

2024



**CN
EPL**

Concurso Nacional de
Comprensión Lectora **El Perú Lee**

Categoría D

5.º y 6.º grado de primaria

Orientaciones para elaborar el mural “Mi cartelera lectora”





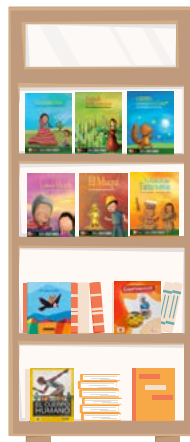
I Condiciones para construir la cartelera lectora

En el marco de la implementación del Plan Lector¹, organizar e implementar tu biblioteca de aula es una condición importante para el desarrollo de prácticas de lectura, a partir de las cuales podrás acompañar a tus estudiantes en la elaboración de sus carteleras lectoras.

1.1 Organiza e implementa la biblioteca de tu aula

Implementa la biblioteca de aula con la participación de tus estudiantes y sus familias. Para ello, puedes leer las orientaciones presentadas en la cartilla “¿Cómo organizar e implementar la biblioteca de aula?”, a la cual puedes acceder en el siguiente enlace: <https://www.perueduca.pe/#/home/materiales-educativos/primaria/plan-de-lectura-2023-primaria>

Organiza la biblioteca de tu aula con una variedad de libros, ya sean dotados por el Minedu, prestados por las familias, obtenidos por la gestión de donaciones u otros medios.



Importante...

Asegura que la biblioteca de tu aula cuente con una variedad de textos, como recetarios, manuales, poemas, novelas, revistas, catálogos, periódicos, enciclopedias, cuentos, experimentos, etc.

Una vez que tengas la biblioteca de tu aula organizada, te sugerimos realizar las siguientes acciones:

¹ Resolución Viceministerial N.º 062-2021-MINEDU, que aprueba las disposiciones para la organización e implementación del Plan Lector en las instituciones educativas y programas educativos de la Educación Básica.



a. Arma el itinerario lector² con tus estudiantes, es decir, la lista de libros que leerán. Para ello realicen lo siguiente:

Explore los libros de la biblioteca y otros a su alcance o que sean de su interés.

Aseguren incluir una variedad de textos en la lista.

Acuerden el vínculo de los libros elegidos (tema, personaje, etc.).

Ordenen la secuencia en que leerán los libros.

Recuerda:

Ubica el itinerario en un lugar visible del aula.

b. Prepárate para asumir tu rol como mediador³ de lectura.



Lee los libros con anticipación para preparar la situación de lectura y compartir tus impresiones en el intercambio con tus estudiantes.

Selecciona estrategias para favorecer el intercambio y el desarrollo de la comprensión lectora.

Promueve relecturas, comentarios para profundizar la comprensión y construir interpretaciones.

Considera la organización del espacios y mobiliario, en función de los propósitos de lectura que has considerado. Trata de generar un ambiente agradable, acogedor, que favorezca el intercambio sobre los textos leídos.

Importante...

Antes de leer cada libro del itinerario, investiga sobre los autores; así tendrás más para información para compartir durante el intercambio con tus estudiantes.

² Ruta de títulos de textos seleccionados con base en algún criterio (temática, autores, lugares de procedencia, línea de tiempo, tipos textuales, etc.) que permita organizar su lectura de manera ordenada y secuencial.

³ Un mediador de la lectura es la persona que asume un rol de nexo entre textos y estudiantes. En ese sentido, hay que ser un “puente” entre ambos (Cerrillo, P., E. Larrañaga y S. Yubero. 2002. Libros, lectores y mediadores. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, p. 29).



1.2 Desarrolla actividades lectoras de acuerdo al itinerario

Para acompañar a tus estudiantes en las lecturas de los libros, ten en cuenta las siguientes pautas:

a. Promueve condiciones básicas

- Coloca los libros del itinerario al alcance de tus estudiantes.
- Brinda un tiempo prudencial para que lean.
- Prevé que el espacio sea favorable para la lectura (limpio, ventilado y acogedor).



b. Promueve la lectura del libro seleccionado

- Involucra en la lectura a todos tus estudiantes.
- Respeta sus ritmos de lectura.
- Acompaña, motiva y lee junto a ellos.
- Proponles organizarse de diferentes maneras para leer: de manera individual, en parejas o grupos. Del mismo modo, considera que lean tanto por sí mismos como a través de un adulto (docente o familiar).



c. Propicia el intercambio⁴ entre lectores

- Invítalos a compartir libremente sus impresiones e ideas sobre el libro leído.
- Rétalos a compartir sus reflexiones, comparaciones, opiniones e interpretaciones.
- Lléalos a establecer relaciones con otros libros leídos, por similitudes o diferencias.
- Pídeles que justifiquen, por ejemplo, por qué recomendarían leer el libro.
- Valora la participación de cada estudiante.

