



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Programa “CuentiKats” para mejorar la comprensión lectora en
estudiantes de primer grado de una institución educativa de
Chorrillos, 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Problemas de Aprendizaje**

AUTORA:

Cueva Huamani, Katty Margot (orcid.org/0000-0002-1586-8959)

ASESORES:

Mg. Bellido Garcia, Roberto Santiago (orcid.org/0000-0002-1417-3477)

Mg. Vilcapoma Perez, Cesar Robin (orcid.org/0000-0003-3586-8371)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA — PERÚ

2024

Dedicatoria

A Dios por ser fortaleza y dirección de mi vida, a mis padres Honorato Cueva Ríos y Juana Huamaní Chirinos, que con sacrificio, rectitud y resistencia ante la adversidad han sido ejemplo y dieron cimientos sólidos en mí; a mis hermosas Valentinas, Kiara y Keysha, que compartieron de su tiempo para este logro de mamá y a mis hermanas que me dieron el apoyo incondicional para seguir adelante, sin ellas no hubiera sido posible seguir avanzando y posibilitando la conquista de este logro académico.

Agradecimiento

A la escuela de Post grado de la Universidad Cesar Vallejo por ayudarme a crecer profesionalmente y realizar una meta postergada.

Al maestro Mg. Roberto Bellido García y al Mg. César Robín Vilcapoma Pérez, les agradezco su guía y sabiduría, que han sido básicos para este viaje de aprendizaje.

A la directora de la IE por brindarme la ayuda y los estudiantes que fueron la razón y el motor de esta investigación.

A mis Valentinas, hermanas y padres, le expreso mi gratitud por su apoyo, comprensión y ánimos constantes.

A Rodi, Jacqueline y Paula que me brindaron su apoyo en este tránsito académico y emocional.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, BELLIDO GARCIA ROBERTO SANTIAGO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa "CuentiKats" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023", cuyo autor es CUEVA HUAMANI KATTY MARGOT, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 10 de Enero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
BELLIDO GARCIA ROBERTO SANTIAGO DNI: 08883130 ORCID: 0000-0002-1417-3477	Firmado electrónicamente por: RSBELLIDOG el 13- 01-2024 09:09:37

Código documento Trilce: TRI - 0730063



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, CUEVA HUAMANI KATTY MARGOT estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa "CuentiKats" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
KATTY MARGOT CUEVA HUAMANI DNI: 80088488 ORCID: 0000-0002-1586-8959	Firmado electrónicamente por: KCUEVAHU el 10-01- 2024 22:04:14

Código documento Trilce: TRI - 0730064

ÍNDICE DE CONTENIJDDO

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	18
3.1. Tipo y diseño de investigación	18
3.2. Variables y operacionalización	19
3.3. Población, muestra y muestreo	21
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
3.5. Procedimientos	22
3.6. Método de análisis de datos	23
3.7. Aspectos éticos	23
IV. RESULTADOS	24
V. DISCUSIÓN	32
VI. CONCLUSIONES	38
VII. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

	Página.
Tabla 1. Comparación de la comprensión lectora entre el grupo control y experimental	24
Tabla 2. Dimensiones de la variable Comprensión lectora (Grupo Control)	25
Tabla 3. Dimensiones de la variable Comprensión lectora (Grupo Experimental)	26
Tabla 4. Prueba de normalidad según Shapiro-Wild para comprensión lectora y sus dimensiones	27
Tabla 5. Comparación de los grupos control y experimental de comprensión Lectora	28
Tabla 6. Comparación de los grupos control y experimental de comprensión Literal	29
Tabla 7. Comparación de los grupos control y experimental de comprensión inferencial	30
Tabla 8. <i>Comparación de los grupos control y experimental de comprensión criterial</i>	31

INDICE DE FIGURAS

	Página.
Figura 1. Niveles de las dimensiones de la variable Comprensión lectora (Grupo Control)	25
Figura 2. Niveles de las dimensiones de la variable Comprensión lectora (Grupo Experimental)	26

RESUMEN

La investigación realizada es el Programa “CuentiKats” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado, tiene como objetivo determinar el efecto del Programa “CuentiKats” en la mejora la comprensión lectora en estudiantes del primer grado en los niveles literal, inferencial y criterial. La investigación aplicada fue de nivel explicativo, con enfoque cuantitativo y tiene diseño experimental (cuasi experimental), la población consistió de 117 estudiantes de primer grado, el muestreo es no probabilístico intencional. Para la investigación se seleccionó a aulas con misma cantidad de estudiantes, 29 para el grupo experimental y 29 para el grupo Control, la técnica utilizada fue el cuestionario validado por la opinión de expertos y se dio su confiabilidad. mientras que el instrumento utilizado fue la lista de cotejo.

Después de implementar el programa se aplicó la prueba no paramétrica de Mann-Whitney y se confirmó que la comprensión lectora tuvo un valor de significancia de 0,385 en el pretest y en el posttest de 0,000 que es menos de 0,05. Por tanto, se pudo comprobar que la implementación del programa “CuentiKats” fue efectivo en mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado.

Palabras clave: comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial, nivel criterial.

ABSTRACT

The research carried out is the “CuentiKats” Program to improve reading comprehension in first grade students, its objective is to determine the effect of the “CuentiKats” Program in improving reading comprehension in first grade students at the literal, inferential and criterial levels. .

The applied research was of an explanatory level, with a quantitative approach and has an experimental design (quasi-experimental), the population consisted of 117 first grade students, the sampling is intentional non-probabilistic. For the investigation, classrooms with the same number of students were selected, 29 for the experimental group and 29 for the Control group. The technique used was the questionnaire validated by expert opinion and its reliability was given. while the instrument used was the checklist.

After implementing the program, the non-parametric Mann-Whitney test was applied and it was confirmed that reading comprehension had a significance value of 0.385 in the pretest and 0.000 in the posttest, which is less than 0.05. Therefore, it was possible to verify that the implementation of the “CuentiKats” program was effective in improving reading comprehension in first grade students.

Keywords: reading comprehension, literal level, inferential level, criterial level.

I. INTRODUCCIÓN

Desde muchas décadas, existe la importancia de incrementar la calidad de la comprensión lectora (CL) de los niños y niñas en la etapa estudiantil, una responsabilidad ardua para todo docente que de una u otra forma ejecuta tácticas para lograr que sus estudiantes descubran el mundo de la lectura y se sumerjan en ella desde el principio de su vida estudiantil y direccionar hacia una práctica constante, existen investigaciones de expertos y educadores aportando diversos métodos y estrategias que estimulen en los infantes estas prácticas con la meta de incrementar la comprensión lectora y desarrollar un futuro amor por la lectura.

A principios del 2020, a nivel mundial se experimentó una crisis de salud, que afectó considerablemente diversos sectores, entre ellos, el ámbito educativo. A pesar de que ya existían deficiencias para este sector, la pandemia exacerbó considerablemente originando desafíos significativos, ampliando la brecha y obligando a todos los gobiernos a tomar medidas para hacer frente a esta problemática, debido a que no estaban preparados para lo que vendría con el transcurrir del tiempo.

A nivel internacional, la National Center for Education Statistics (NCES) en 2022, entidad encargada de analizar el avance educativo en los EEUU, notó que se realizaron evaluaciones a alrededor de 108,200 discentes de 4to grado y 111,300 de 8vo grado. Esto provocó inquietud después de revelar puntajes más bajos de los ya reportados anteriormente en 2019. Esta preocupación también está apoyada por la UNICEF en 2022, que indicó que actualmente existe una alta tasa de inscripción escolar, muchos de ellos no están adquiriendo aprendizajes. Esto se atribuye a diversos factores, sociales, económicos y tecnológicos, que desempeñan una mejora progresiva en su formación. Sin embargo, la indagación presentada evidencia que numerosos niños y adolescentes no han fortalecido sus destrezas y habilidades fundamentales que necesitan para la vida.

De acuerdo a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en su estudio de 2022, es posible notar que la circunstancia general de Los Balcanes está mostrando signos de progreso. De acuerdo al informe PISA del año 2018, los discentes venezolanos alcanzaron una puntuación media de 409 puntos en la evaluación, situándose por debajo de los países

latinoamericanos. Esto es notable a pesar de los numerosos desafíos políticos y económicos que enfrenta el país.

En términos de calidad de la educación, singularmente en los sectores rurales, se percibió que hay margen de mejora. Según el informe PISA de 2018, Brasil logró una calificación promedio de 413 puntajes en la evaluación, lo que reflejó un desempeño subóptimo en comparación con otras naciones. Por otro lado, en el mismo informe de 2018, Estados Unidos registró 505 puntajes en comprensión lectora, ubicándose por encima del promedio de los países que constituyen la OCDE.

La indagación de Mena-Bernal (2022) se fundamentó en la preocupación de los bajos grados de comprensión lectora de los discentes españoles en diversos cursos académicos y estos niveles lograron ser corroborados por medio del resultado de las evaluaciones formales para medir el entendimiento, como el PIAAC (Programa para la Evaluación Internacional de Competencias de Adultos) y PIRLS (Estudio Internacional de Progreso en la Capacidad Lectora). Luego de examinar el marco normativo español que regula la enseñanza del entendimiento académico, pudo indicar que, desarrollar las destrezas en el lenguaje, la promoción de la lectura y la comprensión de obras literarias debe considerarse desde el comienzo de su formación obligatoria.

A nivel nacional, El Ministerio de Educación (MINEDU) (2022) señaló que, desde la última evaluación a los discentes de tipo muestral, Lima al igual que otras regiones tuvieron una baja en los porcentajes con respecto al nivel logrado. Un aspecto que amerita destacar es la ausencia de estrategias efectivas durante la pandemia para promover la comprensión lectora. Igualmente, se observó una carencia de preparación de los padres para respaldar el estudio en casa, así como una supervisión adecuada que afectó negativamente en las habilidades de lectura y escritura. (Ceballos y Sevilla, 2020) Por estos motivos, es imprescindible intervenir de forma preventiva, en el cual se debe ofrecer a los discentes formas divertidas y creativas de mejorar su comprensión de varios tipos de textos.

Según MINEDU (2022) en la Evaluación muestral de estudiantes (EM), registró que la puntuación promedio en lectura es de 565 puntos, cifra cercana a la registrada en el año 2019, se obtuvo 566 puntos. En cuanto a los niveles de

rendimiento, sólo se destacan modificaciones estadísticamente significativas entre ambos períodos en dos categorías: "En proceso" disminuyó en 3.1%, mientras que "En inicio" aumentó en 3.1%, en cuanto al nivel logrado se mantiene con el mismo porcentaje que el año 2019 con 36.7% en cuanto a la comprensión de lectura. En tanto podemos concluir que un porcentaje de estudiantes de proceso bajaron al inicio.

En cuanto al plano local, la IE. ubicada en Chorrillos, a inicios de año se realizó una evaluación de comprensión de lectura oralizados proporcionado por el MINEDU, dicha prueba constó de 8 preguntas: 7 literales y 1 inferencial; dicha evaluación debió ser leída por la docente a los estudiantes porque aún no leen alfabéticamente. Mediante los datos obtenidos se notó que los discentes presentaron dificultades para responder preguntas literales, en su gran mayoría se equivocaron en la pregunta inferencial, evidenciándose la escasa interpretación del mensaje del texto. La docente que aplicó la evaluación debió leer más de tres veces y dibujar la posición de las alternativas para su comprensión y respuesta.

Según los datos obtenidos esta evaluación diagnóstica de marzo de 2023 realizada por el Ministerio y aplicada en la IE, se obtuvo que aproximadamente el 50% de los discentes alcanzaron el nivel básico y el 50% llegaron al nivel medio en las preguntas literales, y en la pregunta inferencial el 10% logró deducir la respuesta mientras que el 90% quedaron en inicio al no lograr responder correctamente.

Cabe mencionar que este conjunto de niños que cursa el primer grado, empezó su nivel inicial en plena pandemia del 2020 y han ingresado con varias deficiencias al iniciar el nivel primario, que se relaciona con la capacidad de CL como la falta de lateralidad, dificultades en la vocalización de las grafías (en algunos no se comprende lo que hablan), motricidad gruesa y fina poco estimulados, dificultades en la correcta posición al sentarse, poca atención y concentración para seguir indicaciones por falta de práctica en casa, escaso acercamiento a la lectura y dificultades para entender textos.

Salinas (2020) plantea que la lectura comprende métodos que demandan práctica continua para alcanzar una comprensión sólida de los contenidos y temáticas. Para cultivar un auténtico entusiasmo por la lectura, se impulsa la

independencia en el proceso, de tal manera que el aprendizaje no se sienta como una obligación, sino más bien como un hábito arraigado.

Para entender lo que se lee, se debe cumplir con las condiciones básicas biológicas como visión, dominar un lenguaje fluido, diferenciar los sonidos o fonemas y tener un grado de estabilidad emocional. Al respecto, Valencia (2019) fundamentó que existen ciertas condiciones previas que preparan al estudiante para adquirir habilidades de lectura y escritura. Estos requisitos abarcan la necesidad de poseer habilidades lingüísticas, la exigencia de contar con destreza en el lenguaje, una visión saludable, la habilidad de discriminar sonidos, una buena percepción, coordinación motora y una estabilidad emocional adecuada. Todos estos aspectos son fundamentales para lograr un proceso de lectoescritura eficiente.

El presente trabajo va a contribuir con fundamentación teórica sobre la importancia del empleo de relatos para potenciar la CL, despertando las habilidades lectoras en los discentes de primer grado y que puedan superar las deficiencias que presenta en la construcción de ideas en oraciones o frases con coherencia y cohesión, participación y expresión de mensajes.

Este programa se presentó como propuesta metodológica para que sirva en la práctica docente del nivel primaria especialmente en el área de Comunicación, ya que este programa implementa estrategias cognitivas que abarcan técnicas y enfoques que ayudan a los discentes a elaborar predicciones, organizar ideas, practicar la escucha activa lograr la participación e interpretación. Este estudio de investigación sirve como referencia a futuras investigaciones pedagógicas que estén direccionadas al mejoramiento de la lectura comprensiva, a través de las narraciones de cuentos en el aula como herramienta fortalecedora de emociones, sentimientos e integración de las personas que lo vivencian.

Ante esta situación, se planteó la pregunta general ¿Cuál es el efecto del Programa “CuentiKats” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023? Y con ella se desglosan tres preguntas específicas: ¿cuál es el efecto del programa “CuentiKats” para mejorar la comprensión literal en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023?; ¿cuál es el efecto del programa

“CuentiKats” para mejorar la comprensión inferencial en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023? y ¿Cuál es el efecto del programa “CuentiKats” para mejorar la comprensión criterial en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023?

Considerando lo anterior, en el objetivo general se buscó: Determinar el efecto del programa “CuentiKats” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023, y se estableció tres objetivos específicos que fueron: Determinar el efecto del programa “CuentiKats” para mejorar la comprensión literal en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos; Determinar el efecto del programa “CuentiKats” para mejorar la comprensión inferencial en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023 y Determinar el efecto del programa “CuentiKats” para mejorar la comprensión criterial en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023.

Ante estos objetivos planteados, se quiso demostrar la hipótesis general que se expresó de la siguiente manera: La aplicación del Programa “CuentiKats” mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023; siendo las hipótesis específicas que buscaron dar posibles respuestas: La aplicación del programa “CuentiKats” mejora significativamente la comprensión literal en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023; La aplicación del programa “CuentiKats” mejora significativamente la comprensión inferencial en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023 y La aplicación del programa “CuentiKats” mejora significativamente la comprensión criterial en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

De acuerdo al contexto del país, Tarazona (2023), investigó sobre cómo fortalecer la CL en los educandos del 2do grado de la IE. "Leoncio Prado Gutiérrez, aplicó la dramatización de cuentos de lecturas asignadas, utilizando una estructura cuasi experimental que incluyó pruebas que se tomaron antes y después a los grupos control y de experimentación. Obtuvo en el pretest que sólo el 10.5% de los infantes del grupo experimental y el 18.1% del grupo control alcanzaron el nivel de logro destacado. Sin embargo, en el post test, las consecuencias fueron significativas en el grupo experimental, con un 73.2% que alcanzaron la calificación "AD", lo que representó una mejora del 62.7%, en contraste con el grupo comparativo que obtuvo el 34.2% en nivel destacado, con una mejora de sólo el 16.1%.

En una investigación similar, Peña (2023) se propuso determinar la contribución de los cuentos populares al mejoramiento de la comprensión de textos en alumnos de 2do grado en Piura. En cuanto a sus resultados, en la evaluación inicial mediante el pretest se evidenció que el 81% de estudiantes se encontraba en proceso de desarrollo de la CL. Gracias a la intervención realizada, este nivel experimentó una mejora notable, ya que en el postest un 50% de los educandos alcanzó un nivel destacado en la comprensión de textos. Lo que concluyó que la utilización de los cuentos populares contribuye de manera beneficiosa a optimizar la CL de los estudiantes de 2do grado en Piura.

Respaldando lo anterior, Sanchez (2023) en su indagación se centra en examinar el efecto del uso de cuentos infantiles como estrategia educativa para el fortalecimiento de la comprensión de lectura. La metodología adoptada incluyó un enfoque cuantitativo con nivel explicativo y diseño preexperimental. La población total constaba de 136 estudiantes, seleccionados a través de muestreo no probabilístico por conveniencia. Se empleó la observación y una lista de cotejo que fue validada y se evaluó su fiabilidad utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach. En los resultados de pretest, se identificó que el 80% de niños se ubicaron en nivel inicial de comprensión lectora. Después de realizar 12 sesiones de aprendizaje utilizando cuentos infantiles y recopilar los resultados, se obtuvo que 64% de los discentes alcanzaron el nivel previsto de CL.

Ramos (2022) examinó cómo el relato para niños impacta en la capacidad de CL en los educandos de 1er grado de una I.E. de Lima. Empleó el enfoque cuantitativo y diseño preexperimental. La recolección de datos lo hizo mediante una evaluación de comprensión lectora (pre y postest) validada y sometida a pruebas de confiabilidad, Luego al implementar su programa basado en cuentos infantiles compuesto por 6 clases, indicó descriptivamente que la variable comprensión lectora aumentó de 2,42 a 3,35; la mediana pasó de 2,50 a 3,00 la distancia promedio con respecto al valor central se redujo de 0,643 a 0,562. Por consiguiente, se estableció que el cuento infantil ejerce un impacto considerable en la habilidad para la CL en los estudiantes y propuso la incorporación de cuentos en las clases como una táctica didáctica para mejorar de manera notable la internalización y asimilación del contenido lector.

Prada (2022) en su trabajo de narración de cuentos para incrementar la CL, realizó un análisis no experimental para diagnosticar el nivel de CL que poseen los estudiantes de 2do grado en Lambayeque, aplicó un pretest obteniendo que un 80% de su muestra estaba en la fase inicial y en proceso, con esos resultados diseñó como propuesta un programa denominado “El cuento que te cuento... ¡Hagamos de la lectura una diversión!” que constó de doce sesiones para potenciar en la comprensión de textos. Concluyó que esta propuesta contribuye a elevar la comprensión lectora y fortalecer las destrezas de los alumnos.

Al examinar la investigación internacional, se puede observar que hay investigaciones que argumentan la relación entre la implementación de programas de intervención y fomento del desarrollo de habilidades lectoras.

Martínez (2023) tuvo como objetivo fomentar la comprensión de lectura en los alumnos utilizando el cuento como estrategia lúdica; diseñó una propuesta pedagógica que se perfila a abordar las dificultades en el área comunicativa. Tuvo un enfoque crítico social y la metodología cualitativa, para seleccionar a los participantes fue según criterios de diagnóstico vinculados a la comprensión de textos. Recopiló información a través de encuestas, pruebas de lectura, entrevistas y observación. Los primeros resultados mostraron un bajo rendimiento, hábitos de lectura inadecuados, prácticas educativas inadecuadas y una cultura lectora insuficiente. Después de la intervención mediante la implementación de estrategias

lúdicas diseñadas para promover la lectura, consiguió cultivar habilidades que contribuyen al fortalecimiento de los tres niveles de la comprensión lectora en los educandos.

De la Ossa (2023) su proyecto tuvo como objetivo abordar la baja tasa de lectura en el Liceo Integrado ABC, donde muchos estudiantes solo pueden leer textos institucionales. La investigación se centró en fomentar hábitos de lectura más significativos y con el objeto de que los educandos no sólo lean para cumplir con los requisitos, sino que también desarrollen habilidades de comprensión e inferencias; El programa "Exploradores" emplea las Tics (Tecnologías de Información y la Comunicación) para potenciar los procedimientos de lectura de manera dinámica, después de aplicarlo y obtener una segunda prueba se evidenció las mejoras del entendimiento lector en los educandos.

Paucar (2022) implementó un proyecto fundamentado en la promoción del uso de la lectura como táctica para potenciar la competencia en lectura y escritura, en respuesta a la deficiencia experimentada por los educandos de tercer grado debido a la falta de preparación tecnológica durante la pandemia. Este proyecto se basa en una investigación cualitativa con un diseño de acción que se dividió en fases: diagnóstico y evaluación.

Los resultados de este programa mostraron avances valiosos en la habilidad lectora, comprensión de lecturas y el desempeño en lectoescritura, además de aumentar la motivación, participación y creatividad de los niños que formaron parte del proyecto. En resumen, se concluye que la implementación de un proyecto centrado en la promoción de la lectura puede producir resultados altamente positivos en los niños.

Asimismo Mena-Bernal (2022), ante la escasa comprensión lectora que repercute en los niveles académicos de los estudiantes expresó como objetivo principal una propuesta de intervención en aula que logre mejorar el nivel de adquisición de estrategias lectoras, sentar las bases para fomentar la formación de hábitos de lectura y promover la formación de intertextos lectores, que logre formar educandos competentes, utilizó el cuento en la estructura de álbum de imágenes como referencia central, alrededor del cual organizó encuentros de trabajo en

clases. Con respecto a la ejecución de tácticas de lectura planificó 8 encuentros de acción realizadas para el conjunto de participantes en el experimento.

Al concluir su trabajo y tras analizar los resultados logró demostrar una mejora en la habilidad para activar los procesos cognitivos que resultan de la prueba, este aumento se reflejó especialmente en un mayor dominio en la recuperación de datos explícitos del texto, en la interpretación de la información tanto textual como ilustrativa y en la capacidad de establecer conexiones entre los conocimientos y la información nueva. Es decir, en las 3 dimensiones que forman parte de la comprensión lectora.

Retamal (2020) en su investigación realizó una propuesta didáctica enfocada al cuentacuentos como estrategia para elevar la capacidad de comprensión al leer; presenta actividades como propuesta didáctica perteneciente al currículo chileno en educación básica considerando los textos narrativos, la comprensión lectora y la narración oral; esta propuesta consta de 6 clases que permiten a los educandos mejorar su comprensión lectora, así como desarrollar sus conocimientos y habilidades.

Paulette y Vargas (2019) describieron un programa llamado Maestros Comunitarios. El principal objetivo fue relacionar lo importante que es la lectura dentro del proceso educativo mediante animaciones, desarrollando actividades y estrategias de juego usando los marionetas y pequeños teatros para la narrativa de los cuentos que sugirieron, considerando el trabajo de Gianni Rodari (1973) de su texto Gramática de la fantasía. Tuvieron como resultados la participación de los educandos con una secuencia muy interesante: la construcción de sus propios cuentos, fabricación de sus títeres y la puesta en escena de su obra.

Los resultados fueron satisfactorios debido a que la mediación a través de los títeres que fue de disfrute para los participantes y a la vez se consolidó el compañerismo de unos con otros, los logros obtenidos superaron las expectativas en términos de aprendizaje. Como resultado, se determinó que la promoción de la práctica de la lectura y escritura por medio de técnicas de animación es una estrategia efectiva que impulsa el aprendizaje y acerca a los estudiantes a los textos.

La metodología de un programa relacionado a la lectura debe ser planificado, regulado y con una selección de materiales apropiados para la edad de los lectores teniendo como respaldo un libro. El libro como principal herramienta y protagonista debe centrarse en el bienestar y el disfrute, así como en el interés por la lectura, es esencial desarrollar actividades que involucren a los estudiantes en experiencias significativas para cultivar el placer de la lectura.

