

(C-196)

**ESTUDIO SOBRE LAS ACTITUDES Y PERCEPCIONES
DEL ALUMNADO DE LA ASIGNATURA
“CULTURA CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DE MEDIOS
ARTÍSTICOS Y DE COMUNICACIÓN” CON RESPECTO
A LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA A
TRAVÉS DEL SISTEMA ECTS.**

M.D. López Maestre

E. Ramón Sales



(C-196) ESTUDIO SOBRE LAS ACTITUDES Y PERCEPCIONES DEL ALUMNADO DE LA ASIGNATURA “CULTURA CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DE MEDIOS ARTÍSTICOS Y DE COMUNICACIÓN” CON RESPECTO A LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DEL SISTEMA ECTS.

M.D. López Maestre y E. Ramón Sales

Afiliación Institucional: Profesoras Titulares. Departamento de Filología Inglesa.
Universidad de Murcia

Indique uno o varios de los siete Temas de Interés Didáctico: (Poner x entre los [])

Metodologías didácticas, elaboraciones de guías, planificaciones y materiales adaptados al EEES.

Actividades para el desarrollo de trabajo en grupos, seguimiento del aprendizaje colaborativo y experiencias en tutorías.

Desarrollo de contenidos multimedia, espacios virtuales de enseñanza- aprendizaje y redes sociales.

Planificación e implantación de docencia en otros idiomas.

Sistemas de coordinación y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollo de las competencias profesionales mediante la experiencia en el aula y la investigación científica.

Evaluación de competencias.

Resumen.

La implantación de los nuevos planes de estudio que se inspiran en la filosofía educativa del plan Bolonia, supone un gran cambio para la comunidad educativa en su conjunto, tanto para el profesorado como para los alumnos y alumnas. Por ello, en estos primeros estadios creemos que es muy importante recabar información sobre el desarrollo de este proceso, y hacer un seguimiento del mismo a través de las opiniones, valoraciones y actitudes de nuestros estudiantes. Fundamentalmente es de ellos y ellas, y de su nivel de compromiso y aceptación de los nuevos planes de estudios, de quien va a depender en gran medida el éxito o el fracaso de las nuevas titulaciones.

Por estos motivos, decidimos que era importante llevar a cabo un estudio exploratorio de una asignatura cuya docencia nos fue asignada, y que se encuentra en su segundo año de implantación docente. Se trata de “Cultura contemporánea a través de los medios artísticos y de comunicación”, asignatura de la titulación “Grado en Estudios Ingleses” (curso 2010-2011).

En esta comunicación presentamos los resultados derivados de dicho estudio, diseñado para explorar las actitudes y percepciones de los estudiantes con relación a:

- a) su grado de aceptación o rechazo de los nuevos métodos docentes
- b) la valoración que estos les merecen
- c) así como su nivel de satisfacción con el aprendizaje adquirido.

Creemos que es importante que recopilemos datos el proceso de aprendizaje, de tal manera que teniendo en cuenta el punto de vista de nuestro alumnado podamos afianzar los aspectos positivos o incluir los cambios y modificaciones pertinentes que incidan en una mejora de la calidad de la enseñanza

Keywords: EEES, seguimiento implantación, aprendizaje cooperativo

Abstract.

La implantación de los nuevos planes de estudio que se inspiran en la filosofía educativa del plan Bolonia, supone un gran cambio para la comunidad educativa en su conjunto, tanto para el profesorado como para los alumnos y alumnas. Por ello, en estos primeros estadios creemos que es muy importante recabar información sobre el desarrollo de este proceso, y hacer un seguimiento del mismo a través de las opiniones, valoraciones y actitudes de nuestros estudiantes. Fundamentalmente es de ellos y ellas, y de su nivel de compromiso y aceptación de los nuevos planes de estudios, de quien va a depender en gran medida el éxito o el fracaso de las nuevas titulaciones.

Por estos motivos, decidimos que era importante llevar a cabo un estudio exploratorio de una asignatura cuya docencia nos fue asignada, y que se encuentra en su segundo año de implantación docente. Se trata de “Cultura contemporánea a través de los medios artísticos y de comunicación”, asignatura de la titulación “Grado en Estudios Ingleses” (curso 2010-2011) de la UMU.

En esta comunicación presentamos los resultados derivados de dicho estudio, diseñado para explorar las actitudes y percepciones de los estudiantes con relación a:

- a) su grado de aceptación o rechazo de los nuevos métodos docentes
- b) la valoración que estos les merecen
- c) así como su nivel de satisfacción con el aprendizaje adquirido.

