investigación de su tesis doctoral, para avanzar después en el componente personal de vivirlo junto a su hermano y el reflejo de esta relación cuando el autor sufrió su pérdida.

Las tres categorías van encadenadas. A medida que el discurso va avanzando se puede comprobar como los datos analizados previamente son

influyentes en las siguientes decisiones. Además, todas las categorías han sido analizadas en orden con los niveles educativos que estaba desarrollando el autor.

Es importante recalcar la forma en la que en el análisis se hace referencia al protagonista. Durante los primeros años, previos a su participación en el programa de doctorado, se utilizan los términos autor, protagonista o estudiante, mientras que a partir de comenzar la tesis doctoral se incluye doctorando como forma de dirigirse a él.

4. Resultados

El apartado de resultado se construye a través de tres momentos en la vida del autor, relacionados con el paso por diferentes etapas educativas: (a) la educación primaria y secundaria; (b) la formación inicial y de postgrado; y (c) el desarrollo de la tesis doctoral.

4.1 Una familia relacionada con la educación

Uno de los hitos más importantes en la vida del autor para decidir dedicarse al mundo de la investigación educativa fue crecer en una familia relacionada con la educación. Su padre y su hermano mayor fueron maestros de escuela cuando él era un niño, algo que supuso un deseo en él por la docencia. Sumado a los momentos que pasaba en el colegio, sus vivencias fuera de la escuela y en su casa comenzaron a tener una fuerte relación con la educación.

Se podría decir que siempre he querido ser maestro, siempre desee estar unido al mundo de la educación. [...] es fácil de comprender si consideramos que mi padre y mi hermano eran profesores. Ellos fueron siempre mis referentes. Desde que mi hermano decidió estudiar Magisterio, mi casa se convirtió en un lugar de discusiones y debates sobre educación. Yo viví durante años comidas y cenas llenas de charlas pasionales sobre educación y anécdotas en las escuelas. (Barba-Martín, 2019, p. 30)

Más allá de la pasión despertada al compartir vivencias con su padre y su hermano, sus figuras como docentes fueron fundamentales en momentos de dificultad o duda durante sus estudios. El autor relata como la presencia de su

padre y su hermano le permitió solventar algunos problemas durante la secundaria. El hecho de no conseguir guiar al participante hacia un interés por los estudios llevó a algunos profesores a la realización de malas praxis con él, entre las cuales se produjeron la invitación de abandonar los estudios o el diagnóstico de trastornos sin ningún tipo de estudio o intervención. De esta forma el autor muestra en su relato como una mala actitud por su parte ante los estudios estuvo a punto de acarrearle malas consecuencias, las cuales, de no haber tenido familiares docentes, podrían haber llevado al autor hacia un camino muy diferente.

En un alarde de creatividad e inconsciencia, mi tutora en aquel momento decidió decir a mis padres cuál era mi problema. Esta docente, sin hacerme ningún tipo de control o prueba, decidió diagnosticarme como un "niño hiperactivo". La tutora les aseguró a mis padres que mis problemas para no poder estar sin hablar durante las clases o mi falta de concentración cuando algo no me interesaba eran porque padecía un Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) [...] Ante esta situación, surgió uno de los momentos en los que más he agradecido que mi hermano estudiase para ser maestro. Estábamos en una comida y mis padres se lo contaron [...] Mi hermano comenzó a preguntar a mis padres acerca de quién se lo había dicho o cómo lo sabía mi tutora, ante las respuestas de mis padres y el conocimiento que tenía de mi persona mi hermano rápidamente les sacó la idea de la cabeza. (Barba-Martín, 2019, p. 34)

El apoyo y la ayuda de su padre y, principalmente, de su hermano fue importante para no desviarse de los estudios y su deseo de ser docente. Como hemos analizado, el protagonista siempre quiso estar unido al mundo de la educación desde sus primeros años, sin embargo, en el momento de tomar la decisión, sus vivencias y experiencias le hicieron volver a replanteárselo. Los años en el instituto le habían dejado un poso de malos recuerdos con respecto a la labor docente, lo cual hizo que perdiese parte de la pasión que le acompañó siempre. Este hecho, unido a otros intereses, como continuar la relación con sus amigos del instituto o el descubrimiento de nuevos gustos como la Física le hicieron replantearse su futuro cuando tuvo que elegir una carrera. De nuevo, en este momento, el autor refleja

cómo la aparición de su hermano fue fundamental para ayudarlo a reflexionar y no tomar decisiones unidas a un deseo inmediato, sino a un plan de futuro.

