

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
CITY HOTEL BINTANG 4 di KOTA MALANG

TEMA
ARSITEKTUR MODERN

Disusun oleh:
Manda Kesia Bith
18.22.104

Dosen Pembimbing:
Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi., MT.
Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2022/2023



LEMBAR PERSETUJUAN FINALISASI SKRIPSI

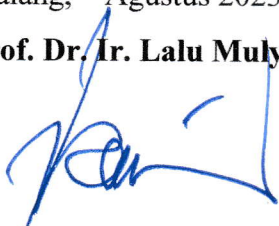
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Nama Mahasiswa : Manda Kesia Bith
NIM : 1822104
Judul : City Hotel Bintang 4 di Kota Malang
Tema : Arsitektur Modern
Dosen Pembimbing : Prof Dr. Ir. Lalu Mulyadi., MT

NO	TANGGAL	URAIAN
1.	14/8 2023	o. Revisi Kata pengantar. o. paragraf Susunan Paragraf seriail dg tempatnya. o. layout
2.	16/8 2023	o. ACC

Malang, Agustus 2023

Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi., MT


Lalu mulyadi

NIP/Y/P. 1018700153



LEMBAR PERSETUJUAN FINALISASI SKRIPSI

SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Nama Mahasiswa : Manda Kesia Bith
NIM : 1822104
Judul : City Hotel Bintang 4 di Kota Malang
Tema : Arsitektur Modern
Dosen Pembimbing : Bayu Teguh Ujianto., ST., MT.

NO	TANGGAL	URAIAN
1.	4/09/2023	1. Penomoran pada daftar isi: disesuaikan kembali 2. Studi Precedent dibuat dalam bentuk tabulasi 3. analisa ditambah alternatif, dan respon 4. Utilitan dan struktur disesuaikan dengan bangunan 5. Penulisan sumber pada tabel terletak pada bagian bawah.
2.		

Malang, Agustus 2023

Dosen.

Bayu Teguh Ujianto., ST., MT.

NIP/Y/P. 1031500514

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Manda Kesia Bith

NIM : 18.22.104

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

CITY HOTEL BINTANG 4 di KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 16 Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan



Manda Kesia Bith

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya, penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “City Hotel Bintang 4 di Kota Malang” dengan tema “Arsitektur Modern” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan Pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Ketua Prodi Arsitektur
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT selaku Dosen Pembimbing 1 yang selalu memberikan saran dan juga masukan untuk saya.
3. Bapak Bayu Teguh Ujianto, ST., MT selaku Dosen Pembimbing 2 yang selalu memberikan saya penjelasan dan pengarahan dalam pengerjaan skripsi saya.
4. Ibu Sri Winarni, ST.,MT. Selaku kordinator skripsi yang selalu memberikan semangat selama proses skripsi.
5. Kedua Orang Tua saya yang selalu mendoakan dan mendukung saya selama masa perkuliahan dan pengerjaan tugas saya. Memberikan nasihat untuk selalu semangat dan tidak lupa untuk menjaga kesehatan.
6. Michaello Donato Bith yang memberikan kebahagiaan untuk penulis sebagai aunty kesayangannya. Sebagai penghilang jenuh selama pengerjaan skripsi.
7. Teman dan sahabat yang selalu mendukung, menemani, dan saling bertukar pikiran bersama.
8. Ireneus Maldhino Woda selama proses perkuliahan hingga skripsi selalu memberikan support yang luar biasa, menemani, dan bahkan

menyelesaikan tugas bersama, saling bertukar pikiran, selalu dapat menghibur disaat mulai jenuh dalam perkuliahan dan selama proses pengerjaan skripsi.

9. Diri sendiri, terima kasih sudah mau berjuang, belajar dan berusaha sampai dititik ini, selalu bisa tersenyum disaat sedang sedih, kuat menghadapi segala kesulitan yang terjadi, tidak menyerah kepada diri sendiri dan percaya bahwa bisa menyelesaikan skripsi dengan sangat baik.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan baik dari segi susunan serta cara penulisan laporan dan keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 9 Agustus 2023

Penyusun

Manda Kesia Bith

ABSTRAKSI

City Hotel bintang 4 ini merupakan tipe atau jenis hotel yang lebih ditujukan kepada para usahawan atau pembisnis diluar Kota Malang maupun di Kota Malang. Perancangan ini bertujuan untuk memfasilitasi kebutuhan konsumen yang karakteristiknya adalah kualitas dan fleksibilitas, ekonomis serta efisien sehingga dengan begitu dapat memberikan kepuasan dan kemudahan. Selain itu, dari fasilitas-fasilitas yang disediakan diharapkan nantinya akan menjadi daya tarik tersendiri karena berbeda dari hotel – hotel lainnya. Metode perancangan yang digunakan dalam proses pembuatan City Hotel dengan mencari isu/ latar belakang tentang City Hotel dan isu perkembangan bisnis di Kota Malang, kemudian pemilihan lokasi startegis, studi literatur fungsi dan tema yang digunakan, program rancangan, setelah data tersebut terpenuhi akan dilanjutkan ke tahap analisa, konsep rancangan , dan skematik rancangan. Dengan demikian perancangan ini telah berhasil di desain berdasarkan tema arsitektur modern.

