

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**UNS**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DEL SANTA

---

**El Atelier de Reggio Emilia como recurso para fortalecer el  
autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la  
Institución Educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022**

---

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN; ESPECIALIDAD:  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

Bach. Bermudez Rejas, Claudia Andrea

Bach. Córdova Flores, Jenifer Brigitte

**ASESORA:**

Dra. Soto Zavaleta, Annie Rosa

ORCID: 0000-0003-0014-9844

**Nuevo Chimbote - Perú**

**2023**

**EL ATELIER DE REGGIO EMILIA COMO  
RECURSO PARA FORTALECER EL  
AUTOCONOCIMIENTO Y LA  
AUTORREGULACIÓN DE LOS NIÑOS DE 4  
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
N° 1662 “VILLA SAN LUIS”- NUEVO  
CHIMBOTE, 2022**

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Que suscribe en su calidad de asesora de las Srtas. Bachilleres BERMUDEZ REJAS CLAUDIA ANDREA – CÓRDOVA FLORES JENIFER BRIGGITTE, de la conformidad del caso al informe de tesis titulada:

EL ATELIER DE REGGIO EMILIA COMO RECURSO PARA FORTALECER EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA AUTORREGULACIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1662 “VILLA SAN LUIS”- NUEVO CHIMBOTE, 2022; a los estudiantes:



---

Dra. Soto Zavaleta Annie Rosa

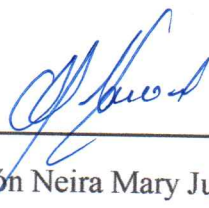
DNI N° 32968539

Código ORCID: 0000-0003-0014-9844

Asesora

## HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO EVALUADOR

Terminada la Sustentación de la tesis titulada EL ATELIER DE REGGIO EMILIA COMO RECURSO PARA FORTALECER EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA AUTORREGULACIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1662 "VILLA SAN LUIS"- NUEVO CHIMBOTE, 2022 se considera APROBADAS a las señoritas bachilleres BERMUDEZ REJAS CLAUDIA ANDREA y CÓRDOVA FLORES JENIFER BRIGGITTE, dejando constancia el jurado evaluador integrado por:



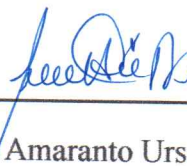
---

Dra. Alarcón Neira Mary Juana

DNI N° 33264549

Código ORCID: 0000-0003-3219-9475

Presidenta



---

Dra. Chu Amaranto Ursula Milagros

DNI N° 32907054

Código ORCID: 0000-0003-4884-2904

Integrante



---

Dra. Soto Zavaleta Annie Rosa

DNI N° 32968539

Código ORCID: 0000-0003-0014-9844

Integrante



**ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**

Siendo las 11:30 am del día 25 de ENERO del 2023 se instaló en el Aula Multimedia, de la Facultad de Educación y Humanidades, el Jurado Evaluador, designado mediante Resolución N° 035-2023-UNS-DFEH, integrado por los docentes:

- DRA. MARY JUANA ALARCÓN NEIRA (Presidente)
- DRA. ANNIE ROSA SOTO ZAVALA (Integrante)
- DRA. URSULA MILAGROS CHU AMARANTA (Integrante); para dar inicio a la Sustentación y Evaluación de Tesis, titulada: "EL ATELIER DE REGGIO EMILIA COMO RECURSO PARA FORTALECER EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA AUTORREGULACIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1662 "VILLA SAN LUIS" - NUEVO CHIMBOTE, 2022."

.....", elaborada por el(os) Bachilleres en Educación Inicial:

- CLAUDIA ANDREA BERMUDEZ REJAS
- JENIFER BRIGGITTE CORDOVA FLORES


Asimismo, tienen como Asesor al docente: DRA. ANNIE ROSA SOTO ZAVALA

Finalizada la sustentación, el(os) Tesisistas respondió (eron) las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y el Público presente.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo de investigación, contenido y sustentación del mismo, y con las sugerencias pertinentes **DECLARA APROBADAS** con nota Diecisiete (17), en concordancia con el Artículo 71 del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional del Santa.

Siendo las 12:20 pm horas del mismo día, se dio por terminado dicha sustentación, firmando en señal de conformidad el presente jurado.

Nuevo Chimbote, 25 de ENERO del 2023.

  
.....  
Dra. Mary Juana Alarcón Neira  
**Presidente**

  
.....  
Dra. Annie Rosa Soto Zavala  
**Integrante**

  
.....  
Dra. Ursula Milagros Chu Amaranta  
**Integrante**

## DEDICATORIA

A Dios, por su guía durante este tiempo, sabiduría para salir adelante en cada situación afrontada y por todo el esfuerzo brindado en este trabajo realizado.

A la familia Bermudez Rejas y Córdova Flores por el apoyo brindado en cada proceso de estos años en nuestros estudios profesionales, el amor incondicional y los ánimos indispensables para continuar y llegar

A todas las personas que nos acompañaron para triunfar y llegar a esta meta, por su ayuda para que este trabajo sea realidad, por los consejos y compromiso, a fin de vernos ser ciudadanos del bien para nuestra sociedad y en especial para contribuir en la formación de los niños.

*Las autoras*

## AGRADECIMIENTO

Principalmente a nuestro amado Dios, por su guía, fidelidad y darnos la sabiduría para poder culminar cada ciclo adquiriendo nuevos conocimientos, también por darnos ánimos, cuidarnos y permitirnos avanzar en nuestra carrera profesional a lo largo de estos 5 años.

A la Universidad Nacional del Santa, por motivarnos y permitirnos avanzar en la carrera profesional, velando siempre por que la educación impartida en las aulas sea significativa, así también desarrollar el proyecto de investigación durante la crisis sanitaria en el País. Por contar con una excelente plana docente que nos han brindado muchos conocimientos para nuestra formación profesional y personal.

A nuestra asesora Dra. Soto Zavaleta Annie Rosa y Dra. Alarcón Neira Mary Juana quienes nos han apoyado, guiado y enseñado, brindando sus conocimientos, que han sido fundamentales para la realización de nuestro informe “EL ATELIER DE REGGIO EMILIA COMO RECURSO PARA FORTALECER EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA AUTORREGULACIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1662 “VILLA SAN LUIS”- NUEVO CHIMBOTE, 2022”

A nuestras familias por su apoyo durante estos 5 años, por darnos ánimos para continuar con la carrera profesional y su apoyo durante la aplicación de proyecto de investigación, emocional como económico.

*Las autoras*

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
INDICE.....	vii
RESUMEN.....	x
ABSTRAC.....	xi
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN.....	12
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.3 OBJETIVOS .....	16
1.4 HIPÓTESIS.....	17
1.5 JUSTIFICACIÓN.....	17
1.6 LIMITACIONES DEL TRABAJO .....	19
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 ANTECEDENTES .....	21
2.2 AUTOCONOCIMIENTO.....	24
2.2.1 Definición de autoconocimiento .....	24
2.2.2 Importancia.....	25
2.2.3 Aptitudes .....	25
2.3 AUTORREGULACIÓN .....	27
2.3.1 Definición de autorregulación .....	27
2.3.2 Importancia.....	27
2.3.3 Aptitudes .....	28
2.4 PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA.....	29
2.4.1 Origen de la Pedagogía Reggio Emilia.....	29
2.4.2 Ventajas de la Pedagogía Reggio Emilia .....	30
2.4.3 Los principios de la pedagogía Reggio Emilia.....	31
2.4.4 ¿Cómo aplicar esta Pedagogía? .....	32
2.4.5 El “Atelier”.....	33
2.4.6 Los 100 lenguajes de los niños según Loris Malaguzzi .....	34
2.4.7 Influencia del Atelier para fortalecer el autoconocimiento y autorregulación.....	35
CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS .....	36
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	37
3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	37

3.3	POBLACIÓN MUESTRAL.....	38
3.4	VARIABLES DE ESTUDIO .....	38
3.5	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	40
3.6	PROCEDIMIENTO .....	41
3.7	VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS .....	42
3.8	TRATAMIENTO ESTADÍSTICO.....	43
	CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	44
4.1	RESUTADOS OBTENIDOS .....	45
4.2	DISCUSIÓN .....	50
	CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	55
5.1	CONCLUSIONES.....	56
5.2	RECOMENDACIONES .....	57
	CAPÍTULO VI REFERENCIAS BIBLIGRÁFICAS Y VIRTUALES .....	58
	CAPÍTULO VII ANEXOS .....	65
	Anexo N° 01 Matriz de sistematización .....	66
	Anexo N° 02 Cuadro Operalización de variables .....	69
	Anexo N° 03 Test.....	71
	Anexo N° 04 Juicio de experto.....	75
	Anexo N° 05 Confiabilidad de instrumento .....	81
	Anexo N° 06 Ficha técnica.....	82
	Anexo N° 07 Encuesta para los padres de familia.....	84
	Anexo N° 08 Programa .....	85
	Anexo N° 09 Confiabilidad de instrumento .....	167
	Anexo N° 10 Evidencias .....	168

**ÍNDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1</b> .....	45
<b>Tabla 2</b> .....	45
<b>Tabla 3</b> .....	46
<b>Tabla 4</b> .....	47
<b>Tabla 5</b> .....	48
<b>Tabla 6</b> .....	48
<b>Tabla 7</b> .....	49

**ÍNDICE DE FIGURA**

<b>Figura 1</b> .....	466
-----------------------	-----

## RESUMEN

El presente informe de investigación se realizó con el objetivo de demostrar que el Atelier de Reggio Emilia como recurso fortalece el autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022.

La investigación que se ejecutó fue de tipo experimental con diseño cuasi experimental, por ello se trabajó con dos grupos, a los cuales se les aplicó un pre test para conocer el nivel de autoconocimiento y autorregulación que tienen los niños de 4 años. Luego de ello, se llevó a cabo la ejecución del taller el Atelier a uno de los dos grupos para fortalecer las variables mencionadas. Por otro lado, la población estuvo conformada por 40 niños, 20 niños del aula “Los Laboriosos” y 20 niños del aula “Los Generosos”. Así mismo, dicha población a la vez fue la muestra de esta investigación.

Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento fue un cuestionario politómico que constó con 20 ítems relacionada a la autorregulación y el autoconocimiento.

Los resultados fueron procesados a través del programa SPSS- versión 25, el cual se dio como resultados estadísticos que  $p = 0.137 > 0,05$  mostrando que el atelier no fortaleció el autoconocimiento y autorregulación de manera significativa, aceptando la hipótesis nula, la cual es que el Atelier Reggio Emilia como recurso no fortalece el autoconocimiento y autorregulación de los niños de 4 años de la I.E N°1662 “Villa San Luis” – Nuevo Chimbote. Aunque los niños pasaron de un 95% a un 100% ubicándose en el nivel excelente.

Palabras Claves: Atelier, Autorregulación, Autoconocimiento

## ABSTRACT

This research report was carried out with the objective of demonstrating that the Reggio Emilia Atelier as a resource strengthens self-knowledge and self-regulation of 4-year-old children of the Educational Institution No. 1662 "Villa San Luis" - Nuevo Chimbote, 2022.

The research that was worked on was of an experimental type with a quasi-experimental design, for this reason we worked with two groups, to which a pre-test was applied to know the level of self-knowledge and self-regulation that 4-year-old children have. After that, the Atelier workshop was carried out for one of the two groups to strengthen the aforementioned variables. On the other hand, the population was made up of 40 children, 20 children from the "Los Laboriosos" classroom and 20 children from the "Los Generosos" classroom. Likewise, this population at the same time was the sample of this investigation.

For data collection, the survey technique was used and the instrument was a polytomous questionnaire that consisted of 20 items related to self-regulation and self-knowledge.

The results were processed through the SPSS-version 25 program, which gave as a result as statistical results that  $p = 0.137 > 0.05$  showing that the atelier did not strengthen self-knowledge and self-regulation significantly, accepting the null hypothesis, the way in which the Atelier Reggio Emilia as a resource does not strengthen the self-knowledge and self-regulation of the 4-year-old children of the I.E N ° 1662 "Villa San Luis" - Nuevo Chimbote. Although the children went from 95% to 100%, placing themselves at the excellent level.

Keywords: Atelier, Self-regulation, Self-knowledge



# **CAPÍTULO I**

# **INTRODUCCIÓN**

## 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Las Instituciones Educativas han tenido que adaptarse a la educación no presencial debido al impacto del virus COVID-19. Motivo por el cual, muchos de los países se vieron obligados a decretar aislamiento social, afectando así a niños, docentes y padres de familias en el ámbito educativo. Esta situación generó un gran cambio en la educación, debido a que las clases presenciales fueron suspendidas por motivo de evitar la propagación del virus, deteniendo así el avance de la educación durante los primeros meses del año 2020.

Esto afectó el desarrollo emocional de los niños, FREMAP (2020) menciona que diversas emociones como preocupación, estrés, depresión, angustia, miedo y aburrimiento se presentaron en los niños, que debido a la educación remota no permite gestionar el autoconocimiento de las emociones, ni la autorregulación de ellas. También limita su creatividad, el poder desplazarse libremente, relacionarse con otros individuos, etc. Teniendo en cuenta que estas actividades generan una sensación de bienestar emocional, en la que ellos puedan liberar su estrés.

A nivel mundial muchos países de Europa se han visto obligados a adaptar sus políticas educativas; como es el país de Finlandia; Torres (2020) menciona que ha mediado de marzo decidieron cerrar las escuelas, pero esto no significaba la pérdida del año escolar, de modo que trasladaron las aulas presenciales a las virtuales. Realizando un trabajo con niños, padres y docentes, donde los niños obtuvieron experiencias significativas con las estrategias brindadas, los padres cumpliendo el rol de educador en cada hogar y los docentes siendo guías. Hasta mediado del mes de agosto que decidieron retomar las clases presenciales, teniendo presente que se hubiera algún cambio debido a la situación del covid-19, volver a la educación a distancia no sería ningún inconveniente para el desarrollo de la educación.

También en Latinoamérica, donde 33 países se adaptaron a la educación remota contando con recursos digitales, programación de televisión y radio; el mantener el bienestar psicológico, social y emocional ha sido un gran desafío para estos países quienes en el trabajo con los estudiantes y padres de familia se necesitaba fortalecer su desarrollo socioemocional durante la crisis sanitaria, por el cual, se necesitaba el acompañamiento

continuo y recursos pertinentes. Por ello, países como Chile elaboró recursos de apoyo socioemocional para su comunidad educativa. Punset (2008), nos dice que:

Para los padres, la educación emocional significa llegar a comprender los sentimientos de los hijos y ser capaz de calmarlos y guiarlos. Cuando los padres ofrecen empatía a sus hijos y les ayudan a enfrentarse a las emociones negativas a la ira, a la tristeza o al miedo se crean lazos de lealtad y de afecto entre padres e hijos. La obediencia y la responsabilidad fluyen entonces con mayor naturalidad desde el sentido de conexión que se crea entre los miembros de la familia. Para los hijos la inteligencia emocional se traduce por la habilidad de controlar los impulsos y la ansiedad, tolerar la frustración, motivarse a sí mismos, comprender las señales emocionales de los demás y mantener el equilibrio durante las épocas de cambios.

En el Perú, el Ministerio de Educación (MINEDU) emitió una resolución de disposiciones ante el coronavirus y orientaciones para el desarrollo desde el año escolar 2020. Donde se dio a conocer el método de trabajo de forma remota que se realizaría durante todo año y también la plataforma de uso para la web y también el programa “Aprendo en casa” transmitido por televisión y radio. Siendo estos recursos de apoyo para los docentes y padres de familia durante el trabajo del año escolar.

Para educación inicial se tuvo en uso la web, tv y radio, de acuerdo a la facilidad de acceso de los padres de familia; en su mayoría los medios usados fueron la tv y radio, consistiendo estos medios en la transmisión de programas, de forma visual y auditiva, programas con mucha interacción, donde se usó como recurso las experiencias de aprendizaje que involucraba el acompañamiento y tutoría emocional de las familias y de los niños, donde las familias ayuden a gestionar las emociones de los niños durante el proceso de pandemia.

Durante la pandemia el ámbito familiar ha ocupado un rol muy importante en el desarrollo de los niños, debido a que las experiencias de aprendizaje promovían el compartir momentos en familia; como participar en juegos dentro de casa, hacer ejercicio, leer un libro o cosas nuevas.

Al pasar el tiempo, cada hogar tenía una realidad diferente, todos se cuidaban y protegían para que el virus no llegará a sus casas y estaban muy seguros y sanos; pero, por otro lado, en algunos si llegó el covid-19 a sus hogares trayendo como consecuencia muerte de algunos familiares, de amigos o conocidos. Convirtiéndose en una situación muy triste para las familias afectándose principalmente el aspecto emocional y psicológico. Debido a esta situación la United Nations International Children's Emergency Fund UNICEF (2020), recomienda no ocultar la realidad social a los niños sobre el estado de emergencia frente al virus, manteniéndoles informados de forma sencilla y clara, brindándole un apoyo emocional y afectivo. Limitando el acceso de la televisión que generen estrés y miedo.

Así mismo, a nivel local en Nuevo Chimbote a través de la UGEL- Santa, las Instituciones Educativas se han adaptado a las disposiciones emitidas por el MINEDU, realizando un trabajo conjunto entre docentes y padres de familia en beneficio de los niños con la finalidad de brindarles un desarrollo integral tanto en el aspecto cognitivo como emocional.

La Institución Educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, a causa de esta coyuntura se observó que los niños durante este tiempo han sido muy afectados; atravesando un proceso de dependencia de sus padres, no había confianza en sí mismos para realizar sus actividades, no desarrollaban la valoración, al creer no ser capaces de lograr culminar sus actividades; así también la conciencia de sus emociones al no reconocer que sentían miedo, enojo y más. Además, no mantenían el autocontrol cuando estaban irritados, estresados, frustrados o cansados por las clases virtuales; también no se desarrolló la capacidad de buscar distintas actividades que promuevan la innovación como forma de gestionar el autoconocimiento y autorregulación de sus emociones.