Cuando realicé la preinscripción a la universidad, a la duda entre querer hacer Física o Magisterio se sumó mi deseo de ir a estudiar a Salamanca. [...] Por esta razón, comencé a buscar otras opciones. [...] Mi hermano me ayudó a tomar la decisión. Recuerdo que llamó a compañeros suyos que trabajaban o habían estudiado en Salamanca diferentes carreras de las que yo me planteaba, para que hablase con ellos. [...] Tras ello, mi hermano se acercó y me dijo, "toma la decisión que quieras, pero todo tu futuro siempre estará ligado a la decisión que tomes, porque probablemente tengas que trabajar cuarenta años en ello". Este es uno de los aspectos por los que siempre he respetado mucho lo que mi hermano me decía. Jamás me impuso nada, jamás me obligó a tomar una decisión en mi vida. Siempre me argumentó la que para él era la mejor opción, me hablaba de su experiencia y, a partir de ahí, dejaba que tomase la decisión correcta. (Barba-Martín, 2019, p. 35)

De esta forma se refleja en esta primera categoría como haber estado acompañado por una familia relacionada con la educación permitió al autor sobreponerse a malos momentos y no aceptar consejos que le hubiesen dificultado enormemente su progresión hacia el deseo de ser maestro.

4.2 Los primeros pasos para forjar una identidad investigadora. El contexto, las relaciones y las experiencias durante la formación inicial

El contexto en el que el participante vivió su formación inicial tuvo una gran influencia en la construcción de su identidad. El autor refleja el carácter familiar de la institución en la que desarrolló sus estudios formativos y la cercanía del profesorado. Esta situación, junto a la presencia de su hermano como profesor en esa Universidad, hizo que el autor adquiriese una visión de la educación universitaria y su relación con las escuelas de una forma abierta y comprometida. Vivir esa parte de su proceso formativo desde la cercanía y la compartición le permitió ser consciente de la importancia que tenían estas actitudes para fomentar un buen desarrollo formativo.

La Escuela de Magisterio de Segovia era un lugar pequeño, con poco alumnado en clase y, por lo general, con profesorado muy involucrado. [...] las interacciones profesor-estudiantes en los pasillos o la cafetería eran constantes. [...] Los docentes se preocupaban por el alumnado más allá de las clases, te conocían, te saludaban allí donde te vieses, o se preocupaban por ti aunque ya no te diesen clase y, muchos de ellos, trataban de ayudarte cuando te veían con dificultades. Este contexto llevaba a que estudiantes y profesorado emprendiesen proyectos juntos fuera de las aulas y tuviesen una estrecha relación. (Barba-Martín, 2019, p. 36)

Entre las principales experiencias que el autor destaca durante su etapa de formación inicial se resaltan los dos Prácticum, al ser los momentos en los que el protagonista tiene una mayor relación con la escuela. Durante el primero de ellos, se refleja un desencanto con la docencia. Una mala experiencia en las escuelas, a causa de tensiones y malas relaciones entre el profesorado, le llevó a romper con la visión utópica que había adquirido durante su formación previa acerca de los centros escolares. La realidad era muy diferente. Durante esta etapa el doctorando llegó a vivir momentos de injusticia que le hicieron replantearse, aun con más fuerza, por qué quería ser docente.

En mi primer Prácticum tengo un recuerdo bueno por la experiencia, pero también de desilusión. [...] me dejó reflexiones muy importantes en mi vivencia y mi carrera profesional. [...]. Comprendí que los centros educativos no eran lugares utópicos y que los maestros realmente comprometidos deben luchar contra las injusticias. Fueron momentos de desencanto, pero también de felicidad y aprendizaje por estar cada día en un aula, por conocer profesorado comprometido a pesar de todo y por el cariño que durante todas las prácticas me mostraron los alumnos. (Barba-Martín, 2019, p. 38)

En cuanto al segundo Prácticum, el participante afirmaba haber vivido una experiencia totalmente diferente a la anterior. El autor desarrolló su segundo periodo de prácticas en una escuela rural, con poco alumno e inmersa en un proceso de transformación educativo hacia acciones de igualdad y democratización de la escuela. Este hecho supuso que el entonces estudiante

pudiese comprobar en la práctica como fomentar las situaciones educativas sobre las que tanto había reflexionado durante el desarrollo de su primer Prácticum.