Creemos que es importante que recopilemos datos el proceso de aprendizaje, de tal manera que teniendo en cuenta el punto de vista de nuestro alumnado podamos afianzar los aspectos positivos o incluir los cambios y modificaciones pertinentes que incidan en una mejora de la calidad de la enseñanza

The implementation of the new curricula, inspired in the educational philosophy of the EHEA, is a big change for the educational community as a whole, for both teachers and students alike. Therefore, at this early stage we believe it is very important to gather information on the development of this process and keep track of it through the opinions and attitudes of our students. Students are central in this process since the success or failure of the new studies will depend on their attitudes and their level of commitment and acceptance of the new curricula.

For these reasons, we decided it was important to conduct an exploratory study of a subject whose teaching we were assigned during the academic year 2010-2011: “Cultura contemporánea a través de medios artísticos y de comunicación” (Degree in English Studies; Universidad de Murcia, Spain). In this paper we present the results obtained from this study, which was designed to explore the attitudes and perceptions of students regarding:

- a) their acceptance or rejection of new teaching methods,
- b) their assessment and opinions,
- c) how satisfied they were with the learning they acquired.

We believe it is important to collect data about the learning process of our students so that, taking into account their point of view, we can build on the positive aspects or make the necessary changes to improve the quality of our teaching.

Texto.

I. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

La implantación de los nuevos planes de estudio, que se inspiran y siguen la filosofía educativa del plan Bolonia, supone un gran cambio para la comunidad educativa en su conjunto. Para el profesorado constituye todo un reto, pero no es menor el que supone para alumnos y alumnas. El alumnado tiene una importancia capital en este nuevo proceso

educativo ya que se le asigna un papel predominantemente activo, que contrasta con los modelos más tradicionales, en los que era un mero receptor de la información. Ahora se incide en proporcionarle una mayor implicación y autonomía, a través de una docencia con metodologías más activas, con mayor número de prácticas y el uso de las tutorías como herramientas docentes.

El Grado de Estudios Ingleses se encuentra en su segundo año de la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior. Por lo tanto podemos empezar a ver los primeros resultados del mismo. Como docentes tenemos información directa de las satisfacciones que nos produce, las dificultades con las que nos encontramos o los problemas a los que nos enfrentamos en nuestra práctica educativa. En cuanto al alumnado, también empezamos a disponer de respuestas concretas con respecto a su iniciación en este proceso educativo, sus opiniones y puntos de vista así como su grado de implicación en el mismo. Fundamentalmente es de alumnos y alumnas, y de su nivel de compromiso y aceptación, de quien va a depender en gran medida el éxito o el fracaso de las nuevas titulaciones.

El trabajo que presentamos está basado en el estudio exploratorio de la asignatura “Cultura contemporánea a través de los medios artísticos y de comunicación”. Asignatura de primer curso de la titulación del “Grado en estudios ingleses”, curso 2010-2011 de la UMU. En esta comunicación ofrecemos los resultados derivados de dicho estudio diseñado para explorar las actitudes y percepciones de alumnos y alumnas con relación a los siguientes puntos:

- A) su grado de aceptación o rechazo de los nuevos métodos docentes
- B) la valoración que éstos les merecen
- C) su nivel de satisfacción con respecto al aprendizaje adquirido.

Somos conscientes de la importancia que tiene la recopilación de datos sobre el proceso de aprendizaje, tanto los derivados de los docentes como los del alumnado, para poder afianzar los aspectos positivos e incluir los cambios o modificaciones pertinentes que incidan en una mejora de la calidad de la enseñanza.

Este trabajo se divide en las siguientes partes: En primer lugar proporcionamos una breve información sobre la asignatura en la que hemos llevado a cabo el estudio de seguimiento; a continuación presentamos el método que hemos utilizado; finalmente, los resultados obtenidos así como una reflexión y discusión de los mismos.

II. MATERIALES Y MÉTODO

La asignatura sobre la que versa nuestro estudio es “Cultura contemporánea a través de los medios artísticos y de comunicación” (Código: 1524 perteneciente a la titulación “Grado en Estudios Ingleses”. Se trata de una asignatura obligatoria, de formación básica, de 6 créditos ECTS que se imparte en el primer curso, primer cuatrimestre. Dado que el número de horas por crédito ECTS es de 25 horas, la estimación del volumen de trabajo (horas) es de 150 horas.

