



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Uso del Podcast para mejorar la producción del discurso
argumentativo sobre violencia de género en alumnos de
secundaria, Perú 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctora en Educación

AUTORA:

Morales Rodriguez, Mariela (orcid.org/0000-0001-6402-697X)

ASESORES:

Dra. Bazán Guzmán, María Luisa (orcid.org/0000-0003-0901-7725)

Dr. Tamariz Nunjar, Hidelgado Uclides (orcid.org/0000-0002-4512-6120)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ

2024

Dedicatoria

A todos mis estudiantes que me acompañaron a lo largo de toda mi trayectoria docente ayudándome a crecer como profesional

Agradecimiento

A Dios por darme la oportunidad de acompañar a mi familia; a mis padres, hijas y amigos por animarme en este proyecto y a mi maestra, Doctora María Luisa Bazán, por sus orientaciones y enseñanzas.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, BAZÁN GUZMÁN MARÍA LUISA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "USO DEL PODCAST PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DEL DISCURSO ARGUMENTATIVO SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO EN ALUMNOS DE SECUNDARIA, PERÚ 2023", cuyo autor es MORALES RODRIGUEZ MARIELA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 04 de Enero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
BAZÁN GUZMÁN MARÍA LUISA DNI: 32888748 ORCID: 0000-0003-0901-7725	Firmado electrónicamente por: MLBAZANG el 05-01- 2024 09:22:39

Código documento Trilce: TRI - 0720045





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, MORALES RODRIGUEZ MARIELA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "USO DEL PODCAST PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DEL DISCURSO ARGUMENTATIVO SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO EN ALUMNOS DE SECUNDARIA, PERÚ 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MORALES RODRIGUEZ MARIELA DNI: 02896535 ORCID: 0000-0001-6402-697X	Firmado electrónicamente por: MMORALESR77 el 11- 01-2024 12:27:05

Código documento Trilce: INV - 1449761



Índice de Contenidos

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y Diseño.....	14
3.2. Variables y operacionalización.....	15
3.3. Población, muestra y muestreo.....	15
3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	17
3.5. Procedimientos.....	18
3.6. Método de análisis de datos.....	19
3.7. Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS.....	22
V. DISCUSIÓN.....	39
VI. CONCLUSIONES.....	46
VII. RECOMENDACIONES.....	49
VIII. PROPUESTA.....	51
REFERENCIAS.....	54
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1: Población de estudiantes del 5to año de la I. E. José Cayetano Heredia.....	15
Tabla 2: Muestra de estudiantes del 5to año de la I. E. José Cayetano Heredia.....	16
Tabla 3: Análisis de pruebas cuasi experimentales para la variable Producción del Discurso Argumentativo.....	30
Tabla 4: Análisis de pruebas cuasi experimentales para la Dimensión Escritura.....	32
Tabla 5: Análisis de pruebas cuasi experimentales para la Dimensión Oral.....	35

Índice de figuras

Figura 1: Porcentajes de logros de aprendizaje en general.....	24
Figura 2: Porcentajes de logros de aprendizaje en la Dimensión Escritura.....	26
Figura 3: Porcentajes de logros de aprendizaje en la Dimensión Oralidad.....	27
Figura 4: Porcentajes de los logros de aprendizaje en la Dimensión Tecnológica.....	28

RESUMEN

La investigación propuesta tuvo como objetivo demostrar si la utilización del podcast mejora la producción del discurso argumentativo sobre violencia de género en alumnos de secundaria; siendo evidente la viabilidad de este estudio considerando la existencia de un alto porcentaje de casos de violencia de género en nuestra región y las deficiencias del alumnado en la elaboración de discursos argumentativos. La metodología se enmarcó en el paradigma positivista. El estudio es aplicado, con un enfoque cuantitativo, tipo cuasiexperimental; el grupo experimental y el de control estuvo conformado por 28 alumnos cada uno. Para comprobar los cambios generados con el uso del podcast se aplicó la técnica de la observación, considerando como instrumento una rúbrica para medir el logro de aprendizaje alcanzado. Los resultados de la investigación evidencian con la prueba de hipótesis que la herramienta podcast permite la mejora de los discursos argumentativos sobre la problemática de la violencia de género, con un nivel de significancia menor a 0.05; por su versatilidad y atractivo la propuesta se convierte en una buena estrategia para el logro de los desempeños de los estudiantes, a nivel de sus competencias orales, escritas y el dominio de los entornos virtuales.

Palabras claves: violencia de género, discursos argumentativos, podcast.

ABSTRACT

The proposed research aimed to demonstrate whether the use of the podcast improves the production of argumentative discourse on gender violence in high school students; being evident the feasibility of this study considering the existence of a high percentage of cases of gender violence in our region and the deficiencies of students in the development of argumentative discourse. The methodology was framed in the positivist paradigm. The study is applied, with a quantitative, quasi-experimental approach; the experimental and control groups were made up of 28 students each. In order to verify the changes generated with the use of the podcast, the observation technique was applied, considering as an instrument a rubric to measure the learning achievement reached. The results of the research show with the hypothesis test that the podcast tool allows the improvement of argumentative discourse on the problem of gender violence, with a significance level of less than 0.05; due to its versatility and attractiveness, the proposal becomes a good strategy for the achievement of the students' performance, at the level of their oral and written competences and the mastery of virtual environments.

Keywords: gender violence, argumentative discourses, podcast.