Es importante señalar que las variables tienen un fundamento teórico, en primer lugar, la variable independiente: Programa "CuentiKats se basa en la mejora de habilidades e implementación de estrategias particulares enfocados a los estudiantes en la comprensión y análisis más eficaces de los textos. En este contexto la postura de la National Reading Panel (2011) en relación a los programas educativos que se enfocan en mi área de estudio, se dedica a abordar métodos eficaces para fomentar la comprensión lectora, lo que incluye propuestas educativas, ofrecen una visión respaldada en investigaciones y proporcionan recomendaciones para la implementación práctica de estas ideas. Es importante destacar que los programas educativos centrados en la superación de la CL se fundamentan en la teoría del aprendizaje propuesta por Ausubel en 1976.

Según Iruri y Villafuerte (2022) indicaron en su artículo que el progreso inicial de las destrezas de vocabulario en niños pequeños se da gracias a los cuentos y la narración de éstos, juegan un rol prioritario en el desarrollo de conocimientos del lenguaje y ha demostrado ser un indicador a largo plazo de éxito en la alfabetización, contribuyendo significativamente al proceso de conocimiento. El entendimiento del texto implica tener la habilidad de examinar y entender críticamente un texto, considerando su estructura y profundidad aparente. Este aspecto se convierte en un desafío importante para los educadores, especialmente en la escuela primaria, donde los estudiantes deben ser capaces de discernir la intención de un texto y demostrar su comprensión.

En el ámbito educativo, los cuentos desempeñan una función crucial en el crecimiento infantil y los acerca a la lectura desde la edad temprana, éstos contribuyen a la formación sociocognitiva y emocional de los infantes que lo escuchan ya que existe una conexión de cercanía con los personajes e identificación, además adquiere una sensibilización para la formación de valores,

sentimientos, pronunciación y relacionarse con sus condiscípulos. Iruri y Villafuerte (2022) El contar y escuchar cuentos en el aula establece un vínculo de acercamiento y confianza entre el profesor(a) y el estudiante, debido a que incorpora prácticas pedagógicas, sentimientos y valores. Los cuentos infantiles no solo son formas de diversión, sino también como herramientas educativas para transmitir enseñanzas, valores y lecciones de vida de manera sencilla y atractiva.

Iruri y Villafuerte (2022) definen a los cuentos como relatos de eventos o situaciones reales con el objetivo principal de transmitir una lección moral que refuerce los valores humanos. Estas historias se emplean como estrategias de lectura, aprovechando la experiencia personal, contextualizando la información presentada. Se recurre a la cita de datos explícitos para facilitar la comprensión del mensaje, reconstruyendo así la información de manera efectiva.

Martín (2020) definió al cuento como una historia corta, tanto de forma hablada como escrita, que relata un acontecimiento fantástico con el objetivo de provocar una respuesta emocional única en el oyente. Estos cuentos se distinguen en incluir una lección ética, presentar tramas simples y permitir un avance creativo libre. Mencionaron que al narrar un cuento se necesita seguir ciertos procedimientos. a) Definir la acción a narrar y la participación de los personajes. b) Organizar la historia dividida en segmentos como inicio, desarrollo y conclusión. c) Se ubica en un lugar y momento específicos. d) Evidenciar causa y efecto al comunicar sus pensamientos. d) precisar cómo se contará la historia, incluyendo la posición del narrador. e) Argumentar a favor de proporcionar nombres y lugares detallados para una mejor comprensión f) relatar eventos de la vida para mejorar la comprensión en los niños y también incluir pasajes bíblicos o las razones místicas de cada personaje en la historia en el cuento.

Martín (2020) mencionó la estructura del cuento y lo indica de la siguiente manera a) introducción: denominada como comienzo o planteamiento, constituye la fase de inicio de cualquier cuento. En este punto se introducen los personajes principales junto con sus objetivos, se establece el escenario donde ocurre la acción y se expone la trama general del relato. Establece el inicio y se verá afectado o alterado en la parte central del desarrollo; b) Desarrollo: conocido como parte central o medio, constituye la sección donde se presenta el dilema o inconveniente

central de la historia. En este punto, los eventos más significativos toman forma y suceden; c) El desenlace, denominado como cierre o desenlace, representa la sección donde generalmente se alcanza el punto culminante y se proporciona una resolución al problema planteado. Es el punto en el cual la narración llega a su fin.

Según Ortega y Portocarrero (2021) indicaron que los niños, mediante las narraciones, evidencian un progreso inmediato en términos de valores, especialmente en el ámbito cognitivo, histórico, cultural, moral y social. Este aspecto se vuelve una relevancia crucial en el avance cognitivo y lingüístico de los niños, permitiendo observar cómo se desarrolla la habilidad lingüística y su interés por la formación, tanto en la escritura como en la lectura. De este modo se establece un proceso en el que resalta el entendimiento del niño y amplía su entendimiento, vocabulario, capacidad de expresión e imaginación, contribuyendo así a su automatización y ampliación de su bagaje de conocimiento.

La relevancia del cuento radica en su capacidad de fomentar la creatividad del niño, ofreciendo disfrute de la diversidad de sus personajes y entornos, también los relatos desempeñan un rol de suma importancia en la relación entre madre e hijo, uniendo el centro del efecto a través de las palabras. En consecuencia, el cuento cumple la función de estimular y fomentar el crecimiento de habilidades lingüísticas, expresión oral y desenvolvimiento, la capacidad de expresar pensamiento y emociones con autonomía y libertad por parte del estudiante.

Martínez (2023) señala algunos beneficios del relato: a) expresa ideas creativas y genuinas. b) Estimula el disfrute. c) Incrementa la fluidez verbal. d) Amplía el repertorio de palabras. e) Facilitar que la comunicación sea más efectiva f) Fomenta la imaginación. Es por eso que es crucial incentivar en el estudiante la colaboración en conjunto porque esto posibilita la ampliación del conocimiento mediante las contribuciones individuales de cada compañero. De esta manera se aprecia y valora las aportaciones de cada miembro del grupo, lo que permite contribuir al fortalecimiento de su expresión y mejora de la comunicación.

Negrinis et al (2021) evocando Rodari (2000), mencionó que entre los aspectos positivos que los niños obtienen al disfrutar de cuentos, se destaca la capacidad de sensibilizarse ante eventos o situaciones que han leído o escuchado. Además, estos relatos contribuyen a superar temores y la tendencia natural hacia

el egoísmo que forma parte de su desarrollo evolutivo. Desde esta perspectiva, el cuento asume, para los niños, una importancia comparable a la seriedad y autenticidad del juego, sirviéndose como una herramienta para explorar y comprenderse a sí mismos, así como para medir sus propias experiencias. (p, 15).

Martín (2020) manifestó algunos puntos muy importantes del cuento, que el cuento constituye un medio de comunicación que los estudiantes comprendan más allá de una lógica racional, respetando la perspectiva mágica de las cosas, los cuentos mantienen a raya las pesadillas del subconsciente, calmar las preocupaciones, ayudan a superar inseguridad y crisis existenciales, al mismo tiempo enseñan a asumir responsabilidad y enfrentar los desafíos de la vida.

Conforme MINEDU (2017), enfatizó la importancia del cuento, destacando sus beneficios tanto para el narrador como para el oyente al fomentar la imaginación y el desarrollo del lenguaje, y con el transcurso del tiempo promueve relajación y fortalecer los vínculos entre ambos por esta razón, la elección del tipo cuento y la elección del tono de voz resulta esencial para atraer la atención de los alumnos y facilitar la comprensión.

El uso del cuento como estrategia educativa se describe como una herramienta altamente beneficiosa para abordar diversas áreas y contenidos es por esta razón el empleo del cuento como estrategia se vuelve esencial y accesible, ya que se encuentra disponible en las I.E. y se valora como una táctica fundamental para promover la práctica de leer de manera regular. Debemos considerar que, para lograr el interés y motivación a los cuentos, el que haga de narrador debe implementar estrategias que estimulen y acerquen con entusiasmo a la lectura, para lograr una mayor comprensión de ésta.

De acuerdo a algunas teorías, se menciona que el aprendizaje en los estudiantes implica que sus conocimientos adquiridos se construyen a medida que interactúan activamente y no sólo en descubrimientos, que lo fundamenta la teoría constructivista por parte de Lev Vygotsky y Jean Piaget.

Martín (2020) mencionó a Vigotsky (1979) que planteó que, el niño tiene la capacidad de llevar a cabo varias acciones y actividades no de manera autónoma, sino colaborando con una persona mayor o un compañero de su misma edad. Este individuo puede motivar, guiar, explicar, mostrar y enseñar (p.132) este enfoque se

asemejaba a una asociación del educador que actúa como orientador, facilitando que el niño se involucre de manera amena y destacada en la lectura, lo que posibilita la adquisición de nuevos elementos en su cognición.

Los aprendizajes más favorables y significativos son aquellos que el estudiante pueda vincular con sus conocimientos previos, porque establecen conexiones lógicas y significativas (Ausubel, Novak, Hanesian 1983)

Lladó (2002) afirmó que de acuerdo con las investigaciones de Ausubel acerca de la incorporación de conocimiento, la adquisición de conocimiento se ve influenciada por la calidad y el tamaño de las estructuras cognitivas que ya están presentes en cada persona. En el ámbito de la psicopedagogía, esta nos brinda información sobre el proceso de aprendizaje de los niños desarrollando su comprensión de los conocimientos científicos y su proceso de aprendizaje.

En cuanto a la variable dependiente: Comprensión lectora, se puede identificar diversas definiciones. Zapata (2020) alega que la comprensión es un procedimiento mediante el leyente obtiene comprensión del texto al relacionar la información recién obtenida con sus conocimientos previos. Asimismo, conlleva la aplicación de tácticas para abordar obstáculos que puedan surgir durante la lectura. Esta relación entre lo que ya se sabe y lo que se aprende es fundamental para la formación de significado y la amalgamación de la información leída. Subraya la relevancia de proporcionar a los estudiantes un grupo de estrategias y herramientas que posibiliten edificar y establecer su propio conocimiento, con el fin de capacitarlos para enfrentar de manera autónoma los desafíos que les surjan en el futuro.

Avendaño (2020) en su investigación explica la lectura como procesos de naturaleza elevada que involucra la existencia de metas a alcanzar, la planificación de objetivos a cumplir su evaluación y la posibilidad de ajustes, basándose en el libro "Estrategias de lectura" (Solé 1998). Además, sostiene que las estrategias deben ser aplicadas en todas las fases del proceso de lectura, asegurando la presencia de motivación y una visión de los objetivos a alcanzar. Estas estrategias guiarán al niño hacia la comprensión del texto, ya que el maestro, a través de su interacción y uso de estrategias, situará al estudiante en el contexto temporal y espacial del texto, preparándolo para tomar decisiones respecto a la lectura.

La autora base para esta investigación es Isabel Solé Gallart, escritora española conocida menciona que la enseñanza de la lectura no es una tarea fácil, porque la lectura o texto es compleja y se necesita de una intervención para poder ayudar a procesar. Ella nos propone el antes, durante y después de la lectura para relacionar el leer, el comprender y aprender. En cuanto en la relación con las etapas específicas de la lectura, la creadora de las tácticas de los 3 momentos, argumenta que, en la fase previa a la lectura, es esencial tener en cuenta la motivación y los objetivos, al explicar al niño qué se va a leer y por qué, compartiendo conocimiento y experiencias. En el transcurso de la lectura, sugiere que el maestro lea pequeñas porciones del texto, observando de cerca el progreso del estudiante para asegurar la comprensión. Tras la lectura, se sugiere llevar a cabo un resumen verbal de la historia completa, con el objetivo de que los niños entiendan las razones detrás de la lectura. Solé (1992:172).

Considerando lo anterior, cada ser humano desarrolla la destreza de comprender lo que lee y ésta está sujeta a varias habilidades que no son tarea fácil, la comprensión lectora está enlazada con las demás áreas, por ejemplo al decodificar las letras para leer no sólo es mencionar sino relacionar la palabra leída con algún constructo que tenga en su memoria para comprenderla, para resolver problemas sean matemáticos o cotidianos se necesita de la comprensión y el análisis de algún suceso parecido a ello o solucionar de acuerdo a sus criterios.

Para Gonzalez (2022) La competencia lectora está vinculada con la capacidad de una persona para comprender y atribuir significado a un texto escrito. Se extiende más allá de simplemente descifrar palabras, ya que implica la capacidad de extraer sentido del mensaje del texto, conectarlo con experiencia o conocimiento previos y deducir información implícita. En resumen, se trata de la capacidad de comprender el mensaje integral de lo que se está leyendo y la capacidad de reflexionar sobre su significado.

La competencia lectora se va construyendo a través del proceso activo, donde la lectura interactúa con el lector, y éste a su vez relaciona sus conocimientos previos y/o experiencias con lo nuevo que está conociendo, lo que produce en la mente del lector un procesamiento cognitivo y metacognitivo.

Cervantes (2019) menciona Smith (1989) donde se habla de la clasificación que tiene la comprensión lectora y fundamenta las estrategias. Dentro ellos se encuentran a nivel literal: En este nivel el lector reconoce las frases y palabras fundamentales presentes en el texto, entendiendo el significado de manera directa sin requerir de participación activa para la estructura mental cognitiva. Se trata de reconstruir la información presente del texto e identificar la organización básica del texto.

Zambrano y Castro (2019) mencionan a Pinzás (2007), en relación a la comprensión literal, indican que se produce cuando se entiende un contenido presentado en el texto de forma directa y explícita. Este nivel presenta la fase inicial en la evolución del desarrollo de la comprensión, ya que, si un estudiante no logra comprender lo que transmite el texto, le resulta difícil realizar inferencias válidas y peor aún realizar críticas sobre el texto. Por tanto, la comprensión literal sirve como el fundamento para el nivel inferencial y criterial.

Cervantes (2019) menciona Smith (1989) habló acerca del nivel inferencial, en esta fase, el lector se caracteriza por analizar y entender la red de enlaces y relaciones de significados que permiten la interpretación implícita, la suposición y la deducción de lo subyacente. Dicho de otra manera, busca relaciones que van más allá de lo evidente en el texto, ampliándolo y explicándolo de manera más detallada integrando conocimiento y vivencias anteriores, estableciendo vínculos entre lo leído, proponer hipótesis y producir nuevos conceptos. En este nivel se formulan las conclusiones,

Zambrano y Castro (2019) se fundamentaron en lo dicho por Pinzás (2007) quien sostiene que el nivel inferencial implica establecer relaciones entre las partes del texto para reducir información, conclusiones o aspectos que no están claramente indicados, incluyendo la producción de ideas o elementos no mencionados directamente en el texto. Este nivel se evidencia cuando el lector al leer un texto descubre conexiones o contenidos no explícitos y llega a conclusiones sobre la lectura o identifica la idea base del texto. La información subyacente en el texto puede abordar causas, efectos, similitudes, diferencias, opiniones y conclusiones sobre las características o acciones de los personajes. Este estadio implica un proceso desafiante para el lector, porque involucra hacer suposiciones y

relacionar la información presentada en el texto con su experiencia personal y conocimiento del entorno.

Cervantes (2019) menciona Smith (1989) en cuanto al nivel crítico, este estadio es considerado como el óptimo, pues en esta etapa el lector tiene la capacidad de realizar valoraciones con respecto al texto leído, pudiendo aprobar o rechazar, fundamentando sus decisiones con razones. La lectura crítica se distingue por ser evaluativa, involucrando el desarrollo del lector, su discernimiento y conocimiento sobre el contenido leído. Estos juicios se basan en consideraciones acerca de la precisión, la aceptabilidad y la posibilidad del texto. A este nivel se le considera ideal porque permite al lector juzgar el texto leído con justificaciones. La lectura crítica implica una evaluación y contribuye a la formación del lector, sus criterios y sus conocimientos sobre lo que ha leído. Dicho cálculo tiene en cuenta características como precisión, aceptación y probabilidad.

Zambrano y Castro (2019) citando a Pinzás (2007) fundamentan que la comprensión crítica simboliza el nivel más elevado de análisis, que el lector emite valoraciones personales sobre el texto, evaluando su importancia o falta de importancia. En este nivel, el lector distingue los hechos y opiniones, logrando incorporar la lectura en sus vivencias personales. Esta fase destaca como el más elevado en términos de comprensión lectora, ya que, junto con las etapas anteriores previas, demanda la expresión desde su punto de vista, la contribución y la visión del lector de la lectura actual: Así que, se necesita un entendimiento exhaustivo tanto del tema como del entorno en el que se desenvuelve.

Con el fin de llegar a esta etapa, es esencial tener en cuenta el progreso de las dos dimensiones previas. Asimismo, en esta fase, es necesario cultivar y fortalecer habilidades como expresar un punto de vista, la inferencia de conclusiones, prever resultados y consecuencias, resumir el texto con sus propias palabras, evaluar la credibilidad o valor del texto, diferenciar entre hechos y opiniones, evaluar la ejecución del texto, analizar las acciones de los personajes y valorar la estética del texto.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.3.1 Tipo de investigación

La investigación fue de tipo aplicada y estuvo enfocada a un problema específico y dentro de una situación real. Según Sanchez et al. (2017), expresaron que la investigación aplicada se centra principalmente en abordar desafíos prácticos, aprovechando los conocimientos adquiridos de situaciones específicas. Para implementar estos cambios de manera efectiva, es crucial contar con bases científicas que apoyen las medidas a favor de los niños.

El nivel de la investigación es explicativo, Sánchez et al (2017) mencionaron que el estudio es explicativo busca comprender la realidad al descubrir las causas subyacentes de una situación particular, enriqueciendo el conocimiento a través de un método experimental. En contraste, la investigación explicativa tiene como meta perfeccionar y explicar las teorías, comenzando desde el tema inicial como punto de inicio.

La investigación guarda relación con el enfoque cuantitativo, involucra la recopilación de datos de naturaleza numérica, las cuales serán sometidas a procesamiento mediante análisis de datos numéricos para verificar las hipótesis planteadas. Hernández y Mendoza (2018)

El método aplicado es hipotético-deductivo, Bernal (2016), indica que este enfoque involucra la creación de hipótesis se evalúan a través de la recolección de información y pruebas. La información adquirida facilita la confrontación y verificación de la validez de las suposiciones planteadas. Por tanto, este método se emplea para desarrollar y valorar teorías en distintas áreas de estudio.

3.1.2 Diseño de investigación

El diseño es de tipo experimental, según Hernández y Mendoza (2018) indicaron que este diseño facilita la alteración de variables mediante la utilización de la aplicación, lo que significa que el explorador puede observar y controlar una o más variables para comprender la dinámica de causa y efecto del problema.

Según Hernández et al. (2014), el diseño cuasiexperimental implica la selección de participantes antes de implementar el programa. El esquema resultante corresponderá a este subdiseño, con pruebas antes y después en ambos grupos, control y experimental.

En otras palabras, se deduce que aquí la variable independiente puede ser manipulada o medida. Para ello, es necesario conocer ambos grupos de investigación: a quiénes se aplican las pruebas antes y después.

3.2 Variables y operacionalización

Las variables que determinan en esta investigación fueron dos, la variable independiente (VI) Programa “CuentiKats” que ejecutó 12 sesiones para aplicar al grupo experimental y la variable dependiente (VD) fue la comprensión lectora.

Variable independiente: Programa “CuentiKats”

Definición conceptual: sobre la aplicación del Programa “CuentiKats”. Según Beuchat, (2006) definió que el acto de contar cuentos es una expresión intrínseca a la naturaleza humana para dar sentido al entorno que nos rodea y para forjar una identidad colectiva como sociedad. Además, se considera un arte, ya que cuando el cuentacuentos y su audiencia se sumergen en un mundo de fantasía, se crea un fuerte vínculo en el acto de la narración.

Definición operacional: El Programa “CuentiKats” constó de 12 sesiones organizadas de manera secuencial y respetando la secuencia didáctica y procedimientos didácticos relacionado con la competencia, cada sesión cuenta con las estrategias previas a la lectura, el durante la lectura y las posteriores a la lectura, implementadas por Solé y actualmente y actualmente implementadas por el Ministerio de Educación en la habilidad de leer textos en el idioma nativo.

Antes de la lectura, se da el inicio para llamar la atención del oyente, a través de la predicción donde se realiza algunas preguntas que despierten un interés, produzca la curiosidad y provoque expectativas en los niños que van a oír el relato.

Durante la lectura, es el desarrollo del cuento mismo, se realizan algunas pausas para aumentar las expectativas y pueden ser creadas algunas preguntas si se diera el caso.

Después de la lectura, una vez finalizado el relato se realizó preguntas que son el nivel literal, inferencial y luego criterial, considerando el grado y el nivel.

El programa consideró este proceso considerando un orden didáctico. Las doce sesiones estuvieron consideradas con una gradualidad, los cuentos elegidos son de escritores peruanos y los protagonistas son animales propios de nuestro país, estos cuentos fueron de acuerdo a su edad, así también la generación de preguntas se dio en los tres niveles: literal, inferencial y criterial, considerando la edad y el grado para la formulación de las preguntas y estimular en el estudiante la participación, el entusiasmo y su reflexión.

Variable dependiente: Comprensión lectora

Definición conceptual: Es un procedimiento mediante el cual el leyente obtiene la comprensión del texto, al relacionar el conocimiento recién obtenido con sus saberes previos. Lo que conlleva a la aplicación de tácticas que aborden obstáculos surgidas durante la lectura. Esta relación entre lo que ya se sabe y lo que se aprende es fundamental para la formación de significado y la amalgamación de la información leída. Zapata (2020)

Presenta 3 dimensiones: el nivel literal, al reconstruir la información presente del texto e identificar la información básica del texto.; nivel inferencial, al analizar y entender la red de enlaces y relaciones de significados que permiten la interpretación implícita, la suposición y la deducción de lo subyacente, y nivel criterial, al distinguir el discernimiento y conocimiento sobre el contenido leído.

Este procedimiento implica la incorporación y unión de información reciente con el bagaje de conocimientos previos que posee un individuo. Lo que permite desarrollar otros conceptos y pueda ampliar con mayor perspectiva, ya sea de manera hablada o escrita.

Definición operacional: Se aplicó la evaluación inicial de comprensión oralizados de segundo grado de primaria, que consta de 20 preguntas, MINEDU (2022) Esta prueba fue elaborada por los especialistas del Ministerio de Educación que originalmente evalúa sólo dos dimensiones: Literal e inferencial, por lo cual se tuvo que realizar una modificación para que se logre evaluar las tres dimensiones de la

variable dependiente que es producto de nuestra investigación, se dividió en 10 de nivel literal, 8 de inferencial y 2 de nivel criterial.

El pre test se realizó en estudiantes de primer grado, ellos leerán e interpretarán los textos, la docente sirve de guía en aquellas palabras que aún no interpretan en lectura, como palabras con sílabas trabadas. La duración será de 60 minutos. Para el posttest, los estudiantes de la misma manera que la anterior, leerán los textos la docente es el apoyo para los estudiantes que no interpretan ciertas palabras o frases.

La variable dependiente es dimensionada en tres niveles: literal, inferencial y criterial. Cada una de ellas expresa el desarrollo de la competencia “Lee textos en su lengua materna”, así como sus capacidades.

En la modificación se consideró anular dos preguntas literales y colocar dos preguntas de nivel criterial que serán respondidas de manera escrita, y serán evaluadas de acuerdo a la edad y el grado que cursan.

En cuanto a la escala de evaluación: se consideró el instrumento de tipo nominal, un punto otorgado por respuestas correctas y ningún punto asignado por respuestas incorrectas en la evaluación.

3.3 Población, muestra y muestreo

Población, se considera como la población al “grupo de todas las instancias que cumplen con ciertas especificaciones” (Hernández et al. 2014) en este estudio, la población considerada comprende a todos los alumnos inscritos en el primer grado de educación primaria en la I.E. de Chorrillos, que alberga en sus 4 secciones: A, B, C y D, un grupo de 117 estudiantes en el primer grado.

En la IE, la mayoría de estudiantes tiene un nivel socioeconómico bajo o muy bajo, además es una escuela inclusiva, es por ello que se ha considerado criterios inclusivos, se tuvieron en cuenta a todos los estudiantes que asisten de manera constante a la institución educativa con edades aproximadas de 6 y 7 años.

Muestra, se realizó la elección de los participantes para poner en marcha el programa en las secciones siguientes “A y B” ambas secciones pertenecen al nivel primario y la misma institución y cuentan con la misma cantidad de asistentes regulares.