Puesto que el número de alumnos y alumnas matriculados fue de 162 se formaron dos grupos, 1 y 2, cada uno 80 y 82 alumnos/as respectivamente, a lo que hay que sumar la matriculación de Erasmus. El elevado número de estudiantes da una idea del esfuerzo que ha supuesto la docencia y todos los aspectos relacionados con atención al alumnado en prácticas y tutorías.

En cuanto a los contenidos, esta asignatura constituye una introducción al estudio de la cultura de los países de habla inglesa (Reino Unido y Estados Unidos) junto con aspectos relevantes de su representación artística y mediática. La guía docente fue presentada y explicada en clase durante varios días al principio del curso.

En las clases teóricas se proporcionó información sobre:

- I: Reino Unido; Estados Unidos (el medio físico, sus características y sus gentes; aspectos más relevantes de su historia etc.)
- II: Instituciones políticas y sociales (estudiando los sistemas políticos y educativos).
- III: Los medios de comunicación, las artes y el entretenimiento tanto en Reino Unido como en USA.

En las clases prácticas las actividades se centraron en las siguientes áreas:

- Prácticas y productos culturales de los países de habla inglesa;
- Paisajes urbanos y rurales y su representación en los medios;
- Personalidades, sociedad y política;
- Medios de comunicación, entretenimiento y arte.

Finalmente cabe señalar que la evaluación de la asignatura se ha realizado a través de los siguientes instrumentos:

- Examen final: Prueba escrita sobre los contenidos del temario 50 %
- Ejercicio escrito dirigido (trabajo) 30%
- Presentación oral y participación asidua e informada en comentarios y actividades de clase 20%

El día del examen final escrito se pasó una encuesta en la que se recogieron los datos que presentamos en este estudio.

El número de participantes fue de 124 estudiantes.

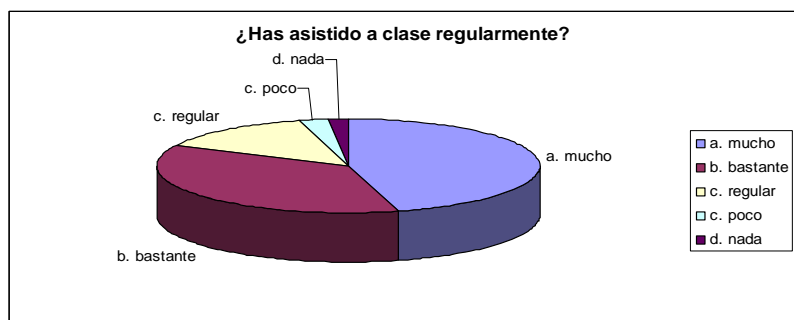
III. DISCUSIÓN Y RESULTADOS OBTENIDOS

Como hemos señalado anteriormente el alumno es el principal protagonista del nuevo sistema educativo. En contraste con la educación tradicional basada en la enseñanza de profesores y profesoras, en los nuevos planes estos se convierten en guías, asumen el rol de acompañante y dejan el papel protagonista a alumnos y alumnas y a su implicación en el proceso educativo. Más que nunca se requiere mostrar una actitud favorable hacia el aprendizaje y el autoaprendizaje, una buena disposición a realizar un trabajo continuo y organizado así como una participación asidua y activa en las actividades que se lleven a cabo. Estas cuestiones (la asistencia a clase, llevar la asignatura al día y una participación activa y constante en las clases prácticas), son aspectos fundamentales para su proceso de aprendizaje. Por ello tal y como indicábamos en nuestro primer punto de investigación: A) Grado de aceptación o rechazo de los nuevos métodos docentes, formulamos cuatro preguntas que presentamos a continuación.

A) GRADO DE ACEPTACIÓN O RECHAZO DE LOS NUEVOS MÉTODOS DOCENTES

1. ¿Has asistido regularmente a clase?