Mi estancia en esta escuela fue muy gratificante. Pude conocer un centro, un profesorado y unas familias que avanzaban juntas por un cambio y una mejora en la educación del alumnado. [...] En esta escuela descubrí la educación que me apasionaba, la que salía de las aulas, en la que el maestro era un agente más del proceso de aprendizaje, en la que se contaba con las familias y el entorno. (Barba-Martín, 2019, p. 39)

En esta etapa de formación inicial también destaca el primer acercamiento que el autor tuvo con la investigación. Este primer encuentro se produjo de la mano de su hermano, quien, como en momentos anteriores, le volvió a abrir puertas para demostrarle la amplitud de caminos por los que podría avanzar en su futuro. Este momento supuso una ampliación de sus conocimientos y una apertura hacia concepciones educativas comprometidas con la inclusión y la cooperación.

Un año antes de acabar mi formación inicial, comencé a acercarme al mundo de la investigación educativa [...] a mediados del tercer año de mis estudios universitarios, un día mi hermano me dijo que le acompañase a una reunión. Había quedado con dos compañeros de Ávila. [...] Fuimos a casa de uno de ellos y, en un ambiente distendido, comenzaron a debatir sobre educación y, particularmente, sobre aprendizaje cooperativo [...] Tras el amplio debate, comenzaron a hablar de la posibilidad de presentar un trabajo a un congreso. (Barba-Martín, 2019, p. 42)

El autor defiende que todas estas vivencias y relaciones le permitieron la adquisición de valores y conocimientos relacionados con la educación al final de su formación académica. Haber vivenciado sus primeros pasos en su formación como docente e investigador a través de relaciones cercanas y comprometidas, dotó al doctorando de un deseo por continuarlas cuando él fuese docente. Además, el haber vivido injusticias y haber reflexionado sobre ellas, le permitió adquirir un pensamiento crítico que se vio reflejado en los valores educativos y pedagógicos que defendía cuando terminó su formación inicial como docente.

En este momento final de carrera yo concebía la educación con la necesidad de que fuese abierta, comunitaria, cooperativa, inclusiva y equitativa [...] Para

mí era muy importante que un docente fuese una persona preocupada por todo el alumnado, para la que no sólo lo académico era importante, sino también la vertiente humana. Una persona capaz de comprender la individualidad de las situaciones y la capacidad de reconocer que trabajamos con personas y sus historias importan. (Barba-Martín, 2019, p. 40-41)

En esta segunda categoría hemos podido comprobar como la reflexión, que tanto le había ayudado durante su etapa primaria, junto con los contextos donde desarrolló su formación, volvían a ser clave para construir una identidad comprometida y cercana, crítica con las injusticias y capaz de tratar las individualidades.

4.3 La toma de decisiones en la tesis doctoral. El papel de las experiencias personales, profesionales y la identidad investigadora

Cuando el protagonista finaliza sus estudios iniciales, prosigue formándose a través de un Master en investigación educativa. Su deseo de continuar con la realización de una tesis doctoral fue la razón por la que decide matricularse en ese master. Tras acabar sus estudios de Grado, el autor se replantea su futuro, encontrando dos vías: por un lado, la realización de unas oposiciones al cuerpo docente y, por otro lado, su continuación en el mundo de la investigación educativa. El mal momento por el que atravesaban las políticas educativas, con escasas plazas para opositores, le hacen tener que tomar una vía a la que dirigir todos sus esfuerzos. Finalmente decide continuar por la investigación educativa. Las primeras experiencias junto a su hermano, y el deseo de continuar su camino, le ayudaron a tomar esta decisión.