Por ello, es fundamental resaltar la participación e intervención de la docente durante este trabajo remoto, la cual debe promover el juego e interacción familiar que les involucre a expresar sus emociones para poder conocerlas y regularlas, sabiendo que el primer ámbito social es su contexto familiar. En este sentido, los padres tienen la capacidad de poder guiarlos al descubrimiento de sus emociones, sabiendo que el desarrollo socioemocional en los niños es importante para su aprendizaje también, el poder sentirse libres de expresarse y seguros de sí mismo; es por ello la importancia que los padres

contribuyan brindándoles confianza, seguridad y participando con ellos ya que los niños no pueden interactuar de forma presencial con otros niños.

Finalmente, el presente informe de investigación se muestra la aplicación del Atelier de Reggio Emilia como un recurso de metodología activa desde un enfoque socio constructivista y humanista, en el marco de una educación no presencial, apoyándose con una plataforma educativa que permita que los niños participen e interactúen en actividades significativas que les permita tener un mejor conocimiento y gestión de sus emociones.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿En qué medida el atelier de Reggio Emilia como recurso, fortalecerá el autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1662 “Villa San Luis” - Nuevo Chimbote, 2022?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

- Demostrar que el Atelier de Reggio Emilia como recurso fortalece el autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022.

### **1.3.2 OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Comparar el nivel de autoconocimiento y autorregulación de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022; antes y después de aplicar el taller del Atelier de Reggio Emilia en el grupo control y experimental.
- Demostrar que el atelier de Reggio Emilia fortalece el autoconocimiento de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022 en el grupo experimental.

- Demostrar que el atelier de Reggio Emilia fortalece la autorregulación de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022 en el grupo experimental.

## 1.4 HIPÓTESIS

### *Hipótesis Alterna*

- **HA:** El atelier de Reggio Emilia como recurso permite fortalecer el autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022.

### *Hipótesis Nula:*

- **HO:** El atelier de Reggio Emilia como recurso no permite fortalecer el autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022.

## 1.5 JUSTIFICACIÓN

### 1.5.1 JUSTIFICACIÓN TEÓRICO

Loris Malaguzzi (1972) citado por Bertran (2017) menciona que el Atelier de su propuesta pedagógica es un espacio para explorar, trabajar e indagar y relacionar expresiones convirtiéndose en una vivencia vinculado a los objetos utilizados. De este modo los niños son muy observadores y curiosos para seguir siendo los constructores de sus aprendizajes. Goleman, (2004) nos dice que “la autoconciencia significa tener una profunda comprensión de las emociones, fortalezas, debilidades, necesidades y motivaciones propias”.

Bisquerra (2003), afirma sobre la autorregulación emocional, y sostiene que “los propios sentimientos y emociones deben ser regulados. Esto incluye autocontrol de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo) y tolerancia a la frustración para

prevenir estados emocionales negativos (estrés, ansiedad, depresión), entre otros aspectos” (p. 24).

### **1.5.2 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICO**

Para ello, se presenta este informe de investigación que tiene como finalidad dar a conocer los resultados luego de la aplicación del Atelier como recurso de la Pedagogía de Reggio Emilia que de manera metodológica se realizó en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote. Permitiendo que los niños fortalezcan su autorregulación y autoconocimiento influenciando en su desarrollo socioemocional. Según Bertram (2017) nos menciona que el Atelier tiene la siguiente ventaja: La investigación, la resolución de problemas o la experimentación son herramientas que van ayudar a que los niños tengan mayor motivación, interés y también van aceptar las diferentes necesidades que vayan teniendo los niños al momento de aprender. De esta forma la posibilidad de la creatividad y las diferentes inteligencias será mayor.

Por ende, El atelier contribuye hacia ellos en la expresión, imaginación, socialización, sentimientos, pensamientos, toma de decisiones, identidad y etc.; siendo muy importante en la etapa de la Infancia aportando grandes beneficios para su desarrollo integral y enriquecedor en el transcurso de su vida.

### **1.5.3 JUSTIFICACIÓN SOCIAL**

Con la aplicación del Atelier de Reggio Emilia se deseó fortalecer la autorregulación y autoconocimiento de los niños, teniendo como finalidad la formación de personas con autocontrol de sus emociones e impulsos, seguros e independientes.

Según la Ley General de Educación uno de los fines de la educación es la formación de personas capaces de contribuir a la sociedad, siendo comprometidos, tolerantes, solidarios, que manejen sus habilidades socioemocionales afirmando su identidad.

Es por ello, que el fortalecimiento de su autorregulación y autoconocimiento les ayuda a fortalecer su desarrollo socio emocional en su formación hacia ser ciudadanos de bien, que contribuyan al desarrollo del país impulsando su desarrollo y superación.

## **1.6 LIMITACIONES DEL TRABAJO**

Al inicio se trabajó con la totalidad de 20 niños, pero en el proceso de la ejecución de taller Atelier fue disminuyendo la participación de la muestra. Debido a la dificultad de la inasistencia de los niños en el desarrollo del taller y las estrategias pertinentes para mantener activos el compromiso de los padres. Por ello, se incentivó mediante tarjetas y diálogos con los niños y sus padres de modo que se logró el ingreso de los niños con frecuencia.

Los niños no entraron a la hora indicada a nuestro taller programado. Para ello, se les envió fotos en nuestro grupo mediante WhatsApp mostrando evidencias de lo que se realizó con los demás niños que ingresaron y también escribiéndoles por ese medio. Por ende, los niños rápidamente ingresaban a la plataforma de Google Meet donde se realizaba el taller, aumentando la cantidad de la participación en las actividades.



# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## 2.1 ANTECEDENTES

### *A Nivel Local:*

Maza (2016), en su tesis titulada Aplicación de un programa de Juegos tradicionales para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1563 “Cristo Rey Amigo de los Niños” –Nuevo Chimbote, 2016, de la Universidad Nacional del Santa. De manera que, la aplicación del programa de juegos tradicionales influye significativamente en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas, Tras la aplicación del programa de juegos tradicionales se pudo apreciar que el Grupo Experimental alcanzó un alto porcentaje de 90% en el nivel de Alta I.E; mientras que el Grupo de Control, quienes no recibieron algún tipo de estímulo; se incrementó un porcentaje de 60% en el nivel moderada Inteligencia Emocional.

López (2016) en su tesis titulada Programa “Caritas Felices” basado en las técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 89506 Eduardo Ferrick Ring, Coishco - 2016, de la Universidad Nacional del Santa. De manera que, el programa “Caritas felices”, logró desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 5 años, obteniendo un 100% en una escala casi siempre las capacidades de la Inteligencia Emocional, confirmando que el hogar, la escuela y la sociedad son agentes principales en el desarrollo de las capacidades de la inteligencia emocional.

Espinoza y García (2020) en su tesis titulada Taller de modelado de pintura para disminuir la agresividad de niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 1678 Rayito de Luz Nuevo Chimbote – 2017, de la Universidad Nacional del Santa. De manera que, el taller de modelado y pintura logró disminuir la agresividad en los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 1678, donde el grupo experimental tenía un nivel de agresividad del 70% y en el grupo control 60% ubicándose así en un nivel medio de agresividad, pero posteriormente al aplicarse los talleres, el grupo experimental con un 45% y en el grupo control con 60% manteniéndose.

Tinoco (2018) en su tesis titulada Aplicación del método de Reggio Emilia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 Años del nivel inicial de la

Institución Educativa Particular Humboldt Kollegium, Chimbote- Año 2018, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Gracias al pre test se observó que los niños y niñas de edad, de la Institución mencionada. La realización de las 13 sesiones ejecutadas mediante este método pedagógico ha obtenido buenos resultados en los niños mejorando en su desarrollo de la psicomotricidad.

#### ***A Nivel Nacional:***

Saavedra y Chávez (2018) en su tesis titulada Programa “Soy Feliz” de juegos didácticos para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo 2018, de la Universidad César Vallejo. De modo que, la inteligencia emocional por dimensiones en el grupo control, en el pre-test, en autorregulación, empatía y habilidades sociales se ubicaron en el nivel regular con el 56 %, 92 % y 48 %; en el post-test en las mismas dimensiones continuaron en el nivel regular con el 80 %, 68 % y 76 %. Luego de la aplicación de un programa de juegos didácticos desarrollando 15 sesiones de aprendizaje, aplicando las estrategias de juego de expresión afectiva, juego de expresión dinámica y juego proyectivo simbólico.

Palomino (2018) en su tesis titulada Programa de actividades lúdicas para desarrollar las habilidades socioemocionales en niñas y niños de tres años de una institución educativa, Trujillo, 2018, de la Universidad César Vallejo. De manera que, el nivel de habilidades socioemocionales de los niños/as de tres años antes de la aplicación del programa, en el pre-test el 69 % se ubica en el nivel muy bueno, el 23 % en regular y el 8 % en bueno. Después de la aplicación del programa, el 77 % se localiza en el nivel muy bueno y el 23 % en bueno, debido a la acertada aplicación del programa.

Paitán y Paredes (2016) en su tesis titulada Programa de biodanza TUSUSPA para fortalecer la capacidad de autorregulación emocional en los niños de 4 años del jardín de niños N° 215 de la ciudad de Trujillo”, de la Universidad Nacional de Trujillo. De modo que, el programa de biodanza TUSASPA logró fortalecer la capacidad de autorregulación de 4 años de jardín N° 215, debido a que luego de la aplicación de pre-test y pos-test que se le realizó al grupo experimental, se comparó ellos niveles en los que se encontraban, dando

como resultados un incremento del 20% en la dimensión del comportamiento y un 17% en los emocionales.

Alizadeh y Miranda (2019) en su tesis titulada Taller piccoli talenti para la mejora de la autorregulación emocional en los niños de 3 años de la I.E 211 – 2018, de la Universidad Nacional de Trujillo. De manera que, el taller Piccoli mejora la autorregulación emocional en niños 3 años de la I.E. 211, debido a que en el grupo experimental obtuvo en el pre test (84%) y luego de aplicar el post test (92%), ubicando en un nivel alto.

Taboada (2019) en su tesis titulada Estrategias de autorregulación de la conducta y su influencia en el comportamiento de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 394 del Distrito de Socos, Provincia de Huamanga, Departamento Ayacucho 2018, de la Universidad ULADECH Católica. De modo que, el objetivo general, de acuerdo al contraste de medias entre el pre test y el post test de estrategias de autorregulación de la conducta del Grupo - 51 - Experimental asciende a partir de 10,11 (B) a 15,94 (A) puntos con respecto a mejorar el comportamiento; lo que concluye que la aplicación de estrategias de autorregulación de la conducta influye sobre el comportamiento de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°394 del distrito de Socos, provincia Huamanga, departamento Ayacucho 2018.

#### ***A Nivel Internacional:***

Morales (2018) en su tesis titulada Evaluación de un programa para incrementar habilidades de autorregulación en niños de edad preescolar, de la Universidad Autónoma de Nuevo León. De manera que, las mujeres antes de la intervención obtuvieron una puntuación media de 50.57 y los hombres de 41.42. Después de la intervención las mujeres obtuvieron una media de 62.64 y los hombres de 50.42. En ambos casos (pre/post) las mujeres obtuvieron más altas puntuaciones que los hombres en autorregulación siendo 75 la máxima puntuación de la prueba. En cuanto a la significación del cambio antes y después de la intervención en las mujeres se observa un cambio significativo de  $[(t(13)=3.594, p=.003)]$  con un tamaño de efecto grande ( $d=1.34$ ) y en los hombres no se observa cambio significativo  $[(t(13)=-1.694, p=.114)]$  con un tamaño de efecto moderado.

Villafuerte (2019) en su tesis titulada Elaboración de una guía para fortalecer la autorregulación mediante el mindfulness, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. De modo que, la técnica del mindfulness es muy útil para trabajar situaciones como la impulsividad, debido a que los niveles de impulsividad de los niños del grupo experimental disminuyeron de manera considerable, luego de la aplicación del post-test. Debido a que el test y el pre- test, ha bajado 5,6 puntos de impulsividad y la significancia son cero por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta que la guía ha funcionado porque la significancia es menor a 0,05.

## **2.2 AUTOCONOCIMIENTO**

### **2.2.1 Definición de autoconocimiento**

Goleman (2004) define esta aptitud como autoconciencia, mencionando que es una “aptitud para reconocer y entender los estados de ánimo, emociones e impulsos propios, así como su efecto sobre los demás” (p. 72). El autoconocimiento es una aptitud de la inteligencia emocional, el cual consiste en conocerse a sí mismo, el poder identificar sus distintas emociones y conocer los efectos que producen, así también conocer las fortalezas y debilidades de uno mismo.

Gabel (2005), también menciona que la autoconciencia o autoconocimiento emocional implica conocer preferencias, sensaciones y estados de ánimo. El reconocer las propias emociones y efecto de ellas es propio de la competencia. Así como el entender por qué y comprender el vínculo que tienen sus sentimientos con la toma de sus decisiones. Es por ello que es la capacidad de entenderse a sí mismo, permitiendo ser conscientes, recordar y observar referencias sobre uno mismo, pues al tener un conocimiento profundo de las emociones, se es consciente como somos frente a otros individuos.

Goleman (2004) afirma que “la autoconciencia significa tener una profunda comprensión de las emociones, fortalezas, debilidades, necesidades y motivaciones propias” (p. 72).

### **2.2.2 Importancia**

El autoconocimiento de las emociones es muy importante en el desarrollo de los niños a temprana edad debido a que conociendo las emociones mientras las experimentar les dará un control de ellas.

Es por ello que Goleman (1996) afirma que el autoconocimiento es mucha importancia durante el desarrollo de la inteligencia emocional, debido que al reconocer las emociones les permite tener conciencia y entender lo que están sintiendo.

También Chiriboga y Franco (2003) concluye que para poder percibir y entender las emociones de otras personas, primero se debe desarrollar el autoconocimiento, de forma que mejora así su desarrollo social y relación con otros individuos de su entorno.

### **2.2.3 Aptitudes**

Goleman (1998) asegura que el autoconocimiento o autoconciencia consiste en reconocer los estados de ánimos internos, que consta con 3 aptitudes emocionales las cuales son:

#### **a. Conciencia emocional**

Es saber reconocer las emociones y defectos, así también como lo que produce en uno mismo, de forma que será fácil conocer las razones que ocasionaros dichas emociones.

Para Goleman (1998), es “la capacidad de reconocer el modo en que nuestras emociones afectan a nuestras acciones y la capacidad de utilizar nuestros valores como guía en el proceso de toma de decisiones” (pp. 83-84).

La conciencia emocional está vinculada con la razón y la inteligencia, permitiéndonos la integración de los valores y nos ayuda a guiar cómo actuar en cualquier lugar y momento.

## **b. Valoración adecuada de uno mismo**

Esta aptitud también considerada como autoevaluación precisa, consiste en identificar mediante una evaluación de sí mismo las fortalezas, debilidades y límites relacionadas a las emociones, que al poder identificarlas será posible mejorar las emociones negativas.

Para Goleman (1998), “el reconocimiento sincero de nuestros puntos fuertes y de nuestras debilidades, la visión clara de los puntos que debemos fortalecer y la capacidad de aprender de la experiencia” (p. 84).

Tener conciencia de uno mismo en un entorno social, reconociendo capacidades, habilidades, así como debilidades permite la valoración de sí mismo, es por ello la importancia del autoconocimiento.

## **c. Confianza en uno mismo**

Nace cuando nosotros aprendemos a identificar y valorar cualidades o aspectos propios frente con los demás o contexto social, ayudando a que podamos estar bien.

Goleman (1998), afirma que las personas con la confianza en sí mismo, les permite actuar y guiarse con seguridad, permitiéndoles desarrollar sus capacidades, valores y desarrollar sus objetivos con seguridad.

La confianza en uno mismo permite la toma de decisiones objetividad pese a opiniones que te detengan o te de inseguridad de tus metas propuestas, pues la seguridad en sí mismo y confianza te brinda la posibilidad de tomar decisiones en situaciones difíciles, permitiéndote asumir riesgos teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades que unos posee.

## **2.3 AUTORREGULACIÓN**

### **2.3.1 Definición de autorregulación**

Goleman, (1998) confirma que “La autorregulación emocional no sólo tiene que ver con la capacidad de disminuir el estrés o sofocar los impulsos, sino que también implica la capacidad de provocarse deliberadamente una emoción, aunque ésta sea desagradable” (p. 120).

La autorregulación es la habilidad de medir nuestro razonamiento, sentimientos, conductas, emociones y demostrar de forma correcta los pensamientos, emociones, sentimientos y conductas dándoles a conocer de un buen modo; las personas que no tienen en su vida la autorregulación de sus emociones presentan una actitud incorrecta y desequilibrada.

Bisquerra (2003), asegura sobre la autorregulación emocional, y sostiene que “los propios sentimientos y emociones deben ser regulados. Esto incluye autocontrol de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo) y tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (estrés, ansiedad, depresión), entre otros aspectos” (p. 24).

El aprender a regular las emociones es muy importante para las relaciones interpersonales de manera que mantener el control de las emociones, ya sean negativas o positivas, tiene como finalidad mantener un comportamiento más adecuado.

Mayer y Salovey (1997), consolida que el desarrollo de esta habilidad lograría procesos emocionales complejos, que al tener conciencia de la regulación de sus emociones mejora el crecimiento emocional e intelectual de los niños.

### **2.3.2 Importancia**

La autorregulación siendo la capacidad de experimentar las emociones positivas tanto como las negativas expresándolas de forma moderada, es por ello la importancia de la autorregulación de las emociones en el desarrollo de la inteligencia emocional.



Es importante también tener en cuenta lo que nos menciona Goleman (1998), que la autorregulación emocional no solo se enfoca en disminuir las emociones negativas, si no también tiene la capacidad de provocar una emoción.

### **2.3.3 Aptitudes**

Goleman (1998), concluye que la autorregulación cuenta con 5 aptitudes emocionales las cuales son:

#### **a. Autocontrol**

Consiste en manejar de forma adecuada las emociones e impulsos, las personas que manejan un autocontrol y dominio de sus emociones tienen la capacidad de reflexionar y pensar con claridad en situaciones de conflicto.

#### **b. Confiabilidad**

Es parte de las personas que actúan con ética, de manera confiable, siendo honestas, creando confianza y siendo capaces de admitir sus errores, dejando conocer sus valores y principios; pero también actuar conforme a ello en cualquier ambiente que se le presente.