Hemos hecho la pregunta a nivel general de forma intencionada. Esta pregunta está redactada en estos términos para ver y constatar la realidad de la asistencia de alumnos y alumnas a clase (teoría y práctica). En nuestra asignatura la asistencia a las clases prácticas se ha considerado obligatoria, y así se informó a principio de curso. Por ello llevamos control de asistencia diaria en las clases prácticas. Pero eso dejaba fuera de control a las clases teóricas, que suponían el 50% de la asignatura. Con esta pregunta queríamos comprobar qué grado de compromiso tenían los estudiantes respecto a las clases en general y no sólo a las obligatorias. Esta pregunta nos da una indicación de la importancia que los alumnos y alumnas le dan a la asistencia a clase.



e=estudiantes

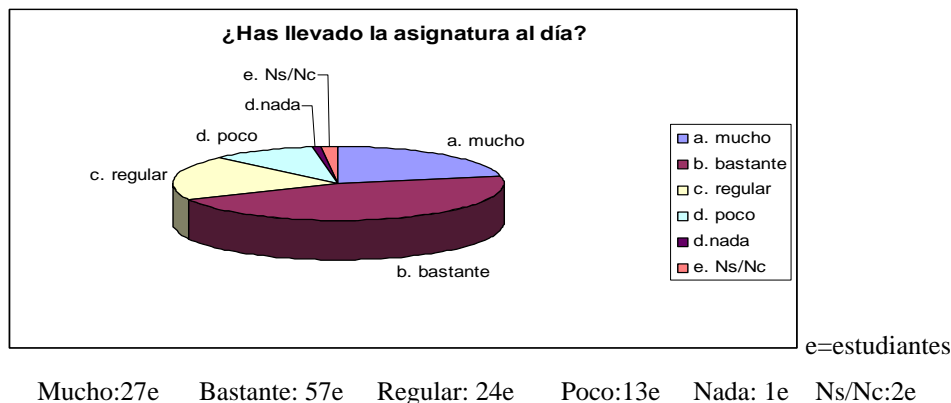
Mucho: 57e (46%) Bastante: 45e (36,3%) Regular: 17e (14%) Poco: 3e (2,4%) Nada: 2e (1,6%)

Es interesante comprobar que predominan los que responden “mucho” (57 estudiantes) o “bastante” (45 estudiantes), lo que supone un total del 82,3 %. Esto contrasta con los que responden “regular”, “poco” o “nada” (22 estudiantes), que suponen el 18 %. De estos datos se desprende que la mayoría de los alumnos y alumnas valoran la asistencia a clase, mientras que el 18 % no la valoran suficientemente ni parecen estar concienciados suficientemente de la importancia que supone ir a clase para su formación.

2. ¿Has llevado la asignatura al día?

En cuanto a la segunda pregunta uno de los requisitos fundamentales de Bolonia es que alumnado estudie y lleve la asignatura al día para su mejor adquisición de conocimientos.

En la presentación de la guía de la asignatura hicimos especial hincapié en la importancia de este tema -sabiendo de antemano que por regla general se tiende a hacer justo lo contrario y a dejarlo todo para el final.



En relación a esta pregunta el dato más revelador ha resultado ser que 38 estudiantes, o lo que es lo mismo el 30,6%, opinan que han llevado la asignatura al día “regular”, “poco” o “nada”, lo que va totalmente en contra de la filosofía del Plan Bolonia.

El 45,97% ha respondido la opción “bastante”, lo cual, aunque prometedor, nos indica que la filosofía de Bolonia ha calado bien, pero no todo lo que debería haber sido. Ya que esta opción lo que nos señala es que no se han hecho todas las tareas diariamente.

También les preguntamos qué dificultades habían tenido para llevar la asignatura al día, y se les ofreció la posibilidad

de marcar más de una respuesta, así como de redactar una opinión personal

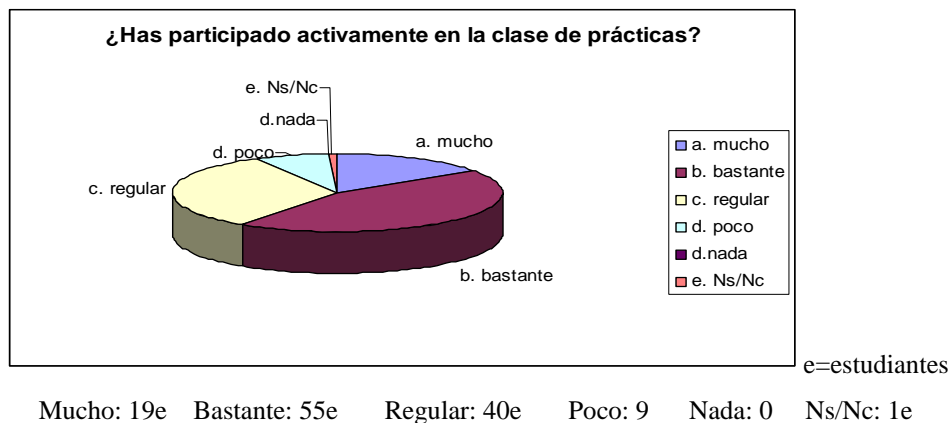
3. ¿Cuál/cuáles han sido las dificultades que has tenido para llevar la asignatura al día?