Cuando finalmente tuve que tomar la decisión al acabar la carrera, volví a hablar con mi hermano. En ese momento él me recordó lo que implicaba cada decisión. Me dijo que, en otro momento, me hubiese podido permitir intentar hacer las dos cosas a la vez, pero las condiciones en educación estaban empeorando y debía de tomar una decisión, porque lo que decidiese iba a requerir de todo mi esfuerzo durante muchos años. Finalmente decidí dirigir mis esfuerzos a la investigación educativa, me matriculé en el Máster. (Barba-Martín, 2019, p. 43)

Cuando el autor inicia sus estudios de posgrado es invitado por su hermano a participar en un Proyecto de Innovación Educativa. Aunque no conoce al principio de qué se trata, decide participar, debido a la unión y la confianza de haber sido invitado por su hermano. De esta forma, en el curso académico 2013/2014 el autor inicia su participación en el PID-FPEIAP junto a otros compañeros y maestras.

Mi participación en el PID-FPEIAP comenzó en noviembre de 2013, cuando José nos avisó a unos cuantos compañeros para participar. [...]. Aquella primera reunión fue una toma de contacto, nos presentamos, contamos un poco nuestras experiencias sobre educación inclusiva, ya que era el núcleo central del PID-FPEIAP y finalmente tratamos de comprender en qué consistía lo que José nos planteaba. (Barba-Martín, 2019, p. 44)

Una de las decisiones que el protagonista debió tomar durante ese año fue la elección de un tema de estudio para su TFM (Barba-Martín, 2014). En esta elección subyacía un aspecto muy importante, y es que al tener la intención de continuar con una tesis doctoral, era positivo que el TFM fuese encaminado hacia una misma temática. El autor quería que el tema se relacionase con las ideas que había defendido al finalizar su formación académica y, por tanto, con la identidad que sus estudios de Magisterio y sus breves experiencias en escuelas le habían ayudado a construir. De esta manera se planteó hacerlo sobre temas como las comunidades de aprendizaje o las escuelas inclusivas. Sin embargo, las características contextuales y temporales del TFM se lo impedían. Así el doctorando llegó a un momento de estancamiento en el que, de nuevo, figuras importantes en su formación le ayudaron a abrir sus miras y encontrar un objeto de estudio, siendo este, finalmente, el Proyecto en el que había comenzado a participar. Hacer la investigación en el PID-FPEIAP le permitía encontrar un objeto de estudio que hasta el momento le apasionaba y que estaba viviendo con intensidad debido a la buena relación que había comenzado a forjar con las participantes. De esta forma, cuando finalmente decide elegir el Proyecto como su marco de estudio, en la elección de cómo llevar a cabo la investigación se refleja la identidad que defendía haber adquirido al final de la carrera, pues el doctorando

decide realizar el estudio desde la cercanía con las maestras participantes y hacerlo, de tal manera, que suponga un beneficio para ellas y para su alumnado.

José me sugirió hacerlo sobre el PID-FPEIAP y a mi tutor le pareció una decisión muy lógica y buena. Todo el mundo había salido entusiasmado de aquella reunión, el PID-FPEIAP parecía que avanzaba con ilusión y comenzaba a producir algunos cambios en la práctica. Además, José y mi tutor, con muchos más conocimientos que los míos, me indicaron que sí podía ser una investigación que aportase nuevo conocimiento ya que trabajaba una metodología poco usada en España en los últimos años. Además, abarcaba un contexto que no estaba siendo estudiado y era necesario hacerlo. Teníamos la posibilidad de hacer una investigación con un aporte a la literatura científica y, desde el punto de vista del PID-FPEIAP, nuestra investigación podía colaborar en procesos de reflexión o evaluación. (Barba-Martín, 2019, p. 46)

El TFM dio continuación al inicio de su tesis doctoral, orientada a ampliar ese primer estudio. El hecho de desarrollar su tesis doctoral en un Proyecto que compartía con personas cercanas e importantes para él lo dotó de un componente personal y emocional muy fuerte. Su disertación ya no era solo importante para la continuación de su formación como investigador, si no que había comenzado a ser una parte de su día a día fuera del ámbito académico. La principal consecuencia de este hecho fue el compartir el Proyecto y la actividad investigadora junto a su hermano. El autor demuestra cómo estos contenidos comunes en sus vidas hicieron que lo viviesen con pasión, llenando sus momentos cotidianos de reflexiones y experiencias compartidas. La importancia de esta relación para la construcción de su tesis se vio reflejada con gran intensidad cuando el doctorando sufrió la pérdida de su hermano y con ello de una parte fundamental en su proceso de desarrollo de la tesis doctoral.