#### **c. Integridad**

Es la capacidad de asumir completa responsabilidad de sus acciones y toma de decisiones, la integridad va de la mano con la expresión de valores como la responsabilidad, el resto, control de emociones, etc. Es decir que una persona íntegra es alguien en la que se puede confiar.

#### **d. Adaptabilidad**

Es la capacidad que tiene las personas de ser flexibles al enfrentar cambios emocionales, siendo capaces de ajustarse o adaptarse ante cualquier situación, adaptando los comportamientos y pensamientos de acuerdo a la ocasión.

## **e. Innovación**

Es la capacidad de buscar distintas formas para realizar cosas, generando un bienestar y comodidad ante las nuevas ideas; también mostrarse dispuesto para nuevas ideas, información y enfoques.

### **2.4 PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA**

Esta pedagogía constructivista proviene de la revolución y de la renovación de la enseñanza designado la Escuela Nueva, apoyando de esta manera en la reforma de la educación. Al pasar el tiempo surgían muchas pedagogías con el objetivo de contribuir en la educación de los niños, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, en una de ellas encontramos la pedagogía Reggio Emilia.

Esta pedagogía Reggio Emilia surge del pedagogo Loris Malaguzzi siendo una propuesta educativa donde los alumnos mediante la observación y experimentación, fortalecen de este modo su creatividad. Considerando de cada niño sus capacidades y características, lo cual hay distintos de estilos de aprendizaje.

Por consiguiente, la motivación en esta pedagogía es esencial porque los niños tendrán mayor interés y será un aprendizaje enriquecedor. Por lo tanto, el maestro debe brindar un ambiente de confianza y sean correctas para los contenidos que serán aprendidos.

#### **2.4.1 Origen de la Pedagogía Reggio Emilia**

Reggio Emilia es un enfoque educativo llamado por muchos especialistas «la pedagogía del asombro» ya que se basa en que los niños aprenden mediante la experimentación y emoción. Proviene del lugar del norte de Italia donde empezó a ser ejecutada después de la Segunda Guerra Mundial.

Realizando esta propuesta educativa por el docente Loris Malaguzzi, tras la situación que pasaban en esos años por la Segunda Guerra mundial trajo como consecuencia una crisis económica y política. Según Correa y Estella (2011) muchas

madres de familias se quedaron viudas y tenían que ir a trabajar dejando a sus niños con el docente. Los aldeanos que vivían en Reggio Emilia recolectaron piedras, arena y madera con el objetivo de construir una escuela para los niños.

Malaguzzi (2001) quedó impactando por el gran esfuerzo y compromiso que tenían las familias de los niños para que ellos puedan estar en un lugar seguro y puedan recibir una educación apropiada lleno de tantos aprendizajes, decidiendo el docente quedarse por el gran afán que visualizó en las familias a pesar de cómo estaba la situación en ese lugar.

Las familias día a día se iban a trabajar para mantener la escuela donde fue direccionado por el pedagogo Loris Malaguzzi. Siendo su método de aprendizajes muy exitosos que hasta en la actualidad hay muchas escuelas que aplican su propuesta educativa en una escuela libre y donde ellos son los protagonistas de su aprendizaje.

#### **2.4.2 Ventajas de la Pedagogía Reggio Emilia**

Bertram (2017), propone las siguientes ventajas:

- El sentimiento de unidad entre los distintos agentes que forman parte del aprendizaje de los niños como las familias, los docentes y los alumnos se ayudarán entre sí a trabajar unidos.
- El niño como principal protagonista en su aprendizaje se fortalecerá sus capacidades como por ejemplo la autonomía fundamental en el desarrollo de su vida.
- La investigación, la resolución de problemas o la experimentación son herramientas que van ayudar a que los niños tengan mayor motivación, interés y también van aceptar las diferentes necesidades que vayan teniendo los niños al momento de aprender. De esta forma la posibilidad de la creatividad y las diferentes inteligencias será mayor.
- El trabajo cooperativo brindará a los niños que obtengan experiencias propias y ajenas, aprendiendo de otros y de ellos mismos.

### **2.4.3 Los principios de la pedagogía Reggio Emilia**

Losada (2020) fundamenta los siguientes principios:

#### **a. Niño como protagonista:**

Todos los niños tienen un gran potencial, curiosidad e interés siendo necesarios para que ellos construyan su propio aprendizaje a través de las experiencias que irán vivenciando y de las interacciones que tiene en su entorno. Permitiéndoles aprender de forma espontánea, muy divertida y sin necesidad de reglas o planificación.

Aprendiendo mediante los juegos y la experimentación que los motivará a tener un aprendizaje de gozo. Por ello, Reggio Emilia fundamenta que no podemos forzar a que los niños aprendan y mucho menos detener su creatividad que ellos tienen de forma natural.

#### **b. El docente es un colaborador, guía y un investigador:**

Los docentes son una guía de orientación y que brindan acompañamiento para los niños en la experimentación, exploración de temas, proyectos, investigaciones y cuando van construyendo su propio aprendizaje, pero sin detener su autonomía ni establecer reglas en las actividades que serán participes. Todas las actividades y proyectos deben nacer de los intereses y necesidades de los niños, aprendiendo a escucharlos y documentar lo que sucede en el día de trabajo con ellos en el aula de clase.

#### **c. El espacio como tercer maestro:**

El uso del espacio es importante en el aprendizaje de los niños ya que promueven las relaciones, comunicaciones y encuentros que tienen ellos con los demás.

Reggio Emilia sostiene que un espacio bien preparado y con los estímulos adecuados actúa también como maestro. Por lo tanto, la organización del entorno

físico es muy principal donde hay un orden, todo muy acondicionado y organizado el espacio, el equipo y los materiales en una escuela. Cada espacio pertenece a una identidad y con propósitos creando ambientes preparados a provocar aprendizajes, la experimentación, la comunicación y la investigación.

**d. Las familias como aliadas:**

En Reggio Emilia, la involucración de las familias es muy primordial, realizándose de muchas formas. Los padres tienen un rol activo en las experiencias de aprendizaje que van adquiriendo los niños, porque son el principal agente educador, y por ellos depende en su mayor parte el bienestar de los niños.

**e. La documentación pedagógica:**

La documentación es la forma de tener como evidencias muy visibles a los niños como los constructores de su propio aprendizaje de cultura y conocimiento, siendo los padres conscientes de las experiencias que van obteniendo sus hijos, lo cual permite a los docentes entender mejor a los niños que tienen, evaluar su propio trabajo educativo y compartirlo con los colegas, etc. Para realizar la documentación pedagógica hay que aprender escuchar, observar e interpretar a los niños.

#### **2.4.4 ¿Cómo aplicar esta Pedagogía?**

La pedagogía Reggio Emilia se fundamenta en que el niño es capaz de aprender por sí mismo, siguiendo su instinto natural de descubrimiento y la curiosidad. A partir de su propia experiencia que tiene, y de modo natural. Donde el niño va aprendiendo y se desarrolla de una forma correcta.

En la infancia los conocimientos se realizan de forma automática mediante la exploración impulsará al descubrimiento para que sigan aprendiendo. De este modo los docentes deben tener en cuenta los intereses de los niños con los elementos necesarios para que se complementa una educación de gran calidad en las aulas que pertenecen. Para ello, la forma de trabajo que se realiza en el aula es la siguiente:

- Ofrecer a los estudiantes realizar experimentos que se vincule con el tema de interés.
- Empezar con un proyecto de investigación de los que les impulsará motivar para que aprendan.
- Plantearles problemas donde lo resuelvan a través del pensamiento, la reflexión o el lenguaje.
- Actividades en grupos cooperativos donde juntos lleguen a una conclusión para final porque cada uno trabajo.
- Las experiencias de aprendizaje deben partir de los mismos estudiantes ya que de este modo será muy significativo para ellos con las características y necesidades que presenten.

#### **2.4.5 El “Atelier”**

Malaguzzi en el año de 1972 citado por Bertram (2017) confirma que es un espacio para explorar, trabajar e indagar y relacionar expresiones convirtiéndose en una vivencia vinculado a los objetos utilizados.

En cada escuela de Reggio, existe un taller de arte, donde todo está muy organizado para que el niño pueda explorar, investigar, conocer y escoger los elementos por su forma, color, movimiento, etc.

Los elementos contribuirán a que su creatividad y expresión se realice en la práctica de un modo claro y artístico los proyectos. En estas escuelas se caracterizan porque se realizan este trabajo donde desarrollan sus lenguajes, pensamientos cuando hacen actividades gráficas, pintura, escultura, dramatización, etc.

Cada atelier es muy particular como también único dependiendo de la cultura y de los niños donde se adapte a ellos. Entre los materiales en esta escuela, no simplemente encontramos aquellos elementos como: dibujo, pintura, modelado, de este modo hay otros

recursos diferentes y varios, por ejemplo: troncos, hojas, conchas, piedras, mullos, semillas, botones, fichas, y prendas de vestir para disfrazarse, sombreros y accesorios, marionetas, etc. Los materiales están muy distribuidos en este trabajo artístico para que los niños utilicen su creatividad inventen más cosas al utilizarlo.

El maestro de arte es un artista o profesional con una formación muy específica en este campo; donde participa en el aula contribuyendo con el trabajo de los niños y con los otros docentes, cuando se elabora la programación también colabora en el proceso de documentación.

Según Malaguzzi en el año de 1999 citado por Correa y Estella (2011) asevera que el atelier parte de una delineación profundo, espacio preparado en el que deben indagar y practicar con la mano y la mente, precisar la vista, la ejecución gráfica y representativo, enternecer el buen gusto y la interpretación estética, realizar proyectos añadidos de las actividades disciplinarias de la clase, buscar incentivos y teorías de los niños bajo la ficción, brindar instrumentos, técnicas y materiales de trabajo.

#### **2.4.6 Los 100 lenguajes de los niños según Loris Malaguzzi**

En la docencia de Malaguzzi se escucha, se respeta y se aprecia las potencialidades de los niños y niñas. El pedagogo mantenía que «los niños tienen 100 maneras de expresarse, pero les robamos 99». Según él, el método convencional de educación no los deja expresarse, ni experimentar, ni aprender por sí mismos pues este modo no realiza de un modo correcto.

Uno de los aspectos muy importantes y primordiales fue su idea de “Los cien lenguajes del niño”. Malaguzzi menciona y reconoce todas las diferentes maneras que el niño tiene de interpretar el mundo y como ellos representan sus ideas y teorías acerca de él.

En el atelier se trabaja muchas maneras los temas a explorar, siempre son impulsados por su curiosidad, los niños pueden realizar la expresión de los 100 lenguajes de la niñez, a los que se refiere Loris Malaguzzi, logrando de esta manera aprendizajes significativos que surgen a partir de exploraciones, de materiales diferentes, de elementos

que les permitan seguir jugando, creciendo su creatividad, divirtiéndose en el proceso y valorando con sus descubrimientos.

#### **2.4.7 Influencia del Atelier para fortalecer el autoconocimiento y autorregulación**

La Universidad Internacional de la Rioja UNIR (2020) menciona que el atelier contribuirá en el aprendizaje de los niños, siendo ellos mismos los protagonistas de su propio aprendizaje. Utilizarán su creatividad mediante la experiencia, exploración y manipulación que tendrá cada estudiante impulsado por la motivación en seguir conociendo más; de este modo será fortalecida estas dimensionadas de forma uniforme y beneficiosa.

En cada etapa de los niños su autoconocimiento y autorregulación será parte principal de su vida para que se desenvuelva de manera correcta con las personas; sea un ciudadano del bien. Mediante el atelier se expresará libremente y mostrando sus emociones, pensamientos y etc. Con diversos materiales que estarán disponible para él, para que construya trabajos significativos, llenos de aprendizaje para su vida; un buen modo de llegar a ellos y ayudarles en este aspecto donde le servirá para el transcurso de vida.



# **CAPÍTULO III**

## **MATERIALES Y**

### **MÉTODOS**

### 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según Arias (2012), fundamenta que el tipo de investigación experimental es un proceso que consiste en someter a un grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente).

En la presente investigación como variable independiente se tiene al atelier y como variables dependientes, al autoconocimiento y autorregulación; donde el atelier se aplicó a un determinado grupo como un estímulo para fortalecer el autoconocimiento y autorregulación en los niños.

### 3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Según Tam, et al. (2008) menciona que el **DISEÑO CUASIEXPERIMENTAL** trabaja con 2 grupos; grupo control y grupo experimental. Se efectúa la observación y un Pre-test a ambos grupos antes de aplicar la variable independiente (El atelier) al grupo experimental, con la finalidad de medir como se encuentra la variable dependiente (Autoconocimiento y Autorregulación) y luego un pos-test a ambos grupos después de haber movilizadado la variable independiente (El atelier) para poder comprobar si el taller logró fortalecer el autoconocimiento y autorregulación de los niños.

G.E: O1 X O2

G.C: O3 - O4

**G.E:** Grupo experimental (“Los laboriosos”)

**G.C:** Grupo Control (“Los generosos”)

**O1 y O3:** Pre-test

**X:** Aplicación del Atelier

**O2 y O4:** Pos-test

### 3.3 POBLACIÓN MUESTRAL

Para Arias (2012) define como "...población un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación..." (p.81).

La población es un conjunto de elementos al que se va a investigar o realizar estudios, teniendo en cuenta que tengan las mismas características; el presente informe tiene como población 40 estudiantes de la edad de 4 años, los cuales comprenden el aula los generosos con 20 niños y laboriosos que cuenta con 20 niños.

Tamayo y Tamayo (2006), concluye la muestra como: "el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada" (p.176).

La muestra es una parte de la población seleccionada que se desea estudiar, esto es una parte representativa del conjunto poblacional y en dicho proyecto se presenta como muestra a las 2 aulas, lo cual nos da a conocer que la población es la misma que la muestra, viniendo a ser una población muestral.

En el siguiente cuadro se especifica la población muestral que se tendrá en cuenta en el proceso de la investigación.

<b>EDAD</b>	<b>GRUPO</b>	<b>AULA</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>CANTIDAD</b>
4 años	Control	Los generosos	10	10	20
	Experimental	Los laboriosos	12	8	20
<b>MUESTRA TOTAL</b>					<b>40</b>

*Fuente: Nóminas de matrícula de la "I.E N° 1662 Villa San Luis"*

### 3.4 VARIABLES DE ESTUDIO

- **Variable independiente:** El atelier de Reggio Emilia.
- **Variable dependiente:** Autoconocimiento y Autorregulación.

### **3.4.1 Definición conceptual**

Goleman (2004) asevera está aptitud como autoconciencia, mencionando que es una “aptitud para reconocer y entender los estados de ánimo, emociones e impulsos propios, así como su efecto sobre los demás” (p. 72).

Goleman (1998) afirma que “La autorregulación emocional no sólo tiene que ver con la capacidad de disminuir el estrés o sofocar los impulsos, sino que también implica la capacidad de provocarse deliberadamente una emoción, aunque ésta sea desagradable” (p. 120).

Según Malaguzzi en el año de 1999 citado por Correa y Estella (2011) concluye que el atelier parte de una delineación profundo, espacio preparado en el que deben indagar y practicar con la mano y la mente, precisar la vista, la ejecución gráfica y representativo, enternecer el buen gusto y la interpretación estética, realizar proyectos agregados de las actividades disciplinarias de la clase, buscar incentivos y teorías de los niños bajo la ficción, brindar instrumentos, técnicas y materiales de trabajo.

### **3.4.2 Definición operacional**

El autoconocimiento es una aptitud de la inteligencia emocional, el cual consiste en conocerse a sí mismo, el poder identificar sus distintas emociones y conocer los efectos que producen, así también conocer las fortalezas y debilidades de uno mismo. Para Goleman, el autoconocimiento cuenta con 3 dimensiones, las cuales son: Conciencia emocional, valoración adecuada de uno mismo y confianza en uno mismo, para lo cual se trabajó con las dimensiones de conocimiento emocional y confianza en uno mismo, teniendo en cuenta también a los indicadores, que nos permitieron evaluar el nivel de autoconocimiento, los cuales son: el reconocer el estado de ánimo y reconocer el efecto en los demás; aceptación de sí mismo y toma de decisiones; considerando que estas dimensiones nos permitieron evaluar su nivel de autoconocimiento,

La autorregulación es la habilidad de medir nuestro razonamiento, sentimientos, conductas, emociones y demostrar de forma correcta los pensamientos, emociones, sentimientos y conductas dándoles a conocer de un buen modo. Goleman considera 5

dimensiones, las cuales son: autocontrol, confiabilidad, integridad, adaptabilidad e innovación, para lo cual se trabajará con 2 dimensiones las cuales son el autocontrol e innovación, consideran que estas dimensiones logran captar la esencia de los 3 restantes mencionadas por Goleman y también se podrá fortalecer en la edad de los niños; teniendo en cuenta como indicadores al control de emociones y control de aptitudes, al espacio y recursos o materiales.

El atelier es una forma de expresión utilizando la creatividad, la imaginación, ideas, experiencias, exploración, manipulación de materiales y etc. Contribuyendo con su aprendizaje permitiendo que comuniquen lo que sienten de forma libre y siendo ellos mismos, mediante diversos materiales y recursos accesibles para trabajar. Teniendo en cuenta las siguientes dimensiones: Organización del espacio, Participación de la familia y docente, expresión y creatividad.