Las respuestas fueron:

- Falta de entrenamiento: 22 (17,74%).
- Falta de constancia: 26 (20,97%).
- Luchar contracorriente (ambiente, otras asignaturas, los compañeros...) 33 (26,6%).
- Falta de tiempo por tener que dedicarlo a otras asignaturas 54 (43,5%).
- Temor a la participación oral en clase: 20 (16,1%).

La conclusión más relevante que podemos extraer de estos datos tiene que ver con la importancia de la coordinación entre las diferentes asignaturas. Es muy importante calcular el volumen de trabajo de todas las asignaturas en su conjunto, ahora que ya contamos con datos fiables de su puesta en práctica. Está claro que una cosa son las previsiones sobre el papel que hacemos el profesorado y otra cosa puede ser el tiempo real que emplea nuestro alumnado. De estos datos se deriva la percepción que tienen de la falta tiempo por ir muy cargados de volumen de trabajo.

4. ¿Has participado activamente en las clases de prácticas?



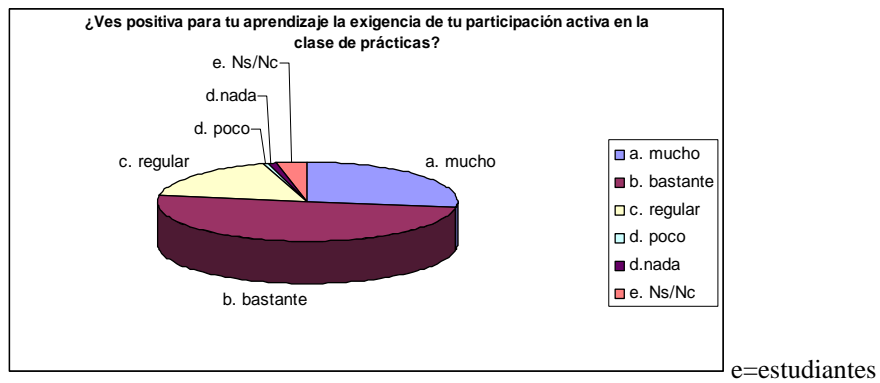
Esta cuarta pregunta es importante ya que nos indica la percepción que tienen alumnos y alumnas de su implicación activa en la clase de prácticas. Aquí continúa la misma tendencia que en la pregunta anterior, predominando la respuesta de aquellos que consideran que han participado “bastante”. Pero sin embargo contrasta con la pregunta anterior en que

la segunda respuesta más elegida en este caso es la opción “regular”. Se podría decir que ha disminuido la voluntad de participar activamente: El 39,5 % ha respondido que participa “regular” o “poco”.

En cuanto al punto de investigación: B) la valoración que les merecen los nuevos métodos, hemos incluido las siguientes preguntas para sondear sus actitudes y opiniones.

B) LA VALORACIÓN QUE LES MERECEN LOS NUEVOS MÉTODOS

5. ¿Ves positiva para tu aprendizaje la exigencia de tu participación activa en clases de prácticas?



Mucho: 34e (27,4%); Bastante: 62e (50%); Regular: 22e (17,7%); Poco: 1e (0,81%); Nada: 1e (0,8%); Ns/Nc: 4e (3,2%).

6. ¿Ves positiva esa exigencia diaria para la comunicación y relación profesor/a – alumno/a?

A continuación presentamos los resultados que obtuvimos:

Estas dos preguntas (5 y 6) vemos que siguen la misma tendencia. La respuesta más común sigue siendo la opción “bastante”.