Importante...

Recuérdales que pueden volver a leer el texto siempre que quieran para aclarar sus dudas, fundamentar sus respuestas, etc.



⁴ Es un espacio de diálogo que se da entre lectores para comentar, escuchar, discutir y reflexionar sobre lo leído. De este modo, estos van construyendo interpretaciones para comprender más y mejor en comunidad.



II Orientaciones para elaborar la cartelera lectora

2.1 ¿Qué es una cartelera lectora?

Es un mural mediante el cual los estudiantes comunican la comprensión de los libros que leen.

En dicha cartelera, se presentan las reflexiones, emociones e interpretaciones de dos de los libros leídos, así como la relación entre ambos (que puede ser por tema, personajes, autor, entre otros criterios). También se incluyen imágenes o gráficos que complementan las ideas.



2.2 ¿Cómo elaborar una cartelera lectora?

Para acompañar a tus estudiantes en la elaboración de la cartelera lectora, toma en cuenta los siguientes pasos:

a. Forma grupos de tres integrantes

- Comunica a tus estudiantes el propósito de formar grupos de trabajo.
- Organiza a tus estudiantes en grupos de tres integrantes.



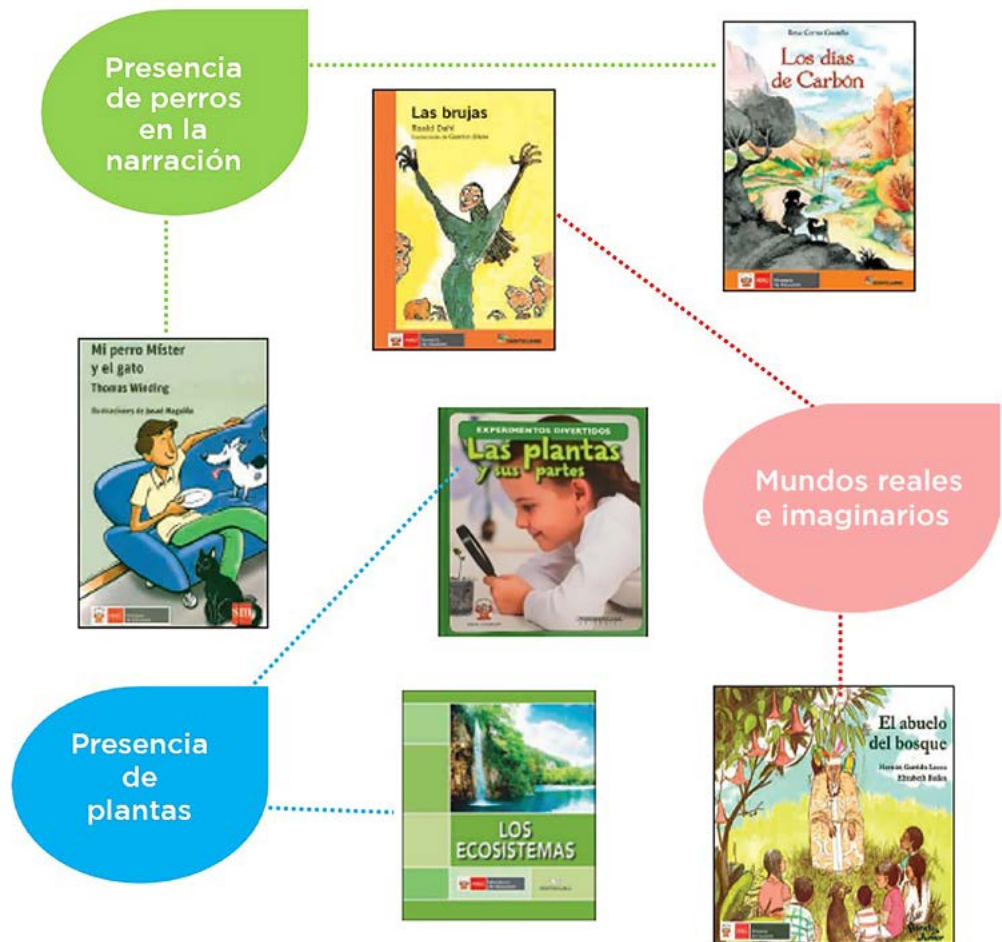


b. Orienta a cada grupo que elija dos libros que los puedan relacionar

- Pídeles que revisen la lista de títulos que han leído en el marco de la implementación del Plan Lector.
- Solicita que cada grupo seleccione dos libros leídos o por leer que se vinculen entre sí (por tema, personaje, autor, etc.).