Kata kunci : City Hotel Bintang 4, di Kota Malang.

ABSTRACT

This 4-star City Hotel is a type or type of hotel that is more aimed at entrepreneurs or business people outside Malang and in Malang. This design aims to facilitate consumer needs whose characteristics are quality and flexibility, economical and efficient so that it can provide satisfaction and convenience. In addition, it is hoped that the facilities provided will become a special attraction because they are different from other hotels. The design method used in the process of making City Hotel by looking for issues / background about City Hotel and business development issues in Malang City, then selecting a strategic location, literature study of functions and themes used, design program, after the data is fulfilled will proceed to the analysis stage, design concept, and schematic design. Thus it is hoped that this design can fulfill and facilitate the needs of business people, employees, and the surrounding community to work and rest.

Keywords : 4-star City Hotel, Malang city

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAKSI	iii
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DIAGRAM	xi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Perancangan	2
1.3. Lokasi	2
1.4. Tema	3
1.5. Rumusan Masalah	3
1.6. Manfaat Perancangan	4
BAB II	5
PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	5
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan.....	5
2.1.1. Data tapak	6
2.1.2. Potensi lingkungan tapak.....	15
2.1.3. Potensi lalulintas sekitar tapak	16
2.2. Kajian Fungsi	16
2.2.1. Studi literatur terkait fungsi bangunan.....	16
2.3. Kajian Tema.....	33
2.3.1. Studi literatur terkait tema/pendekatan pada bangunan	33
2.3.2. Studi preseden terkait tema/pendekatan pada bangunan	37
2.3.3. Kesimpulan	42
2.3.4. Parameter perancangan	44
2.4. Kebutuhan Fasilitas	45
2.5. Kebutuhan Kapasitas.....	47
BAB III	53
METODE PERANCANGAN	53

3.1.	Proses Perancangan	53
3.2.	Metode yang dipakai pada proses perancangan	53
3.3.	Penerapan aspek arsitektural pada bangunan	55
BAB IV	56
PROGRAM DAN ANALISA RANCANGAN	56
4.1.	Kebutuhan Fasilitas	56
4.2.	Kebutuhan Kapasitas	58
4.3.	Diagram Aktifitas	59
4.4.	Jenis dan Besaran Ruang	62
4.5.	Organisasi Ruang	62
4.6.	Persyaratan Ruang	64
4.7.	Analisa Tapak	64
4.8.	Analisa Bentuk	73
4.8.1.	Ide bentuk pada tapak	73
4.8.2.	Metode/ strategi pengembangan/ transformasi	73
4.8.3.	Proses Transformasi	73
4.8.4.	Respon bentuk terhadap aspek bangunan lain	74
4.8.5.	Skematik Bentuk	75
4.9.	Analisa Ruang	76
4.10.	Analisa Struktur	77
4.11.	Analisa Utilitas	82
4.12.	Zoning	89
BAB V	84
KONSEP RANCANGAN	84
5.1.	Konsep Tapak	84
5.2.	Konsep bentuk	85
5.3.	Konsep ruang	85
5.4.	Konsep struktur	86
5.5.	Konsep utilitas	87
BAB VI	91
VISUALISASI RANCANGAN	91
6.1.	Skematik Rancangan Tapak	91
6.2.	Skematik Rancangan Bangunan	99
6.3.	Gambar Rancangan	105
VII. LAMPIRAN	115
	LAMPIRAN 1. PERSYARATAN RUANG	115