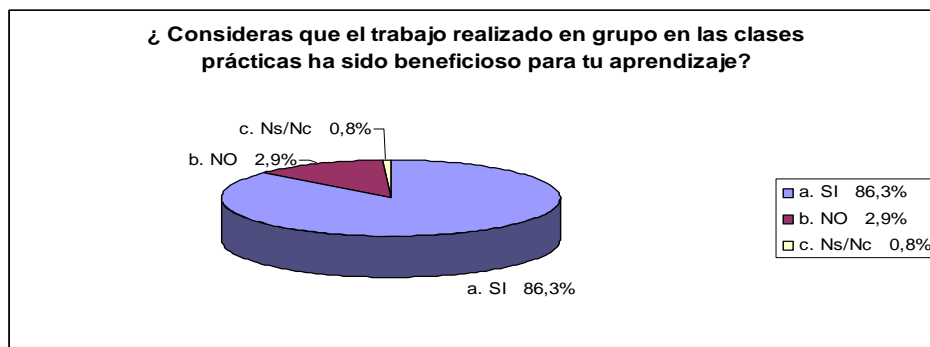
Mucho: 38e (30,6%); Bastante: 65e (52,4%); Regular: 14e (11,3%); Poco: 4e (3,2%); Nada: 1e(0,8%); Ns/Nc:2e (1,6%)

Sin embargo, en la pregunta 6 la opción “mucho” también ha sido elegida en gran medida (30,6%).

A continuación presentamos la que podría considerarse como la parte más importante de la encuesta, en la que alumnos y alumnas reflexionan y valoran su aprendizaje: C) su nivel de satisfacción con respecto al aprendizaje adquirido.

C) NIVEL DE SATISFACCIÓN CON RESPECTO AL APRENDIZAJE ADQUIRIDO.

7. ¿ Consideras que el trabajo realizado en grupo en las clases de prácticas ha sido beneficioso para tu proceso de aprendizaje?



SI: 107 estudiantes (86,3%)

NO: 16 estudiantes (12,9%)

Ns/Nc: 1estudiante (0,8%)

La respuesta a esta pregunta ha sido abrumadoramente positiva. El 86,3% considera que ha sido beneficioso para su aprendizaje.

De las 16 respuestas negativas, 4 de ellas señalan que “el ambiente de trabajo no ha sido bueno, y 11 lo achacan a que “el resto de los compañeros no se ha responsabilizado de sus aportaciones individuales”. Los alumnos y alumnas de la asignatura parecen comprender la importancia de trabajar en equipo, competencia ésta fundamental en la vida profesional.

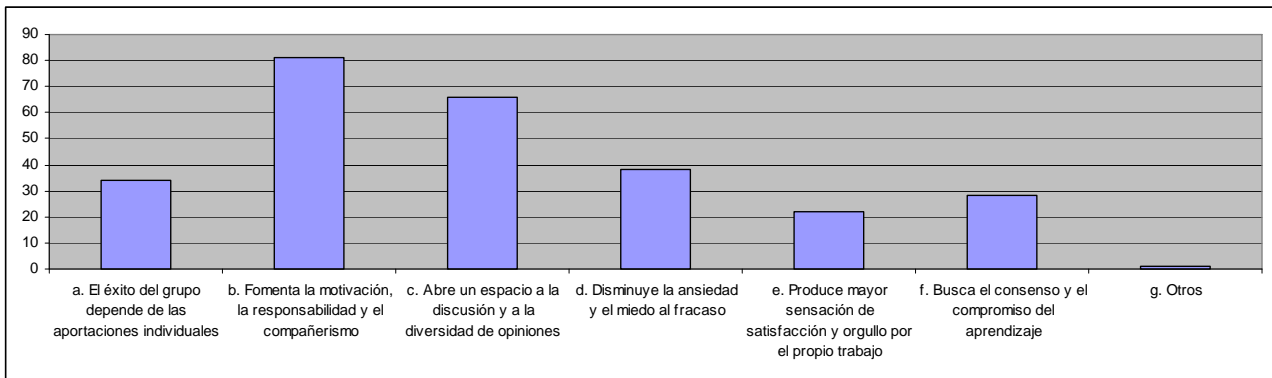
8. Señala los aspectos que consideres más positivos del trabajo en grupo y que tú hayas experimentado