El muestreo, es no probabilístico, ya que no sigue un proceso automatizado ni se sustenta en fórmulas de probabilidad, porque depende de las decisiones del investigador” (Hernández et al. 2014),

Es importante mencionar que la unidad de análisis fue de 29 niños y niñas, del aula en tutoría, con edades comprendidas entre 6 y 7 años.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Es una investigación de naturaleza cuasi - experimental, según lo expresado por Hernández (2017), se afirma que dicha técnica del cuestionario es una herramienta útil para esta valiosa investigación, pero se tuvo que tener en cuenta la aplicación correcta con mucho detenimiento para obtener una información precisa.

En este caso la técnica utilizada fue un cuestionario (Prueba diagnóstica de Lectura de segundo grado). Este cuestionario constó de 20 preguntas, que fueron aplicadas en ambos grupos control y experimental con el fin de evaluar la aptitud de los alumnos para entender los textos que leen. La prueba se llevó a cabo en dos momentos distintos: hubo un antes y un después de la intervención, lo que permitió recopilar información sobre las 3 dimensiones.

La lista de cotejo es un instrumento que va permitir recopilar todas las evidencias de manera exhaustiva, ya sea a través de un cuestionario. Se empleó como instrumento la lista de cotejo que tuvo dos ítems, correcto con puntuación 1 e incorrecto con puntuación 0, ello nos permitió la recolección un análisis completo de las pruebas realizadas en la muestra. Falcón (2005)

3.5. Procedimientos.

Fue requerida la autorización respectiva de la directora de la IE, se realizó la adecuación del instrumento a aplicar para evaluar las 3 dimensiones, y se presentó para su validación a los expertos. Después de recibir la confiabilidad, el pre test se aplicó a los dos grupos control y experimental del 1er grado de las secciones B y A respectivamente, para obtener una línea base. Luego se ejecutaron las 12 sesiones que se programaron dentro del grupo experimental que correspondía a la sección A, mientras que los estudiantes del B continuaron con sus sesiones académicas normales sin el programa. Finalizado el tiempo de ejecución del programa, se tomó

el posttest a los dos grupos para medir el efecto que produce la implementación del programa “CuentiKats” para mejorar la comprensión lectora.

3.6 Método de análisis de datos

Para examinar los datos recopilados, se consideró el trabajo estadístico de tipo cuantitativo. Primero se recurrió a tablas y hojas de cálculo Microsoft Excel y el programa computacional SPSS 25 (Statistical Package for Social Sciences). Posteriormente, se efectuó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para realizar las comparaciones e inferencias relacionadas con la comprensión lectora y sus tres dimensiones y para comprobar y demostrar las hipótesis que se plantearon, se utilizó el estadístico U de Mann-Whitney con el objetivo de medir el tamaño del efecto que produce la aplicación del programa.

3.7 Aspectos éticos

Esta investigación acató el manual de la Universidad Cesar Vallejo (UCV) y las normas APA edición 7 evitando el plagio y autoplagio. Además, se contó con diversos autores nacionales y extranjeros respetando sus teorías, herramientas, programas y además recursos para el logro de este estudio.

Asimismo, se alcanzó el progreso cognitivo de los alumnos, ya que los datos presentados fueron verídicos, no adulterados y sin fines de lucro.

IV. RESULTADOS

Luego de aplicar el pre y post test en el grupo control y experimental, se logró obtener las cifras numéricas que nos permitieron describir la comparación.

Tabla 1

Comparación de la comprensión lectora entre el grupo control y experimental

Comprensión lectora	N	Grupo		
		Control (n=29)	N	Experimental (n=29)
<i>Pretest</i>				
Inicio	07	24.1%	10	34.5%
Proceso	21	72.4%	16	55.2%
Logrado	01	3.4%	3	10.3%
<i>Postest</i>				
Inicio	08	27.6%	01	3.4%
Proceso	19	65.5%	12	41.4%
Logrado	02	6.9%	16	55.2%

La tabla 01 presenta la comparación entre los dos grupos, referencia antes y después de la implementación del programa y de prueba previo y posterior a la ejecución del programa “CuentiKats”.

Se observó que el grupo control en el pre y postest presentan en comienzo un 24.1% y luego un 27.6%, porcentaje que evidencia que no hay mucha variante en el inicio, existe un 72.4% y después un 65.5% en proceso, y en logrado 3,4% y luego un 6,9%.

Con respecto al grupo experimental, después de llevar a cabo el programa se observó una mejora relevante entre la evaluación inicial y final en los niveles de inicio, proceso y logrado. En consecuencia, fueron 34.5% y 3,4 % en inicio, en

proceso 55.2% y 41,4%, mientras que en logrado se encuentra el cambio significativo del porcentaje del 10.3% a un 55.2%.

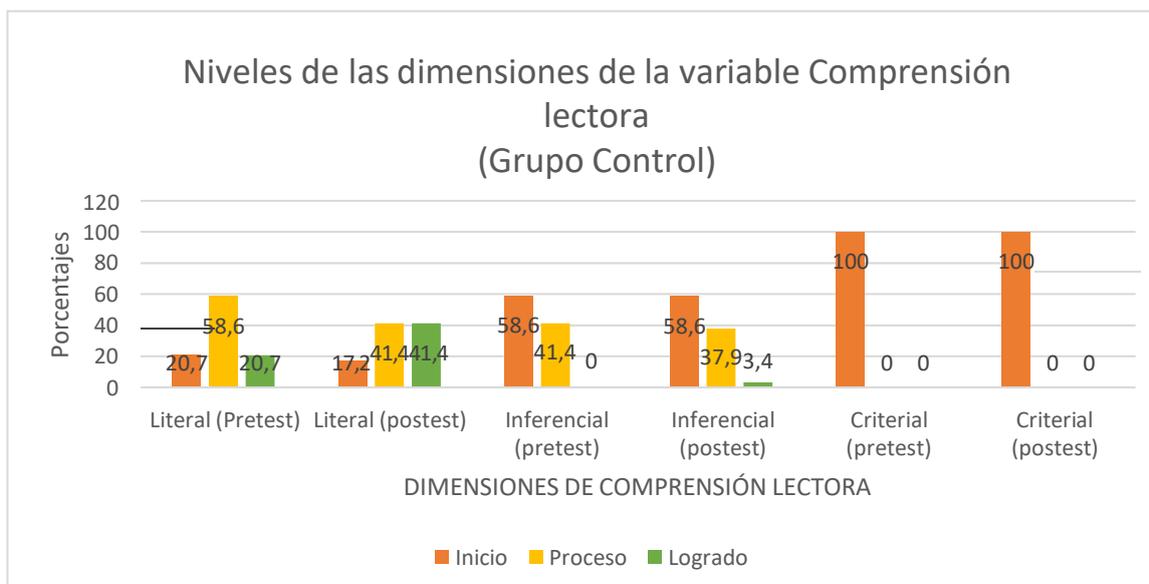
Según lo observado en los porcentajes, en el grupo control no hubo cambio sustancial al comparar el pretest con el postest de manera global, sin embargo, en el grupo experimental se notó un aumento de porcentaje en los niveles de proceso y logrado, mientras que hubo una disminución significativa en el inicio. Al contrastar a ambos grupos se observaron variaciones significativas, el grupo experimental presentó mejoras en la comprensión lectora después de implementar el programa “CuentiKats”.

Tabla 2

Dimensiones de la variable Comprensión lectora (Grupo Control)

	Literal (Pretest)	Literal (postest)	Inferencial (pretest)	Inferencial (postest)	Críterial (pretest)	Críterial (postest)
Inicio	20,7	17,2	58,6	58,6	100	100
Proceso	58,6	41,4	41,4	37,9	0	0
Logrado	20,7	41,4	0	3,4	0	0

Figura 1



En la tabla 2, se realizó la comparación de pretest y postest de los niveles literal, inferencial y criterial del grupo control.

En la dimensión del nivel literal; en el grupo control hubo una ligera variación en inicio y proceso tras la realización del pretest y postest; en inicio con resultados de 20.7% y 17.2%, indica una disminución de 3.5%; en proceso se obtuvo una disminución de 17.2%, mientras que en logrado se reflejó un aumento del 20.7%.

En la dimensión del nivel inferencial, el grupo control mantuvo el mismo porcentaje en inicio con 58.6%, en proceso tuvo una variación sólo del 3.5% y en logrado un aumento en 3.4%.

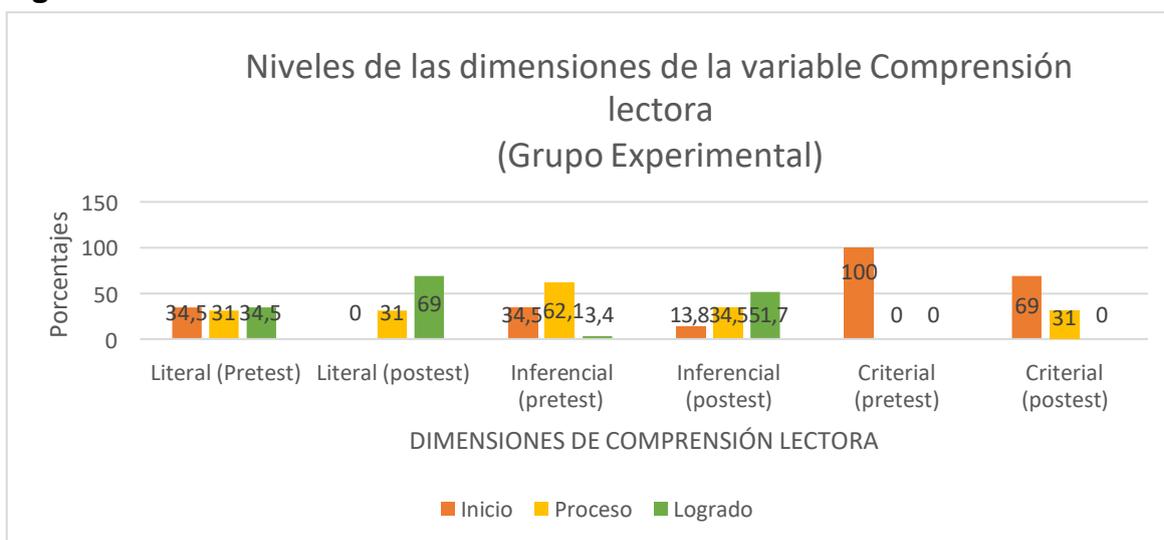
Mientras que en la dimensión del nivel criterial, tanto en el pre y postest se obtuvo un 100% en inicio dentro del grupo control.

Tabla 3

Dimensiones de la variable Comprensión lectora (Grupo Experimental)

	Literal (Pretest)	Literal (postest)	Inferencial (pretest)	Inferencial (postest)	Criterial (pretest)	Criterial (postest)
Inicio	34,5	0	34,5	13,8	100	69
Proceso	31	31	62,1	34,5	0	31
Logrado	34,5	69	3,4	51,7	0	0

Figura 2



En la tabla 3 se realizó la comparación de pretest y postest de los niveles literal, inferencial y criterial del grupo control.

En la dimensión de nivel literal, previo y posterior a la ejecución del programa de implementar el programa “CuentiKats” los resultados tuvieron una variación significativa, en la evaluación inicial un 34.5% se encontró en inicio, un 31 % en proceso, mientras que un 34.5% en logrado; sin embargo, tras ejecutar el programa se puede ver una disminución significativa: en inicio en 34.5%, el proceso se mantuvo en el porcentaje de 31% y en logrado aumentó en un 34.5%.

En la dimensión inferencial antes de implementar el programa “CuentiKats” se obtuvo 34.5% en inicio, 62.1% en proceso y 3.4% en alcanzado. Tras llevar a cabo el programa se observó una variación significativa en inicio, proceso y logrado, en comparación con el pretest, disminuyó en un 20.7% el inicio, un 27.6 % el proceso y un aumento significativo de 48.3% en el logrado.

En la dimensión del nivel criterial, antes de implementar el programa, los resultados en el pretest fueron del 100% en inicio, no hubo ningún porcentaje en proceso y en logrado; después de la ejecución del programa el inicio disminuyó a 69%, reflejando una disminución del 31% y un aumento de 31% al proceso. No se obtuvo el nivel logrado.

Tabla 4

Prueba de normalidad según Shapiro-Wilk para comprensión lectora y sus dimensiones

		Shapiro-Wilk	
	Estadístico	gl	Sig.
Literal	,909	29	,017
Inferencial	,842	29	,001
Criterial	,734	29	,000

Nota: Tabla obtenida de SSPSS versión 25

Estos resultados de la tabla 4 indican que el estadístico de Shapiro-Wilk para cada nivel es diferente, con diferentes grados de significancia. Se observó que, en el nivel literal, el valor de significancia es de 0,017 lo que sugiere que hay pruebas para rechazar la hipótesis nula de que la distribución es normal. A medida que se desciende al nivel inferencial y criterial los valores de significancia disminuyen, indicando con mayor precisión a la refutación de la hipótesis nula y respaldando la conclusión que los datos no siguen una distribución normal y necesitan ser sometidos a un análisis no paramétrico.

Hipótesis general de la investigación

La prueba de la hipótesis se llevó a cabo de la siguiente manera:

H₀: La aplicación del Programa “CuentiKats” no mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes del primer grado.

H_a: La aplicación del Programa “CuentiKats” mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes del primer grado.

Tabla 5

Comparación de los grupos control y experimental de comprensión lectora

	Comprensión Lectora (Pretest)	Comprensión Lectora (Postest)
U de Mann-Whitney	365,000	139,000
W de Wilcoxon	800,000	574,000
Z	-,868	-4,392
Sig. asintótica(bilateral)	,385	,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

Los resultados indican que al utilizar el estadístico de Mann-Whitney para comparar las puntuaciones de comprensión lectora entre el pretest y el postest, da como resultado que en el pretest da el valor de significancia es de 0,385, mientras que en el postest fue de 0,000; sugiriendo evidencia en contra de la hipótesis nula y respaldando la hipótesis alterna.

En conclusión, podemos deducir que la introducción del programa “CuentiKats” representa un progreso significativo en la capacidad de comprensión lectora.

Hipótesis específica 1

H₀: La aplicación del Programa “CuentiKats” no mejora significativamente la comprensión literal en estudiantes de primer grado.

H_a: La aplicación del Programa “CuentiKats” mejora significativamente la comprensión literal en estudiantes de primer grado.

Tabla 6

Comparación de los grupos control y experimental de comprensión literal

	Literal (Pretest)	Literal (Postest)
U de Mann-Whitney	401,000	228,500
W de Wilcoxon	836,000	663,500
Z	-,307	-3,048
Sig. asintótica(bilateral)	,759	,002

a. Variable de agrupación: GRUPO

Estos resultados señalan que al evaluar con el estadístico de Mann-Whitney y comparar las puntuaciones del nivel literal, dio como resultado inicial un valor de significancia de 0,759, mientras que en el postest fue de 0,002; lo cual sugiere que existe razones fundamentadas para rechazar la hipótesis nula y respaldar la hipótesis alterna.

En conclusión, se puede decir que el uso del programa “CuentiKats” tiene un impacto positivo y significativo en la mejora de la comprensión lectora en el nivel literal.

Hipótesis específica 2

H₀: La aplicación del Programa “CuentiKats” no es efectiva como estrategia para mejorar la comprensión lectora de nivel inferencial.

H_a: La aplicación del Programa “CuentiKats” es efectiva como estrategia para mejorar la comprensión lectora de nivel inferencial.

Tabla 7

Comparación de los grupos control y experimental de comprensión inferencial

	Inferencial	
	(Pretest)	Inferencial (Postest)
U de Mann-Whitney	314,500	145,500
W de Wilcoxon	749,500	580,500
Z	-1,681	-4,342
Sig. asintótica(bilateral)	,093	,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

Estos resultados indican que al utilizar el estadístico de Mann-Whitney para comparar las puntuaciones del nivel inferencial entre el pretest y el postest, da como resultado que en el pretest tuvo un valor de significancia de 0,093, mientras que en el postest fue de 0,00; lo que sugiere que hay pruebas que respaldan la hipótesis nula y respaldando la hipótesis alterna.

Se puede concluir que el programa “CuentiKats” constituye un progreso notable en la habilidad de comprensión lectora en un nivel inferencial.

Hipótesis específica 3

H₀: La aplicación del Programa “CuentiKats” no es efectiva como estrategia para mejorar la comprensión lectora de nivel criterial.

H_a: La aplicación del Programa “CuentiKats” es efectiva como estrategia para mejorar la comprensión lectora de nivel criterial.

Tabla 8

Comparación de los grupos control y experimental de comprensión criterial

	Criterial Pretest	Criterial Postest
U de Mann-Whitney	406,000	250,500
W de Wilcoxon	841,000	685,500
Z	-,360	-3,059
Sig. asintótica(bilateral)	,719	,002

a. Variable de agrupación: GRUPO

Los resultados indican que al utilizar el estadístico de Mann-Whitney para comparar las puntuaciones del nivel criterial entre el pretest y el postest, da como resultado que, en el pretest presenta el valor de significancia es de 0,719, mientras que en el postest fue de 0,002; lo que sugiere que existe respaldo para descartar la hipótesis nula y respalda la hipótesis alterna.

En conclusión, se puede concluir que la ejecución del programa “CuentiKats” constituye un progreso significativo en la comprensión lectora de nivel criterial.

V. DISCUSIÓN

Después de obtener los resultados de la investigación, para determinar el efecto del Programa “CuentiKats” en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos se pudo contrastar la variable independiente: programa “CuentiKats”, con la variable dependiente comprensión lectora, se observó una variación significativa al comparar los registros del antes y después de aplicar el programa en los dos grupos control y experimental.

Según los registros, se observó que el grupo control en pre y post test no hay mucha variante en sus resultados, en inicio fue un 24.1% y 27.6%, un 72.4% y 65.5% en proceso y en logrado 3,4% y 6,9%. Con respecto al grupo experimental, se analizaron los resultados previos y después de llevar a cabo el programa, notándose una mejora considerable entre pre y post test, tanto en el inicio, proceso y logrado. Los hallazgos fueron de 34.5% a 3,4 % en inicio, lo que significó una disminución considerable para esta comprobación de mejora, en proceso también se observa una disminución de 55.2% a 41,4%, mientras que en logrado se encuentra el aumento significativo del 10.3% a un 55.2%, lo que nos señala que el programa fue efectivo y se comprueba esta relación de ambas variables.

Agregado a ello, se realizó el estadístico de Mann-Whitney para comparar las puntuaciones de comprensión lectora entre el pretest y el posttest, dando como resultado que en el pretest da el valor de significancia de 0,385, mientras que en el posttest fue de 0,000; es decir menos que 0,05, lo que evidenció de que la implementación de un programa es un refuerzo significativo con el fin de incrementar la habilidad de CL en los estudiantes de 1er grado.

Estos resultados se respaldan con la investigación de Peña (2023), quien determinó cómo el uso de los cuentos populares contribuyen a incrementar la habilidad de comprensión lectora en educandos en Piura utilizando una encuesta como técnica el cuestionario para recopilar información de datos, pudo comparar su pretest con el 81% de estudiantes estaba en proceso en comprensión lectora y al término a la intervención aplicada obtuvo en el post test que el 50% de los infantes alcanzó un nivel sobresaliente en la comprensión de textos. Por tanto,

concluyó que los cuentos populares tienen un impacto positivo para mejorar la CL de los estudiantes.

Asimismo, Tarazona (2023), alcanzó su meta de elevar la CL en los niños, al aplicar la dramatización de cuentos de lecturas asignadas, donde adoptó un enfoque aplicado y cuantitativo, con un nivel explicativo, utilizó un diseño cuasi experimental que incluyó pruebas que se tomaron antes y después a los grupos de control y experimentación. Los hallazgos de la evaluación inicial mostraron que sólo el 10.5% de los alumnos de estudio y el 18.1% en el grupo comparativo alcanzaron el nivel sobresaliente. Luego de ejecutar su propuesta se observó mejoras significativas en los resultados del grupo de prueba, con un 73.2% alcanzando sobresaliente, lo que representó una mejora del 62.7%. En contraste, en el grupo control que sólo el 34.2% alcanzó el nivel sobresaliente, con una mejora de sólo el 16.1%. Por lo tanto, se deduce que el uso del programa de dramatización de cuentos mejoró la comprensión lectora de los alumnos.

Al comparar con los estudios de Tarazona, existió una similitud, ya que el grupo de estudio mejoró en la CL; en inicio fue de 34.5% a 3,4 % teniendo una disminución de 31,1%, en proceso se observó una disminución de 55.2% a 41,4%, mientras que en logrado se encontró el aumento significativo del 10.3% a un 55.2% siendo la diferencia de 44,9%.

Así también, se contrastó los resultados obtenidos con lo investigado por Sánchez (2023) que se centró en examinar el efecto de los cuentos de los niños como método educativo para elevar la habilidad de comprensión lectora. La técnica empleada se basó en métodos cuantitativos y un nivel explicativo y un diseño preexperimental. La técnica de observación que empleó junto mediante el empleo de su instrumento, fue una lista de cotejo validada por expertos. Él aplicó 12 sesiones de aprendizaje utilizando cuentos infantiles, observó una mejora en el Post test, donde el 64% de los niños lograron alcanzar el nivel previsto de habilidad de entender lecturas, respaldando que el uso de relatos en el aula incrementa de manera notable la habilidad de comprensión en los niños.

Con respecto al primer objetivo específico, que buscó determinar el efecto del programa “CuentiKats” para mejorar la comprensión literal en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023; se puede observar

en la estadística que en el nivel inicio, en el pretest hubo 20.7% mientras que en el posttest fue 17.2%, lo que indicó una disminución de 3.5%; realizando la comparación entre pre y post test para el proceso y el logrado se obtuvo que, en proceso fue una disminución de 17.2%, mientras que en logrado se reflejó un aumento de 20.7%. En cuanto al grupo experimental después de ejecutar el programa “CuentiKats” los resultados tuvieron una variación significativa, en el pretest un 34.5% se encontró en inicio, un 31 % en proceso, mientras que un 34.5% en logrado; sin embargo, luego de implementar el programa en la evaluación posterior se observó una disminución significativa del 34.5% en inicio, de 31% en el proceso, aquí se mantuvo en el porcentaje, y en logrado aumentó en un 34.5%.

Al aplicar la estadística de U de Mann Whitney se aceptó la hipótesis alterna indicando que la ejecución del programa “CuentiKats” mejora significativamente la comprensión literal, puesto que en el pretest su valor de significancia fue de 0,759, mientras que en el posttest fue de 0,002.

De acuerdo con Ramos (2022) que hizo su investigación en educandos de primer grado, al igual que nuestro estudio, aplicó una prueba diagnóstica entendimiento de lectura, después implementó su programa basado en cuentos infantiles compuesto por seis sesiones, los resultados señalaron que tras la implementación el promedio de la variable de entendimiento de lectura experimentó un incremento de 2,42 a 3,35 y el promedio de disminución en la distancia con respecto al valor central de 0,643 a 0,562. Por consiguiente, estableció que el uso del cuento infantil tiene un impacto relevante en la capacidad de comprensión de lectura de los niños de primer grado y sugirió la inclusión de cuentos en las sesiones de clase como estrategia didáctica puede mejorar de manera notable la internalización y asimilación de la información.

Así también Martínez (2023) utilizó el cuento como estrategia lúdica, a través del diseño de una propuesta pedagógica que se ha desarrollado para abordar las dificultades en esta área. Al recopilar la información obtuvo resultados de bajo rendimiento, hábitos de lectura inadecuados, prácticas docentes inadecuadas y una cultura lectora insuficiente. Sin embargo, después de la propuesta de intervención consiguió cultivar habilidades que contribuyen al fortalecimiento de los niveles de

habilidad para entender lecturas en los educandos, mediante la implementación de estrategias lúdicas a través del cuento.

En ambos casos comprobaron cómo los cuentos son un soporte para lograr habilidades lectoras en el desarrollo cognitivo para la CL, es por ello la importancia que se debe prestar mayor atención a las estrategias lectoras desde los primeros grados y que al contar un cuento debe ser con dinamismo, expresar sentimientos y emociones que logren despertar un hábito lector y fomente la creatividad, apoyándose de materiales que fomenten la participación, la imaginación, el placer y la diversión del educando ante un texto.