Aquí se sugieren algunos ejemplos:





c. Acompaña la lectura o relectura de los libros elegidos

- Prevé algunas preguntas para profundizar la comprensión de lo que se va a leer.
- Solicita a los estudiantes que lean o releen los dos libros elegidos.
- Promueve el intercambio entre ellos; pídeles que compartan sus impresiones, reflexiones, opiniones e interpretaciones.
- Solicita que determinen el vínculo entre los dos libros leídos. También podrían relacionarlos con algún pasaje de su vida, una película, etc.
- Asegura que extraigan datos e ideas importantes.



d. Acompaña el diseño, escritura y elaboración de la cartelera lectora

- Proporciona a los equipos ejemplos de carteleras.
- Brinda orientaciones para que el boceto tenga título y datos de cada libro, así como imágenes y evidencias de la relación entre los dos libros.
- Asegura que la cartelera responda al propósito y contenga ideas importantes, opiniones, reflexiones, comparaciones, etc., las cuales deben estar organizadas en párrafos, esquemas, cuadros, entre otros.
- Orienta la previsión del material reutilizable que emplearán para la cartelera.



Recuerda:

Para acompañar a tus estudiantes en la elaboración de las carteleras, lee previamente los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso.





e. Orienta el armado de la cartelera lectora

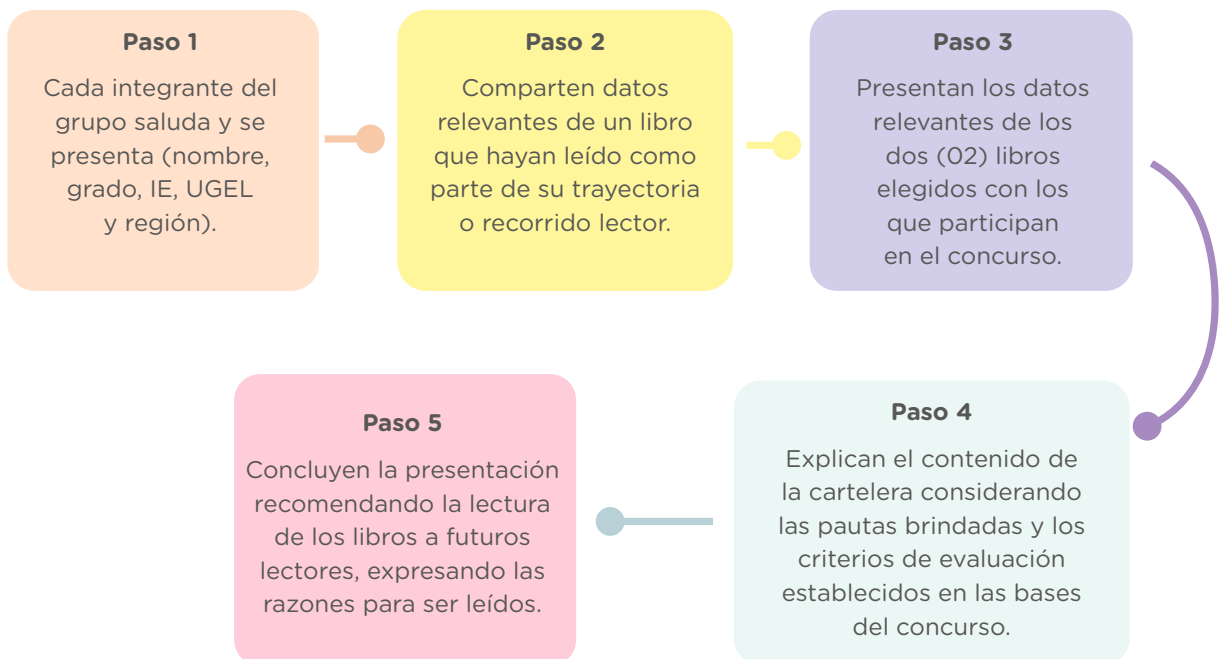
- Acompaña a los grupos de estudiantes en el armado de sus carteleras, tomando en cuenta el boceto que diseñaron.
- Asegura que la cartelera responda al propósito y diseño previamente establecidos.



III ¿Cómo orientar la presentación de la cartelera lectora?

La presentación del mural de la “Cartelera lectora”, debe tener una duración de entre 6 y 8 minutos. Para ello, los estudiantes pueden usar diferentes soportes como el mural físico o diapositivas. Lo importante es que compartan el trabajo realizado por los estudiantes y den cuenta la comprensión de los textos leídos.

A continuación, detallamos la secuencia que deben seguir tus estudiantes para la presentación de las carteleras lectoras.



▶ Concursos educativos



PERÚ

Ministerio
de Educación