a) el éxito del grupo depende de las aportaciones individuales: 34 estudiantes

b) fomenta la motivación, la responsabilidad y el compañerismo: 81 estudiantes

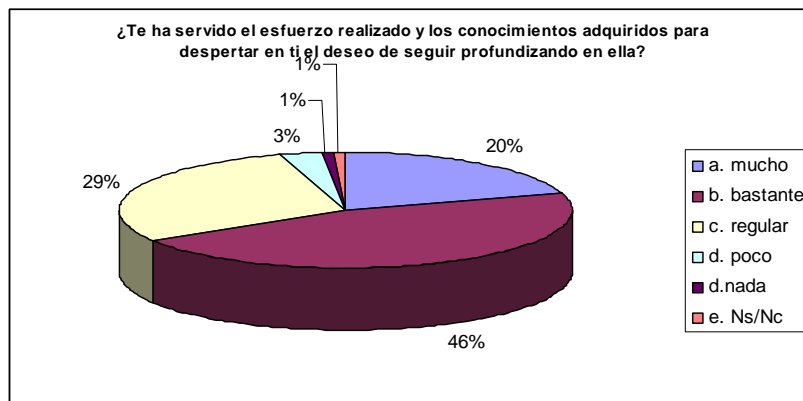
c) abre espacio a la discusión y diversidad de opiniones: 66 estudiantes

- d) Disminuye la ansiedad y el miedo al fracaso: 38 estudiantes
- e) Produce mayor satisfacción y orgullo por el propio trabajo: 22 estudiantes
- f) Busca el consenso y el compromiso en el aprendizaje: 28 estudiantes
- g) Otros: 2 (compartes conocimientos y te enriqueces etc.)



La respuesta más valorada es la b) ya que la escogen 81 alumnos/as, que consideran que el trabajo en grupo fomenta la motivación, la responsabilidad y el compañerismo.

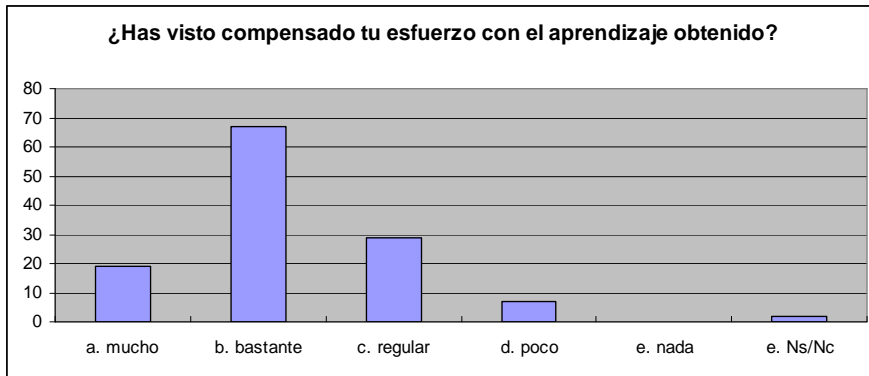
9. ¿Te ha servido el esfuerzo realizado y los conocimientos adquiridos en esta asignatura para despertar en ti el deseo de seguir profundizando en ella?



Mucho: 25e Bastante: 57e Regular: 36e Poco: 4e Nada: 1e Ns/Nc:1

En esta pregunta examinamos hasta qué punto les ha interesado la asignatura como para desear seguir y avanzar en su conocimiento. En general la respuesta ha sido bastante satisfactoria ya que el porcentaje de alumnos/as que han contestado “mucho” o “bastante” es de 66,1%. Lo cual resulta prometedor en relación con su motivación.

10) ¿Has visto compensado tu esfuerzo con el aprendizaje obtenido?

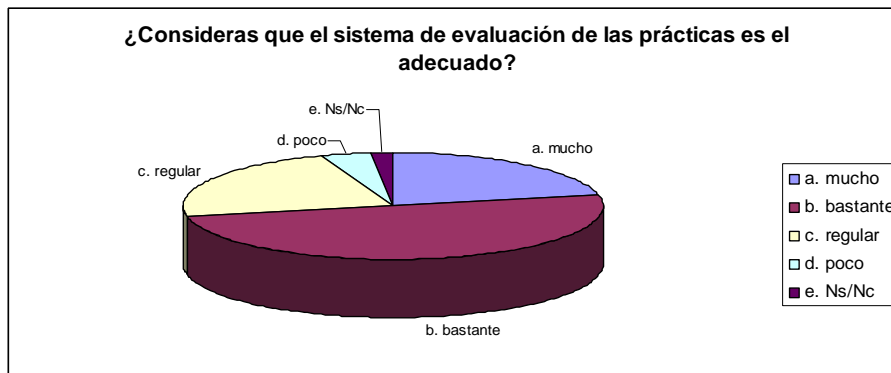


e=estudiantes

Mucho: 19e Bastante :67e Regular:29e Poco:7e Nada:0 Ns/Nc: 2e

De nuevo destaca abiertamente la opción “bastante”. Si sumamos los alumnos que han contestado “mucho” y los que han contestado “bastante” obtenemos la cifra de 86 (69,4 %). Se puede comprobar que están satisfechos en un porcentaje relativamente alto, mientras que el 29% han contestado “regular” o “poco”.