En el relato se aprecia lo que significó para mí el hecho de comenzar la tesis junto a mi hermano, pero esa vivencia fue mayor que lo que suponía la propia tesis. Desde que yo comencé, nuestro día a día se convirtió en una multitud de momentos de debate, ideas, trabajos conjuntos, lecturas...

[...] estos momentos traspasaban más allá de los horarios que nos poníamos para trabajar. Durante los primeros años, para mí la tesis fue un trabajo que abarcó mi día a día. [...] Ya no solo me gustaba el estar investigando, participando en el PID-FPEIAP y formándome, me estaba gustando porque tenía una pasión compartida con mi hermano y eso nos hacía estar más cerca, nos hacía disfrutar de ese momento en cada instante y nos permitía tener a una persona con la que poder hablar de ello en cada momento. Y es que cuando algo te apasiona eres así, pesado. Quieres hablar mucho de ello, tienes dudas y quieres aprender. Sin embargo, llegó un momento de la tesis en el que la vida me arrebató esto. Cuando José falleció sentí que una parte de mi vida se había ido y, llevándolo a la tesis, también se había ido una parte de la ilusión que me hacía realizar este trabajo. (Barba-Martín, 2019, p. 53)

Tras este acontecimiento, el autor refleja cómo hasta aquel momento su tesis doctoral había estado fuertemente unida a un componente personal, la relación con su hermano. Fue tal la importancia que le otorgaba al aspecto personal en el desarrollo de su tesis doctoral, que llegó a plantearse el abandonarla tras esta pérdida. Sin embargo, la reflexión sobre todas las vivencias que le habían hecho llegar hasta allí, las relaciones establecidas en el proceso o la importancia de su investigación le dotaron de fuerzas para continuar y finalizar con la presentación de su tesis doctoral en julio de 2019.

Una parte de mí quería acabar la tesis, la parte más racional, la que sabía que eso era lo que me gustaba, mi pasión y a lo que me quería dedicar toda mi vida. Me decía que aquel momento iba a pasar o al menos iba a no ser tan intenso y entonces volvería a mi vida, a la vida que desde hace años buscaba tener. Otra parte, la emocional, solo me pedía que saliera de allí. Finalmente, tras muchos meses de dudas y estancamiento y con la ayuda de muchos amigos, decidí seguir. Conseguí tirar hacia delante con la tesis y he vivido momentos muy buenos desde entonces, muchos aprendizajes y he adquirido una buena formación que me ha permitido realizar esta tesis. Sin embargo, mentiría si no dijese que el proceso y la ilusión no volvieron a ser igual. He acabado la tesis doctoral porque así lo necesitaba, le he echado muchas ganas, esfuerzo e ilusión, pero durante estos últimos años

siempre me ha faltado algo para que el proceso hubiese sido como yo lo soñé cuando comencé. (Barba-Martín, 2019, p. 53)

Por último, en esta tercera categoría hemos sido conscientes de como el componente personal con el que el doctorando inicia su tesis doctoral fue un factor clave para vivirla con pasión, así como para sobreponerse a momentos duros en el proceso. Además, la construcción de una identidad previa le permitió tomar decisiones que se reflejasen en su proyecto de tesis.

5. Discusión y conclusiones

El análisis del relato de vida del autor de este artículo ha permitido comprobar como en la construcción de su tesis doctoral tuvieron una gran influencia los acontecimientos y las relaciones personales y profesionales establecidas desde su infancia hasta el momento final de su disertación.

En la primera parte del análisis hemos podido extraer la importancia que tuvo para el doctorando las figuras de su padre y su hermano. Es verdad que muchas veces el interés de los niños y niñas por la docencia viene determinada por su deseo de ser como sus maestros, al tener una visión de ellos parecida al amor, al eros (Steiner y Ladjali, 2005), pero en el caso del doctorando se acrecentó aún más al ser proveniente de personas cercanas. Estos fueron los referentes que hicieron que se interesase por la educación, pero también el apoyo que consiguió, en momentos de duda o dificultad, que siguiese hacia delante. De esta forma, se puede comprobar cómo, sin esta presencia en su vida, probablemente su camino hubiese sido muy diferente. No sabríamos si mejor o peor, pero hubiera sido mucho más difícil llegar al final del camino de una tesis doctoral en educación.