### 3.4.3 Dimensiones

Los indicadores de la Variable Independiente “El Atelier de Reggio Emilia”

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
“El Atelier de Reggio Emilia”	Principios	<i>Organización del espacio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Dónde te gustaría que sea tu espacio el atelier?</li> <li>- ¿Qué materiales encontraste en casa?</li> <li>- ¿Qué materiales puedes usar?</li> </ul>
		<i>Participación de la familia y docente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te gustaría la compañía de un familiar al desarrollar la actividad?</li> <li>- ¿De qué forma te puede ayudar tu familia durante el desarrollo de la actividad?</li> <li>- ¿Te gustaría realizar la actividad en compañía de tu docente?</li> </ul>
	Los 100 lenguajes	<i>Expresión</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué actividades te gustaría realizar?</li> <li>- ¿Qué te gusta hacer cuando estás feliz?</li> <li>- ¿Con qué parte de tu cuerpo puedes realizar el atelier?</li> </ul>
		<i>Creatividad</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué materiales te gustaría usar?</li> <li>- ¿Qué te gustaría crear con los materiales?</li> <li>- ¿Qué materiales necesitas para crear?</li> </ul>

Los indicadores de la Variable Dependiente “Autorregulación y Autoconocimiento”

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	VALORACIÓN	VALORACIÓN GENERAL	
AUTOCONOCIMIENTO	<b>Conciencia de las emociones</b>	Reconoce el estado de ánimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuándo el niño despierta muy temprano se siente tranquilo?</li> <li>- ¿Acude a sus padres cuándo siente miedo?</li> <li>- ¿Reconoce cuándo el niño se siente enojado?</li> <li>- ¿Muestra alegría cuando juega?</li> <li>- ¿Se siente tranquilo cuando sus padres salen de casa?</li> </ul>	<b>CUESTIONARIO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre (3)</li> <li>• A veces (2)</li> <li>• Nunca (1)</li> </ul>	<b>Excelente</b> (13 -15 pts) <b>Regular</b> (8-12 pts) <b>Deficiente</b> (5 -7 pts)	<b>Excelente</b> (47 -60 pts) <b>Regular</b> (33-46pts) <b>Deficiente</b> (20-32pts)	
		Reconocer el efecto en los demás					
	<b>Confianza en uno mismo</b>	Aceptación de sí mismo			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Es un buen estudiante en sus clases virtuales?</li> <li>- ¿Celebra cuándo puede hacer las cosas bien?</li> <li>- ¿El niño disfruta de lo que le gusta?</li> </ul>		<b>Excelente</b> (13 -15 pts) <b>Regular</b> (8-12 pts) <b>Deficiente</b> (5 -7 pts)
		Toma de decisiones			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Pone en práctica el valor del respeto??</li> <li>- ¿Logra terminar sus actividades?</li> </ul>		
AUTOREGULACIÓN	<b>Autocontrol</b>	Control de emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Tu hijo te expresa cómo se siente?</li> <li>- ¿Pide apoyo cuándo está enojado?</li> <li>- ¿Su hijo evita gritar cuando está enojado?</li> <li>- ¿Su hijo respira profundo para aliviar su enojo?</li> <li>- ¿Su hijo siente tranquilo cuando sale de casa?</li> </ul>		<b>Excelente</b> (13 -15 pts) <b>Regular</b> (8-12 pts) <b>Deficiente</b> (5 -7 pts)		<b>Excelente</b> (13 -15 pts) <b>Regular</b> (8-12 pts) <b>Deficiente</b> (5 -7 pts)
		Control de actitudes					
	<b>Innovación</b>	Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Su hijo realiza alguna actividad para sentirse mejor?</li> <li>- ¿Su hijo abandona sus actividades cuando está triste?</li> <li>- ¿Su hijo cuándo está triste busca la compañía de alguien?</li> </ul>				
		Recursos y Materiales					

### **3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.5.1 Técnica**

Sánchez, et al. (2018) confirma que la técnica es un conjunto de medios e instrumentos que son usados para un método. Siendo un conjunto de reglas para el manejo oportuno de los instrumentos usados en la aplicación de los métodos.

##### **A. Encuesta**

Arias (2012) indica así mismo que la encuesta por muestreo simplemente encuesta es una estrategia cuyo propósito es obtener información. La técnica de la encuesta está diseñada con la función de recolectar datos de una muestra determinada, con el uso de instrumento de evaluación, que consta en una relación de preguntas.

Se trabajó con esta técnica mencionada; la encuesta fue dirigida a los padres de familia acerca de los niños del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 1662 “Villa San Luis” para conocer e identificar el nivel de autoconocimiento y autorregulación de sus emociones en estos tiempos.

#### **3.5.2 Instrumento**

Ticona Quispe (2000) menciona que los instrumentos son medios a través de los cuales el docente puede recoger la información. La elección de los instrumentos tiene relación directa con la naturaleza de lo que se va a evaluar.

##### **A. Cuestionario con preguntas Politómicas**

Arango (s.f.) propone que son aquellas que llevan desde el diseño de la prueba, la posibilidad de responder de más de dos maneras, entre estas podemos encontrar por ejemplo las preguntas tipo: “Sí, no, tal vez” o las de tipo “Algunas veces, casi siempre, nunca, casi nunca, siempre”.

Las preguntas politómicas se presentan de manera excluyente en cuanto a la forma de respuesta, es decir, la respuesta solo admite una opción siendo esta condicionante de la pregunta en cuestión.

Para ello, se utilizó como instrumento el cuestionario con preguntas politómicas conteniendo 20 ítems, categorizadas por el autoconocimiento y autorregulación. El autoconocimiento contiene 2 dimensiones: Conciencia de las emociones trabajando 2 indicadores (reconocer estado de ánimo, reconocer el efecto en los demás) y Confianza en uno mismo (Aceptación de sí mismo y toma de decisiones).

La autorregulación también tiene 2 dimensiones: Autocontrol (control de emociones, control de actitudes) e innovación (espacio, recursos y materiales). Cada indicador tiene 5 ítems que se elaboró, como opciones de respuestas para este instrumento es Siempre, A veces o Nunca.

Fue dirigido a los padres de familia, pues el marco no presencial son los acompañantes más significativos los cuales brindarían información pertinente en diversas situaciones que afrontan los niños. Así mismo, en cada actividad de aprendizaje especificado en el programa se utilizó algunos instrumentos como: la guía de observación y registros anecdóticos y cuaderno de campo.

### **3.6 PROCEDIMIENTO**

- Se coordinó con la Directora de la “I.E. N° 1662 Villa San Luis”, para la realización del proyecto “El Atelier de Reggio Emilia como recurso para fortalecer la Autorregulación y Autoconocimiento de los niños de 4 Años de la Institución Educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022.
- Se acordó con la Directora y docentes de la Institución Educativa N° 1662 “Villa San Luis”, la ejecución de manera virtual, cumpliendo la disposición para el retorno de la presencialidad y/o semipresencialidad mencionada en la Resolución Ministerial 531- 2021.



- Con el permiso de la Directora y en coordinación con las docentes de las aulas se les envió una carta de solicitud para que nos puedan brindar el permiso para la realización del proyecto. Así mismo, la información necesaria sobre la importancia y beneficio del taller.
- Cuando se obtuvo la aprobación de los padres de familia se procedió a realizar la aplicación de un pre-test a las 2 aulas de 4 años, con la finalidad de evaluar la variable dependiente (Autoconocimiento y Autorregulación).
- Luego se seleccionó un aula para ser el grupo control y la otra para ser el grupo experimental.
- Cuando se obtuvo el grupo experimental se procedió a la aplicación del Atelier, teniendo la duración de 30 minutos al día, 2 veces a la semana durante 2 meses y medio, mientras el grupo control no recibió ningún estímulo.
- Culminando la ejecución del Atelier se procedió a la aplicación de un pos-test a ambas aulas para poder evaluar si el atelier logró influenciar en el fortalecimiento del autoconocimiento y autorregulación de los niños.

### **3.7 VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS**

La validación de los instrumentos se realizó considerando a 2 especialistas de psicología con especialidad en nivel inicial, quienes validaron el instrumento de evaluación, dando aportes para la mejora de los ítems para su validez. Se aplicó una ficha técnica para medir el nivel de autoconocimiento y autorregulación de los niños de 4 años, conteniendo: la duración, sujetos de aplicación, la técnica que es la encuesta, puntuación y escala de calificación y las dimensiones, indicadores e ítems.

Y para la confiabilidad se evaluó los indicadores e ítems a través del alfa de conbrach usando el software SPSS V26, donde se ingresó los resultados luego de la aplicación del instrumento a una muestra piloto; dando como resultado 0,772 de fiabilidad al instrumento aplicado.

Con dicha fiabilidad se pudo aplicar el instrumento al grupo experimental y de control para evaluar el nivel de autoconocimiento y autorregulación en la que se encuentran los niños.

### **3.8 TRATAMIENTO ESTADÍSTICO**

El procesamiento estadístico de resultados fue procesado con la herramienta de software SPSS versión 25.

# **CAPÍTULO IV**

# **RESULTADOS Y**

# **DISCUSIÓN**

## 4.1 RESULTADOS OBTENIDOS

**Tabla 1**

*Prueba de Hipótesis del Atelier de Reggio Emilia como Recurso para Fortalecer el Autoconocimiento y Autorregulación de los niños de 4 años de la I.E N°1662 “Villa San Luis” – Nuevo Chimbote*

Grupos	N°	Rango promedio	Suma de rangos
G. Experimental	20	23,23	464,50
G. Control	20	17,77	355,50
TOTAL	40		

*Nota.* Cuestionario aplicado a los padres de familia antes y después de la aplicación del atelier al aula “Los laboriosos” de 4 años.

**Tabla 2**

*Estadísticos de prueba*

U de Mann- Whitney	145,500
W de Wilcoxon	355,500
Z	-1,487
S	0,137

*Nota.* Cuestionario aplicado a los padres de familia antes y después de la aplicación del atelier al aula “Los laboriosos” de 4 años.

### **Interpretación:**

En la tabla N°01 y N°02 se evidencia la prueba de hipótesis realizada, dando como resultados en la tabla N°01 que el grupo experimental cuenta con 23, 23 de rango promedio y el grupo control 17,17 rango promedio luego de la aplicación del post-test, dando a notar que el grupo experimental tiene un promedio mayor al grupo control, en la tabla N°02 en la significancia asintótica cuenta con  $p = 0.137 > 0,05$  siendo el resultado mayor a 0,05.

**Tabla 3**

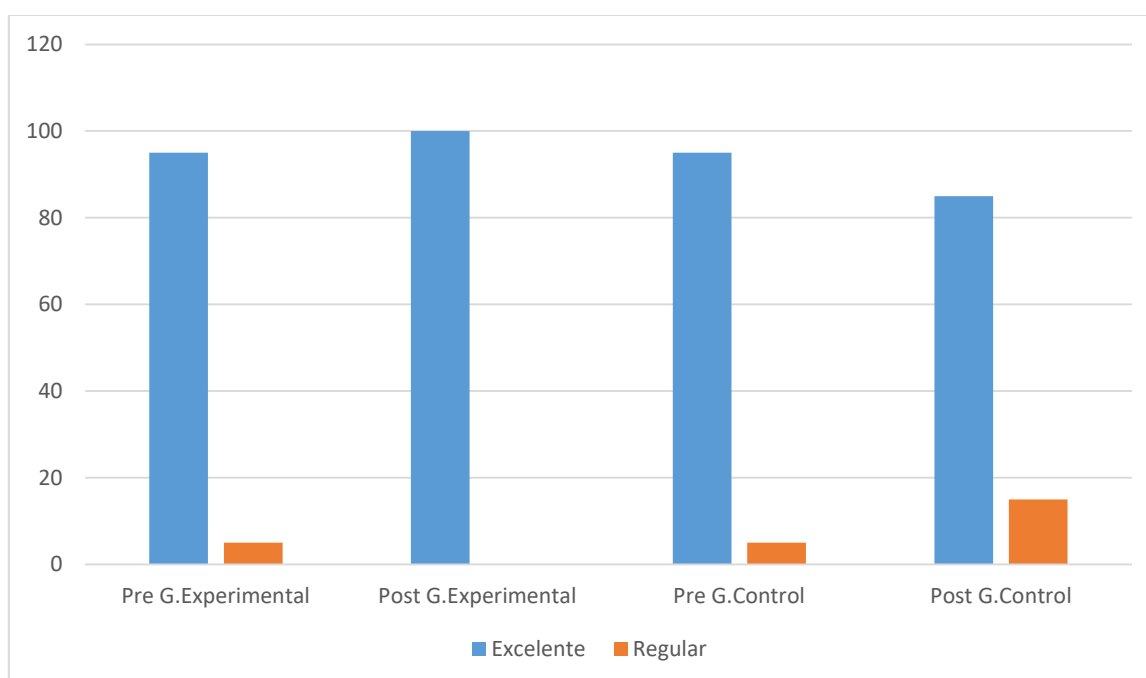
*Nivel del autoconocimiento y autorregulación de los niños de 4 años del grupo experimental y grupo control antes y después de la aplicación del atelier.*

	Pre-test Grupo Experimental		Pre-test Grupo Control		Post-test Grupo Experimental		Post-test Grupo Control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido								
Excelente	19	95,0	19	95,0	20	100,0	17	85,0
Regular	1	5,0	1	5,0	0	0,0	3	15,0
Total	20	100,0	20	100,0	20	100,0	20	100,0

*Nota.* Cuestionario aplicado a los padres de familia antes y después de la aplicación del atelier a los niños de 4 años de la I.E N°1662 “Villa San Luis” – Nuevo Chimbote.

**Figura 1**

*Nivel del autoconocimiento y autorregulación*



*Nota.* Cuestionario aplicado a los padres de familia antes y después de la aplicación del atelier a los niños de 4 años de la I.E N°1662 “Villa San Luis” – Nuevo Chimbote.

### Interpretación:

En la tabla N°03 y figura N°01 nos muestra el nivel en que se encuentran el grupo experimental y grupo control antes y después de la aplicación del atelier; ambos grupos cuenta 19 niños en el nivel excelente dando con un 95%. Luego de la aplicación del atelier al grupo experimental, el post- test realizado dio como resultado que el 100% de la población que equivale a 20 niños se encuentra en el nivel excelente; en cambio el control al cual no se le aplicó el atelier nos dice que el 85% de la población se encuentra en el nivel excelente lo cual equivale a los 17 niños.

**Tabla 4**

*Prueba de Hipótesis del atelier de Reggio Emilia como recurso para fortalecer el autoconocimiento de los niños de 4 años de la I.E N°1662 “Villa San Luis” – Nuevo Chimbote.*

		N°	Rango promedio	Rango total
Conciencia de las emociones Post-Pre (G. Experimental)	Rangos positivos	6°	8,00	48,00
	Rangos negativos	12°	10,25	123,00
	Empates	2°		
	Total	20°		
Confianza en uno mismo Post-Pre (G. Experimental)	Rangos positivos	5°	6,20	31,00
	Rangos negativos	7°	6,71	47,00
	Empates	8°		
	Total	20°		

*Nota.* Cuestionario aplicado a los padres de familia antes y después de la aplicación del atelier al aula “Los laboriosos” de 4 años.

**Tabla 5***Estadísticos de prueba*

	Conciencia de las emociones Post-Pre (G. Experimental)	Confianza en uno mismo Post-Pre (G. Experimental)
Z	-1,671	-,644
Sig. Asintótica (bilateral)	0,95	,519

*Nota.* Cuestionario aplicado a los padres de familia antes y después de la aplicación del atelier al aula “Los laboriosos” de 4 años.

**Interpretación:**

En la tabla N°04 y N°05 nos muestra la prueba de hipótesis del atelier para fortalecer el autoconocimiento, en la cual se puede visualizar sus 2 dimensiones, los cuales son el pre y post- test de la conciencia de las emociones y confianza en uno mismo; donde se aprecia que la conciencia de las emociones tiene 8,00 de promedio en rango positivo y 10,25 de rango negativo y en la dimensión de confianza en un mismo se obtiene 6,20 de promedio en rango positivo y 6,75 de rango negativo, asimismo en la tabla N°05 la significancia asintótica de la conciencia y confianza equivale  $p = 0,95 > 0,05$  y  $p = 0,519 > 0,05$  respectivamente.

**Tabla 6**

*Prueba de Hipótesis del atelier de Reggio Emilia como recurso para fortalecer la autorregulación de los niños de 4 años de la I.E N°1662 “Villa San Luis” – Nuevo Chimbote.*

	N°	Rango promedio	Rango total
Autocontrol Post-Pre (G. Experimental)	Rangos positivos	5°	7,00
	Rangos negativos	14°	11,07
	Empates	1°	
Total	20		

Innovación Post-Pre (G. Experimental)	Rangos positivos	10°	6,90	69,00
	Rangos negativos	4°	9,00	36,00
	Empates	6°		
Total		20		

*Nota.* Cuestionario aplicado a los padres de familia antes y después de la aplicación del atelier al aula “Los laboriosos” de 4 años.

**Tabla 7**

*Estadísticos de prueba*

	Autocontrol Post-Pre (G. Experimental)	Innovación Post-Pre (G. Experimental)
Z	-2, 512	-1, 061
Sig. Asintótica (bilateral)	0,012	,289

*Nota.* Cuestionario aplicado a los padres de familia antes y después de la aplicación del atelier al aula “Los laboriosos” de 4 años.

**Interpretación:**

En la tabla N°06 y N°07 nos muestra la prueba de hipótesis del atelier para fortalecer la autorregulación, en la cual se puede visualizar sus 2 dimensiones las cuales son el pre y post- test del autocontrol e innovación; donde se puede apreciar que la autocontrol tiene 7,00 de promedio en rango positivo y 11,07 de rango negativo y en la innovación obtiene 6,90 de promedio en rango positivo y 9,00 de rango negativo, asimismo en la tabla N°07 muestra la significancia asintótica bilateral de la autocontrol e innovación equivale  $p = 0,012 < 0,05$  y  $p = 0,289 > 0,05$  respectivamente.