11). ¿Consideras que el sistema de evaluación de las prácticas es adecuado?

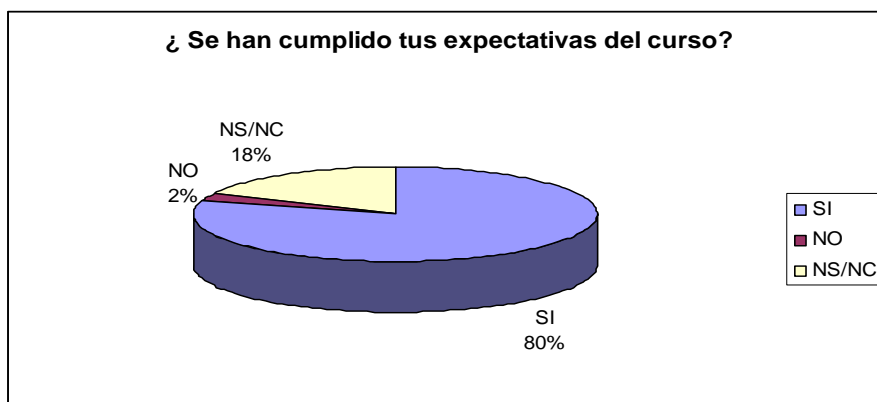


e=estudiantes

Mucho: 27e Bastante: 62e Regular: 28e Poco:5e Nada:0 Ns/Nc:2e

Seguimos observando que los alumnos escogen mayoritariamente la opción “bastante”, ya que un 50% la ha preferido.

12). ¿Se han cumplido tus expectativas del curso?



SI: 99 estudiantes (79,8%)

NO: 3 estudiantes (2,4%)

No sabe/No contesta: 22 estudiantes (17,7 %)

De estas preguntas se deriva que el alumnado en general está satisfecho con el planteamiento de la filosofía de enseñanza del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Hemos obtenido una respuesta bastante positiva en cuanto a los siguientes aspectos:

El 86,3% valora positivamente (mucho o bastante) el aprendizaje grupal cooperativo.

Al 66,1% le ha servido mucho o bastante el esfuerzo realizado y los conocimientos adquiridos en esta asignatura para despertar (en él o ella) el deseo de seguir profundizando en el estudio de la cultura inglesa.

El 69,4% ha visto compensado mucho o bastante su esfuerzo con el aprendizaje obtenido

El 71,8% ha contestado que el sistema de evaluación de las prácticas es adecuado

Y finalmente con respecto a si se han cumplido sus expectativas sobre el curso la respuesta ha sido positiva en un 79,8% con apenas un 2,4% que ha contestado no.

Estas respuestas parecen indicar que en líneas generales el alumnado responde positivamente a los planteamientos de las enseñanzas del EEE, aunque haya un pequeño porcentaje que no se implica del todo ya que, un 17,7% de estudiantes ha asistido regular, poco o nada a clase; el 30,6 % ha llevado la asignatura al día regular, poco o nada y un 39,5 % no ha participado lo que debería en la clase de prácticas, lo que va en contra de la filosofía del Plan Bolonia.

La satisfacción que hemos visto que ha salido a la luz en estas últimas preguntas se refleja asimismo en los resultados obtenidos. La asistencia continuada a clase, la exigencia del trabajo diario, la implicación activa y participativa en las actividades educativas, el rol activo que los alumnos y alumnas deben adoptar han dado sus frutos y se han reflejado en

las calificaciones obtenidas, destacando el bajo número de suspensos.

IV. CONCLUSIÓN

Nos gustaría concluir con una reflexión desde el punto de vista del profesorado. Resulta motivadora y satisfactoria la buena marcha de las clases, pero nos gustaría concluir apelando a las autoridades académicas correspondientes a que reduzcan significativamente el número de estudiantes por clase. Con 162 alumnos/as matriculados, más los Erasmus que aparecen fuera de las cuotas de *numerus clausus*, consideramos que sólo a base de motivación, voluntarismo y esfuerzo para superar las carencias del sistema, se puede implementar adecuadamente el EEES. Si buscamos una enseñanza de calidad, se deben proporcionar las condiciones adecuadas para ella.