Ante el segundo objetivo específico que buscó determinar el efecto del programa “CuentiKats” para mejorar la comprensión inferencial en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023, se evaluó esta dimensión y las cifras estadísticas arrojaron que el grupo control tuvo un mismo porcentaje tanto en ambas evaluaciones con un 58.6%, en el caso del proceso tuvo una variación sólo del 3.5% y en logrado un aumento en 3.4%, con ello deducimos que al no aplicarse el programa el nivel inferencial no se afecta y hay escasa variación.

Mientras que en el grupo experimental se obtuvo porcentajes de 34.5% en inicio, 62.1% en proceso y 3.4% en logrado, antes de la implementación del programa “CuentiKats”. Tras aplicar el programa, la variación en el porcentaje fue significativa ya que al realizar la comparación de 34.5% pasó ser 13.8% lo que significa que disminuyó en un 20.7% el inicio; del 62.1% pasó a un 34.5% lo que se obtuvo un 27.6 % de disminución en el proceso y hubo un aumento significativo de 48.3% en el logrado ya que de 3.4% superó las expectativas a 51.7%.

Al aplicar la prueba de U de Mann-Whitney y contrastar las puntuaciones del nivel inferencial entre pre y posttest, se aceptó la hipótesis alterna, ya que en el pretest tuvo un valor de significancia de 0,093, mientras que en el posttest fue de 0,00.

Estas conclusiones se respaldan con lo mencionado por Cerna (2023) que tuvo como objetivo desarrollar competencias y elevar la comprensión lectora, al aplicar un programa basado en la lectura en voz alta para mejorar la comprensión de textos en estudiantes del III ciclo, llegando a la conclusión de que los estudiantes

del grupo de estudio sí mejoraron significativamente en la comprensión de textos narrativos.

Del mismo modo Paucar (2022) implementó un proyecto fundamentado en la promoción de la lectura como estrategia con el fin de elevar las habilidades de lectura y escritura, este proyecto tuvo una investigación cualitativa que se dividió en tres fases: diagnóstico, aplicación y evaluación. Los resultados de este programa mostraron avances notables en la destreza de lectura, comprensión de texto y el desempeño en lectoescritura, además de aumentar la motivación, participación y creatividad de los niños que formaron parte del proyecto. Concluyendo que la implementación de un proyecto centrado en fomentar la actividad de lectura puede generar resultados altamente positivos en los niños.

El tercer objetivo específico, buscó determinar el efecto del programa “CuentiKats” para mejorar la comprensión criterial en estudiantes de primer grado de una I.E. Chorrillos, 2023. Al analizar los datos numéricos del grupo control se obtuvo en nivel inicio tanto en el pre y postest con un 100%. En cuanto al grupo de prueba previo a la ejecución del programa “CuentiKats” obtuvo el mismo porcentaje en el pretest; después de llevar a cabo el programa en la evaluación en el postest el inicio disminuyó a 69%, reflejando una disminución del 31% en el inicio y éste pasó al aumento de 31% en el proceso.

Después de aplicar el estadístico de Mann Whitney se comparó los valores de significancia, en el pretest su valor de significancia fue 0,719, mientras que en el postest fue de 0,002; lo que reforzó la aceptación de la hipótesis alterna y respaldó que la ejecución del programa “CuentiKats” es efectiva como estrategia para mejorar la comprensión lectora de nivel criterial.

Retamal (2020) nos mencionó que es primordial de una interacción, la lectura traslada no sólo a comprender el texto sino vivenciar y dar sentido a lo que se entiende. Por tanto, esto se relaciona a la comprensión de nivel criterial, debido a que el estudiante o lector da un sentido a su comprensión y entendimiento del texto y puede dar criterios sobre sentimientos, interpretación, qué haría si estuviera en una situación como la del personaje, qué haría de diferente, etc. La capacidad de comprensión es crucial para el educando, porque desarrolla la competencia

cognitiva esencial para el proceso de aprendizaje en todas las áreas del conocimiento humano.

Mena-Bernal (2022), por su parte utilizó la narración presentada en la estructura de libro ilustrado como referencia central, alrededor del cual organizó la clase de trabajo en aula, demostró que a través del cuento se facilita el acceso a códigos que se encuentran en la ilustración, tanto lingüísticos como no lingüísticos, y que permiten al discente progresar en la interpretación y comprensión completa de los textos. Tras analizar los resultados logró demostrar una mejora en la habilidad para activar los procesos cognitivos que resultan de la comprensión en el grupo experimental, este incremento se reflejó especialmente en un mayor dominio en la recuperación de datos explícitos del texto, en la interpretación de la información tanto textual como ilustrativa y en la capacidad de establecer conexiones entre los conocimientos y la información nueva. Es decir, en las 3 dimensiones que forman parte de la comprensión lectora.

Después de realizar la contrastación con las diversas investigaciones de autores nacionales e internacionales acerca de y la aplicación de un Programa ejecutada con estrategias planificadas para mejorar la CL se comprueba que se obtuvo resultados positivos en el grupo de estudio. Comprobándose así las hipótesis planteadas al inicio de la investigación.

Por tanto se sustenta la importancia de proponer el programa “CuentiKats” ya que desempeña un papel crucial en la mejora de la comprensión lectora en beneficio del lector por las siguientes razones: fomenta la práctica regular de la lectura, desarrolla la empatía; ofrece una variedad de material de lectura; usa estrategias motivadoras y participativas para mejorar la CL; desarrolla el vocabulario del lector; estimula la reflexión sobre los contenidos; permite el análisis, cuestionamiento y síntesis de la información; despierta el interés y la motivación, y fortalece la habilidad de autoevaluación

Un programa de cuentos bien estructurado y estimulante puede ser una herramienta efectiva para cultivar la comprensión lectora en los niños, al mismo tiempo que fomenta el amor por la lectura.

VII. CONCLUSIONES

Primera: Se comprobó que el programa “CuentiKats” generó un impacto significativo en la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, con una significatividad estadística significancia es de 0,385 y un valor $Z = -4,392$

Segunda: El Programa “CuentiKats” demostró un efecto positivo en la comprensión literal en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, con un valor de significancia de 0,759 en el pretest, mientras que en el postest fue de 0,002 y un valor de $Z = -3,048$.

Tercera: El Programa “CuentiKats” optimizó de manera significativa la comprensión inferencial en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, con un valor de significancia de 0,093, mientras que en el postest fue de 0,00 y un valor de $Z = -4,342$

Cuarta: La ejecución del Programa “CuentiKats” desarrolló una mejora sustancial en la comprensión criterial en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, con un valor de significancia de 0,719, mientras que en el postest fue de 0,002 y un valor de $Z = -3,059$. Este nivel fue estimulado oralmente con preguntas de reflexión para que expresen sus opiniones según su edad.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a los directivos de la IE junto al equipo de materiales educativos considerar la implementación del programa con las estrategias sugeridas para lograr mejorar la comprensión lectora, para que los educandos fortalezcan capacidades y habilidades esenciales que permitan comprender y analizar el texto que lee.

Segunda: Recomendaría a los directivos y a la comisión de plan lector de la IE., que acondicionen un espacio lector, que esté implementado al ejercicio y promoción de la lectura mediante estrategias de cuentos desde el nivel inicial para inculcar un gusto hacia la lectura y generar preguntas de acuerdo a su edad, partiendo del nivel literal e ir desarrollando los niveles de lectura para fortalecer y evaluar la comprensión, dicha aplicación permitirá con el tiempo mejorar las habilidades de escritura.

Tercera: Se recomienda a los directivos y docentes de aula, aplicar en el desarrollo de sus sesiones, las estrategias de cuentos porque va permitir fortalecer la comprensión lectora en los alumnos en sus tres dimensiones, y esto repercute en las diferentes áreas en especial en la lectura de textos, comprensión de problemas y el desenvolvimiento de su vida cotidiana.

Cuarta: Se recomienda a los directivos y docentes de los primeros grados, utilizar la estrategia de cuentos en la comprensión lectora porque va a permitir que el discente construya habilidades de pensamiento crítico y aprendizaje significativo, al aplicar las estrategias y vivenciar a través de su participación con mensajes y aportes de los niños de acuerdo al o los cuentos escuchados.

Quinta: Se sugiere a los directivos y docentes incorporar de manera regular la estrategia de cuentos durante su planificación y proceso educativo. Esto no solo fortalecerá la comprensión de textos en los educandos, sino que también enriquecerá su vocabulario y estimulará el pensamiento crítico al reflexionar sobre las tramas y personajes. Asimismo, la estrategia impulsará las habilidades de comunicación oral y escrita en los estudiantes para participar en la narración y creación de sus propias historias.

REFERENCIAS

- Abu, N. & Mamat, A. (2017). The Effects of Storytelling on Primary Students' Arabic Vocabulary Acquisition and Interest. *Iium journal of educational studies*, 5:2 (2017) 20-38. <https://core.ac.uk/download/pdf/300471216.pdf>
- Almeida Casquete, A. S. (2023). Sociodrama literario para mejorar la comprensión lectora en escolares de una institución educativa Balzar, 2022.
- Aura, I.; Hassan, L. & Hamari, J. (2020). Teaching within a Story: Understanding storification of pedagogy. *International Journal of Educational Research* 106 (2021) 101728. Finland. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0883035520318346>
- Avendaño, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (12), 95-105.
- Aziza M. & Abu Bakar, R. (2019). A Review of Studies on Cognitive and Metacognitive Reading Strategies in Teaching Reading Comprehension for ESL / EFL Learners. Canadian Center of Science and Education. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1215830.pdf>
- Barwasser, A., Lenz, B., & Grünke, M. (2021). A Multimodal Storytelling Intervention for Improving the Reading and Vocabulary Skills of Struggling German-as-a-Second-Language Adolescents With Learning and Behavioral Problems. *Insights into Learning Disabilities*, 18(1), 29-51.
- Benedito Tarazona, M. (2022). La lectura mueve el mundo: plan de animación lectora (Bachelor's thesis).
- Catts, H. W. (2022). Rethinking How to Promote Reading Comprehension. *American Educator*, 45(4), 26.
- Cerna Fernandez, A. E. (2023) Efectos de la aplicación de un programa de intervención basado en la lectura en voz alta realizado por el/la docente en la comprensión de textos narrativos (cuentos) en los estudiantes del segundo

grado de educación primaria. Recuperado de <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3399506>

- Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., & Alanís Cortina, M. D. (2017). niveles de comprensión lectora. sistema conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. revista internacional de ciencias sociales y humanidades, *sociotam*, xxvii(2), 73-114.
- De la Ossa Fernández, P. S., & Silva Mariño, I. A. (2023). "Exploradores", una herramienta web 2.0 como estrategia para el fortalecimiento de los procesos lectores: comprensión literal e inferencial.
- Dubott, R., & Pamela, G. (2020). El cuentacuentos como estrategia para la comprensión lectora en estudiantes de tercer año básico: una propuesta didáctica.
- Gajria, M., & McAlenney, A. L. (2020). Effective Strategies for Improving Reading Comprehension. In *Oxford Research Encyclopedia of Education*.
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208.
- González Campos, L. P. (2023). Análisis de resultados del uso de técnicas de expresión gráfica para el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de TLR I del COBAEP P-36 en el semestre 2022-B.
- Iruri Quispillo, S., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción*, 13(3), 233-244.
- Jumrah, j. (2019). The use of story picture in teaching reading comprehension at the eighth grade students of hidayatullah mataram in academic year 2018/2019 (doctoral dissertation, universitas muhammadiyah mataram).
- Kim, J. S., Burkhauser, M. A., Mesite, L. M., Asher, C. A., Relyea, J. E., Fitzgerald, J., & Elmore, J. (2021). Improving reading comprehension, science domain knowledge, and reading engagement through a first-grade content literacy intervention. *Journal of Educational Psychology*, 113(1), 3.

- McKown, B. A., & Barnett, C. L. (2007). Improving Reading Comprehension through Higher-Order Thinking Skills. Online Submission.
- Martín, J. L. (2020). El cuento y su valor. ICB, SL (Interconsulting Bureau SL).
- Martínez Ortega, E. D. S. (2023). El cuento como estrategia lúdica para fortalecer la comprensión lectora en grado tercero.
- Mena-Bernal Rosales, I. (2019). Comprensión lectora en primeras edades: una propuesta de intervención en torno al álbum ilustrado. (Tesis Doctoral Inédita). Universidad de Sevilla, Sevilla.
- Ministerio de Educación. (2022) Dirección General de Educación Básica Regular. Dirección de Educación Primaria. Recuperado de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7980>
- Miñoza, M. V., & Montero, M. A. (2019). Reading Comprehension Level among Intermediate Learners. Online Submission, 31(3), 561-568.
- Negrinis, L. Á., Cuello, D. M. D., & Roys, G. A. G. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. Revista Unimar, 39(1), 107-125.
- Lladó, A. (2002). Análisis de las teorías clásicas del aprendizaje, como base en el diseño y desarrollo de programas a distancia y en línea. Trabajo de grado de Maestría no publicado, Universidad Autónoma de Tamaulipas. Disponible: <http://colaboracion.uat.edu.mx/portal/tesis>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2018). Alfabetización. Recuperado de: <https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: Alfabetización y educación (2018a). Lecciones desde la práctica innovador en América Latina y el Caribe. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002191/219157s.pdf>.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2017). PISA 2015 Assessment and analytical framework: science, reading,

mathematic,financial literacy and collaborative problem solving, revised edition, PISA. Paris. Francia. DOI:10.1787/9789264281820-en.

Ortega Torres, L. M., & Portocarrero Machuca, C. V. (2021). Escritura creativa de textos a partir de la lectura de cuentos clásicos con estudiantes del Tercero “A” de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio “Sayausi” período lectivo 2020–2021 (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).

Özdemir, E. Ç., & Akyol, H. (2019). The Development of a Reading Comprehension Test. *Universal Journal of Educational Research*, 7(2), 563-570.

Paucar Jimbo, P. F. (2022). Implementación de un proyecto de animación a la lectura para los terceros años de educación general básica de la escuela José María Velasco Ibarra de la ciudad de Cuenca-Ecuador.

Paul, S. A. S., & Clarke, P. J. (2016). A systematic review of reading interventions for secondary school students. *International Journal of Educational Research*, 79, 116-127.

Paulette Barberousse, A., & Vargas-Dengo, M. C. (2019). Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto “Construyendo una propuesta de implementación” del Programa Maestros Comunitarios. *Revista Electrónica Educare*, 23(2), 128-142.

Peng, P., Wang, W., Filderman, M. J., Zhang, W., & Lin, L. (2023). The Active Ingredient in Reading Comprehension Strategy Intervention for Struggling Readers: A Bayesian Network Meta-analysis. *Review of Educational Research*, 00346543231171345.

Peña Lopez, D. Cuentos populares para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la IE José Carlos Mariátegui, Morropón, Piura-2023.

Pinzás, J. (2007). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora.(Segunda Edición.) Lima: Ministerio de Educación.

- Prada Gutierrez, K. J. (2022). Programa de cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria.
- Ramos Navas-Parejo, M. (2022). Análisis de la animación a la lectura en el alumnado de Educación Primaria en contextos de atención preferente de la zona norte de la ciudad de Granada: las TIC como herramientas incentivadoras.
- Ramos Aranda, J. F. (2022). Influencia del cuento infantil en la comprensión lectora en niños de primer grado de una institución educativa de Lima 2022.
- Salinas, M. C. V. (2020). Enseñanza de la lectura y escritura: una mirada desde la conciencia fonológica y la escritura emergente. *Alétheia*, 8(1), 57-68.
- Sanchez Gomez, L. A. Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge-Tingo María-año 2023.
- Spencer, M., & Wagner, R. K. (2018). The comprehension problems of children with poor reading comprehension despite adequate decoding: A meta-analysis. *Review of educational research*, 88(3), 366-400.
- Sua, M. R. (2021). Cognitive strategies for developing students' reading comprehension skills using short stories. *REXE-Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 20(44), 233-253.
- Suárez, N., Rodríguez Rodríguez, M. C., O'Shanahan, I., Guzmán Rosquete, R., & Jiménez, J. E. (2014). Las teorías sobre la enseñanza de la lectura desde una perspectiva socio-histórica. *Revista de psicología y educación*.
- Tarazona Rojas, T. (2023). Los cuentos dramatizados para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 32262 "Leoncio Prado Gutiérrez" Tingo María-2022.
- Tárraga-Mínguez, R., Gómez-Marí, I., & Sanz-Cervera, P. (2020). Interventions for improving reading comprehension in children with ASD: A systematic review. *Behavioral Sciences*, 11(1), 3.

- Teferra, Y. B. (2022). Improving Students' Reading Comprehension Skills through Short Stories in Higher Education Institutions. *Asian Journal of Education and e-Learning* (ISSN, 2321, 2454).
- Wasik, B. A., & Hindman, A. H. (2023). Story Talk: Using Strategies from an Evidence-Based Program to Improve Young Children's Vocabulary. *The Reading Teacher*, 76(4), 429-438.
- Wahyuni, s. (2020). Improving students' reading comprehension by using folktale at elementary class annahdloh english course blokagung banyuwangi (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Darussalam blokagung banyuwangi).
- Wu, L., Valcke, M., & Van Keer, H. (2023). Differential effects of reading strategy intervention for three levels of comprehenders: Focus on text comprehension and autonomous reading motivation. *Learning and Individual Differences*, 104, 102290.
- Zambrano, M. E. M., & Castro, F. Z. V. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 4(3), 401-415.
- Zapata Diaz, C. E. (2020). La lectura en voz alta para el fortalecimiento de la comprensión lectora (Doctoral dissertation, Panamá: Universidad UMECIT, 2020.).

Anexos

ANEXO 1. TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Programa "CuentiKats"	(Beuchat, 2006) definió que el acto de contar cuentos es una expresión intrínseca a la naturaleza humana para dar sentido al entorno que nos rodea y para forjar una identidad colectiva como sociedad. Además, se considera un arte, ya que cuando el cuentacuentos y su audiencia se sumergen en un mundo de fantasía, se crea un fuerte vínculo en el acto de la narración.	El Programa "CuentiKats" constó de 12 sesiones organizadas de manera secuencial y respetando la secuencia didáctica y procesos didácticos de la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna", cada sesión cuenta con las estrategias antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, implementadas por Solé y hoy aplicadas por el Ministerio de Educación en la competencia Lee textos en su lengua materna.	Secuencia de sesiones elaboradas con cuentos. Mi amigo Apu cuy. Yulaq, la vicuña imperial. Corongo, el caballito de paso. Manchado, el perro moche. Nunash y Cuynac. El torito de Pucará. Naira la charapita ingeniosa. El shansho mágico. El espíritu del Amazonas El misterio de los lentes ecológicos. Un mundo al revés La rebelión de los castaños.	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura	Escala nominal Respuesta correcta (1) Respuesta incorrecta (0)
Comprensión lectora	Gonzales (2022) La competencia lectora se relaciona con la habilidad de una persona para comprender, interpretar y dar significado a un texto escrito. Va más allá de la mera decodificación de palabras, ya que implica la capacidad de	Se aplicó la prueba de entrada de Lectura, comprensión de textos oralizados de segundo grado de primaria, que consta de 20 preguntas divididas en 10 de nivel literal, 8 de nivel inferencial y 2 de nivel criterial. (MINEDU 2022)	Nivel literal Nivel Inferencial	Comprende el mensaje del texto. Extrae ideas del texto Hace predicciones Formula	

	extraer sentido del contenido del texto, conectarlo con conocimientos previos y deducir información implícita. En resumen, se trata de la capacidad de comprender el mensaje integral de lo que se está leyendo y la capacidad de reflexionar sobre su significado.		Nivel Criterial	hipótesis. Plantea preguntas. Emite juicios de valor de personas Realiza mensajes	
--	---	--	-----------------	--	--

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos

PRUEBA DE LECTURA PRIMER GRADO

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALIZADOS



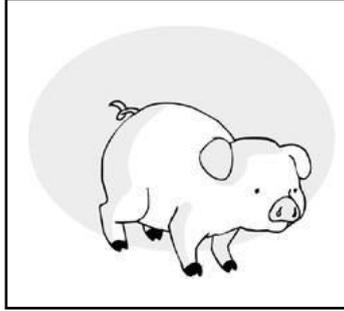
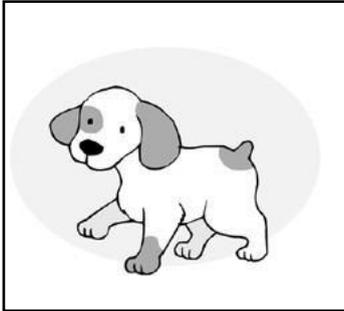
NOMBRE Y APELLIDO:

SECCIÓN:

2023

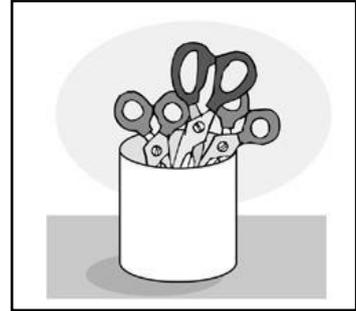
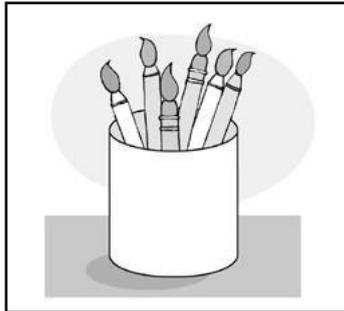
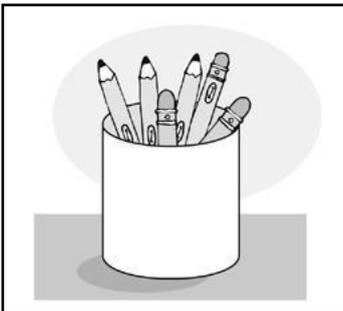
1 Une con una línea la palabra con su dibujo.

Gato



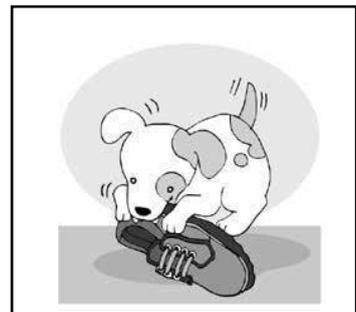
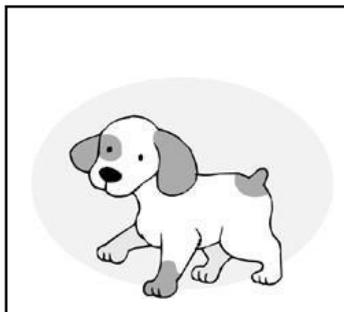
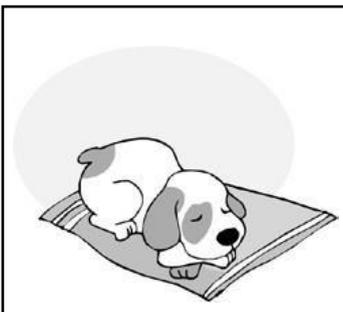
2 Une con una línea la palabra con su dibujo.

Tijera



3 Une con una línea la oración con su dibujo.

El perro muerde el zapato.



4

Une con una línea la oración con su dibujo.

José y Teresa barren el salón.



5

Lee la oración y marca con una "X" la respuesta.

El partido de fútbol duró media hora porque los jugadores llegaron muy tarde.

¿Cuánto duró el partido de fútbol?

- a Media hora.
- b Una hora.
- c Dos horas.

6

Lee la oración y marca con una "X" la respuesta.

Paola juega con un trompo y Mario patea una pelota.

¿Con qué juega Paola?

- a Con una pelota.
- b Con un trompo.
- c Con una cometa.

7

Lee la oración y marca con una "X" la respuesta.

Marta felicitó a su hijo Toño porque ganó el concurso de adivinanzas.

¿Por qué Marta felicitó a Toño?

- a Porque era su cumpleaños.
- b Porque obtuvo una buena nota.
- c Porque ganó un concurso.

En Clase Dora escribió esta historia.



Un día, Natalia fue a comprar leche con su mamá. Cuando regresaba, se tropezó con una piedra y toda la leche se le cayó al suelo. Natalia se sintió muy triste. Al ver lo ocurrido, su mamá la abrazó para que se sintiera mejor.

8 ¿A dónde fue Natalia?

- a A saludar a su mamá.
- b A comprar leche.
- c A vender leche.

9 ¿Por qué Natalia se sintió muy triste?

- a Porque fue a comprar leche.
- b Porque se golpeó con una piedra.
- c Porque se le cayó toda la leche.