#### LEYENDA DE LA SIGNIFICANCIA ASINTÓTICA (BILATERAL):

Simbología	Significado	La hipótesis nula es...
$P > 0.05$	No es significativo	Aceptada
$P < 0.05$	Es significativo	Rechazada
$P < 0.01$	Es significativo	Rechazada

## 4.2 DISCUSIÓN

Respecto al objetivo general que es demostrar que el atelier de Reggio Emilia como recurso fortalece el autoconocimiento y autorregulación de los niños de 4 años; En la tabla N°01 y N°02 da a conocer que el grupo experimental tiene un promedio mayor al grupo control, lo que quiere decir que el atelier está afectando al grupo de manera favorable pero aun así no existe una diferencia notable ; por ello se rechaza la hipótesis alternativa, aceptando la hipótesis nula la cual es que el atelier de Reggio Emilia como recurso no fortalece el autoconocimiento y autorregulación de los niños de 4 años de la I.E N°1662 “Villa San Luis” – Nuevo Chimbote, debido a que no mostró un fortalecimiento significativo en los niños. Saavedra y Chávez (2018) en su tesis titulada Programa “Soy Feliz” de juegos didácticos para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo 2018, de la Universidad César Vallejo. De modo que, la inteligencia emocional por dimensiones en el grupo control, en el pre-test, en autorregulación, empatía y habilidades sociales se ubicaron en el nivel regular con el 56 %, 92 % y 48 %; en el post-test en las mismas dimensiones continuaron en el nivel regular con el 80 %, 68 % y 76 %. Luego de la aplicación de un programa de juegos didácticos desarrollando 15 sesiones de aprendizaje, aplicando las estrategias de juego de expresión afectiva, juego de expresión dinámica y juego proyectivo simbólico. Entonces mediante el atelier el niño se expresará libremente y mostrando sus emociones, pensamientos y etc. Así pues, los docentes son una guía de orientación y que brindan acompañamiento para los niños en la experimentación, exploración de temas, proyectos, investigaciones y cuando van construyendo su propio aprendizaje, pero sin detener su autonomía ni establecer reglas en las actividades que serán participes. Por lo cual, Malaguzzi en el año de 1972 citado por Bertram (2008) menciona que el atelier es un espacio para explorar, trabajar e indagar y relacionar expresiones convirtiéndose en una

vivencia vinculado a los objetos utilizados. De la misma forma, se observó que los niños cuando realizaban las actividades utilizaban los materiales para crear, explorar y manipular pues sus acciones era la valoración de sus trabajos, la gratitud, el apoyo de su familia, el control de sus fuerzas, el reconocimiento de las emociones permitiendo que sean libres en su imaginación, creatividad y expresión con los demás.

De acuerdo al objetivo específico de comparar el nivel de autoconocimiento y autorregulación de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022; antes y después de aplicar el taller del Atelier de Reggio Emilia en el grupo control y experimental; En la tabla N°03 y figura N°01 se puede visualizar el nivel en que se encuentra el grupo experimental y grupo control antes de la aplicación del atelier; presenta 95% de la población en el nivel excelente y un 5% de la población en el nivel regular. Luego de la aplicación del atelier al grupo experimental, los datos nos dieron como resultado que el 100% de la población se encuentra en el nivel excelente, así dando a notar que afecta de manera positiva el autoconocimiento y autorregulación del grupo experimental; en cambio el grupo control al cual no se le aplicó el atelier dio como resultado que el 85% de la población se encuentra en el nivel excelente y el 15% se encuentra en el nivel regular, esto quiere decir que los niños del grupo control disminuyeron su nivel de autoconocimiento y autorregulación al no tener como estímulo el Atelier de Reggio Emilia, pero ello no afirma la hipótesis alternativa debido a que la diferencia en el grupo experimental de los resultados son mínimas y poco notables. Así mismo, Maza (2016), en su tesis titulada Aplicación de un programa de Juegos tradicionales para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1563 “Cristo Rey Amigo de los Niños” –Nuevo Chimbote, 2016, de la Universidad Nacional del Santa, nos dice que la aplicación del programa de juegos tradicionales influye significativamente en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas, tras la aplicación del programa de juegos tradicionales se pudo apreciar que el Grupo Experimental alcanzó un alto porcentaje de 90% en el nivel de Alta I.E; mientras que el Grupo de Control, quienes no recibieron algún tipo de estímulo; se incrementó un porcentaje de 60% en el nivel moderada Inteligencia Emocional. Por ello, consideramos que la aplicación del programa de Juegos Tradicionales para desarrollar la Inteligencia Emocional obtuvo buenos resultados. De este modo, en cada escuela de Reggio, existe un taller de arte, donde todo está muy organizado para que el niño pueda explorar, investigar, conocer y escoger los elementos por su forma, color, movimiento, etc. Los elementos

contribuirán a que su creatividad y expresión se realice en la práctica de un modo claro y artístico los proyectos, donde desarrollan sus lenguajes, pensamientos cuando hacen actividades gráficas, pintura, escultura, dramatización, etc. Así pues, Malaguzzi en el año de 1972 citado por Bertram (2008) menciona que el atelier es un espacio para explorar, trabajar e indagar y relacionar expresiones convirtiéndose en una vivencia vinculado a los objetos utilizados. De acuerdo a ello, se observó que el atelier influyó en los niños, pero no en su totalidad, pues quiere decir que cuando los niños realizaban las actividades libremente con los materiales desarrollaban su imaginación, eran los principales protagonistas de sus trabajos logrando ese propósito a comparación del grupo control que no participaron en las ejecuciones del Atelier, pues no tuvieron mejoras ya que no lo tuvieron como estímulo.

Dado el objetivo específico de demostrar que el atelier de Reggio Emilia fortalece el autoconocimiento de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022 en el grupo experimental; En la tabla N°04 y N°05 se puede apreciar 2 dimensiones del autoconocimiento en el pre y post- test de la conciencia de las emociones y confianza en uno mismo , donde se puede apreciar que no hay una diferencia significativa, esto se puede verificar con la tabla N°05 donde la significancia asintótica de la conciencia y confianza dando como resultado mayor a 0,05; esto quiero decir que se aprueba la hipótesis nula al no mostrar una mejora significativa ni fortalecimiento en el autoconocimiento. Palomino (2018) en su tesis titulada Programa de actividades lúdicas para desarrollar las habilidades socioemocionales en niñas y niños de tres años de una institución educativa, Trujillo, 2018, de la Universidad César Vallejo, nos menciona que el nivel de habilidades socioemocionales de los niños/as de tres años antes de la aplicación del programa, en el pre-test el 69 % se ubica en el nivel muy bueno, el 23 % en regular y el 8 % en bueno. Después de la aplicación del programa, el 77 % se localiza en el nivel muy bueno y el 23 % en bueno, debido a la acertada aplicación del programa, por lo que el taller de actividades lúdicas favoreció en el desarrollo de las habilidades emocionales de los niños. Lo cual demuestra que las actividades relacionadas con el juego permiten el desarrollo de las emociones. Es por ello también que el atelier según la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR, 2020) nos menciona que el atelier contribuye en el aprendizaje de los niños, siendo ellos mismos los protagonistas de su propio aprendizaje. Utilizarán su creatividad mediante la experiencia, exploración y manipulación que tendrá cada estudiante impulsado por la motivación en seguir conociendo más; esto direccionado

al autoconocimiento, por lo que durante las ejecuciones se pudo observar que los niños tenían conocimiento de sí mismos, así de la misma forma mediante las actividades fortalecían su autoconocimiento en el ámbito físico y emocional, respondiendo de forma positiva y asertiva en las preguntas de meta cognición al término de las actividades. Si bien es cierto que el atelier no tuvo una mejora significativa es preciso recalcar que si existieron mejoras en cuanto a los porcentajes obtenidos luego de la aplicación la cual fue que el 100% de niños se ubicaron en el nivel excelente como se puede visualizar en la tabla N°03.

De acuerdo al objetivo específico que es demostrar que el atelier de Reggio Emilia fortalece la autorregulación de los niños de 4 años de la I.E N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022 en el grupo experimental; En la tabla N°06 y N°07 se puede observar 2 dimensiones las cuales son el pre y post- test del autocontrol e innovación dando a conocer que no hay una diferencia significativa, esto quiero decir que el atelier afectó de forma significativa a la dimensión de la autocontrol en cambio no afectó a la dimensión de innovación, de modo que la variable de la autorregulación no fortaleció significativamente en su totalidad, de forma que rechaza la hipótesis alternativa y acepta la hipótesis nula. Por otro lado Espinoza y García (2020) en su tesis titulada Taller de modelado de pintura para disminuir la agresividad de niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 1678 Rayito de Luz Nuevo Chimbote – 2017”, de la Universidad Nacional del Santa menciona que el taller de modelado y pintura logró disminuir la agresividad en los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 1678, debido a en el grupo experimental tenía un nivel de agresividad del 70% y en el grupo control 60% ubicándose así en un nivel medio de agresividad; posteriormente luego de la aplicación de los talleres, el grupo experimental contaba con un 45% de niños en el nivel medio de agresividad y en el grupo control con 60% manteniéndose, esto da a conocer que el taller tuvo un impacto positivo en los niños, al disminuir de porcentaje en un 25%. Demostrando que el taller modelado de pintura tuvo un rol importante en la disminución de agresividad de los niños y también su autorregulación de emociones. De modo que los talleres relacionados con la pintura influyen de manera positiva en los niños en su autorregulación de emociones; del mismo modo el atelier de Reggio Emilia busca la expresión de los niños mediante diversos medios artísticos como menciona Malaguzzi en el año de 1972 citado por Bertram (2008) que el atelier es un taller que usa diversos elementos como son: el dibujo, pintura, modelado y de este modo hay otros recursos diferentes y varios, por ejemplo: el uso de troncos, hojas, conchas, piedras, mullos, semillas, botones, fichas, y prendas de vestir para disfrazarse,

sombreros y accesorios, marionetas, etc. Los materiales están muy distribuidos en este trabajo artístico con la finalidad que los niños utilicen su creatividad e inventen más cosas al utilizarlo, siendo esto un medio de expresión. Es por ello que el atelier de Reggio Emilia tenía la posibilidad de aprobar la hipótesis alternativa pues el mencionado atelier favoreció positivamente y si bien es cierto no de manera significativa, se debe tener en cuenta que uno de los principios del atelier es el espacio y ambiente adecuado, el cual no se pudo apreciar debido a la realización del atelier de forma virtual. De acuerdo a lo mencionado, durante la ejecución de los talleres se pudo apreciar el desenvolvimiento de los niños en cada actividad realizada, demostrando el control de sus emociones mientras realizaban actividad de las cuales requerían paciencia y concentración y así también algunos contaban con su espacio propio para el atelier.

# **CAPÍTULO V**

## **CONCLUSIONES Y**

### **RECOMENDACIONES**

## 5.1 CONCLUSIONES

- Los resultados estadísticos obtenidos permitieron visualizar que el atelier de Reggio Emilia como recurso no fortalece de manera significativa el autoconocimiento y autorregulación de los niños de 4 años de la I.E N°1662 “Villa San Luis” – Nuevo Chimbote, de forma que no responde a la problemática planteada en el informe de investigación, aunque los niños del grupo experimental presentaron una variación de datos favorables, los resultados no evidencian cambios significativos estadísticamente.
- El atelier Reggio Emilia afecta el autoconocimiento y autorregulación de manera positiva con su aplicación la cual se puede apreciar en el grupo experimental que dio como resultados en el post test que el 100% se encontraban en el nivel excelente a comparación del grupo control que bajó su porcentaje al no aplicar el atelier.
- Se rechazó la hipótesis alternativa debido a que el atelier no fue significativo, de manera que se aceptó la hipótesis nula la cual es que el atelier de Reggio Emilia como recurso no permite fortalecer el autoconocimiento y autorregulación de los niños de 4 años de la I.E N°1662 “Villa San Luis” – Nuevo Chimbote, Pues, en su totalidad no fortaleció el Atelier.
- Según el análisis de las variables de manera independiente se pudo observar que el atelier de Reggio Emilia afectó de manera significativa la dimensión de autocontrol que corresponde a la variable de autorregulación, por lo que aceptó la hipótesis alternativa siendo que el atelier de Reggio Emilia como recurso permite fortalecer el autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Realizar una charla informativa a los padres de familia sobre el propósito del taller y el llenado de encuesta para que los datos vaciados en la encuesta sean verdaderos y confiables.
- Orientación a los padres de familia sobre el rol que desarrollan en las actividades, el cual es de apoyo en caso el niño lo requiera, más no el que ejecuta la actividad por el niño.
- La utilización de nuevos recursos y materiales, así también nuevas estrategias virtuales para las actividades con la finalidad que los niños se vean atraídos en el desarrollo de cada actividad.
- La realización de las actividades programadas del atelier de Reggio Emilia sea ejecutada de manera presencial cumpliendo los protocolos de bioseguridad, de modo que se logre tener contacto con los niños y una mejor orientación de la actividad, así también se pueda observar su desenvolvimiento en cada actividad.



**CAPÍTULO VI  
REFERENCIAS  
BIBLIGRÁFICAS Y  
VIRTUALES**

Alizadeh, L., y Olenka, M. (2019). *Taller piccoli talenti para la mejora de la autorregulación emocional en los niños de 3 años de la I.E 211 – 2018*.  
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/13245/ALIZADEH%20HENRIQUEZ-MIRANDA%20MENDOZA.pdf?seq>

Arango, K. (s.f.). *Psicocode*. <https://psicocode.com/cultura/preguntas-cerradas/>

Arias, F. (2012). *Introducción a la metodología científica*.  
[https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=W5n0BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=Arias,+F.+G.+\(2012\).+Introducci%C3%B3n+a+la+metodolog%C3%ADa+cient%C3%ADfica&ots=kYkPamtoi2&sig=MZ7hVP\\_pKXYe6\\_rFbi](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=W5n0BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=Arias,+F.+G.+(2012).+Introducci%C3%B3n+a+la+metodolog%C3%ADa+cient%C3%ADfica&ots=kYkPamtoi2&sig=MZ7hVP_pKXYe6_rFbi)

Bertran Mongay, N. (2017). *Laboratorio de Experiencias: El Atelier en el Aula. (Tesis de grado, Universidad Internacional de la Rioja)*.  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5660/BERTRAN%20MONGAY%2C%20NURIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bisquerra, A. (2003). *Educación Emocional y Competencias Básicas para la Vida. Revista Investigación Educativa*. <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>

Callán, C., y Yupanqui, B. (2018). *Aplicación de talleres de juegos y canciones para disminuir la agresividad infantil en los niños y niñas de 4 años en la I.E Banhero Rossi N° 1608 – Nvo. Chimbote 2018*.  
<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3250/47123.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Campoverde. (2006). *Investigación e Innovación Metodológica*.  
<http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>

- Chávez, L., y Saavedra, E. (2018). *Programa “Soy Feliz” de juegos didácticos para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas De tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo 2018.*
- Chiriboga, R., y Franco, J. (2003). *Validación de un test de inteligencia emocional en niños de 10 años.* <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-391251>
- Correa, O., y Estrella, C. (2011). *Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la unidad.* <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2237/1/tps740.pdf>
- Espinoza, G., y García, F. (2020). *Taller de modelado de pintura para disminuir la agresividad de niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 1678 Rayito de Luz Nuevo Chimbote – 2017”.* <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3585/50116.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR23AegXwjkMJYvpayuBPUrtt1UWDQbGL2HJrrcPIijUq-8mp9YJIBtV1e8>
- FREMAP. (2020). *Gestión emocional en una situación excepcional.* <https://www.cbm.uam.es/images/servicios/prevencion-salud-laboral/documentos/COVID-19/documentos/06-afrontamiento-emocional-ante-la-pandemia-de-covid-19.pdf>
- Gabel, R. (2005). *Inteligencia emocional: perspectivas y aplicaciones.* [https://repositorio.esan.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12640/517/documentos\\_de\\_trabajo\\_16.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.esan.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12640/517/documentos_de_trabajo_16.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional.* [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=s-ybDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=Goleman,+D.+\(1998\).+La+pr%C3%A1ctica](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=s-ybDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=Goleman,+D.+(1998).+La+pr%C3%A1ctica)

ca+de+la+inteligencia+emocional.+Barcelona+Espa%C3%B1a:+Kair%C3%B3s.+  
S.A.&ots=4fg4

Goleman, D. (2004). *¿Qué hace a un líder?*

López, A. (2016). *Programa “Caritas Felices” basado en las técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de 5 años de la I.E. N° 89506 Eduardo Ferrick Ring, Coishco - 2016.*

<https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/2733/42804.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR1lziV3wSVA2qNmVOgY1NC5Ealsql015RHgauty-3qKwjb6fZzjf9wdopY>

Losada, T. (2020). *Criar con sentido común*.

<https://www.criarconsentidocomun.com/pedagogia-reggio-emilia/>

Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*.