Cuando el relato avanza por la formación inicial, se comprende cómo los contextos y valores adquiridos son importantes para el futuro desarrollo de la identidad como investigador. El relato muestra como en el caso de las tesis de educación realizadas desde la participación, el proceso formativo inicial va muy ligado al desarrollo posterior de la misma. Los acontecimientos personales y profesionales vividos por el protagonista hasta ese momento formaron una base importante de experiencias y deseos en relación con la inclusión, la democratización

o las relaciones cercanas a docentes, aspectos que se mostraron cuando el autor tuvo que elegir una temática de estudio o el enfoque desde el que abordarlo. Esto concuerda con investigaciones como las de Marcelo (2010) quien afirma que las experiencias y acontecimientos vividos ya como estudiantes de Magisterio son factores importantes para las perspectivas sobre educación que se adquieren.

Para finalizar, el relato muestra como los momentos personales han sido de gran calado para el desarrollo de la tesis del protagonista. Estudios como los de Russell-Pinson y Harris (2017) muestran que la realización de una tesis doctoral es un proceso que puede llegar a generar estrés y ansiedad, al ser un desafío académico fuertemente relacionado con aspectos intrapersonales e interpersonales. En esta línea, la investigación presentada en este manuscrito muestra cómo haber sido capaz de reflexionar sobre el punto de partida y las decisiones tomadas hasta llegar allí, incidió positivamente a solventar estos sentimientos. El hecho de que el autor viviese el proceso de tesis tan unido al desarrollo personal fue positivo durante un primer periodo, para estar motivado y trabajar de forma continua; sin embargo, cuando su situación personal cambió, esto también afectó al desarrollo de su tesis doctoral y fue en ese momento donde los procesos reflexivos acerca de las experiencias personales y profesionales que le habían llevado hasta allí consiguieron aminorar los momentos de mayor dificultad.

Por último, se considera que este trabajo de investigación puede ser significativo para doctorandos que se encuentran en el proceso de realizar una tesis, así como a aquellos que la van a iniciar, al mostrar la importancia de reflexionar sobre los pasos previos, para comprender los que se están dando o se van a dar. El estudio pretende mostrar como a través del análisis de todo lo acontecido en sus vidas, los doctorandos, puedan comprender qué les ha hecho llegar hasta allí y eso les permita afrontar con fuerza y determinación los momentos difíciles, así como ser conscientes de los posos que las buenas y malas experiencias tienen en sus decisiones. De este modo les permitirá comprender la parte más humana de la educación, la importancia de las relaciones, de las individualidades, de compartir los caminos, de los esfuerzos y, gracias a ello, ser conscientes de cómo pueden desarrollarlo a través de su investigación. Siendo

esta también una forma de agradecer la buena labor a todas aquellas personas que les guiaron hasta conseguir su doctorado. Gracias, hermano.

Referencias bibliográficas

- Armstrong, S. (2004). The impact of supervisors' cognitive styles on the quality of research supervision in Management education. *British Journal of Educational Psychology*, 74, 599-616.
- Barba, J.J., González-Calvo, G. y Barba-Martín, R.A. (2014a). Qué la fuerza esté contigo: Desvelar el lado oscuro de la investigación en educación. *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación*, 7(14), 125-140.
- Barba-Martín, R. A. (2014). *La formación permanente del profesorado a través de la investigación-acción. Análisis a través del Proyecto de Innovación Docente sobre educación inclusiva en Educación Infantil*. (Trabajo Fin de Máster). Segovia: Universidad de Valladolid.
- Barba-Martín, R. A. (2019). *La investigación-acción participativa desde la mirada de las maestras participantes en un proceso de formación permanente del profesorado sobre educación inclusiva* (Tesis doctoral). Segovia: Universidad de Valladolid.
- Barba-Martín, R. A., Gómez-González, A. y González-Calvo, G. (2018). "Tu enfoque determina tu realidad": una vida dedicada a unir teoría y práctica en la investigación cualitativa. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 11(22), 15-32.
- Bolívar, A., Domingo-Segovia, J. y Fernández-Cruz, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Díaz-Vázquez, R., García-Díaz, A., Sanfiz, J. M. M. y Vázquez-Rozas, E. (2018). Undergraduate Dissertation: goals, types and supervisory styles. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 16(2), 159-175
- DiFabio, H. (2011). Las funciones del tutor de la tesis doctoral en educación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 16(50), 935-959