10 ¿De qué trata esta historia?

- a De una niña que derramó leche.
- b De una mamá que se cayó al suelo.
- c De un lugar donde venden mucha leche.

11 Lee esta parte del texto:

Al ver lo ocurrido, su mamá la abrazó para que se sintiera mejor.

¿Estás de acuerdo con la reacción que tuvo la mamá de Natalia? ¿Por qué?

- a Sí, porque es bueno que la abrace.
- b No, porque debe castigarla por botar la leche.
- c Sí, porque demuestra que la ama y la comprende.

En clase de Ciencia y Tecnología, Inés leyó este texto.



El oso hormiguero es un animal que vive en Sudamérica. En el Perú, se le puede encontrar en diversas zonas de la Amazonía.

El oso hormiguero es uno de los animales más extraños del mundo porque su hocico es diferente al de otros osos. Parece que tuviera un tubo largo en la cara. También, tiene una lengua larga y pegajosa con la que atrapa a los insectos. Sus garras son enormes y muy duras. Estas le permiten romper fácilmente hormigueros y termiteros.

Es un animal insectívoro. Solamente come hormigas, termitas y otros insectos que carcomen y destruyen los árboles.

12 Según el texto, ¿dónde vive el oso hormiguero?

- a En Sudamérica.
- b En todo el mundo.
- c En los hormigueros.

13 En el texto, ¿qué quiere decir que el oso hormiguero “es un animal insectívoro”?

- a Que el oso hormiguero destruye los árboles.
- b Que el oso hormiguero rompe termiteros.
- c Que el oso hormiguero come insectos.

14 ¿Por qué el oso hormiguero es uno de los animales más extraños del mundo?

- a Porque su principal comida son las hormigas.
- b Porque sus garras son enormes y duras.
- c Porque su hocico tiene forma de tubo.

15 ¿De qué trata principalmente el texto que leíste?

- a Trata de cómo es el oso hormiguero.
- b Trata de dónde vive el oso hormiguero.
- c Trata de cuál es la comida del oso hormiguero.

Ayer, la profesora de Julián contó este cuento.

Hace mucho tiempo, en un bosque lejano, todos los animales decidieron elegir a su rey. Se elegiría al animal que tuviera el pelaje más bonito. Entonces, los leones, los monos, los osos e, incluso, los lobos se preocuparon por verse mejor.

Un pequeño erizo lleno de púas también quiso participar en la competencia. Sin embargo, pensaba que su aspecto no le ayudaría a ganar. Así que decidió cubrirse el lomo de rosas perfumadas.

-¡Qué bien te ves! -le dijo el mono el día del concurso.

-Definitivamente, tú serás nuestro rey -dijo el león.

A la hora del concurso, luego de ver a todos los participantes, los animales decidieron elegir al erizo como el nuevo rey del bosque.



Al día siguiente, el erizo fue a recoger su corona de rey, pero las rosas de su lomo se habían marchitado. Los demás se dieron cuenta del engaño y decidieron escoger a otro animal como rey.

16 ¿Por qué los animales se preocuparon por verse mejor?

- a Porque eran muy vanidosos con su pelaje.
- b Porque querían convertirse en el nuevo rey.
- c Porque estaban aburridos de su aspecto.

17 ¿Qué pasó al día siguiente de la competencia?

- a El erizo empezó su reinado.
- b Los animales felicitaron al
- c erizo.

Las rosas del erizo se marchitaron.

18 ¿Por qué al final los animales escogieron otro rey?

- a Porque el erizo tenía rosas.
- b Porque el erizo los engañó.
- c Porque el erizo era vanidoso.

19 ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?

- a Que no debemos aparentar lo que no somos.
- b Que no debemos competir con nuestros amigos.
- c Que no debemos preocuparnos por vernos mejor.

20 Lee esta parte del texto:

“Los demás se dieron cuenta del engaño y decidieron escoger a otro animal”

¿Por qué crees que debemos decir siempre la verdad?

- a Porque nos ayuda a ser mejores personas.
- b Porque así vivimos con la mentira.
- c Porque así me enseñó mi mamá

Anexo3. Ficha técnica comprensión de textos

Nombre de la Prueba:	Prueba diagnóstica de Lectura de segundo grado
Autor:	Ministerio De Educación (2022) Adaptado por Katty Cueva Huamaní
Procedencia:	Ministerio De Educación
Administración:	Katty Margot Cueva Huamaní
Tiempo de aplicación:	55 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa 6092 “los Reyes Católicos” Chorrillos
Significación:	La Prueba está relacionada a la variable comprensión lectora, compuesta de 3 dimensiones que son: Nivel literal, nivel inferencial y nivel criterial. El objetivo de esta medición es establecer las relaciones entre la aplicación de un programa y la comprensión lectora.

Anexo 4. Cálculo del tamaño de la muestra (grupo control)

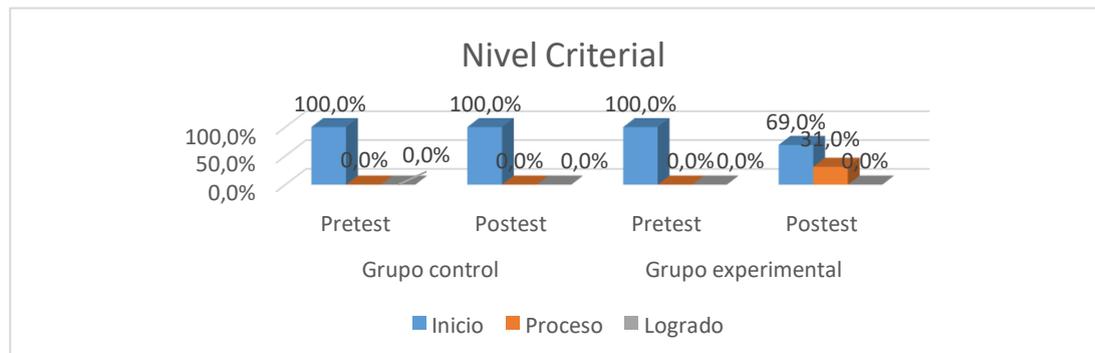
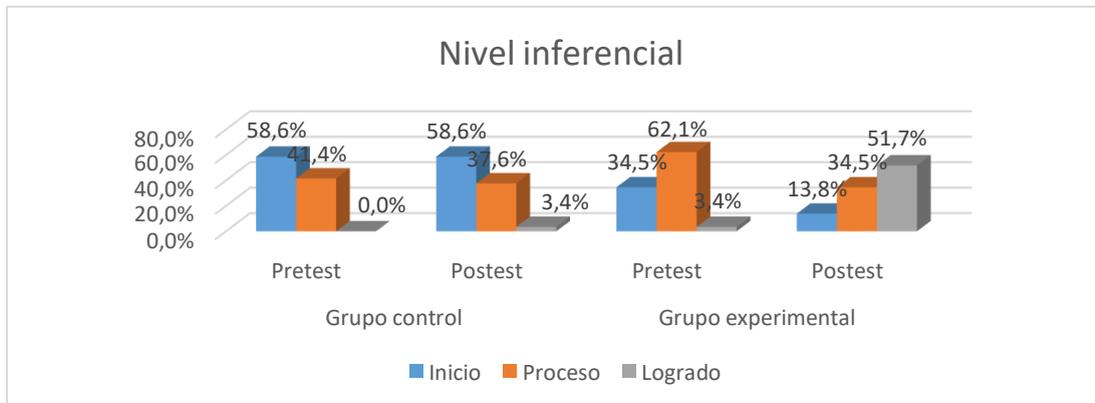
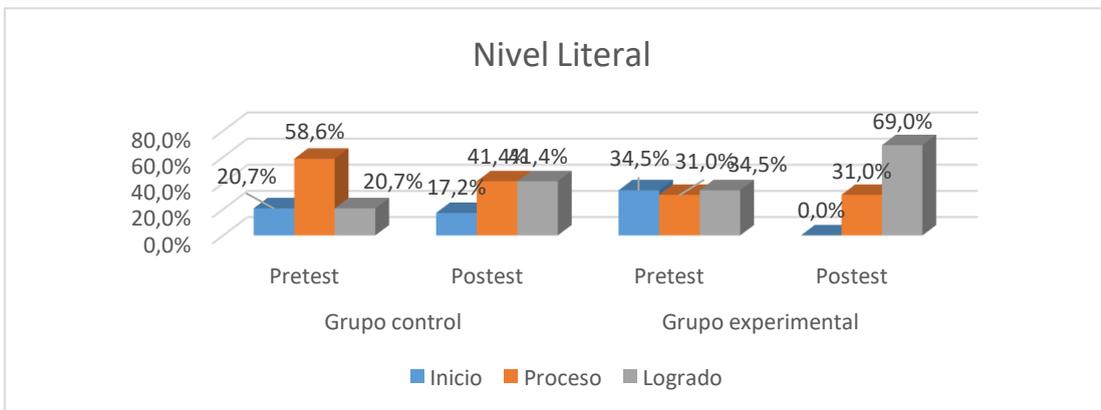
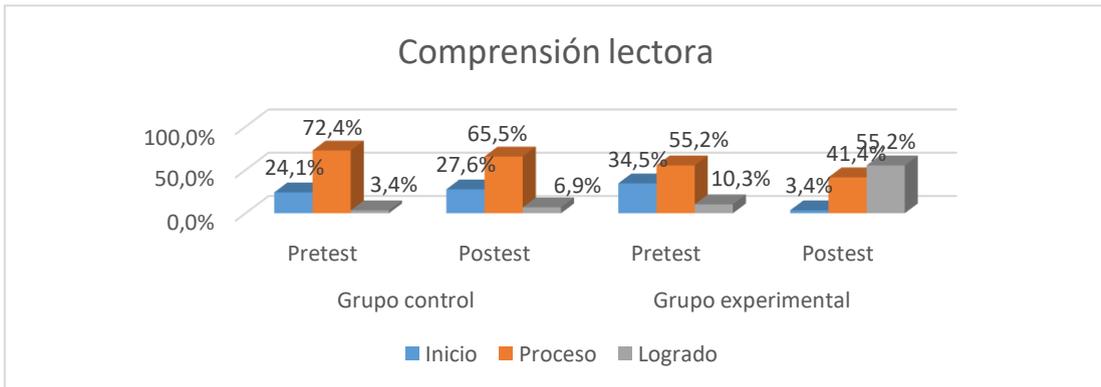
COMPRESIÓN LECTORA (PRETEST-GRUPO CONTROL)																							TOTAL
	LITERAL										INFERENCIAL								CRITERIAL			TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	12	17	SUB	9	10	13	14	15	16	18	19	SUB	11		20
1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	6	1	1	0	1	1	1	0	0	5	0	0	11
2	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	6	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	7
3	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	6	1	1	1	0	0	0	0	0	3	0	1	10
4	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	6	1	0	0	1	0	1	1	0	4	0	0	10
5	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	0	10
6	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	3
7	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
8	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	7
9	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	5
10	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	6	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	7
11	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	5	0	0	1	1	1	1	1	0	5	0	0	10
12	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	3	0	0	0	1	0	1	0	0	2	0	0	5
13	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	8	1	0	0	1	1	1	1	0	5	0	0	13
14	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	7	0	1	0	1	1	1	0	0	4	0	1	12
15	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	1	1	1	0	1	0	0	0	4	0	1	13
16	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
17	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	7
18	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	8
19	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	5	1	0	0	1	1	0	0	1	4	0	0	9
20	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	6
21	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	1	1	1	0	0	0	1	1	5	1	0	14
22	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	8	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	10
23	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	6	1	1	0	0	1	1	1	0	5	0	1	12
24	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	0	1	0	0	1	0	0	1	3	0	0	5
25	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	5	0	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	7
26	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
27	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	9
28	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	4	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	5
29	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	3

COMPRESIÓN LECTORA (POSTEST-GRUPO CONTROL)																							TOTAL
	LITERAL										INFERENCIAL								CRITERIAL			TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	12	17	SUB	9	10	13	14	15	16	18	19	SUB	11		20
1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	8	1	1	0	1	1	1	0	0	5	0	0	13
2	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	6	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	7
3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	1	1	1	0	0	0	0	0	3	0	1	13
4	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	6	1	0	0	1	0	1	1	0	4	1	0	11
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	0	0	0	1	1	1	1	0	4	0	0	13
6	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	3
7	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
8	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	8
9	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	3	0	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	5
10	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	6	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	7
11	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	5	0	0	1	1	1	1	1	0	5	0	0	10
12	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	3	0	0	0	1	0	1	0	0	2	0	0	5
13	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	8	1	0	0	1	1	1	1	0	5	0	0	13
14	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7	0	1	0	1	1	1	0	0	4	0	1	12
15	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	6	1	1	1	0	1	0	0	0	4	0	1	11
16	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	9
18	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	9
19	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	5	1	0	0	1	1	0	0	1	4	0	0	9
20	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	6
21	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	1	1	1	0	0	1	1	1	6	1	0	15
22	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	8	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	10
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	1	1	0	0	1	1	1	0	5	1	1	16
24	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	0	1	0	0	1	0	0	1	3	0	0	5
25	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	5	0	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	7
26	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
27	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	9
28	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	5	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	6
29	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	5

Anexo 5. Cálculo del tamaño de la muestra (grupo experimental)

COMPRESIÓN LECTORA (POSTEST-GRUPO EXPERIMENTAL)																								
	LITERAL										SUBTOTAL	INFERENCIAL								CRITERIAL			TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	12	17		9	10	13	14	15	16	18	19	SUBTOTAL	11	20		SUBTOTAL
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	8	1	1	1	0	1	1	1	0	6	0	0	0	14
2	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	7	1	1	1	0	1	0	0	0	4	0	0	0	11
3	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	6	1	1	0	1	0	0	1	0	4	0	0	0	10
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	1	1	1	1	0	0	0	1	5	1	0	1	14
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	1	1	0	1	1	1	0	1	6	1	1	2	17
6	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	6	0	1	0	1	0	0	0	0	2	1	0	1	9
7	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	6	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	0	0	12
8	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	1	1	0	1	0	0	0	0	3	1	1	2	13
9	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	8	0	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	2	16
10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9	1	1	0	1	1	0	0	0	4	0	0	0	13
11	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	1	0	1	1	1	1	0	0	6	0	0	0	14
12	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	6	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	2	9
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	1	1	1	1	0	0	0	0	4	0	0	0	13
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	0	1	0	6	1	1	2	18
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	2	19
16	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	6	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	8
17	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	1	1	1	1	0	1	1	0	6	0	0	0	15
18	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	4	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	6
19	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	0	0	5	0	0	0	10
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	2	19
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	1	1	1	1	1	0	1	0	6	0	0	0	15
22	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	8	1	1	1	1	0	0	1	0	5	0	0	0	13
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	2	18
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	1	1	1	1	1	0	0	1	6	0	0	0	15
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	2	18
26	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	8	1	1	0	1	1	1	1	0	6	1	1	2	16
27	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	8	0	1	1	1	0	1	0	1	5	1	0	1	14
28	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	1	1	0	1	1	0	1	1	6	1	1	2	16
29	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	6	0	1	1	0	0	1	0	0	3	1	0	1	10

Anexo 6. Gráficos de comprensión lectora y sus dimensiones



Anexo 7. Certificados de validación

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia ___X___

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Sihuay Maravi Norma

Especialidad del validador: Especialista en problemas de aprendizaje. Grado de Doctor

3 de noviembre del 2023.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

validador



Firma del Experto

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia X_____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Pizarro Chávez Mercedes

Especialidad del validador: Especialista en problemas de aprendizaje. Grado de Doctor

3 de noviembre del 2023.

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mercedes Nieves Pizarro Chávez
PSICÓLOGA
C.Ps P. 27738

Psicóloga Clínica – Psicoterapeuta
CPsP N° 27738 – RNE N° 413
DNI : 08549167

Firma del Experto
validador

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento presenta suficiencia SÍ

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Bellido García, Roberto Santiago

Especialidad del validador: **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN. Grado de Magister**

3 de noviembre del 2023.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto validador

Anexo 8. Resultados de la confiabilidad

Tabla 4

Prueba de normalidad según Shapiro-Wilk para comprensión lectora y sus dimensiones

	Estadístico	Shapiro-Wilk gl	Sig.
Literal	,909	29	,017
Inferencial	,842	29	,001
Criterion	,734	29	,000

Nota: Tabla obtenida de SSPSS versión 25

Tabla 5

Comparación de los grupos control y experimental de comprensión lectora

	Comprensión Lectora (Pretest)	Comprensión Lectora (Postest)
U de Mann-Whitney	365,000	139,000
W de Wilcoxon	800,000	574,000
Z	-,868	-4,392
Sig. asintótica(bilateral)	,385	,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

Tabla 6*Comparación de los grupos control y experimental de comprensión literal*

	Literal (Pretest)	Literal (Postest)
U de Mann-Whitney	401,000	228,500
W de Wilcoxon	836,000	663,500
Z	-,307	-3,048
Sig. asintótica(bilateral)	,759	,002

a. Variable de agrupación: GRUPO

Tabla 7*Comparación de los grupos control y experimental de comprensión inferencial*

	Inferencial (Pretest)	Inferencial (Postest)
U de Mann-Whitney	314,500	145,500
W de Wilcoxon	749,500	580,500
Z	-1,681	-4,342
Sig. asintótica(bilateral)	,093	,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

Tabla 8*Comparación de los grupos control y experimental de comprensión criterial*

	Criterial Pretest	Criterial Postest
U de Mann-Whitney	406,000	250,500
W de Wilcoxon	841,000	685,500
Z	-,360	-3,059
Sig. asintótica(bilateral)	,719	,002

a. Variable de agrupación: GRUPO

PLAN DE SESION EDUCATIVA

PROPUESTA: PROGRAMA “CUENTIKATS”



Programa “CuentiKats” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Chorrillos, 2023

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Denominación : Programa “CuentiKats”
- 1.2. Público objetivo : Dirigido a 29 estudiantes de 1er grado A
- 1.3. Autora : Cueva Huamaní, Katty Margot
- 1.4. Asesor : Mg. Bellido García, Roberto Santiago
- 1.5. Duración : • Inicio: 06 de Noviembre
• Término: 01 de Diciembre

II. FUNDAMENTACIÓN

Actualmente, nuestro país atraviesa una crisis en la práctica de lectura en los niños, estudiantes, familias y profesionales, el fomento de la lectura parte desde los primeros meses de vida o mejor dicho desde el vientre materno, sin embargo llevado a la práctica es en primer grado que recién los padres tienen la perspectiva que sus hijos deben aprender a leer y escribir, sin haberles proporcionado herramientas que los hayan impulsado a ese logro, es por ello la necesidad de implementar un programa que apoye esta práctica tan importante que es leer para lograr una óptima comprensión lectora, e ir mejorando y elevando los niveles de la comprensión.

La comprensión lectora es un factor clave para el éxito académico no sólo del área de comunicación sino de todas las demás y para la vida diaria, y es importante enseñar a los estudiantes de una manera diferente y atrayente para lograr el disfrute de leer y aprender de ella.

Es por esta razón que la implementación de este programa se centra en los cuentos, que son el punto de partida para llevar a los niños a ese mundo mágico de lectura cercana a él o ella, y va a permitir: lograr habilidades como:

- a) Motivación intrínseca: Los cuentos son atractivos y capturan la atención de los lectores, lo que fomenta la motivación intrínseca para participar en la actividad de lectura. La conexión emocional con las historias puede estimular un interés duradero.
- b) Contextualización significativa: Los cuentos ofrecen contextos narrativos ricos que permiten a los lectores relacionar la información con sus propias experiencias, facilitando así la comprensión y retención del contenido.
- c) Desarrollo del vocabulario: La exposición a una variedad de palabras a través de cuentos enriquece el vocabulario de los participantes, contribuyendo a una mejor comprensión lectora y fortaleciendo las habilidades lingüísticas.
- d) Comprensión inferencial: Los cuentos a menudo requieren que los lectores hagan inferencias y conexiones entre elementos del texto, promoviendo el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y comprensión inferencial.
- e) Aprendizaje lúdico: La naturaleza lúdica de los cuentos facilita un ambiente de aprendizaje menos formal y más atractivo. La participación activa y el disfrute durante la lectura pueden potenciar la retención de conceptos.
- f) Estímulo de la imaginación: Los cuentos despiertan la creatividad y la imaginación de los lectores, proporcionando un terreno fértil para el desarrollo de habilidades cognitivas y el fortalecimiento de la capacidad de visualización mental.
- g) Construcción de conexiones emocionales: Las historias permiten a los participantes conectarse emocionalmente con los personajes y situaciones, lo que puede motivar un compromiso más profundo con la lectura y una comprensión más completa.
- h) Inclusividad y diversidad: La elección de una variedad de cuentos que representen diversas perspectivas y culturas contribuye a la inclusividad,

promoviendo la empatía y la comprensión intercultural entre los participantes.

- i) **Socialización y discusión:** La lectura de cuentos puede facilitar la socialización y la discusión grupal, proporcionando oportunidades para compartir ideas, construir conocimiento colectivo y mejorar la comprensión a través de la interacción.
- j) **Transferencia a la vida cotidiana:** Un programa de intervención basado en cuentos busca no solo mejorar la comprensión lectora, sino también facilitar la transferencia de habilidades adquiridas a situaciones prácticas y cotidianas, fortaleciendo así la utilidad de la intervención.

El programa se fundamenta en la teoría científica de Ausubel y Vygotsky. Ausubel, quien según su enfoque menciona que el aprendizaje es más efectivo cuando la nueva información se relaciona de manera significativa con el conocimiento previo del estudiante. En el contexto se puede argumentar que la comprensión y retención de la historia son mejores cuando los estudiantes pueden relacionar la trama y los personajes con sus experiencias, conocimientos previos y conceptos ya aprendidos.

En el enfoque de Ausubel, la lectura de cuentos debería ser diseñada de manera que facilite la conexión de la nueva información (la historia del cuento) con el conocimiento existente del estudiante. Propone que los educadores presenten conceptos clave antes de introducir la historia para activar el conocimiento previo del estudiante y crear un marco cognitivo sólido para la comprensión del cuento.

Lev Vygotsky, por otro lado, se centró en la importancia de la interacción social y el papel fundamental del entorno cultural en el desarrollo cognitivo. En relación con la lectura de cuentos, se involucra la interacción social y el diálogo entre el educador y los estudiantes, así como entre los propios estudiantes.

Vygotsky introdujo el concepto de la "zona de desarrollo próximo" (ZDP), que es el espacio entre lo que un estudiante puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o compañero más capacitado. En el contexto de la lectura de cuentos, se puede aplicar fomentando la participación activa de los estudiantes en discusiones y actividades relacionadas con la historia, brindando apoyo y orientación según sus necesidades individuales.

La propuesta del programa "CuentiKats" está implementado de sesiones de aprendizaje, las cuales están sustentadas a dicho enfoque, siguiendo los procesos didácticos de la competencia LEE DIVERSOS TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA:

- **Antes de la lectura:** Es el proceso que se relaciona con los saberes previos de los estudiantes, las cuales buscan relacionar los nuevos saberes con los previos para poder comprobar la validez de las mismas.
- **Durante la lectura:** Se relaciona con el hecho de comprobar las hipótesis que se plantearon al inicio. Ello se aclara a medida que se concreta la lectura.

- **Después de la lectura:** Cuando se concluye una lectura todos los lectores deben aplicar estrategias que le permitan retroalimentar los saberes y que tenga claro si ha seguido los procesos de manera adecuada o debe reformular en las próximas, es en este proceso que se aplica la estrategia ruleta.

Los indicadores que se busca desarrollar en este programa “CuentiiKats” según sus dimensiones son las siguientes:

- **Comprensión literal**
 - Identifica información explícita en un texto.
 - Localiza información explícita en un cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario adecuado.
 - Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto.
 - Deduce las características implícitas de un personaje.
- **Comprensión inferencial**
 - Infiere información de textos escritos para construir el sentido global del texto.
 - Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto instructivo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
 - Deduce el propósito comunicativo del texto
- **Comprensión crítica**
 - Reflexiona sobre el propósito comunicativo de un texto.
 - Utiliza ideas del texto para sustentar su opinión.
 - Opina acerca del contenido del texto.