[https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=\\_h4hEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Malaguzzi,+L.+\(2001\).+La+educaci%C3%B3n+infantil+en+Reggio+Emilia.+Barcelona-Espa%C3%B1a:+Octaedro.&ots=mMYhonNlMA&sig=tcVAcuOvOtk6GhYtNZzwSbhnnCU#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=_h4hEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Malaguzzi,+L.+(2001).+La+educaci%C3%B3n+infantil+en+Reggio+Emilia.+Barcelona-Espa%C3%B1a:+Octaedro.&ots=mMYhonNlMA&sig=tcVAcuOvOtk6GhYtNZzwSbhnnCU#v=onepage&q&f=false)

Mayer, J., & Salovey, P. (1997). *What is emotional intelligence?*

<https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.385.1776&rep=rep1&type=pdf>

Maza, N. (2016). *Aplicación de un programa de Juegos tradicionales para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1563 “Cristo Rey Amigo de los Niños” – Nuevo Chimbote, 2016.*

- Mendoza, L. (2020). *Efectos de un programa de técnicas gráfico plásticas “Manitos Creativas” para disminuir la agresividad en los niños (as) de 5 años del Jardín N°1545 Maria Montessori de Anticona Chimbote-Perú, 2017.*  
<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstr>
- Morales, A. (2018). *Evaluación de un programa para incrementar habilidades de autorregulación en niños de edad preescolar.*  
<http://eprints.uanl.mx/16862/1/1080290400.pdf>
- Paitán, C., y Paredes, A. (2017). *Programa de biodanza TUSUSPA para fortalecer la capacidad de autorregulación emocional en los niños de 4 años del jardín de niños N° 215 de la ciudad de Trujillo.*  
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5184/PAIT%C3%81N%20GER>
- Palomino, C. (2018). *Programa de Actividades Lúdicas para desarrollarlas habilidades socioemocionales en niñas y niños de tres años de una Institución Educativa, Trujillo, 2018.* <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29427>
- Punset, E. (2008). *Brújula para navegantes emocionales.*  
[https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=3nu7vE1kfGcC&oi=fnd&pg=PT3&dq=Punset,+E.+\(2008\).+Br%C3%BAjula+para+navegantes+emocionales.+Espa%C3%B1a:+Editorial+Granel+.&ots=d0-nu3gwiw&sig=fOOahD6fdK4N4BeTxGM6POWqtWU#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=3nu7vE1kfGcC&oi=fnd&pg=PT3&dq=Punset,+E.+(2008).+Br%C3%BAjula+para+navegantes+emocionales.+Espa%C3%B1a:+Editorial+Granel+.&ots=d0-nu3gwiw&sig=fOOahD6fdK4N4BeTxGM6POWqtWU#v=onepage&q&f=false)
- Saavedra, E., y Chávez, L. (2018). *Programa “Soy Feliz” de juegos didácticos para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas De tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo 2018.*  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.5>

- Sanchez, H., Reyes, C., y Mejía, K. (2018). *MANUAL DE TÉRMINOS EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y HUMANÍSTICA*.  
<http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1480>
- Taboada, E. (2019). *Estrategias de autorregulación de la conducta y su influencia en el comportamiento de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 394 del Distrito de Socos, Provincia de Huamanga, Departamento Ayacucho 2018*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11490>
- Tam, J., Vera, G., y Oliveros, R. (2008). *Tipos, métodos y estrategias de investigación científica*.  
[www.imarpe.pe/imarpe/archivos/articulos/imarpe/oceanografia/adj\\_modela\\_pa-5-145-tam-2008-investig.pdf](http://www.imarpe.pe/imarpe/archivos/articulos/imarpe/oceanografia/adj_modela_pa-5-145-tam-2008-investig.pdf)
- Tamayo, y Tamayo. (2006). *Técnicas de Investigación*.  
<http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>
- Ticona, E. (2000). *Evaluación del alumno*.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12617/Hulpa\\_Ccorimayo\\_Liana](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12617/Hulpa_Ccorimayo_Liana)
- Tinoco, G. (2018). *Aplicación del Método de Reggio Emilia en El Desarrollo De La Psicomotricidad En Los Niños Y Niñas De 5 Años Del Nivel Inicial De La Institución Educativa Particular Humboldt Kollegium, Chimbote- Año 2018*.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12617/Hulpa\\_Ccorimayo\\_Liana\\_Guadalupe.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12617/Hulpa_Ccorimayo_Liana_Guadalupe.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Torres, R. (2020). *Un blog de educación ciudadana sobre educación y aprendizaje a lo largo de la vida*. <https://otra-educacion.blogspot.com/2020/08/finlandia-prueba-la-educacion-distancia.html>

UNIR. (2020). *Pedagogía Reggio Emilia: qué es, ventajas y cómo aplicarla en el aula*.  
*UNIR LA UNIVERSIDAD EN INTERNET*.  
<https://www.unir.net/educacion/revista/pedagogia-reggio-emilia/>

*United Nations International Children's Emergency Fund*. (2020).  
<https://www.unicef.org/es>

Villafuerte, C. (2019). *Elaboración de una guía para fortalecer la autorregulación mediante el mindfulness*.  
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2755/1/76915.pdf>

# **CAPÍTULO VII**

## **ANEXOS**



## Anexo N° 01 Matriz de sistematización

MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN							
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA	
¿En qué medida el atelier de Reggio Emilia como recurso, fortalecerá el autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 "Villa san Luis"- Nuevo Chimbote, 2022?	<p><b>General:</b></p> <p>Demostrar que el Atelier de Reggio Emilia como recurso fortalece el autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 "Villa San Luis"- Nuevo Chimbote, 2022.</p>	<p><b>Hipótesis de Investigación:</b></p> <p><b>HI:</b> El atelier de Reggio Emilia como recurso permite fortalecer el autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1662 "Villa San Luis"- Nuevo Chimbote, 2022.</p> <p><b>Hipótesis Nula:</b></p>	<p><b>Variable dependiente:</b></p> <p><b>Autoconocimiento y autorregulación</b></p> <p><b>Definición Conceptual:</b></p> <p>Goleman, (2004) define esta aptitud como autoconciencia, mencionando que es una "aptitud para reconocer y entender los estados de ánimo, emociones e impulsos propios, así como su efecto sobre los demás". Goleman, (1998) nos menciona que "La autorregulación emocional no sólo tiene que ver con la capacidad de disminuir el estrés o sofocar los impulsos, sino que también implica la capacidad de provocarse deliberadamente una emoción, aunque ésta sea desagradable" (p. 120).</p> <p><b>Definición Operacional:</b></p> <p>El autoconocimiento es una aptitud de la inteligencia emocional, el cual consiste en conocerse a sí mismo, el poder identificar sus distintas emociones y conocer los efectos que producen, así también conocer las fortalezas y debilidades de uno mismo. Para Goleman, el autoconocimiento cuenta con 3 dimensiones, las cuales son: Conciencia emocional, valoración adecuada de uno mismo y confianza en uno mismo, para lo cual se</p>	<p>Autoconocimiento</p> <p>Autorregulación</p>	<p>Conciencia de las emociones</p> <p>Confianza en uno mismo</p> <p>Autocontrol</p> <p>Innovación</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b></p> <p>Experimental</p>	<p><b>Diseño de investigación</b></p> <p>Diseño Cuasi-Experimental</p> <p>G.E: O1 X O2 G.C: O3 - O4</p> <p><b>G.E:</b> Grupo experimental ("Los Laboriosos") <b>G.C:</b> Grupo Control ("Los generosos") <b>O1 y O3:</b> Pre-test <b>X:</b> Aplicación del Atelier <b>O2 y O4:</b> Pos-test</p>
	<p><b>Específicos:</b></p> <p>- Comparar el nivel de autoconocimiento y autorregulación de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 "Villa San Luis"- Nuevo Chimbote, 2022; antes y después de aplicar el taller del Atelier de Reggio Emilia en el grupo control y experimental.</p> <p>- Demostrar que el atelier de Reggio Emilia fortalece el</p>	<p><b>HO:</b> El atelier de Reggio Emilia como recurso no permite fortalecer el autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1662 "Villa San Luis"- Nuevo Chimbote, 2022.</p>	<p>El autoconocimiento es una aptitud de la inteligencia emocional, el cual consiste en conocerse a sí mismo, el poder identificar sus distintas emociones y conocer los efectos que producen, así también conocer las fortalezas y debilidades de uno mismo. Para Goleman, el autoconocimiento cuenta con 3 dimensiones, las cuales son: Conciencia emocional, valoración adecuada de uno mismo y confianza en uno mismo, para lo cual se</p>	<p>Autoconocimiento</p> <p>Autorregulación</p>	<p>Conciencia de las emociones</p> <p>Confianza en uno mismo</p> <p>Autocontrol</p> <p>Innovación</p>	<p><b>Técnica de recolección de datos:</b></p> <p>Encuesta</p>	<p><b>Instrumentos de recolección de datos:</b></p> <p>Cuestionario con preguntas Politómicas</p>

	<p>autoconocimiento de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 "Villa San Luis"- Nuevo Chimbote, 2022 en el grupo experimental.</p> <p>- Demostrar que el atelier de Reggio Emilia fortalece la autorregulación de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 "Villa San Luis"- Nuevo Chimbote, 2022 en el grupo experimental.</p>		<p>trabjará con las dimensiones de conocimiento emocional y confianza en uno mismo, teniendo en cuenta también a los indicadores, que nos permitirán evaluar el nivel de autoconocimiento, los cuales son: el reconocer el estado de ánimo y reconocer el efecto en los demás; aceptación de sí mismo y toma de decisiones; considerando que estas dimensiones nos permitirán evaluar su nivel de autoconocimiento.</p> <p>La autorregulación es la habilidad de medir nuestro razonamiento, sentimientos, conductas, emociones y demostrar de forma correcta los pensamientos, emociones, sentimientos y conductas dándoles a conocer de un buen modo. Goleman considera 5 dimensiones, las cuales son: autocontrol, confiabilidad, integridad, adaptabilidad e innovación, para lo cual se trabajará con 2 dimensiones las cuales son el autocontrol e innovación, consideran que estas dimensiones logran captar la esencia de las 3 restantes mencionadas por Goleman y también se podrá fortalecer en la edad de los niños; teniendo en cuenta como indicadores al control de emociones y control de aptitudes, al espacio y recursos o materiales.</p>				
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



## Anexo N° 02 Cuadro Operalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<p align="center"><b>“El Atelier de Reggio Emilia”</b></p>	<p align="center"><b>Principios</b></p>	<p align="center"><i>Organización del espacio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Dónde te gustaría que sea tu espacio el atelier?</li> <li>- ¿Qué materiales encontraste en casa?</li> <li>- ¿Qué materiales puedes usar?</li> </ul>
		<p align="center"><i>Participación de la familia y docente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te gustaría la compañía de un familiar al desarrollar la actividad?</li> <li>- ¿De qué forma te puede ayudar tu familia durante el desarrollo de la actividad?</li> <li>- ¿Te gustaría realizar la actividad en compañía de tu docente?</li> </ul>
	<p align="center"><b>Los 100 lenguajes</b></p>	<p align="center"><i>Expresión</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué actividades te gustaría realizar?</li> <li>- ¿Qué te gusta hacer cuando estás feliz?</li> <li>- ¿Con qué parte de tu cuerpo puedes realizar el atelier?</li> </ul>
		<p align="center"><i>Creatividad</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué materiales te gustaría usar?</li> <li>- ¿Qué te gustaría crear con los materiales?</li> <li>- ¿Qué materiales necesitas para crear?</li> </ul>

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	VALORACIÓN	VALORACIÓN GENERAL	
AUTOCONOCIMIENTO	<b>Conciencia de las emociones</b>	Reconocer estado de ánimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuándo el niño despierta muy temprano se siente tranquilo?</li> <li>- ¿Acude a sus padres cuándo siente miedo?</li> <li>- ¿Reconoce cuándo el niño se siente enojado?</li> <li>- ¿Muestra alegría cuando juega?</li> <li>- ¿Se siente tranquilo cuando sus padres salen de casa?</li> </ul>	<b>CUESTIONARIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre (3)</li> <li>• A veces (2)</li> <li>• Nunca (1)</li> </ul>	<b>Excelente</b> (13 -15 pts) <b>Regular</b> (8-12 pts) <b>Deficiente</b> (5 -7 pts)	<b>Excelente</b> (47 -60 pts) <b>Regular</b> (33-46pts) <b>Deficiente</b> (20-32pts)	
		Reconocer el efecto en los demás					
	<b>Confianza en uno mismo</b>	Aceptación de sí mismo			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Es un buen estudiante en sus clases virtuales?</li> <li>- ¿Celebra cuándo puede hacer las cosas bien?</li> <li>- ¿El niño disfruta de lo que le gusta?</li> <li>- ¿Pone en práctica el valor del respeto?</li> <li>- ¿Logra terminar sus actividades?</li> </ul>		<b>Excelente</b> (13 -15 pts) <b>Regular</b> (8-12 pts) <b>Deficiente</b> (5 -7 pts)
		Toma de decisiones					
AUTOREGULACIÓN	<b>Autocontrol</b>	Control de emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Tu hijo te expresa cómo se siente?</li> <li>- ¿Pide apoyo cuándo está enojado?</li> <li>- ¿Su hijo evita gritar cuando está enojado?</li> <li>- ¿Su hijo respira profundo para aliviar su enojo?</li> <li>- ¿Su hijo siente tranquilo cuando sale de casa?</li> </ul>	<b>Excelente</b> (13 -15 pts) <b>Regular</b> (8-12 pts) <b>Deficiente</b> (5 -7 pts)			
		Control de actitudes					
	<b>Innovación</b>	Espacio			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Su hijo realiza alguna actividad para sentirse mejor?</li> <li>- ¿Su hijo abandona sus actividades cuando está triste?</li> <li>- ¿Su hijo cuándo está triste busca la compañía de alguien?</li> <li>- ¿Siempre está dispuesto a realizar actividades nuevas?</li> <li>- ¿Suele crear cosas nuevas con los materiales que tiene en casa?</li> </ul>	<b>Excelente</b> (13 -15 pts) <b>Regular</b> (8-12 pts) <b>Deficiente</b> (5 -7 pts)	
Recursos y Materiales							

## Anexo N° 03 Test

### Pre Test – Grupo Control (Los Generosos)

N°	1. ¿Cuándo el niño despierta muy temprano se siente tranquilo?	2. ¿Acude a sus padres cuándo siente miedo?	3. ¿Reconoce cuándo el niño se enojado?	4. ¿Muestra alegría cuando juega?	5. ¿Se siente tranquilo cuando sus padres salen de casa?	6. ¿Es un buen estudiante en sus clases virtuales?	7. ¿Celebra cuando puede hacer las cosas bien?	8. ¿El niño disfruta de lo que le gusta?	9. ¿Pone en práctica el valor del respeto?	10. ¿Logra terminar sus actividades?	11. ¿Tu hijo te expresa como se siente?	12. ¿Pide apoyo cuándo está enojado?	13. ¿Su hijo evita grita cuando está enojado?	14. ¿Su hijo respira profundo para aliviar su enojo?	15. ¿Su hijo siente tranquilo cuando sale de casa?	16. ¿Su hijo realiza alguna actividad para sentirse mejor?	17. ¿Su hijo abandona sus actividades cuando está triste?	18. ¿Su hijo cuándo está triste busca compañía de alguien ?	19. ¿Siempre está dispuesto a realizar actividades nuevas?	20. ¿Suele crear cosas nuevas con los materiales que tiene en casa?
Participante 1	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3
Participante 2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2
Participante 3	1	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	1	2	1	3	2	2
Participante 4	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3
Participante 5	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3
Participante 6	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3
Participante 7	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3
Participante 8	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	1	3	1	1	3	3
Participante 9	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3
Participante 10	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
Participante 11	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Participante 12	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3
Participante 13	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3
Participante 14	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3
Participante 15	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3
Participante 16	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3
Participante 17	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3
Participante 18	3	3	3	3	1	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3
Participante 19	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
Participante 20	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	1	2	3	2	2	3	3

Pre Test – Grupo Experimental (Los Laboriosos)

N°	1. ¿Cuándo el niño despierta muy temprano se siente tranquilo?	2. ¿Acude a sus padres cuándo siente miedo?	3. ¿Reconoce cuándo el niño se siente enojado?	4. ¿Muestra alegría cuando juega?	5. ¿Se siente tranquilo cuando sus padres salen de casa?	6. ¿Es un buen estudiante en sus clases virtuales?	7. ¿Celebra cuando puede hacer las cosas bien?	8. ¿El niño disfruta de lo que le gusta?	9. ¿Pone en práctica el valor del respeto?	10. ¿Logra terminar sus actividades?	11. ¿Tu hijo te expresa como se siente?	12. ¿Pide apoyo cuándo está enojado?	13. ¿Su hijo evita grita cuando está enojado?	14. ¿Su hijo respira profundo para aliviar su enojo?	15. ¿Su hijo siente tranquilo cuando sale de casa?	16. ¿Su hijo realiza alguna actividad para sentirse mejor?	17. ¿Su hijo abandona sus actividades cuando está triste?	18. ¿Su hijo cuándo está triste busca compañía de alguien?	19. ¿Siempre está dispuesto a realizar actividades nuevas?	20. ¿Suele crear cosas nuevas con los materiales que tiene en casa?
Participante 1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3
Participante 2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	1	2	1	3	3	2
Participante 3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	2	3
Participante 4	2	1	2	3	2	3	3	3	2	3	3	1	1	2	2	3	3	3	3	3
Participante 5	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3
Participante 6	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3
Participante 7	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	1	2	3	3
Participante 8	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2
Participante 9	2	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3
Participante 10	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
Participante 11	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2
Participante 12	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	3
Participante 13	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	3	2	3	3
Participante 14	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3
Participante 15	2	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	3
Participante 16	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2
Participante 17	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	1	2	2	3	3	2
Participante 18	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	1	3	2	3	3	3
Participante 19	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	3	3	3
Participante 20	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3

Post Test – Grupo Control (Los Generosos)

N°	1. ¿Cuándo el niño despierta muy temprano se siente tranquilo?	2. ¿Acude a sus padres cuándo siente miedo?	3. ¿Reconoce cuándo el niño se siente enojado?	4. ¿Muestra alegría cuando juega?	5. ¿Se siente tranquilo cuando sus padres salen de casa?	6. ¿Es un buen estudiante en sus clases virtuales?	7. ¿Celebra cuando puede hacer las cosas bien?	8. ¿El niño disfruta de lo que le gusta?	9. ¿Pone en práctica el valor del respeto?	10. ¿Logra terminar sus actividades?	11. ¿Tu hijo te expresa como se siente?	12. ¿Pide apoyo cuándo está enojado?	13. ¿Su hijo evita grita cuando está enojado?	14. ¿Su hijo respira profundo para aliviar su enojo?	15. ¿Su hijo siente tranquilo cuando sale de casa?	16. ¿Su hijo realiza alguna actividad para sentirse mejor?	17. ¿Su hijo abandona sus actividades cuando está triste?	18. ¿Su hijo cuándo está triste busca compañía de alguien?	19. ¿Siempre está dispuesto a realizar actividades nuevas?	20. ¿Suele crear cosas nuevas con los materiales que tiene en casa?
Participante 1	2	3	3	3	1	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2
Participante 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	2	3	3	3
Participante 3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3
Participante 4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3
Participante 5	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3
Participante 6	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	1	2	3	3
Participante 7	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1	3	2	3
Participante 8	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	1	3	2	1	3	2	3
Participante 9	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3
Participante 10	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
Participante 11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3
Participante 12	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3
Participante 13	3	3	3	2	1	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
Participante 14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3
Participante 15	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3
Participante 16	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3
Participante 17	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2
Participante 18	2	3	3	3	1	2	3	3	2	2	2	1	1	1	1	2	3	3	3	2
Participante 19	2	3	3	3	1	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	2	3	3	3	2
Participante 20	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	1	1	2	2	3



Post Test – Grupo Experimental (Los Laboriosos)

N°	1. ¿Cuándo el niño despierta muy temprano se siente tranquilo?	2. ¿Acude a sus padres cuándo siente miedo?	3. ¿Reconoce cuándo el niño se siente enojado?	4. ¿Muestra alegría cuando juega?	5. ¿Se siente tranquilo cuando sus padres salen de casa?	6. ¿Es un buen estudiante en sus clases virtuales?	7. ¿Celebra cuando puede hacer las cosas bien?	8. ¿El niño disfruta de lo que le gusta?	9. ¿Pone en práctica el valor del respeto?	10. ¿Logra terminar sus actividades?	11. ¿Tu hijo te expresa como se siente?	12. ¿Pide apoyo cuándo está enojado?	13. ¿Su hijo evita grita cuando está enojado?	14. ¿Su hijo respira profundo para aliviar su enojo?	15. ¿Su hijo siente tranquilo cuando sale de casa?	16. ¿Su hijo realiza alguna actividad para sentirse mejor?	17. ¿Su hijo abandona sus actividades cuando está triste?	18. ¿Su hijo cuándo está triste busca compañía de alguien?	19. ¿Siempre está dispuesto a realizar actividades nuevas?	20. ¿Suele crear cosas nuevas con los materiales que tiene en casa?
Participante 1	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3
Participante 2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3
Participante 3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Participante 4	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2
Participante 5	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3
Participante 6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	1	3	3	3
Participante 7	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
Participante 8	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	1	1	3	3
Participante 9	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3
Participante 10	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3
Participante 11	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2
Participante 12	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
Participante 13	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
Participante 14	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3
Participante 15	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3
Participante 16	2	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3
Participante 17	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2
Participante 18	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3
Participante 19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2
Participante 20	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3

## Anexo N° 04 Juicio de experto

### INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

#### I. DATOS GENERALES:

##### 1.1 Título del Proyecto de Investigación:

*EL ATELIER DE REGGIO EMILIA COMO RECURSO PARA FORTALECER EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA AUTORREGULACIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1662 “VILLA SAN LUIS”- NUEVO CHIMBOTE, 2022.*

##### 1.2 Objetivo:

Demostrar que el Atelier de Reggio Emilia fortalece el autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022.