LAMPIRAN 2. JENIS DAN BESARAN RUANG	116
DAFTAR PUSTAKA	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Lokasi Tapak	3
Gambar 2.1. Peta Malang Raya	5
Gambar 2.2. <i>Peta Administrasi Kota Malang</i>	6
Gambar 2.3. Lokasi Tapak	8
Gambar 2.4. Peta Kec. Blimbing	9
Gambar 2.5. Lokasi Tapak	10
Gambar 2.6. Bentuk Tapak.....	10
Gambar 2.7. Bentuk Tapak.....	11
Gambar 2.8. Suhu rata – rata perbulan Kota Malang.....	13
Gambar 2.9. Suhu rata – rata perbulan pada pagi hari dan malam hari Kota Malang	13
Gambar 2.10. Rata – rata curah hujan di Kota Malang	14
Gambar 2.11. Arah dan kecepatan angin	14
Gambar 2.12. Potensi lalu lintas sekitar tapak.....	16
Gambar 2.13. Naz City Hotel Taksim.....	30
Gambar 2.14. Villa Deva Hotel.....	31
Gambar 4.1. Lokasi Tapak	65
Gambar 4.2. Lokasi sekitar tapak.....	65
Gambar 4.3. Bentuk tapak.....	67
Gambar 4.4. Ukuran Tapak	68
Gambar 4.5. Analisa matahari pada tapak opsi 1	70
Gambar 4.6. Analisa matahari pada tapak opsi 2	71
Gambar 4.7. Analisa angin pada tapak.....	71
Gambar 4.8. Analisa kebisingan	72
Gambar 4.9. Analisa bentuk.....	73
Gambar 4.10. Alternatif 1	74
Gambar 4.11. Alternatif 2.....	74
Gambar 4.12. Respon terhadap bangunan lain	75
Gambar 4.13. Alternatif 1	75
Gambar 4.14. Alternatif 2	76

Gambar 4.15. Standart room one bed	76
Gambar 4.16. Standart room double bed	77
Gambar 4.17. Conecting room.....	77
Gambar 4.18. Struktur Bawah	81
Gambar 4.19. Struktur Atas	81
Gambar 4.20. Penghawaan alami.....	87
Gambar 4.21. Elektrikal	88
Gambar 4. 22. Zoning Makro	89
Gambar 4.23. Zoning Messo.....	90
Gambar 4.24. Zoning Mikro	91
Gambar 5.1. Siteplan.....	84
Gambar 5.2. Transformasi Bentuk	85
Gambar 5.3. Ruang	86
Gambar 5.4. Struktur.....	87
Gambar 5. 5. Utilitas Ait Bersih.....	88
Gambar 5.6. Utilitas Air Kotor	89
Gambar 5.7. Kelistrikan	90
Gambar 5.8. Hydrant.....	91
Gambar 6.1. Zoning Makro	91
Gambar 6.2. Zoning Messo.....	92
Gambar 6.3. Bentuk massa bangunan.....	93
Gambar 6.4. Sirkulasi dalam tapak	94
Gambar 6.5. Blockplan	94
Gambar 6.6. Infrastruktur Tapak.....	98
Gambar 6.7. Landscape.....	99
Gambar 6.8. Zoning Mikro	100
Gambar 6.9. Sirkulasi Vertikal	102
Gambar 6.10. Transformasi Bentuk	102
Gambar 6.11. Ruang	103
Gambar 6.12. Struktur.....	104
Gambar 6.13. Material	104

Gambar 6.14. Utilitas air bersih dan air kotor	105
Gambar 6.15. Siteplan.....	105
Gambar 6. 16. Layout Plan	106
Gambar 6.17. Potongan.....	107
Gambar 6.18. Tampak bangunan	108
Gambar 6.19. Skematik Air bersih.....	110
Gambar 6.20. Detail.....	111

DAFTAR TABEL

Table 2.2. Aktivitas sesuai fungsi.....	24
Table 2.3 Fasilitas sesuai fungsi.....	26
Table 2.4. Sarana pendukung	27
Table 2. 5. Kesimpulan	32
Table 2.6. Konsep tema pada bangunan.....	40
Table 2.7. Elemen/komponen/bagian dari bangunan yang mencirikan tema.....	40
Table 2.8. Strategi aplikasi tema pada elemen bangunan	41
Table 2.9. Kesimpulan	42
Table 2.10. Kebutuhan fasilitas.....	45
Table 2.11. Kebutuhan Kapasitas	47
Tabel 4.1. Kebutuhan Fasilitas	56
Tabel 4.2. Kebutuhan Kapasitas.....	58
Tabel 4.3. Analisa Struktur Utama.....	78
Tabel 4.4. Analisa Struktur Atap	81
Tabel 4.5. Alternatif Penyediaan Air Bersih	84

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1. Alur akrifikas tamu hotel yang menginap	60
Diagram 4.2. Alur akrifikas tamu hotel yang tidak menginap	60
Diagram 4.3. Alur aktifikas pengelola	61
Diagram 4.4. Alur akrifikas staf.....	61
Diagram 4.5. Alur akrifikas food and beverage	61
Diagram 4.6. Alur akrifikas security	62
Diagram 4.7. Failitas Utama	62
Diagram 4.8. Failitas Pelengkap	63
Diagram 4.9. Service.....	63
Diagram 4.10. Pengelola dan Staf.....	64
Diagram 4. 11. Alur Air Kotor Padat	85
Diagram 4.12 Alur Air Kotor Cair	86
Diagram 4.13. Alur Air Hujan.....	86