III. OBJETIVOS

Objetivos generales

- Promover la organización y ejecución de actividades para desarrollar la capacidad de leer, como una de las capacidades esenciales que contribuyen a la promoción integral de la persona.
- Mejorar la disposición de los estudiantes hacia la práctica lectora e impulsar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes para el aprendizaje continuo, en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de una IE de Chorrillos. a través del Programa “CuentiiKats”

Objetivos específicos

- Mejorar la comprensión literal facilitando la capacidad de los participantes para identificar y comprender la información explícita en el texto.
- Desarrollar la comprensión inferencial ayudando a los lectores a extraer conclusiones y deducciones a partir de la información implícita en el cuento.
- Mejorar el vocabulario reforzando palabras nuevas y enriqueciendo el repertorio léxico de los participantes.

- Estimular la reflexión crítica a través del análisis y evaluación de la trama, los personajes y los mensajes del cuento.
- Promover la participación activa durante las sesiones programadas, de manera que sea agente primordial de su propio aprendizaje.

Nº	TIPO DE TEXTO Sesiones	DESEMPEÑO PRECISADO	NIVEL	ESTRATEGIA	DURACIÓN
1	Narrativo: Cuento “El shansho Mágico”	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar información que se encuentra en el texto. • Predecir de que tratará el texto y su utilidad. • Explicar el significado de palabras según el texto. • Opinar sobre el contenido del texto. 	Literal, Inferencial y Criterial	Programa “CuentiKats”	90 Minutos
2	Narrativo: Cuento “Corongo, el caballito de paso”		Literal, Inferencial y Criterial		90 Minutos
3	Narrativo: Cuento “Manchado, el perro Moche”		Literal, Inferencial y Criterial		90 Minutos
4	Narrativo: Cuento “Mi amigo Apu Cuy”		Literal, Inferencial y Criterial		90 Minutos
5	Narrativo: Cuento “Nunash y Cuynac”		Literal, Inferencial y Criterial		90 Minutos
6	Narrativo: Cuento “El torito de Pucará”		Literal, Inferencial y Criterial		90 Minutos
7	Narrativo: Cuento “Un mundo al revés”		Literal, Inferencial y Criterial		90 Minutos
8	Narrativo: Cuento “La rebelión de los castaños”		Literal, Inferencial y Criterial		90 Minutos
	Narrativo: Cuento “Yulaq la vicuñita imperial”		Literal, Inferencial y Criterial		

VI. METODOLOGÍA

El programa mejora los niveles de comprensión lectora y está dividido en 8 sesiones de aprendizaje de 90 minutos, aplicados tres veces por semana, que se realizaron teniendo en cuenta los procesos de la competencia “LEE DIVERSOS TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”, antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

VII. RECURSOS Y MATERIALES

- Pizarra
- Papelotes
- Plumones
- Cartulinas
- Dibujos
- Colores
- Fichas
- Hojas bond
- Carteles
- Cuentos
- Cajas

VIII EVALUACIÓN

Será por cada sesión

Se utilizará una ficha de evaluación

IX SESIONES

ACTIVIDAD 01: Contamos un cuento “El shansho Mágico”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa	: N° 6092 “Los Reyes Católicos”
1.2 Lugar	: Chorrillos
1.3 Grado y sección	: 1ro “A”
1.4 Docente	: Katty Cueva Huamaní
1.5 Área	: Comunicación
1.6 Fecha	: 06/11/2023
1.7 Duración	: 90 minutos



II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Obtiene información del texto escrito.</i> • <i>Infiere e interpreta información del texto.</i> • <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible en textos con ilustraciones. • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que se le cuenta. • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar información que se encuentra en el texto. • Predecir de que tratará el texto y su utilidad. • Explicar el significado de palabras según el texto. • Opinar sobre el contenido del texto. 	Ficha de evaluación

III. RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD

¿Qué debo hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Siluetas recortadas en rompecabezas 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras - Cuento. - Ficha de evaluación

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	PROCEDIMIENTOS/ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo amablemente a los estudiantes. - Saludamos a los estudiantes con entusiasmo. - Conversamos sobre lo que más les gusta y qué han ido aprendiendo ¿Qué tipo de texto te gusta? - Se entregará un sobre sorpresa en equipo, el cual contendrá un rompecabezas, se pedirá que en un tiempo determinado puedan armarlos en equipo. Seguidamente les indica que observen detenidamente las imágenes armadas y se les genera las siguientes expectativas - Saberes previos: ¿Qué observamos? ¿Has visto estas imágenes en algún lugar? ¿En qué lugar sucederán los hechos? - Con el apoyo de las respuestas de los estudiantes, presento el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento “El shansho mágico” para identificar información de nivel literal e inferencial

- Se comunica las normas de convivencia



DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

- Se pide a los estudiantes que realicen un semicírculo, para lograr tener cercanía al momento de contar.
- Se muestra a los estudiantes la portada del texto y de manera aleatoria se pide que mencionen lo que crean que signifique.
- Realizamos un análisis de imágenes: ¿Qué observas en la imagen están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué crees que trate el relato?

DURANTE LA LECTURA:

- Se pide que uno de los estudiantes lea el título del cuento, se irá narrando el cuento de manera secuencial, enseñando las imágenes
- Se debe modular la voz en cada secuencia y para cada personaje.



El gran padre de los ríos vio en la Amazonia a una sencilla ave, una hoazin, que bebía en el río Tamba. Al ver su tímida nobleza, decidió embellecerla con los más preciados dones de la selva. La hizo tierna y sensible como la flor del gramalote, y hermosa como ninguna otra ave. Al terminar, satisfecho de su obra, decidió obsesquarse al hombre.



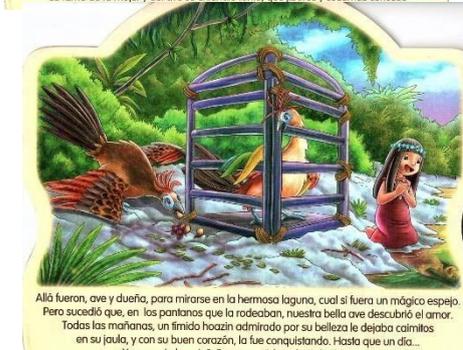
Escogió para esto al curaca de una comunidad tan sencilla como el hoazin. El curaca vio maravillado que los colores de sus plumas eran semejantes a un arco iris, sus gorjeos, como la lluvia al caer sobre las hojas del abatitú y su perfume era sin duda como el delicado aroma del lirio blanco.



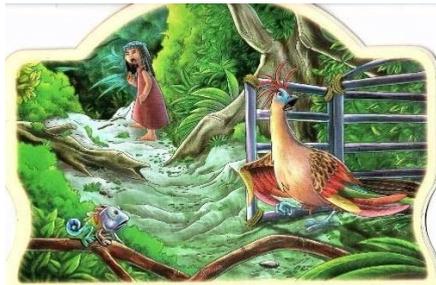
- Esto sí es digno de mi belleza, ¡Qué hermosa ave! ¡Me perfumaré y seremos la envidia de todos! -dijo la vanidosa mujer, y la metió en una jaula. Se fue con su espejo, pinturas y collares por ríos y trochas, dando la mostraba envejecida. La fama de la mujer y del ave se extendió tanto, que libaros y cocanats curiosos



Cuando se iba a mirar por milésima vez en el espejo, llegó hasta su casa un grupo de admiradores que la rodeó entusiasta. - ¡Agh! ¡U! ¡Aléjense de aquí! -dijo la mujer, y al taparse la nariz como si esa humilde gente apestará, tropezó y rompió el espejo. - ¡Oh, perdónanos! -dijo uno de ellos-. Ven a nuestra laguna, allí podrás mirarte como solo tú mereces, en toda tu magnífica belleza.



Allí fueron, ave y dueña, para mirarse en la hermosa laguna, cual si fuera un mágico espejo. Pero sucedió que, en los pantanos que la rodeaban, nuestra bella ave descubrió el amor. Todas las mañanas, un tímido hoazin admirado por su belleza le dejaba calmitas en su jaula, y con su buen corazón, la fue conquistando. Hasta que un día... - ¿Y ese sucio hoazin? ¡Parece un "shansho"! -le dijo su ama



Temerosa de perder su ave, la llevó de regreso a la región campa. Lejos de su amado, la tristeza del hoazin le hizo entregar su canto a la lluvia y a los lirios su perfume. Solo el arco iris la convenció de conservar sus colores para que pudiera reconocerlo su amado. - ¡Oh, qué hombre, así ya no lo quiero! - le dijo su ama, y se retiró en la resaca de la selva.



La selva, que cuida de sus criaturas, escuchó las palabras de la mujer, y, como castigo, la vistió y perfumó con los colores y el olor del pantano. No se le volvió a acercar ninguna criatura, y vivió para siempre en soledad. La lluvia y los lirios llamaron al hoazin... - ¡Ven, canta junto a mí! - dijo la lluvia. - ¡No, ven con nosotras, y perfumaremos la laguna! - le prometieron los lirios.

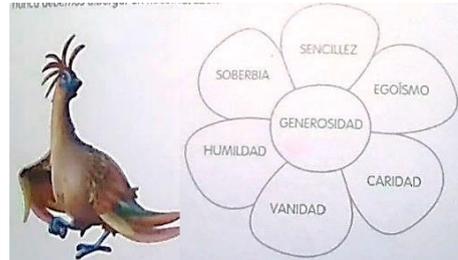


Pero la hoazin solo quería a su amado, por eso siguió buscándolo inconscientemente. - Sígueme, pequeña hoazin, ve donde terminan mis colores - le dijo conpedecido el arco iris, y allí por fin lo encontró. Desde entonces siguen juntos y podemos verlos en las ramas de algún caimito o reflejándose en el agua de los ríos y lagunas de la Amazonia.

Durante la lectura, se hace algunas pausas para formular las siguientes interrogantes. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué sucedió? ¿Cómo crees que continuará?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Ahora, dialogamos con los niños acerca de lo que dice el texto.
- Dialogamos acerca del cuento generando las siguientes interrogantes. Los estudiantes responden en forma oral:
 - ¿Quién es el personaje principal? ¿Dónde se encontraba?
 - ¿Qué tenía de especial?
 - ¿A quién le entregó el shansho el padre de los ríos?
 - ¿Qué sucedió con el shansho?
 - ¿Qué pasó cuando perdió su libertad?
 - ¿Será correcto cómo actuó la esposa del curaca? ¿por qué?
 - ¿Crees que el castigo que recibió la esposa del curaca fue el correcto? ¿Por qué?
 - ¿Qué virtudes tiene el personaje principal?
 - ¿Qué mensaje nos da el relato?
- Contrastamos sus primeras respuestas con lo que aprendieron del cuento.
- Los ayudo a recordar el propósito de la lectura.
- Dialogamos sobre el texto leído y brinda su opinión.
- Desarrollaran la FICHA 1
-



CIERRE

Junto a los niños, hacemos un reencuentro de las actividades realizadas, para finalizar la experiencia realizamos la metacognición con los estudiantes: ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo lo aprendí? ¿Será importante leer?

FICHA 1

ESTUDIANTE: _____

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

I. Marca las respuestas correctas:

1. Con qué otro nombre se le conoce al “shansho”:

- a) Sasín b) hoazín c) sentir

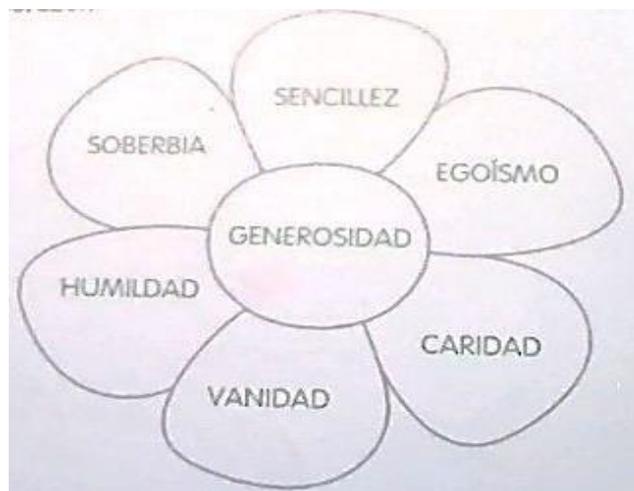
2. Las plumas del shansho eran parecidos al:

- a) Cielo b) arcoiris c) arco

3. ¿Cómo era la esposa del curaca?

- a) Triste b) callada c) vanidosa

II. Pinta las virtudes que tiene el shansho mágico:



III. ¿Cómo te sentirías si te quitan tu libertad? Escribe y dibuja.

ACTIVIDAD 02: Contamos un cuento “Corongo, el caballito de paso”

V. DATOS INFORMATIVOS

1.8 Institución Educativa	: N° 6092 “Los Reyes Católicos”
1.9 Lugar	: Chorrillos
1.10 Grado y sección	: 1ro “A”
1.11 Docente	: Katty Cueva Huamaní
1.12 Área	: Comunicación
1.13 Fecha	: 08/11/2023
1.14 Duración	: 90 minutos



VI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Obtiene información del texto escrito.</i> • <i>Infiere e interpreta información del texto.</i> • <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible en textos con ilustraciones. • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que se le cuenta. • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar información que se encuentra en el texto. • Predecir de que tratará el texto y su utilidad. • Explicar el significado de palabras según el texto. • Opinar sobre el contenido del texto. 	Ficha de evaluación

VII. RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD

¿Qué debo hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Fichas y anexos - Cuento - Carteles con palabras 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento. - Ficha de evaluación

VIII. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	PROCEDIMIENTOS/ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo amablemente a los estudiantes. - Conversamos sobre lo que más les gustó del cuento anterior - Se les pide que busquen debajo de sus sillas, en algunas de ellas se han pegado palabras. - Seguidamente se pide que los estudiantes que encontraron las palabras pasen al frente y ordenen la frase, que forma el título del cuento de hoy - Leemos todos juntos y se les genera las siguientes expectativas - Saberes previos: ¿Qué dice? ¿a qué animal se refiere hoy el cuento? ¿Sabes algo de él? ¿En qué lugar sucederán los hechos? - Con el apoyo de las respuestas de los estudiantes, presento el propósito de la sesión: Hoy

leeremos el cuento "Corongo, el caballito de paso" para identificar información de nivel literal e inferencial

- Se comunica las normas de convivencia



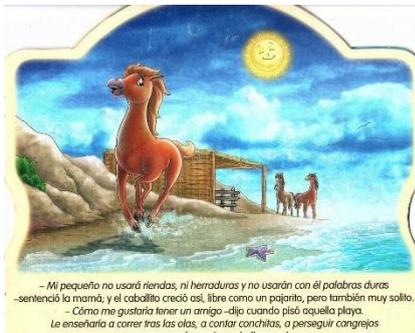
DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

- Se pide a los estudiantes que realicen un semicírculo, para lograr tener cercanía al momento de contar.
- Considerando que se tiene el título pegado en la pizarra, se presenta la carátula del cuento a leer.
- Realizamos un análisis de imágenes: ¿Qué observas en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué crees que trate el relato?

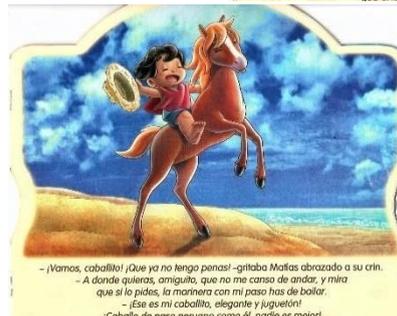
DURANTE LA LECTURA:

- Se pega en el mandil el personaje principal de la historia que está a manera de títere de mano
- Se inicia la narración del cuento de manera secuencial, enseñando las imágenes.
- Se cuenta la historia modulando la voz en cada secuencia y según ingrese cada personaje.
- Durante la lectura, se hace algunas pausas para formular las siguientes interrogantes. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué sucedió? ¿Cómo crees que continuará?





A partir de ese día, se les vio galopando juntos, desde que el sol nacía hasta que la luna, muy redonda, salía y los miraba. Matías le señalaba el camino, las olas, la orilla y Corongo feliz, siempre obedecía. El tamo, ni se le movía como le habían enseñado, pero ¡cómo avanzaban! Esos son los milagros de la amistad, que chuyenta la tristeza y la soledad.



— ¡Vamos, caballito! ¡Que ya no tengo penas! — gritaba Matías abrazado a su crin.
 — A dónde quieras, amiguito, que no me canso de andar, y mira que si lo pides, lo maritiera con mi paso has de bailar.
 — ¡Ese es mi caballito, elegante y juguetón!
 ¡Caballo de paso aeruano como él, nadie es mejor!

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Ahora, dialogamos con los niños acerca de lo que dice el texto.
- Dialogamos acerca del cuento generando las siguientes interrogantes. Los estudiantes responden en forma oral:
 - ¿Qué es Corongo?
 - ¿Dónde nació?
 - ¿Cómo creció Corongo?
 - ¿Qué tenía de especial?
 - ¿A quién vio en la playa?
 - ¿Cómo era Matías?
 - ¿Estuvo bien cómo se comportó Matías al inicio? ¿Por qué?
 - Al final de la historia, ¿Qué sucedió?
 - ¿Por qué es importante la amistad?
 - ¿Quiénes son tus amigos?
 - ¿Qué mensaje nos da el relato?
- Contrastamos sus primeras respuestas con lo que aprendieron del cuento.
- Los ayudo a recordar el propósito de la lectura.
- Dialogamos sobre el texto leído y brinda su opinión.
- Desarrollaran la FICHA 2

CIERRE

Junto a los niños, hacemos un reencuentro de las actividades realizadas, para finalizar la experiencia realizamos la metacognición con los estudiantes: ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo lo aprendí? ¿Será importante leer?

FICHA 2

ESTUDIANTE: _____

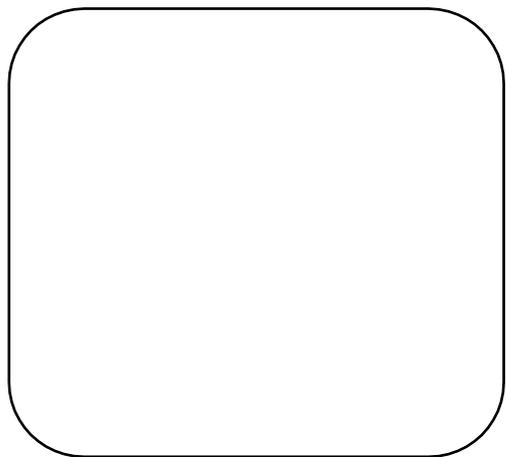
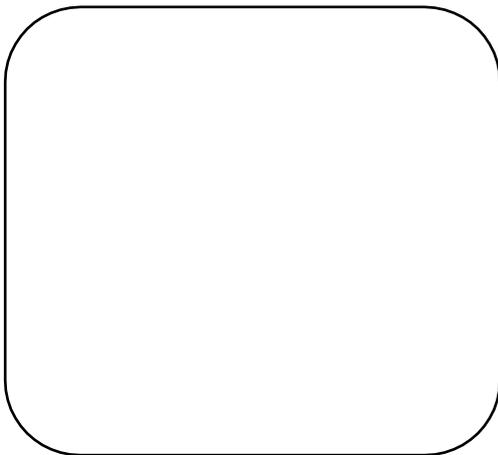
COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

I. Según la lectura marca con una V si es verdadero y con una F si es falso:

- a) Corongo nunca conoció a sus padres. ()
- b) Matías era un niño alegre y juguetón. ()
- c) El caballo de paso peruano es el único en el mundo. ()
- d) El niño y el caballo se hicieron amigos. ()
- e) A Corongo lo llevaron lejos del niño. ()
- f) Corongo quería tener amigos porque creció solito. ()

II. Escribe el nombre de tus amigos.

III. Dibuja a los dos personajes y escribe sus nombres.



ACTIVIDAD 03: Contamos un cuento “Manchado, el perro Moche”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.15 Institución Educativa	: N° 6092 “Los Reyes Católicos”
1.16 Lugar	: Chorrillos
1.17 Grado y sección	: 1ro “A”
1.18 Docente	: Katty Cueva Huamaní
1.19 Área	: Comunicación
1.20 Fecha	: 10/11/2023
1.21 Duración	: 90 minutos



II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Obtiene información del texto escrito.</i> • <i>Infiere e interpreta información del texto.</i> • <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible en textos con ilustraciones. • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que se le cuenta. • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar información que se encuentra en el texto. • Predecir de que tratará el texto y su utilidad. • Explicar el significado de palabras según el texto. • Opinar sobre el contenido del texto. 	Ficha de evaluación

III. RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD

¿Qué debo hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Fichas y anexos - Cuento - Siluetas negras de los personajes 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras - Cuento. - Ficha de evaluación

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	PROCEDIMIENTOS/ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Saludamos a los estudiantes con entusiasmo. - Conversamos sobre lo que hemos aprendido en la sesión anterior. - Escuchamos sus respuestas - Se pega una silueta negra de un perro para realizar preguntas después de su observación se les genera las siguientes expectativas - Saberes previos: ¿Qué observas? ¿Todos son del mismo tamaño? ¿Son de la misma raza? ¿En dónde viven? - Con el apoyo de las respuestas de los estudiantes, presento el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento “Manchado el perro moche” para identificar información implícita y explícita - Se comunica las normas de convivencia



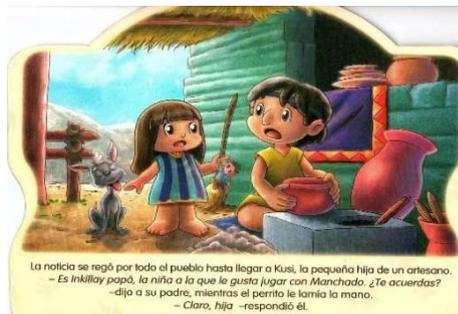
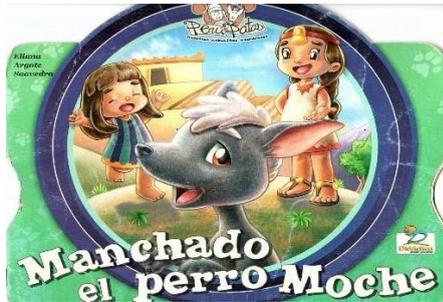
DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

- Se pide a los estudiantes que realicen un semicírculo, para lograr tener cercanía al momento de contar.
- Se muestra a los estudiantes el título y se vocaliza adecuadamente,
- De manera aleatoria se pide que mencionen lo que crean que signifique.
- Se presenta la carátula del cuento a leer.
- Realizamos un análisis de imágenes: ¿Qué observas en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué crees que trate el cuento?

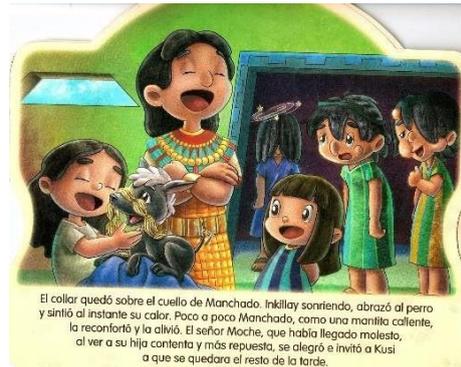
DURANTE LA LECTURA:

- Se indica que Manchado ha venido a contar su historia, seguidamente se saca el títere de varilla presenta antes de iniciar su historia.
- Se irá narrando el cuento de manera secuencial, enseñando las imágenes
- Se modula la voz en cada secuencia y para cada personaje,

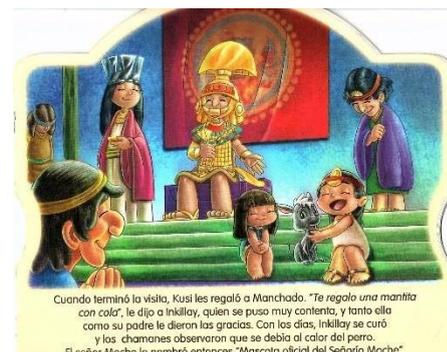




Cinco hombres que vestían coloridos mantos corrieron tras el perro que iba de un lado a otro sin saltar el collar.
 - ¡Te tengo! -dijo uno de ellos, y cogió el adorno.
 Así llegaron a la habitación de Inkillay, quien al ver al perro en tal ojetreo se echó a reír como no lo hacía desde mucho tiempo atrás.



El collar quedó sobre el cuello de Manchado. Inkillay sonriendo, abrazó al perro y sintió al instante su calor. Poco a poco Manchado, como una mantita caliente, la reconfortó y la alivió. El señor Moche, que había llegado molesto, al ver a su hijo contenta y más repuesta, se alegró e invitó a Kusi a que se quedara el resto de la tarde.