##### 1.3 Autoras:

- ❖ Bermudez Rejas Claudia
- ❖ Córdova Flores Jenifer

**1.4 Instrumento de Evaluación:** Cuestionario con preguntas Politómicas dirigido a los niños (Se utilizará en el pre test para ver cómo están los niños referentes a su autorregulación y autoconocimiento).

**1.5 Apellidos y nombres del Experto:** Gonzales Lázaro Leslie Steffanie

**1.6 Títulos Académicos:** Licenciatura en Psicología

**1.7 Institución donde labora:** Institución Educativa “Siervos de Dios”

##### 1.8 Experiencia profesional:

- Centro de Estimulación Temprana Psicocréate.
- Institución Educativa “Phara”

**II. ASPECTOS A EVALUAR:** (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)  
**D= Deficiente R=Regular B=Bueno E=Excelente**

DIMENSIONES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES		
		D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E			
CONCIENCIA DE LAS EMOCIONES	¿Cuándo el niño despierta muy temprano se siente tranquilo?			x				x					x				x	Los ítems expuestos están bien formulados para la búsqueda e investigación en el conocimiento emocional de los niños.		
	¿Acude a sus padres cuándo siente miedo?				x				x								x			
	¿Reconoce cuándo el niño se siente enojado?			x				x					x				x			
	¿Muestra alegría cuando juega?				x				x				x						x	
	¿Se siente tranquilo cuando sus padres salen de casa?			x				x					x						x	
CONFIANZA EN UNO MISMO	¿Es un buen estudiante en sus clases virtuales?			x				x					x					x	Los ítems expuestos están correctamente formulados para la búsqueda e investigación en la confianza que tienen los niños de ellos mismos.	
	¿Celebra cuándo puede hacer las cosas bien?			x				x					x					x		
	¿El niño disfruta de lo que le gusta?			x				x					x					x		
	¿Pone en práctica el valor del respeto?				x				x					x						x
	¿Logra terminar sus actividades?				x				x					x						x
AUTOCONTROL	¿Tu hijo te expresa como se siente?				x				x					x					x	Los ítems expuestos tienen contenido preciso y exacto en la búsqueda e investigación del autocontrol en los niños.
	¿Pide apoyo cuándo está enojado?			x					x					x					x	
	¿Su hijo evita gritar cuando está enojado?				x				x					x					x	
	¿Su hijo respira profundo para aliviar su enojo?				x				x					x					x	
	¿Su hijo siente tranquilo cuando sale de casa?				x				x					x					x	
INNOVACIÓN	¿Su hijo realiza alguna actividad para sentirse mejor?				x				x					x					x	Los ítems expuestos tienen contenido preciso y exacto en su formulación y está apto para aplicación.
	¿Su hijo abandona sus actividades cuando está triste?				x				x					x					x	
	¿Su hijo cuándo está triste busca la compañía de alguien?				x				x					x					x	
	¿Siempre está dispuesto a realizar actividades nuevas?				x				x					x					x	
	¿Suele crear cosas nuevas con los materiales que tiene en casa?				x				x					x					x	

### **III. OPINIÓN DE APLICATIVIDAD :**

El presente cuestionario considero en mi opinión, como Psicóloga, que está en su mayoría apto para aplicación según los datos que se piensan recopilar para el conocimiento e investigación de la autorregulación y autoconocimiento de los niños.

**Lugar y fecha:** Nuevo Chimbote, 20 de Enero del 2022.



Dra. Gonzales Lázaro Leslie Steffanie  
DNI: N°44040581

## **INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

### **I. DATOS GENERALES:**

#### **1.1. Título del Proyecto de Investigación:**

*EL ATELIER DE REGGIO EMILIA COMO RECURSO PARA FORTALECER EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA AUTORREGULACIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1662 “VILLA SAN LUIS”- NUEVO CHIMBOTE, 2022.*

#### **1.2. Objetivo:**

Demostrar que el Atelier de Reggio Emilia fortalece el autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022.

#### **1.3. Autoras:**

- ❖ Bermudez Rejas Claudia
- ❖ Córdova Flores Jenifer

**1.4. Instrumento de Evaluación:** Cuestionario con preguntas Politémicas dirigido a los padres (Se utilizará en el pre test para ver cómo están los niños referentes a su autorregulación y autoconocimiento).

#### **1.5. Apellidos y nombres del Experto:**

- ✓ Morales Domínguez Evelyn

#### **1.6. Títulos Académicos:**

- ✓ Licenciada en Psicología
- ✓ Especialista en Psicología Educativa

#### **1.7. Institución donde labora:**

- ✓ I.E.P Bettel
- ✓ I.E San José

#### **1.8. Experiencia profesional:**

- ✓ I.E “Juan Pablo Segundo”- Paita (6 años)
- ✓ I.E Nuestra Señora de la Urde- Paita (3 años)
- ✓ I.E. Villa Mar – E. inicial (1 año)
- ✓ Promotora de centro de estimulación temprana “Val Paraíso” (4 años).
- ✓ I.E “Villa sol” – E. inicial (2 años)

## II. ASPECTOS A EVALUAR: (Tener en cuenta en cada aspecto de validación)

D= Deficiente R=Regular B=Bueno E=Excelente

DIMENSIONES	ITEMS	CLARIDAD				OBJETIVIDAD				COHERENCIA				PERTINENCIA				OBSERVACIONES	
		D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E		
CONCIENCIA DE LAS EMOCIONES	¿Cuándo el niño despierta muy temprano se siente tranquilo?			x				x									x		
	¿Acude a sus padres cuando siente miedo?			x				x									x		
	¿Reconoce cuándo el niño se siente enojado?		x					x									x		
	¿Muestra alegría cuando juega?			x			x						x					x	
	¿Se siente tranquilo cuando sus padres salen de casa?		x					x					x					x	
CONFIANZA EN UNO MISMO	¿Es un buen estudiante en sus clases virtuales?			x				x									x		
	¿Celebra cuándo puede hacer las cosas bien?			x				x									x		
	¿El niño disfruta de lo que le gusta?			x				x									x		
	¿Pone en práctica el valor del respeto?			x				x									x		
	¿Logra terminar sus actividades?			x				x									x		
AUTOCONTROL	¿Tu hijo te expresa como se siente?			x				x									x		
	¿Pide apoyo cuándo está enojado?			x				x									x		
	¿Su hijo evita gritar cuando está enojado?			x				x									x		
	¿Su hijo respira profundo para aliviar su enojo?			x				x									x		
	¿Su hijo siente tranquilo cuando sale de casa?			x				x									x		
INNOVACIÓN	¿Su hijo realiza alguna actividad para sentirse mejor?			x				x									x		
	¿Su hijo abandona sus actividades cuando está triste?			x				x									x		
	¿Su hijo cuándo está triste busca la compañía de alguien?			x				x									x		
	¿Siempre está dispuesto a realizar actividades nuevas?			x				x									x		
	¿Suele crear cosas nuevas con los materiales que tiene en casa?			x				x									x		

### III. OPINIÓN DE APLICATIVIDAD

Las preguntas direccionadas y enfocadas hacia el padre de familia son adecuadas, quienes serán los que respondan el cuestionario

**Lugar y fecha:** Nuevo Chimbote, 20 de Enero de 2022.



\_\_\_\_\_  
Firma

DRA. MORALES DOMÍNGUEZ EVELYN

DNI N°: 74065341

N° de Cel: 939362997

## Anexo N° 05 Confiabilidad de instrumento

\*Resultado5 [Documento5] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

- Registro
- Fiabilidad
  - Título
  - Notas
  - Avisos
  - Escala: ALL VARIABLES
    - Título
    - Resumen de
    - Estadísticas
    - Estadísticas
    - Estadísticas
    - Estadísticas

RELIABILITY

```

/VARIABLES=ITEM1 ITEM2 ITEM3 ITEM4 ITEM5 ITEM6 ITEM7 ITEM8 ITEM9 ITEM10 ITE
M11 ITEM12 ITEM13
ITEM14 ITEM15 ITEM16 ITEM17 ITEM18 ITEM19 ITEM20
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
/MODEL=ALPHA
/STATISTICS=DESCRIPTIVE SCALE
/SUMMARY=TOTAL MEANS VARIANCE COV CORR.
    
```

**Fiabilidad**

**Avisos**

El determinante de la matriz de covarianzas es cero o aproximadamente cero. Las estadísticas basadas en su matriz inversa no se pueden calcular y se visualizan como valores perdidos por el sistema.

**Escala: ALL VARIABLES**

**Resumen de procesamiento de casos**

	N	%
Casos Válido	10	100,0
Excluido <sup>a</sup>	0	,0
Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode: ON

\*Resultado5 [Documento5] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

- Registro
- Fiabilidad
  - Título
  - Notas
  - Avisos
  - Escala: ALL VARIABLES
    - Título
    - Resumen de
    - Estadísticas
    - Estadísticas
    - Estadísticas
    - Estadísticas

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,770	,772	20

**Estadísticas de elemento**

	Media	Desv. Desviación	N
ITEM1	2,00	,667	10
ITEM2	2,20	,919	10
ITEM3	2,10	,568	10
ITEM4	2,70	,483	10
ITEM5	2,60	,516	10
ITEM6	2,70	,483	10
ITEM7	2,40	,516	10
ITEM8	2,50	,527	10
ITEM9	2,50	,527	10
ITEM10	2,50	,527	10
ITEM11	2,00	,667	10
ITEM12	2,70	,483	10
ITEM13	2,20	,632	10
ITEM14	2,00	,667	10
ITEM15	2,10	,738	10
ITEM16	2,60	,516	10

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode: ON



## Anexo N° 06 Ficha técnica

### FICHA TÉCNICA

**A) NOMBRE:**

Cuestionario de El atelier de Reggio Emilia como recurso para fortalecer la autorregulación y autoconocimiento de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022.

**B) OBJETIVO:**

El siguiente cuestionario tiene como finalidad medir el nivel de autoconocimiento y autorregulación de los niños de 4 años.

**C) AUTOR:**

Cuestionario politómico original de Karla Arango

**D) ADAPTACIÓN:**

Adaptado por Bermudez Rejas, Claudia y Córdova Flores, Jenifer.

**E) ADMINISTRACIÓN:** Individual

**F) DURACIÓN:** 10 minutos

**G) SUJETOS DE APLICACIÓN:**

Estudiantes de 4 años del nivel inicial.

**H) TÉCNICA:**

Encuesta

**I) PUNTUACIÓN Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:**

PUNTUACIÓN NÚMÉRICA	NIVEL
1	Nunca = Deficiente
2	A veces = Regular
3	Siempre = Excelente

**J) DIMENSIONES, INDICADORES E ITEMS:**

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Conciencia de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el estado de ánimo</li> <li>- Reconoce el efecto en los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuándo el niño despierta muy temprano se sientetranquilo?</li> <li>- ¿Acude a sus padres cuándo siente miedo?</li> <li>- ¿Reconoce cuándo el niño se siente enojado?</li> <li>- ¿Muestra alegría cuando juega?</li> <li>- ¿Se siente tranquilo cuando sus padres salen de casa?</li> </ul>
Confianza en uno mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de sí mismo</li> <li>- Toma de decisiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Es un buen estudiante en sus clases virtuales?</li> <li>- ¿Celebra cuándo puede hacer las cosas bien?</li> <li>- ¿El niño disfruta de lo que le gusta?</li> <li>- ¿Pone en práctica el valor del respeto??</li> <li>- ¿Logra terminar sus actividades?</li> </ul>
Autocontrol	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de emociones</li> <li>- Control de actitudes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Tu hijo te expresa cómo se siente?</li> <li>- ¿Pide apoyo cuándo está enojado?</li> <li>- ¿Su hijo evita gritar cuando está enojado?</li> <li>- ¿Su hijo respira profundo para aliviar su enojo?</li> <li>- ¿Su hijo siente tranquilo cuando sale de casa?</li> </ul>
Innovación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de actitudes</li> <li>- Recursos y materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Su hijo realiza alguna actividad para sentirse mejor?</li> <li>- ¿Su hijo abandona sus actividades cuando está triste?</li> <li>- ¿Su hijo cuándo está triste busca la compañía dealguien?</li> <li>- ¿Siempre está dispuesto a realizar actividades nuevas?</li> <li>- ¿Suele crear cosas nuevas con los materiales que tiene en casa?</li> </ul>

## Anexo N° 07 Encuesta para los padres de familia

### CUESTIONARIO

**Título de Proyecto de investigación:** “*EL ATELIER DE REGGIO EMILIA COMO RECURSO PARA FORTALECER LA AUTORREGULACIÓN Y AUTOCONOCIMIENTO DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1662 “VILLA SAN LUIS”- NUEVO CHIMBOTE, 2022*”

**Nombre del niño:**

**Instrucción:** Marque según corresponda según la escala de números respectivamente.

1: Nunca      2: A veces      3: Siempre

N°	ITEMS	1	2	3
1	AUTOCONOCIMIENTO	¿Cuándo el niño despierta muy temprano se siente tranquilo?		
2		¿Acude a sus padres cuándo siente miedo?		
3		¿Reconoce cuándo el niño se siente enojado?		
4		¿Muestra alegría cuando juega?		
5		¿Se siente tranquilo cuando sus padres salen de casa?		
6		¿Es un buen estudiante en sus clases virtuales?		
7		¿Celebra cuándo puede hacer las cosas bien?		
8		¿El niño disfruta de lo que le gusta?		
9		¿Pone en práctica el valor del respeto?		
10		¿Logra terminar sus actividades?		
11	AUTORREGULACIÓN	¿Tu hijo te expresa como se siente?		
12		¿Pide apoyo cuándo está enojado?		
13		¿Su hijo evita gritar cuando está enojado?		
14		¿Su hijo respira profundo para aliviar su enojo?		
15		¿Su hijo siente tranquilo cuando sale de casa?		
16		¿Su hijo realiza alguna actividad para sentirse mejor?		
17		¿Su hijo abandona sus actividades cuando está triste?		
18		¿Su hijo cuándo está triste busca la compañía de alguien?		
19		¿Siempre está dispuesto a realizar actividades nuevas?		
20		¿Suele crear cosas nuevas con los materiales que tiene en casa?		