- Eco, U. (2009). *Como se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura* (6ª ed.). Barcelona: Gedisa.
- Farji-Brener, A. (2007). Ser o no ser director, esa es la cuestión: reflexiones sobre cómo (no) debería ser el desarrollo de una tesis doctoral. *Ecología Austral*, 17(2), 287-292.
- Golombek, P.R. y Johnson, K.E. (2004). Narrative inquiry as a mediational space: Examining emotional and cognitive dissonance in second-language teachers' development. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 10(3), 307-327.
- MacFadyen, A., English, C., Kelleher, M., Coates, M., Cameron, C. y Gibson, V. (2019). 'Am I doing it right?' Conceptualising the practice of supervising master's dissertation students. *Higher Education Research & Development*, 38(5), 985-1000.
- Marcelo, C. (2010). La identidad docente: constantes y desafíos. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 3(1), 15-42.
- Márquez, E. (2008). Reflexiones sobre cómo construir el proyecto de tesis doctoral desde la perspectiva cualitativa. *Tierra Firme*, XXVI(103), 387-405.
- Quiles-Fernández, E., Hizmeri, J. y Hormazábal Fajardo, R. (2018). Formarse en la investigación educativa: una comunidad de pensamiento en torno a la escritura de la tesis doctoral. *Qualitative Research in Education*, 7(3), 241-264.
- Real Decreto/99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado. BOE núm. 35, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, España, 10 de febrero de 2010.
- Resolución, de 8 de junio de 2016, del Rectorado de la Universidad de Valladolid, por la que se hace pública la normativa para la presentación y defensa de la tesis doctoral en la Universidad de Valladolid. BOCYL núm. 114, Junta de Castilla y León, Valladolid, España, 15 de junio de 2016.
- Rivas, J.I. y Leite, A.E. (2014). La dimensión perdida: La construcción política de la identidad docente. En J.I. Rivas, A.E. Leite y E. Prados-Mejías (Coords.), *Profesorado, escuela y diversidad: La realidad educativa desde una mirada narrativa* (pp. 125-136). Málaga: Aljibe.

- Russell-Pinson, L. y Harris, M. L. (2017). Anguish and anxiety, stress and strain: Attending to writers' stress in the dissertation process. *Journal of Second Language Writing, 43*, 63-71.
- Sancho-Gil, J. y Correa-Gorospe, J. M. (2016). Aprender a enseñar: la constitución de la identidad del profesor en la Educación Infantil y Primaria. *Movimento, Porto Alegre, 22*(2), 471-484.
- Sparkes, A. C. (2004). La narración del cuerpo en la educación física y el deporte. En Á. Sicilia Camacho y J. M. Fernández-Balboa (Eds.), *La otra cara de la investigación. Reflexiones desde la educación física* (pp. 49-59). Sevilla: Wanceulen.
- Sparkes, A. C. (2007). Embodiment, academics, and the audit culture: A story seeking consideration. *Qualitative Research, 7*, 521-550.
- Steiner, G. y Ladjali, C. (2005). *Elogio de la transmisión*. Madrid: Siruela.
- Suárez Iñíguez, E. (2000). *Cómo hacer la tesis. La solución a un problema*. México: Trillas.
- Tapia-Carlín, R. E., Méndez-Cadena, M. E. y Salgado-Ramírez, A. (2016). La tesis doctoral como espacio de desarrollo académico, profesional y personal: Creencias de investigadoras. *Opción, 32*(13), 1001-1027
- Taylor, C. (1996). Identidad y reconocimiento. *Revista Internacional de Filosofía Política, 7*, 10-19.

Fecha de recepción: 21 de octubre de 2019

Fecha de aceptación: 9 de diciembre de 2019



Revista Educación, Política y Sociedad (ISSN 2445-4109) está distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)