Cuando terminó la visita, Kusi les regaló a Manchado. "Te regalo una mantita con calor", le dijo a Inkillay, quien se puso muy contenta, y tanto ella como su padre le dieron las gracias. Con los días, Inkillay se curó y los chamanes observaron que se debía al calor del perro.
 El señor Moche lo nombró entonces "Mascota oficial del Señorío Moche".

Durante la lectura, se hace algunas pausas para formular las siguientes interrogantes. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué sucedió? ¿Cómo crees que continuará?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Ahora, dialogamos con los niños acerca de lo que dice el texto.
- Dialogamos acerca del cuento generando las siguientes interrogantes. Los estudiantes responden en forma oral:
 - ¿Quién se encontraba mal de salud?
 - ¿Qué le ocasionaba que le dolieran los brazos y piernas?
 - ¿Cómo se sentía el padre?
 - ¿Quién era Kusi?
 - ¿Qué idea tuvo Kusi?
 - ¿Fue fácil que Kusi llegue a Inkillay?
 - ¿Cómo se sintió Inkillay al ver a Manchado?
 - ¿Cómo nombró el señor Moche a Manchado?
 - ¿Crees que hizo bien Kusi con entregar a su perrito? ¿Por qué?
 - ¿Podrías entregar tu mascota a otra persona? ¿Por qué?
 - ¿Qué cualidades tiene Manchado?
 - ¿Qué mensaje nos da el relato?
- Contrastamos sus primeras respuestas con lo que aprendieron del cuento.
- Los ayudo a recordar el propósito de la lectura.
- Dialogamos sobre el texto leído y brinda su opinión.
- Desarrollaran la FICHA 3
-

CIERRE

Junto a los niños, hacemos un reencuentro de las actividades realizadas, para finalizar la experiencia realizamos la metacognición con los estudiantes: ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo lo aprendí?

FICHA 3

ESTUDIANTE: _____

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

I. Marca las respuestas correctas:

- ¿Quién se encontraba mal de salud?
a) Inkillay b) Kusi c) El señor Moche
- ¿Qué le ocasionaba que le dolieran los brazos y piernas a Inkillay?
a) Calor intenso del verano. c) Frío intenso del verano.
b) Frío intenso del invierno.
- ¿Cómo se sentía el padre?
a) Feliz b) preocupado c) tranquilo
- 4, Kusi era hija de:
a) del señor Moche. b) del artesano. C) del chaman.
4. ¿Qué mensaje nos da el cuento
a) Que debemos regalar a nuestras mascotas.
b) Que es importante ayudar a otros.
c) Que no podemos estar enfermándonos.

II. Pinta los óvalos donde se encuentran las cualidades de Manchado.

Es cariñoso.

Canta en la noche.



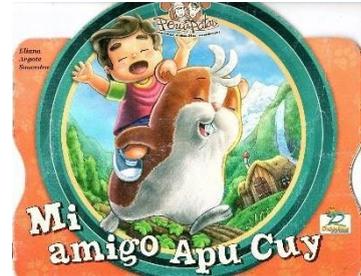
Rescata personas en la nieve.

Es muy calentito.

ACTIVIDAD 04: Contamos un cuento “Mi amigo Apu Cuy”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.22 Institución Educativa	: N° 6092 “Los Reyes Católicos”
1.23 Lugar	: Chorrillos
1.24 Grado y sección	: 1ro “A”
1.25 Docente	: Katty Cueva Huamaní
1.26 Área	: Comunicación
1.27 Fecha	: 13/11/2023
1.28 Duración	: 90 minutos



II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Obtiene información del texto escrito.</i> • <i>Infiere e interpreta información del texto.</i> • <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible en textos con ilustraciones. • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que se le cuenta. • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar información que se encuentra en el texto. • Predecir de que tratará el texto y su utilidad. • Explicar el significado de palabras según el texto. • Opinar sobre el contenido del texto. 	Ficha de evaluación

III. RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD

¿Qué debo hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Fichas y anexos - Cuento - Siluetas recortadas tipo rompecabezas 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras - Cuento. - Ficha de evaluación

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	PROCEDIMIENTOS/ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Saludamos a los estudiantes con entusiasmo. - Se entrega un sobre sorpresa en equipo, el cual contendrá un rompecabezas, del personaje principal que armarán en equipo. - Saberes previos: ¿Qué observamos? ¿Has visto este animal antes? ¿En qué lugar del Perú vive? - Con el apoyo de las respuestas de los estudiantes, presento el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento “Mi amigo Apu cuy” para identificar información importante del texto. - Se comunica las normas de convivencia



DESARROLLO

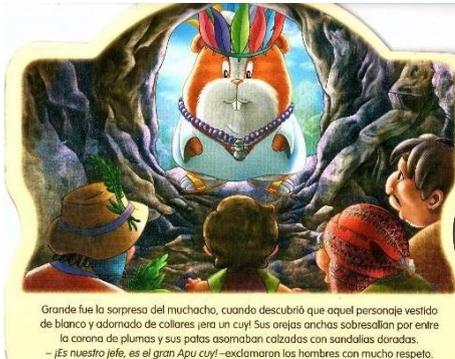
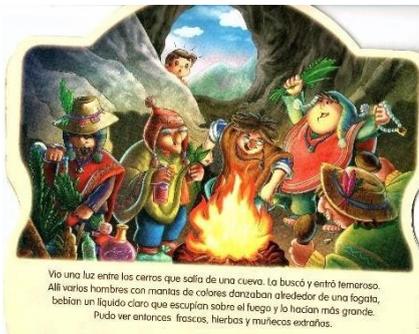
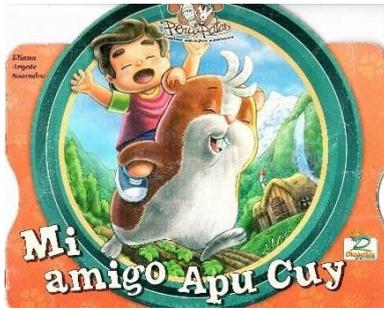
ANTES DE LA LECTURA:

- Se pide a los estudiantes que realicen un semicírculo, para lograr tener cercanía al momento de contar.
- Se muestra a los estudiantes la portada del cuento a leer.
- Realizamos un análisis de imágenes: ¿Qué observas en la imagen están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué crees que trate el cuento?



DURANTE LA LECTURA:

- Se pide que lean a coro el título del cuento.
- Se irá narrando el cuento de manera secuencial, enseñando las imágenes
- Se cuenta la historia modulando la voz en cada secuencia y para cada personaje,
- A medida que se va contando se saca el personaje y se pega en la pizarra.





Daniel sonrió, ya no tuvo miedo. El cuy lo invitó a conocer su chacra, y así lo hicieron; corrieron por el valle, bebieron agua del riachuelo, jugaron a las escondidas y desde lo alto de un cerro, cuando dejó de llover, observaron las estrellas. Después empezaron a correr salpicando el agua de los charcos por todo el valle.



Al despertar, su mamá le dijo – Dime Daniel, ¿has escogido ya tu mascota? Recordó entonces a los cuyes en el criadero, la voz cariñosa de su abuelo y el divertido sueño donde un cuy era el jefe de los chamanes – ¡Un cuy! ¡Mi mascota tiene que ser un cuy! – respondió, mientras sonreía.

.....
Durante la lectura, se hace algunas pausas para formular las siguientes interrogantes. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué sucedió? ¿Cómo crees que continuará? ¿

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Contrastamos sobre lo mencionado al inicio ¿Tuvimos una idea cercana a lo que trató el cuento?
- Dialogamos acerca del cuento generando las siguientes interrogantes. Los estudiantes responden en forma oral:
 - ¿Quién es Daniel? ¿Dónde se encontraba?
 - ¿Qué le contó su abuelito?
 - ¿Qué sucedió en su sueño?
 - ¿Cómo era tratado el Apu Cuy?
 - ¿Por qué eligió al cuy como su mascota?
 - ¿Qué opinas sobre el cuy?
 - ¿Qué mensaje nos da el relato?
- Se hace una breve información acerca del valor nutritivo del cuy para que tengan en cuenta del porqué se consume
- Los ayudo a recordar el propósito de la lectura.
- Dialogamos sobre el texto leído y brinda su opinión.
- Desarrollaran la FICHA 4

CIERRE

Junto a los niños, hacemos un reencuentro de las actividades realizadas, para finalizar la experiencia realizamos la metacognición con los estudiantes: ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo lo aprendí?

FICHA 4

ESTUDIANTE: _____

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

I. Si tuvieras que describir a Daniel ¿Qué palabras escogerías:

pleitista

juguetón

soñador

malhumorado

aburrido

curioso



II. Daniel y el cuy hicieron muchas cosas juntos, descúbrelas en el palaberinto y píntalas.

OBSERVARON - BEBIERON -CORRIERON - SALPICARON - JUGARON

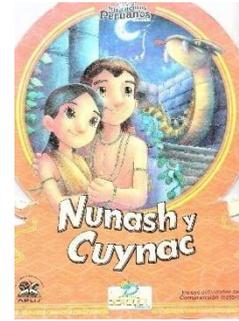
I	A	M	S	I	N	G	I	N	G	I	N
A	D	W	O	N	A	I	A	R	E	H	T
N	C	I	B	G	B	A	P	U	N	S	O
S	T	G	S	V	E	D	E	A	C	A	E
A	S	R	E	N	B	A	F	I	O	L	T
E	C	O	R	R	I	E	R	O	N	P	U
D	T	N	V	M	E	S	I	L	L	I	N
E	L	E	A	Z	R	A	N	T	E	C	J
I	R	A	R	U	O	N	D	O	Z	A	V
A	M	I	O	A	N	B	L	E	U	R	N
I	C	O	N	N	S	U	E	S	P	O	C
E	S	T	I	J	U	G	A	R	O	N	R
G	M	D	A	T	A	E	M	P	R	E	S



ACTIVIDAD 05: Contamos un cuento “Nunash y Cuynac”

III. DATOS INFORMATIVOS

1.29 Institución Educativa	: N° 6092 “Los Reyes Católicos”
1.30 Lugar	: Chorrillos
1.31 Grado y sección	: 1ro “A”
1.32 Docente	: Katty Cueva Huamaní
1.33 Área	: Comunicación
1.34 Fecha	: 15/11/2023
1.35 Duración	: 90 minutos



IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Obtiene información del texto escrito.</i> • <i>Infiere e interpreta información del texto.</i> • <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible en textos con ilustraciones. • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que se le cuenta. • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar información que se encuentra en el texto. • Predecir de que tratará el texto y su utilidad. • Explicar el significado de palabras según el texto. • Opinar sobre el contenido del texto. 	<p>Ficha de evaluación</p>

V. RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD

¿Qué debo hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Fichas y anexos - Cuento - Siluetas negras de los personajes 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras - Cuento. - Ficha de evaluación

VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	PROCEDIMIENTOS/ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo amablemente a los estudiantes. - Se le entrega un corazón a cada uno de ellos ¿Qué simboliza? - Se les pide que escriban el nombre de la persona o personas que más aman - Saberes previos: ¿Qué hemos recibido? ¿por qué crees que es importante amar? ¿El mundo hoy vive con amor? - Con el apoyo de las respuestas de los estudiantes, presento el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento “Nunash y Cuynac” para identificar información importante del cuento.

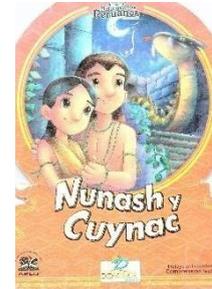
- Se comunica las normas de convivencia



DESARROLLO

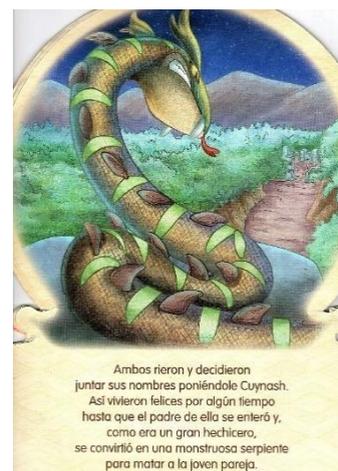
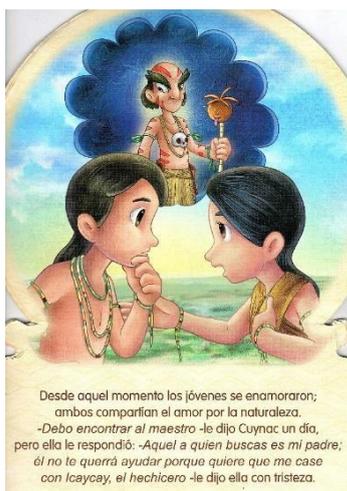
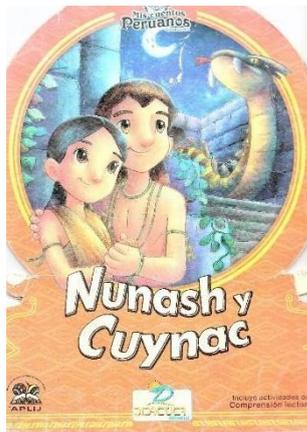
ANTES DE LA LECTURA:

- Se pide a los estudiantes que realicen un semicírculo, para lograr tener cercanía al momento de contar.
- Se pega las siluetas en negro de dos personas agarradas de la mano y se pega el título del cuento.
- Se presenta la carátula del cuento a leer.
- Realizamos un análisis de imágenes: ¿Qué observas en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿De qué crees que trate el relato?



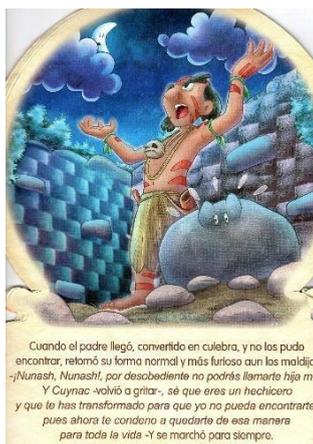
DURANTE LA LECTURA:

- Se pide que uno de los estudiantes lea el título del cuento a través de sus respuestas se irá narrando el cuento de manera secuencial, enseñando las imágenes
- Se cuenta la historia ayudada del cuento que, modulando la voz en cada secuencia y para cada personaje,

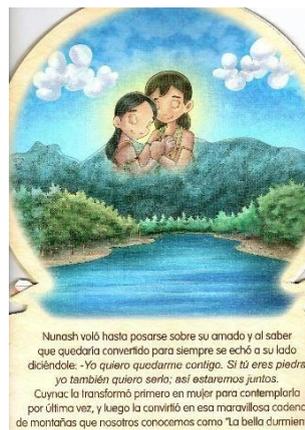




Finalmente la Luna, amiga de los enamorados, les avisó lo que estaba sucediendo y Cuynac, quien también tenía grandes poderes, le propuso a Nunash: *-Amada mía, te convertiré en Mariposa para que vuelas entre las flores y así tu padre no te pueda encontrar. Yo me convertiré en piedra para que sus hechizos no me puedan dañar. Ella aceptó y así lo hizo.*



Cuando el padre llegó, convertido en culebra, y no los pudo encontrar, relomó su forma normal y más furioso aun los maldijo: *-¡Nunash, Nunash!, por desobediente no podrás llamarte hija mía Y Cuynac -volvió a gritar-, sé que eres un hechicero y que te has transformado para que yo no pueda encontrarlos; pues ahora te condono a quedarte de esa manera para toda la vida -y se marchó para siempre.*



Nunash voló hasta posarse sobre su amado y al saber que quedaría convertida para siempre se echó a su lado diciéndole: *-Yo quiero quedarme contigo. Si tú eres piedra yo también quiero serlo; así estaremos juntos.* Cuynac la transformó primero en mujer para contemplarla por última vez, y luego la convirtió en esa maravillosa cascada de montañas que nosotros conocemos como "La bella durmiente".

Durante la lectura, se hace algunas pausas para formular las siguientes interrogantes. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué sucedió? ¿Cómo crees que continuará? ¿

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Dialogamos acerca del cuento generando las siguientes interrogantes. Los estudiantes responden en forma oral:
- ¿Quiénes son los personajes principales?
- ¿Qué sucedió entre ellos?
- ¿Quién se oponía a su amor?
- ¿Qué hizo el papá de Nunash?
- ¿Crees que estaba bien que su papá reaccionara así?
- ¿Quién era amiga de los enamorados? ¿Qué hizo por ellos?
- ¿Para qué se convirtió en mariposa Nunash?
- ¿El padre logró encontrarlos?
- ¿Qué provocó con el hechizo?
- ¿Qué sucedió al final de la historia?
- ¿Qué mensaje nos da el relato?
- Contrastamos sus primeras respuestas con lo que aprendieron del cuento.
- Los ayudo a recordar el propósito de la lectura.
- Dialogamos sobre el texto leído y brinda su opinión.
- Desarrollaron la FICHA 15
-

CIERRE

Junto a los niños, hacemos un reencuentro de las actividades realizadas, para finalizar la experiencia realizamos la metacognición con los estudiantes: ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo lo aprendí? ¿Será importante leer?

FICHA 5

ESTUDIANTE: _____

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

1.- Coloca el número según corresponda:

1) Se convirtió en Serpiente.

Nunash

2) Se convirtió en Mariposa

Cunac

3) Se convirtió en Piedra

El Padre

4) Se convirtió en Montañas

Nunash

2.- Marca y escribe los pares de palabras que pertenecen a las frases del cuento:

a) Le habían _____ que ahí había un _____ muy poderoso.

1) Confirmado- oso

2) Dicho — maestro

3) Asustado- culebra

4) Afirmado- hechicero



b) El _____ crecía cada vez más _____ los jóvenes.

1) Árbol - frondoso

2) Brujo — por

3) Enamorado — para

4) Amor- entre



ACTIVIDAD 06: Contamos un cuento “El torito de Pucará”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa	: N° 6092 “Los Reyes Católicos”
1.2 Lugar	: Chorrillos
1.3 Grado y sección	: 1ro “A”
1.4 Docente	: Katty Cueva Huamaní
1.5 Área	: Comunicación
1.6 Fecha	: 15/11/2023
1.7 Duración	: 90 minutos



II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Obtiene información del texto escrito.</i> • <i>Infiere e interpreta información del texto.</i> • <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible en textos con ilustraciones. • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que se le cuenta. • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar información que se encuentra en el texto. • Predecir de que tratará el texto y su utilidad. • Explicar el significado de palabras según el texto. • Opinar sobre el contenido del texto. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de evaluación</p>

III. RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD

¿Qué debo hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Fichas y anexos - Cuento - Siluetas de un torero y de un toro 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras - Cuento. - Ficha de evaluación

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	PROCEDIMIENTOS/ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Saludamos a los estudiantes con entusiasmo. - Se saca de la caja mágica una silueta de un torero. - Se dialoga ¿Quién es? ¿A qué se dedica? ¿De dónde proviene? - Se pega la palabra torero y al costado un toro - Les indico que el cuento de hoy es muy interesante y está relacionado a la vivencia de un toro y cómo una pequeña niña idea un plan para ayudarlo - Con el apoyo de las respuestas de los estudiantes, presento el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento “El torito de Pucará” para identificar información en los 3 niveles - Se comunica las normas de convivencia



DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

- Se pide a los estudiantes que realicen un semicírculo, para lograr tener cercanía al momento de contar.
- De la caja mágica se extrae a los dos personajes de la historia y se realiza preguntas sobre ellos.
- Realizamos un análisis de imágenes: ¿Quiénes serán? ¿En qué lugar del país será el cuento? ¿De qué crees que trate el relato?

DURANTE LA LECTURA:

- Se pide presten mucha atención sobre esta enseñanza muy bonita que vamos a aprender.
- Se cuenta la historia ayudada de los títeres de mano, modulando la voz en cada secuencia y para cada personaje,





Entonces tuvo una idea:
 - ¡Ya sé qué haré! -dijo. Tomó mucha arcilla negra
 y con ella hizo un gran toro, lo pintó de colores brillantes
 y lo puso en el lugar donde dormía el torito.
 Luego, caminó toda la noche llevando a Yana
 al otro lado de la montaña, lo dejó en una cueva
 y regresó a esconderse en el corral.



- ¿Dónde está mi toro? ¿Qué significa esto? -gritó el patrón,
 al día siguiente, al encontrar la figura de arcilla.
 La niña, entonces, encendió una vela que alumbraba al toro
 y con la voz más ronca que pudo dijo:
 - Los dioses Incas me han convertido en arcilla
 porque no les gusta la violencia; los toros somos
 guardianes y protectores de los hombres.



-Pequeña Chuya, sal de tu escondite; ya que quieres tanto a
 ese toro, te lo regalo -dijo el patrón comprendiendo
 la travesura y el amor de la niña por el animal.
 Pero los sirvientes ya habían salido corriendo creyendo que el toro
 había hablado y fueron a contárselo a todos. Desde entonces,
 los artesanos hacen lindos toritos de arcilla negra que nosotros
 conocemos como los "Toritos de Pucará".

Durante la lectura, se hace algunas pa...
 personajes? ¿Qué sucedió? ¿Cómo crees que continuará? ¿

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Dialogamos acerca del cuento generando las siguientes interrogantes. Los estudiantes responden en forma oral:
- ¿Quiénes son los personajes de la historia?
- ¿Quién avisó del nacimiento del torito?
- ¿Cuántos años tiene la niña?
- ¿Por qué llamó Yana al torito?
- ¿Qué hicieron durante dos años?
- ¿Qué sucedió cuando el amo fue a recoger a Yana?
- ¿Cómo se sintió Chuya?
- ¿Qué ideó Chuya para ayudar a su amigo?
- ¿Crees que la idea que tuvo Chuya fue buena?
- ¿Qué hubiera hecho tú en su lugar?
- ¿Cómo finaliza la historia?
- ¿Qué es lo que realizan los artesanos?
- ¿Qué mensaje nos da el relato?
- Contrastamos sus primeras respuestas con lo que aprendieron del cuento.
- Dialogamos sobre el texto leído y brinda su opinión.
- Desarrollaran la FICHA 6
-

CIERRE

Junto a los niños, hacemos un reencuentro de las actividades realizadas, para finalizar la experiencia realizamos la metacognición con los estudiantes: ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo lo aprendí? ¿Será importante leer?

FICHA 6

ESTUDIANTE: _____

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

IV. Responde a las preguntas:

¿Quiénes son los personajes de la historia?

¿Quién avisó del nacimiento del torito?

¿Por qué llamó “Yana” al torito?

¿Cómo se sintió Chuya cuando el patrón se llevó a Yana?

¿Crees que la idea que tuvo Chuya fue buena? ¿Por qué?

V. Diseña con tus colores favoritos el torito de pucará:

BG REPRESENTACIONES
FUTBOLÍSTICAS



ACTIVIDAD 07: Contamos un cuento “Un mundo al revés”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.36 Institución Educativa	: N° 6092 “Los Reyes Católicos”
1.37 Lugar	: Chorrillos
1.38 Grado y sección	: 1ro “A”
1.39 Docente	: Katty Cueva Huamaní
1.40 Área	: Comunicación
1.41 Fecha	: 20/11/2023
1.42 Duración	: 90 minutos



II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Obtiene información del texto escrito.</i> • <i>Infiere e interpreta información del texto.</i> • <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible en textos con ilustraciones. • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que se le cuenta. • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar información que se encuentra en el texto. • Predecir de que tratará el texto y su utilidad. • Explicar el significado de palabras según el texto. • Opinar sobre el contenido del texto. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de evaluación</p>

III. RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD

¿Qué debo hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Fichas y anexos - Cuento - Siluetas 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras - Cuento. - Ficha de evaluación

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	PROCEDIMIENTOS/ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Saludamos a los estudiantes con entusiasmo. - Conversamos sobre lo aprendido en estas dos semanas - Se pega carteles y figuras debajo de sus sillas y se les pide que busquen - Saberes previos: ¿Qué observamos? ¿? ¿En qué lugar sucederán los hechos? - Con el apoyo de las respuestas de los estudiantes, presento el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento “Un mundo al revés” para identificar información - Se comunica las normas de convivencia



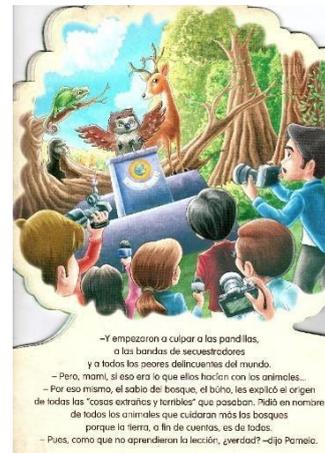
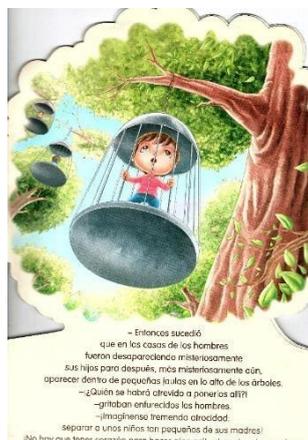
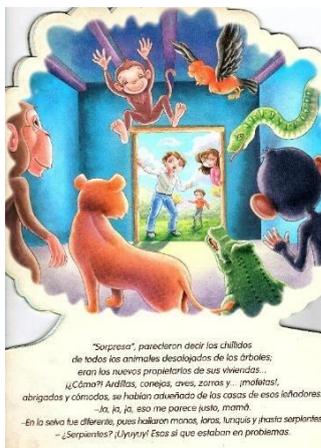
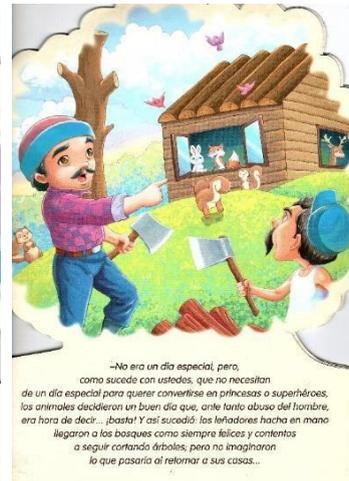
DESARROLLO

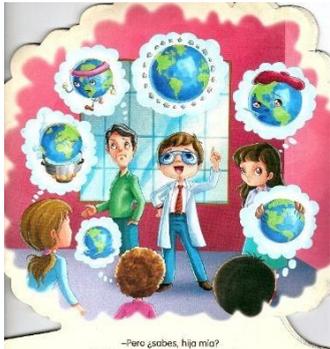
ANTES DE LA LECTURA:

- Se pide a los estudiantes que realicen un semicírculo, para lograr tener cercanía al momento de contar.
- Se muestra a los estudiantes el título que se relaciona al texto a leer y de manera aleatoria se pide que mencionen ¿Qué significa el revés?.
- Se presenta la carátula del cuento a leer.
- Realizamos un análisis de imágenes: ¿Qué observas en la imagen están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué crees que trate el relato?

DURANTE LA LECTURA:

- Se pide que uno de los estudiantes lea el título del cuento a través de sus respuestas se irá narrando el cuento de manera secuencial, enseñando las imágenes
- Se cuenta la historia ayudada del cuento que, modulando la voz en cada secuencia y para cada personaje,





—Pero ¿sabes, hija mía?
Los hombres son tercos y obstinados;
no acertaban a dar con la verdadera razón de todo esto,
y colocaban al calentamiento global, o la capa de ozono,
o la contaminación radiactiva y o todas esas palabras raras
que mientras más las repelían, más les parecían obra de algún
extraterrestre malintencionado.
Pamela no pudo evitar reírse de las ocurrencias de su mamá.
—¿Tan cabezota eres, son los adultos, mamá? ¿Y qué pasó?— dijo la pequeña.



—Algo mucho más grave aún;
las mamás de los animales estaban molestas con los hombres,
porque hacían grandes negocios cazando a sus crías y vendiéndolas
como mascotas o "adornos" para las casas.
—¡Uy! Como lo que te pedí, ¿verdad, mamá?
—Si, hijito, ¡Cuántas crías murieron lejos de sus mamás!
El hombre las encerraba en pequeñísimas jaulas para circos o para
"integrar" sus hogares, sin pensar en el sufrimiento que les causaban.



—¿Sabes, mamá?
Ya entiendo por qué no debo
tener runquos enjaulados en la casa;
pero... ¿tú cómo razón ese cuento es difícil de creer.
¿Te imaginas si los animales de verdad dijeran "¡jajaja!"
Mientras Pamela y su mamá reían divertidas,
afuera se iniciaba una marcha de animales con carteles que decían
"Alto a la deforestación" y otros contra las excusas del hombre...
¿Difícil de creer?

Durante la lectura, se hace algunas preguntas interrogantes. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué sucedió? ¿Cómo crees que continuará? ¿

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Dialogamos acerca del cuento generando las siguientes interrogantes. Los estudiantes responden en forma oral:
- ¿Qué quería tener Pamela de mascota?
- ¿Crees que estaba bien su pedido?
- ¿Cuál fue la respuesta de su mamá?
- ¿Qué le cuenta su mamá?
- ¿Qué hicieron los animalitos cansados del maltrato?
- ¿Cómo se sentían los padres al ver a sus hijos encerrados?
- ¿Crees tú que los animalitos tienen sentimientos? ¿Por qué?
- ¿Cómo reaccionarías tú al ver que una persona maltrata a un animal?
- ¿Qué mensaje nos da el relato?
- Contrastamos sus primeras respuestas con lo que aprendieron del cuento.
- Dialogamos sobre el texto leído y brinda su opinión.
- Desarrollaron la FICHA 7

CIERRE

Junto a los niños, hacemos un reencuentro de las actividades realizadas, para finalizar la experiencia realizamos la metacognición con los estudiantes: ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo lo aprendí?

FICHA 7

ESTUDIANTE: _____

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

1. ¿Quién lo dijo?

Une el personaje a lo que dijo en la historia.



Les explicó el origen de todas las cosas "extrañas y terribles" que pasaban



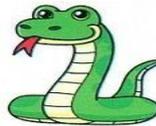
No quiero verte encerrada en una jaula.



¿Te imaginas si los animales de verdad dijeran ¡basta!?

2. ¿Dónde viven?

Encierra con plumón rojo los animales del bosque y con azul los de la selva.



3. Escribe un mensaje sobre cómo cuidar a los animales y sus hábitats:

ACTIVIDAD 08: Contamos un cuento “La rebelión de los castaños”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa	: N° 6092 “Los Reyes Católicos”
1.2 Lugar	: Chorrillos
1.3 Grado y sección	: 1ro “A”
1.4 Docente	: Katty Cueva Huamani
1.5 Área	: Comunicación
1.6 Fecha	: 22/11/2023
1.7 Duración	: 90 minutos



II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Obtiene información del texto escrito.</i> • <i>Infiere e interpreta información del texto.</i> • <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible en textos con ilustraciones. • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que se le cuenta. • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar información que se encuentra en el texto. • Predecir de que tratará el texto y su utilidad. • Explicar el significado de palabras según el texto. • Opinar sobre el contenido del texto. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de evaluación</p>

III. RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD

¿Qué debo hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Fichas y anexos - Cuento - Siluetas 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras - Cuento. - Ficha de evaluación

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	PROCEDIMIENTOS/ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo amablemente a los estudiantes. - Saludamos a los estudiantes con entusiasmo. - Conversamos sobre lo que más les gusta y qué han ido aprendiendo ¿Qué tipo de texto te gusta? - Se entregará un sobre sorpresa en equipo, el cual contendrá un rompecabezas, se pedirá que en un tiempo determinado puedan armarlos en equipo. Seguidamente les indica que observen detenidamente las imágenes armadas y se les genera las siguientes expectativas - Saberes previos: ¿Qué observamos? ¿Has visto estas imágenes en algún lugar? ¿En qué lugar sucederán los hechos?

- Con el apoyo de las respuestas de los estudiantes, **presento el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento “La rebelión de los castaños” para identificar información importante del texto**
- Se comunica las normas de convivencia



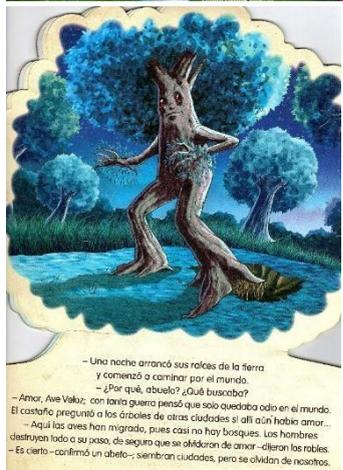
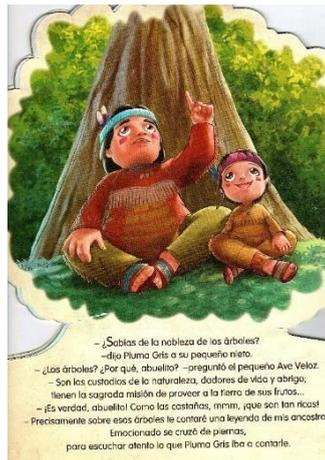
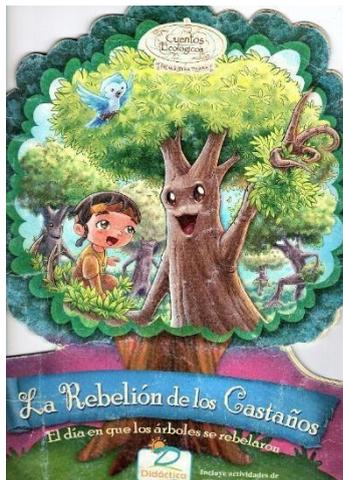
DESARROLLO

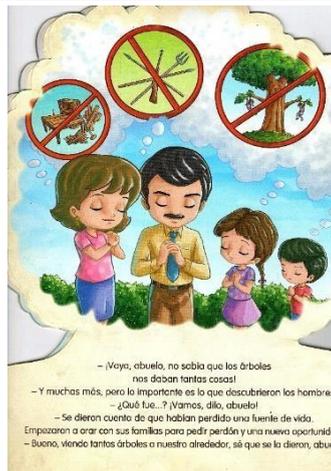
ANTES DE LA LECTURA:

- Se pide a los estudiantes que realicen un semicírculo, para lograr tener cercanía al momento de contar.
- Se muestra a los estudiantes la portada del libro.
- Se pregunta ¿Qué es un castaño?
- Realizamos un análisis de imágenes: ¿Qué observas en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué crees que trate el relato?

DURANTE LA LECTURA:

- Se pide que uno de los estudiantes lea el título del cuento a través de sus respuestas se irá narrando el cuento de manera secuencial, enseñando las imágenes
- Se cuenta la historia ayudada del cuento que, modulando la voz en cada secuencia y para cada personaje,





Durante la lectura, se hace algunas pausas para formular las siguientes interrogantes. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué sucedió? ¿Cómo crees que continuará?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Dialogamos acerca del cuento generando las siguientes interrogantes. Los estudiantes responden en forma oral:
- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿Quién cuenta la historia?
- ¿Cómo inicia el relato?
- ¿Qué observó el sabio de la montaña?
- ¿Qué observó en la ciudad?
- ¿A quiénes reunió?
- ¿Qué decisión tomaron?
- ¿Cómo reaccionaron las personas al ver los árboles convertidos en piedra?
- ¿Qué opinas sobre la decisión de los castaños?
- ¿Qué virtudes tiene el personaje principal?
- ¿Qué mensaje nos da el cuento?
- Contrastamos sus primeras respuestas con lo que aprendieron del cuento.
- Los ayudo a recordar el propósito de la lectura.
- Dialogamos sobre el texto leído y brinda su opinión.
- Desarrollaron la FICHA 1
-

CIERRE

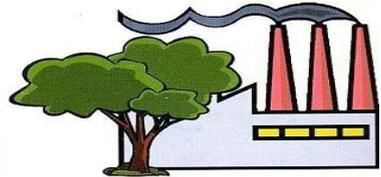
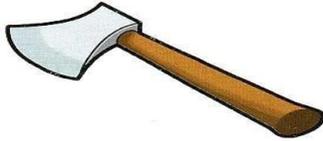
Junto a los niños, hacemos un reencuentro de las actividades realizadas, para finalizar la experiencia realizamos la metacognición con los estudiantes: ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo lo aprendí? ¿Será importante leer?

FICHA 8

ESTUDIANTE: _____ COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

¡Como un semáforo!

Tacha con rojo las imágenes que muestran objetos o acciones con las que dañamos a los árboles y encierra en una línea verde lo que les hace bien.



Palaberinto

Ordena las palabras escribiendo las letras de derecha a izquierda en cada cartel y descubrirás el nombre de algunos árboles que se nombran en esta historia.

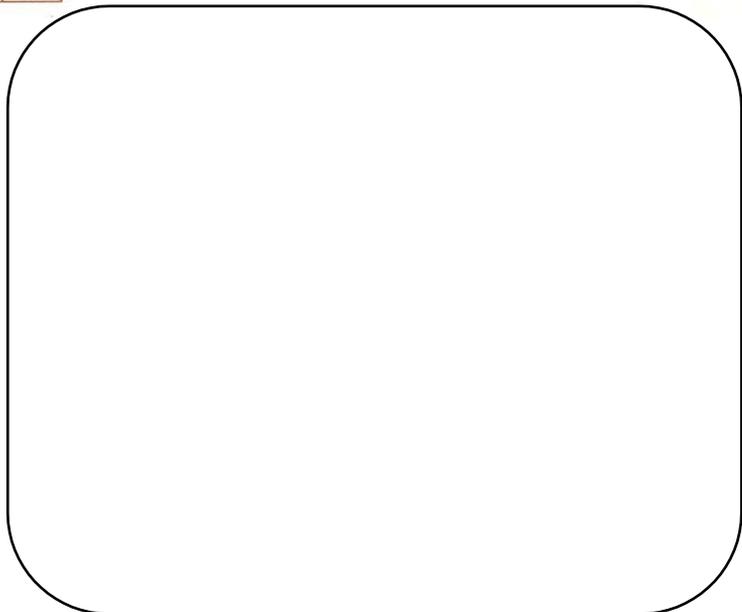
E L B O R
[] [] [] []

O T E B A
[] [] [] []

E C U A S
[] [] [] []

O Ñ A T S A C
[] [] [] [] []

Dibuja y escribe cómo debemos cuidar a los árboles



ACTIVIDAD 09: Contamos un cuento “Yulaq La vicuñita imperial”

IX. DATOS INFORMATIVOS

1.43 Institución Educativa	: N° 6092 “Los Reyes Católicos”
1.44 Lugar	: Chorrillos
1.45 Grado y sección	: 1ro “A”
1.46 Docente	: Katty Cueva Huamaní
1.47 Área	: Comunicación
1.48 Fecha	: 24/11/2023
1.49 Duración	: 90 minutos

X. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Obtiene información del texto escrito.</i> • <i>Infiere e interpreta información del texto.</i> • <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible en textos con ilustraciones. • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que se le cuenta. • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar información que se encuentra en el texto. • Predecir de que tratará el texto y su utilidad. • Explicar el significado de palabras según el texto. • Opinar sobre el contenido del texto. 	Ficha de evaluación

XI. RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD

¿Qué debo hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Siluetas - 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras - Cuento. - Ficha de evaluación

XII. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	PROCEDIMIENTOS/ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Saludamos a los estudiantes con entusiasmo. - Se trae una caja de colores y de dentro de ella se saca bolitas de lana de diferentes colores - Saberes previos: ¿Qué observamos? ¿De qué animales proviene la lana? ¿En qué región se encuentran los animales mencionados? ¿Qué se confecciona con lana? - Observan la ropa que tienen ¿en qué estación del año usamos este tipo de ropa? - Pegamos la silueta de los personajes en sombra para realizar el análisis de imagen inicial ¿Qué idea te dan estas imágenes? Se escriben en la pizarra sus respuestas, espera que reconozcan por lo menos una de ellas. - Con el apoyo de las respuestas de los estudiantes, presento el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento “Yulaq la vicuñita imperial” para identificar información en nivel literal,

inferencial y criterial.

- Nos ponemos de acuerdo en las normas de convivencia:
Escuchar con respeto y atención.
Participar respetando el turno de otro.
Levantar la mano con atención.
Respetar el turno de otro.

DESARROLLO

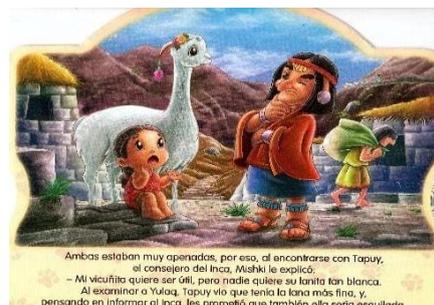
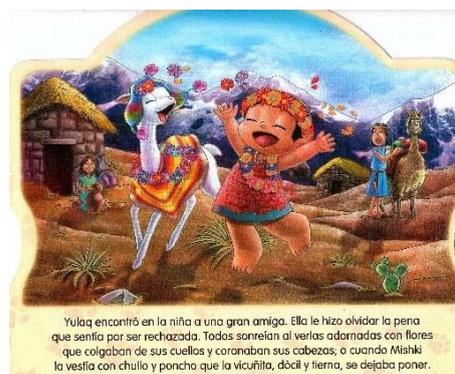
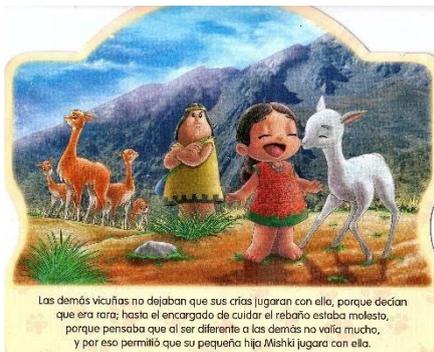
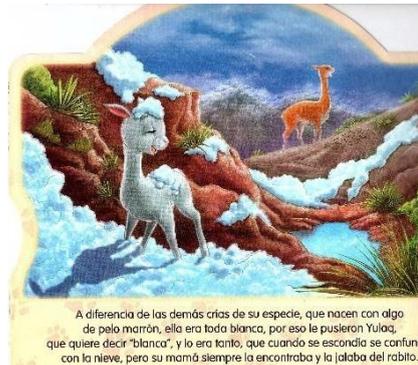
ANTES DE LA LECTURA:

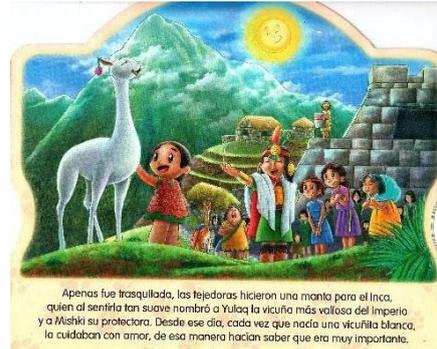
- Realizamos el semicírculo, para lograr tener cercanía al momento de contar.
- Les mencionamos que vamos a conocer a los personajes del tema.
- Se pega el título del cuento del día y se pide que todos lean en coro seguidamente se pega la portada del texto.
- Realizamos un análisis de imágenes: ¿Cómo se observan a los personajes? ¿En qué época habrá sucedido? ¿Es actual o de hace muchos años? ¿Por qué? ¿De qué crees que trate el relato?



DURANTE LA LECTURA:

- Se pide a los estudiantes que se ordenen y consideren las normas de convivencia para iniciar con la narración.
- La docente se coloca la vincha del inca para realizar la narración.
- Se irá narrando el cuento de manera secuencial haciendo uso de los personajes, enseñando las imágenes.
- Se modula la voz en cada secuencia y para cada personaje.





Durante la lectura, se hace algunas pausas para formular las siguientes interrogantes. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué sucedió? ¿Cómo crees que continuará?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Ahora, dialogamos con los niños acerca de lo que dice el texto.
- Dialogamos acerca del cuento generando las siguientes interrogantes. Los estudiantes responden en forma oral:
 - ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué significa Yulaq?
 - ¿Qué tenía de especial?
 - ¿Por qué estaba solitaria?
 - ¿De quién se hizo amiga?
 - ¿Cómo se sentían Yulaq y Mishki? ¿Qué hacían?
 - ¿Según el texto qué significa “esquilar”?
 - ¿Por qué nadie quería la lanita de Yulaq?
 - ¿Quién eligió la lana de Mishki? ¿Por qué lo hizo?
 - ¿Qué se tejió con su lana?
 - ¿Cómo es conocida Yulaq a partir de ese momento?
 - ¿De qué trata principalmente el cuento?
 - ¿Qué virtudes tiene el personaje principal?
 - ¿Crees que el trato deber ser igual o diferente para todos? ¿Por qué?
 - ¿Qué mensaje nos da el relato?
- Contrastamos sus primeras respuestas con lo que aprendieron del cuento.
- Los ayudo a recordar el propósito de la lectura.
- Dialogamos sobre el texto leído y brinda su opinión ¿Qué opinas sobre la insistencia de Mishki para que su vicuña fuera considerada?
- Desarrollaran la FICHA 9
-

CIERRE

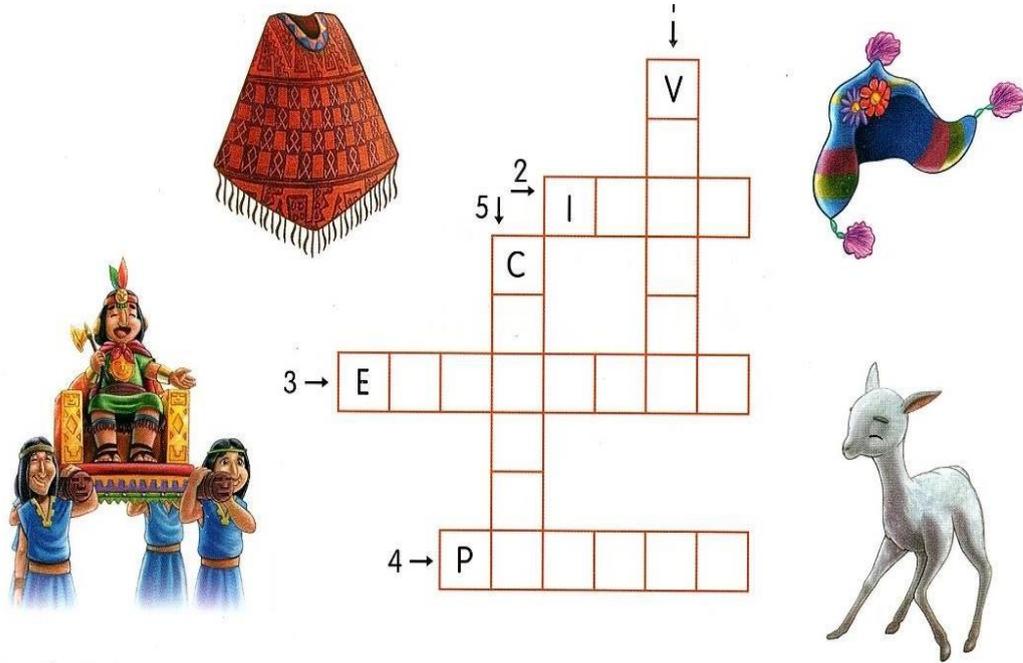
Junto a los niños, hacemos un reencuentro de las actividades realizadas, para finalizar la experiencia realizamos la metacognición con los estudiantes: ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo lo aprendí? ¿Será importante leer?

FICHA 9

ESTUDIANTE: _____

COMPRESIÓN DE LA LECTURA

- IV. Marca las respuestas correctas:
- ¿Qué significa “Yulaq”?
a) negra b) banca c) blanca
 - ¿Por qué no querían a Yulaq?:
a) Por ser marrón. c) Por ser diferente
b) Por ser igual
 - ¿De qué trata principalmente el texto?
a) De una niña que buscaba que la traten igual.
b) De una vicuña que por ser diferente no era querida por los demás.
c) De una vicuña que era igual y la querían mucho.
- V. Desarrolla el crucipalabras y completa los casilleros



A crossword puzzle grid with the following letters and clues:

- 1. Auquénido de la sierra peruana.
- 2. Autoridad máxima del imperio incaico.
- 3. Cuando se corta la lana de los animales se llama...
- 4. Manta cuadrada de lana que tiene en el centro una abertura para pasar la cabeza y que cuelga de los hombros.

- Auquénido de la sierra peruana.
- Autoridad máxima del imperio incaico.
- Cuando se corta la lana de los animales se llama...
- Manta cuadrada de lana que tiene en el centro una abertura para pasar la cabeza y que cuelga de los hombros.