## Anexo N° 08 Programa

### PROGRAMA DE ATELIER DE REGGIO EMILIA PARA TRABAJAR LA AUTORREGULACIÓN Y EL AUTOCONOCIMIENTO

1. **JUSTIFICACIÓN:** El atelier de Reggio Emilia será aplicado a niños de 4 años con la finalidad de fortalecer el autoconocimiento y la autorregulación permitiendo que obtengan un mejor autocontrol de sus emociones e impulsos para que se desarrollen seguros e independientes. Es por ello que el atelier de Reggio Emilia contribuirá en la expresión, imaginación, creatividad, socialización, sentimientos, pensamientos, toma de decisiones, identidad y etc.
2. **OBJETIVOS:** Demostrar que el Atelier de Reggio Emilia fortalece el autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1662 “Villa San Luis”- Nuevo Chimbote, 2022.
3. **TEORÍAS QUE FUNDAMENTA LA PROPUESTA:** La pedagogía de Reggio Emilia nos menciona que el niño es capaz de aprender por sí mismo, siguiendo su instinto natural de descubrimiento y la curiosidad. A partir de su propia experiencia que tiene y de modo natural.
4. **PERÍODO DE EJECUCIÓN:** Marzo - Abril
5. **DENOMINACIÓN DE LAS ACTIVIDADES – DURACIÓN:**

N°	DENOMINACIÓN	RECURSOS	DURACIÓN
1	“DESCUBRO MIS EMOCIONES”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plumones</li> <li>- Colores</li> <li>- Crayones</li> <li>- Temperas</li> <li>- Cartulinas</li> </ul>	25 – 30 minutos
2	“ME CONOZCO”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conos de Papel H.</li> <li>- Lana</li> <li>- Botones</li> </ul>	
3	“MI LUGAR FAVORITO”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temperas</li> <li>- Globos</li> <li>- Cartulina o papelote</li> <li>- Piedras pequeñas</li> </ul>	
4	“CONTROLO MI FUERZA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sorbete</li> <li>- Temperas</li> <li>- Agua</li> <li>- Papelote o cartulina</li> </ul>	

5	<i>“HOY ME DIVIERTO MODELANDO”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harina</li> <li>- Agua</li> <li>- Aceite</li> </ul>	
6	<i>“PINTANDO CON MI CUERPO”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temperas</li> <li>- Papelote</li> <li>- Algodón o esponja</li> </ul>	
7	<i>“¿CÓMO ME SIENTO HOY?”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulinas</li> <li>- Crayones</li> </ul>	
8	<i>“EJERCITO MIS DEDITOS”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel crepe</li> <li>- Goma</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Arena</li> </ul>	
9	<i>“AMO A MI FAMILIA”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel craft</li> <li>- Crayones o colores</li> <li>- Hojas de forma de corazón</li> </ul>	
10	<i>“ASÍ ME DIVIERTO”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temperas</li> <li>- Colores</li> <li>- Crayones</li> <li>- Cartulina</li> </ul>	
11	<i>“MODELANDO MI CUERPO”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harina</li> <li>- Aceite</li> <li>- Agua</li> </ul>	
12	<i>“CREANDO MI ANIMAL FAVORITO”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes (2 para que escojan)</li> <li>- Cáscara de Huevos</li> </ul>	
13	<i>“SOY FELIZ DIBUJANDO”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tizas</li> <li>- Cartulina negra</li> <li>- Semillas</li> </ul>	
14	<i>“CREO MIS INSTRUMENTOS”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Botellas</li> <li>- Latas</li> <li>- Vasos y platos descartables.</li> </ul>	
15	<i>“MOVIENDO MI CUERPO SOY FELIZ”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento creado</li> <li>- Música</li> </ul>	
16	<i>“SOY UN ARTISTA”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartón</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Temperas</li> </ul>	
17	<i>“MI FRUTA FAVORITA”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plastilina</li> <li>- Papel celofán de colores</li> </ul>	
18	<i>“PINTANDO MI ARCO IRIS”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de plantas</li> <li>- Temperas</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Algodón</li> <li>- Lana</li> </ul>	
19	<i>“MIS EMOCIONES”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Globos</li> <li>- Plumón</li> </ul>	
20	<i>“MI ACTIVIDAD FAVORITA”</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos los materiales</li> <li>- Cartulina</li> </ul>	

## ACTIVIDAD N°1 “DESCUBRO MIS EMOCIONES”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	PERSONAL SOCIAL
<b>COMPETENCIA</b>	“ <i>Construye su identidad</i> ”
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se valora a sí mismo.</li> <li>✓ Autorregula sus emociones</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
<b>EVIDENCIA</b>	Realizar dibujos donde muestren cuáles son sus emociones que más le identifica y contarnos el porqué de esa emoción.

2. **OBJETIVO:** Reconocer cuáles son sus emociones que les identifica.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIO DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se brindará la bienvenida a todos los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se empezará con una canción titulada “Las emociones” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVw19M">https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVw19M</a></li> <li>- Luego, se le hará las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué emociones menciona la canción?</li> <li>✓ ¿Pueden realizar los gestos de cada emoción?</li> <li>✓ ¿Qué emociones han tenido en este día hasta ahora?</li> </ul> </li> <li>- Se les presentará el propósito del día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plumones</li> <li>- Colores</li> <li>- Crayones</li> <li>- Temperas</li> <li>- Cartulinas</li> </ul>	Google Meet	30 Minutos
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explicará la de forma y clara y breve en que consiste la actividad del día.</li> <li>- Daremos a conocer los materiales con los que podrá trabajar en la actividad</li> </ul>			

	<p>(Plumones, colores, crayones, temperas y cartulinas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después se les pedirá que saquen sus materiales.</li> <li>- Luego tendrán que dibujar en su cartulina, las emociones que le identifica utilizando los diversos materiales a su disposición.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les preguntará a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</li> <li>✓ ¿Qué aprendiste el día de hoy?</li> </ul> </li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 “VILLA SAN LUIS”				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Personal Social /Construye su identidad</b>				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	<b>14/03</b>
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>“Descubro mis emociones”</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Ariana	Realizó su dibujo con 2 caritas felices grandes.	Comentó que se siente feliz cuando está con sus padres saliendo a pasear, identificando la emoción que más le caracteriza y en qué situación lo hace.
02	Gustavo	Dibujó una carita con sus orejas con la emoción feliz.	Reconoce que emoción le identifica y es la de estar feliz cuando se va de viaje con su familia. Además se dibujó con todas las partes de su cabeza realizando un buen trabajo.
03	Felipe	Realizo su dibujo con 2 caritas ( 1 feliz y 1 triste)	Las 2 emociones que presentaron fueron, la feliz cuando juega con sus padres y la triste cuando tiene miedo a la oscuridad al momento de acostarse. Cumpliendo con el objetivo esperado.
04	Fabiana	Se dibujó a ella en un parque sacando a pasear a su perrito.	Le caracteriza la emoción de la felicidad cuando saca pasear a su perrito acompañando de sus padres. Comentando en que situación y reconociendo la emoción.



## RECURSOS:



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°1

[https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/EbkTP1jzsklImFnBEPrBM8sBjkMwvjSVI6GhsITzUFDPO?e=P4Cmsr](https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/EbkTP1jzsklImFnBEPrBM8sBjkMwvjSVI6GhsITzUFDPO?e=P4Cmsr)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada "Las emociones"

[https://www.youtube.com/watch?v=Q4\\_smLVwl9M](https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M)

## ACTIVIDAD N°2 “ME CONOZCO”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	PERSONAL SOCIAL
<b>COMPETENCIA</b>	“ <i>Construye su identidad</i> ”
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se valora a sí mismo.</li> <li>✓ Autorregula sus emociones</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.
<b>EVIDENCIA</b>	Crear con los conos de papel higiénico las características que tienen cada uno de ustedes.

**2. OBJETIVO:** Identificar las características que tiene cada niño.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIO DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se brindará la bienvenida a todos los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se empezará con una canción titulada “Soy así” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=raKGsILf1XE">https://www.youtube.com/watch?v=raKGsILf1XE</a></li> <li>- Luego, se le hará las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué característica de una persona menciona la canción?</li> <li>✓ ¿Qué características tienen ustedes?</li> </ul> </li> <li>- Se les presentará el propósito del día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conos de Papel H.</li> <li>- Lana</li> <li>- Goma</li> <li>- Botones</li> </ul>	Google Meet	30 Minutos
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explicará la de forma y clara y breve en que consiste la actividad del día.</li> <li>- Daremos a conocer los materiales con los que podrá trabajar en la actividad (Conos de papel, lana, goma y botones).</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Después se les pedirá que saquen sus materiales.</li> <li>- Luego tendrán que crear con el cono de papel higiénico, como son ellos realmente con las características que se identifican utilizando los materiales que tengan en ese momento.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les preguntará a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</li> <li>✓ ¿Qué aprendiste el día de hoy?</li> </ul> </li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Personal Social/ Construye su identidad</b>				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	<b>16/03</b>
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>"Me conozco"</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Sofía	Usó el cono de papel para dibujar su rostro y decidió usar la lana para su cabello largo.	Reconoce sus características físicas al colocar y escoger el color de lana para el cabello, de acuerdo al suyo, haciendo mención que ella tenía un cabello largo.
02	Mariana	Se dibujó así misma el cono, con un rostro feliz.	Expresó su emoción de dibujarse, mencionando que estaba feliz en ese momento porque estaba junto a sus padres.
03	Renato	Cortó la lana para el cabello en trozos pequeños.	Reconoció que tiene el cabello corto y se dibujó así mismo con el cabello corto usando el color de lana negro, haciendo mención que era el color de su cabello.
04	Fabrizio	Dibujó su cuerpo completo en el cono usando solo colores.	Reconoció las partes de su cuerpo, usando sus colores, aunque no uso de la lana, el dibujó su cabello en el cono.

**RECURSOS:**



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°2

[https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/EeqgcPLiHehAn36G4M2hw\\_IBWIoHu6jz8gXRse4Gu9Z8MQ?e=SU8Prt](https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/EeqgcPLiHehAn36G4M2hw_IBWIoHu6jz8gXRse4Gu9Z8MQ?e=SU8Prt)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada “Soy así”

<https://www.youtube.com/watch?v=raKGsllf1XE>

### ACTIVIDAD N°3 “MI LUGAR FAVORITO”

#### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	COMUNICACIÓN
<b>COMPETENCIA</b>	“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>✓ Aplica procesos creativos.</li> <li>✓ Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
<b>EVIDENCIA</b>	Creación de un dibujo con diversos materiales de interés o preferencia.

2. **OBJETIVO:** Que los niños exploren los materiales, realizando el dibujo de su lugar favorito.

#### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con un saludo afectuoso a cada uno de los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se invitará a los niños a realizar la dinámica “Soy una taza ” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ">https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ</a></li> </ul>	- Canción	Google Meet	30 min
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les invitará a colocarse en un lugar cómodo para iniciar con la explicación de la actividad.</li> <li>- Daremos a conocer las instrucciones de forma clara y breve, presentando los materiales con lo que se trabajará en el día (Temperas, globos, Cartulina y envase, piedras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temperas</li> <li>- Globos</li> <li>- Cartulina o papelote</li> <li>- Envase</li> <li>- Piedras pequeñas</li> </ul>		

	<p>pequeñas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les preguntará ¿Cuál es su lugar favorito?, y se les invitará a dibujar su lugar favorito.</li> <li>- También le mostraremos modelos de pinturas.</li> <li>- Se iniciará con la actividad brindándoles un tiempo determinado.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invitará a todos los niños a mostrar el dibujo que realizaron.</li> <li>- Posteriormente se les hará las siguientes preguntas:        ¿Cómo se sintieron realizando la actividad?        ¿Cuál es su lugar favorito?        ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?</li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Comunicación/Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	<b>18/03</b>
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>"Mi lugar favorito"</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Ana	Utilizó los globos para pintar su dibujo de arco iris.	Exploró como es combinar un material con otro, fuera de lo ordinario utilizando globos. Al momento que pintaba lo hacía delicadamente obteniendo un buen trabajo.
02	Roberto	Para pintar su dibujo del bosque utilizó globos con temperas.	Se divirtió utilizando el globo para pintar y lo hizo más apurado, pero lo terminó.
03	Alex	Utilizó un pincel para pintar con tempera su arco iris.	Utilizó el pincel ya que para él fue más cómodo trabajar de este modo y descubriendo como le ayudaba mucho esta herramienta para terminar su trabajo.
04	Sofia	Par pintar su arco iris utilizó globos.	Descubrió satisfactoriamente los globos para cada color de tempera en su arco iris, presentando un bonito trabajo.



## RECURSOS:



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°3

[https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/EQ4Jbj677HhMmCq1XOz51xUBI8eirk6T8C\\_Wc74ggesWnA?e=pN2Pjm](https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/EQ4Jbj677HhMmCq1XOz51xUBI8eirk6T8C_Wc74ggesWnA?e=pN2Pjm)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada “Soy una taza”

## N°4 “CONTROLA MI FUERZA”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	PERSONAL SOCIAL
<b>COMPETENCIA</b>	“ <i>Construye su identidad</i> ”
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se valora a sí mismo.</li> <li>✓ Autorregula sus emociones</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
<b>EVIDENCIA</b>	Expresión de sus emociones y fuerza mediante la técnica la gota soplada.

**2. OBJETIVO:** Que los niños controlen su fuerza al momento de inhalar y exhalar el aire al soplar sorbete para pintar.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con un saludo afectuoso cantando la canción “Hola, Hola, ¿Cómo están?”</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se invitará a los niños a realizar la dinámica “Si tú tienes muchas ganas”</li> </ul>	- Canción	Google Meet	30 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explicará la de forma y clara y breve en que consiste la actividad del día.</li> <li>- Daremos a conocer los materiales con los que podrá trabajar en la actividad (Sorbete, temperas, agua envase y una cartulina).</li> <li>- También se les mostrara algunos ejemplos de los dibujos que pueden realizar de modo que ellos puedan escoger a su gusto.</li> <li>- Invitaremos a los niños a colocarse en un lugar cómodo para iniciar con la actividad.</li> <li>- Se iniciará con la actividad brindándoles un tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sorbete</li> <li>- Temperas</li> <li>- Agua</li> <li>- Papelote o cartulina</li> </ul>		

	determinado.			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invitará a todos los niños a mostrar el dibujo que realizaron.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> <li>- Posteriormente se les hará las siguientes preguntas:  <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se sintieron realizando la actividad?</li> <li>¿Qué dibujaste?</li> <li>¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?</li> </ul> </li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	Personal social/ Construye su identidad				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	21/03
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	"Controlo mi fuerza"				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Milagros	Soplaba midiendo su fuerza, despacio con el sorbete.	Mantuvo un control de su fuerza, limitando que la gota saliera de la hoja. Expresando mucha concentración y control de sus impulsos.
02	Alex	Decidió no usar sorbete, el soplaba mientras movía la hoja para formar su dibujo.	Uso diferentes formas de su expresión árticas, escogiendo lo que no le gusta y le gusta para la realización de la actividad, buscó la forma de sentirse cómodo.
03	Felipe	Se movía alrededor de su mesa para formar su dibujo, haciendo uso del sorbete.	Expreso emoción durante la realización de la actividad, mencionado que había realizado un dinosaurio, haciendo mención de su dibujo favorito.
04	Camila	Solicitó ayuda de su mamá para realizar su dibujo con ayuda del sorbete.	Realizó la actividad de manera paciente, buscando la ayuda de un adulto para que lo oriente,

## RECURSOS:



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°4

[https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/Ef3ugcf6ThOmZ7S2F8iiZYBC396OpnL4TN4uM6ukvOTNQ?e=pZ64jh](https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/Ef3ugcf6ThOmZ7S2F8iiZYBC396OpnL4TN4uM6ukvOTNQ?e=pZ64jh)

## “SI TÚ TIENES GANAS”

Si tú tienes muchas ganas de aplaudir  
Si tú tienes muchas ganas de aplaudir

Si tú tienes la razón y no hay oposición  
No te quedes con las ganas de aplaudir  
Si tú tienes la razón y no hay oposición  
No te quedes con las ganas de aplaudir

Si tú tienes muchas ganas de gritar  
Si tú tienes muchas ganas de gritar

Si tú tienes la razón y no hay oposición  
No te quedes con las ganas de gritar  
Si tú tienes la razón y no hay oposición  
No te quedes con las ganas de gritar

**Fig 02:** Canción a capela de rompe hielo, titulada  
“Si tú tienes”

## ACTIVIDAD N°5 “HOY ME DIVIERTO MODELANDO”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>
<b>COMPETENCIA</b>	<i>“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</i>
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>✓ Aplica procesos creativos.</li> <li>✓ Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
<b>EVIDENCIA</b>	Realizar un modelado de acuerdo a su imaginación a lo que él decida libremente realizar.

**2. OBJETIVO:** Que los niños exploren los materiales

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con un saludo afectuoso a cada uno de los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se invitará a los niños a realizar la dinámica “Juan Paco Pedro de la Mar” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY">https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY</a></li> </ul>	- Canción	Google Meet	30 min
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les invitará a colocarse en un lugar cómodo para iniciar con la explicación de la actividad y puedan explorar con los materiales.</li> <li>- Daremos a conocer las instrucciones de forma clara y breve, presentando los materiales con lo que se trabajará en el día (Harina, Agua y aceite).</li> <li>- Se les preguntará ¿Qué es lo que más le gusta?, y se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harina</li> <li>- Agua</li> <li>- Aceite</li> </ul>		

	<p>les invitará a realizar los procedimientos para la masa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego al tener la masa lista, continuarán para realizar el modelado de su preferencia con un tiempo determinado.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invitará a todos los niños a mostrar el modelado que realizaron en el día.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> <li>- Posteriormente se les hará las siguientes preguntas:          ¿Cómo se sintieron realizando la actividad?          ¿Qué llegaste a modelar? Y          ¿Por qué?          ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?</li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Comunicación/ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	<b>23/03</b>
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>" Hoy me divierto modelando"</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Jimena	Realizó la masa casera y plasmó 10 manzanas.	Se divirtió mucho realizando la masa casera y plasmó la fruta que más le gusta.
02	Stefano	Utilizó los materiales solicitados y con la masa hizo un niño.	Plasmó a su hermana en la masera casera porque le gusta jugar con él.
03	David	Plasmó su mascota que tiene en casa a su perrito.	Exploró y manipuló los materiales perfectamente moldeando con la masa a su perrito.
04	Camila	Hizo muchos niños de diferentes tamaños.	Al momento de hacer la masa lo hizo muy bien terminó moldeando a sus amigos del jardín.



## RECURSOS:



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°5

[https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/EZpGN3Q\\_KYtKo6SwyeJFiHABbgRgL4uJY-v0GI5JWlqwRw?e=FcffV0](https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/EZpGN3Q_KYtKo6SwyeJFiHABbgRgL4uJY-v0GI5JWlqwRw?e=FcffV0)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada  
“Juan Paco Pedro de la Mar”

<https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY>

## ACTIVIDAD N°6 “PINTANDO CON MI CUERPO”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

ÁREA	COMUNICACIÓN	PERSONAL SOCIAL
COMPETENCIA	“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos ”	“Construye su identidad”
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>✓ Aplica procesos creativos.</li> <li>✓ Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se valora a sí mismo.</li> <li>✓ Autorregula sus emociones.</li> </ul>
DESEMPEÑO	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
EVIDENCIA	Pinta mediante su cuerpo en un papelote expresando todas sus emociones y el significado que tiene para él.	

2. **OBJETIVO:** Que los niños exploren se expresen mediante su cuerpo y los materiales que utilizarán.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con un saludo afectuoso a cada uno de los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se invitará a los niños a realizar la dinámica “En la Selva me encontré”</li> </ul>	- Canción	• Meet	30 min
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les invitará a colocarse en un lugar cómodo para iniciar con la explicación de la actividad.</li> <li>- Daremos a conocer las instrucciones de forma clara y breve, presentando los materiales con lo que se trabajará en el día (Temperas, papelote y algodón o esponja).</li> <li>- Se les preguntará ¿Qué color</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temperas</li> <li>- Papelote</li> <li>- Algodón o esponja</li> </ul>		

	<p>de tempera escogerán?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les invitará a ubicarse en un lugar donde estarán los papelotes en el piso para que pinten con la parte de su cuerpo que ellos elijan libremente.</li> <li>- Se les indicará que tienen un tiempo determinado.</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invitará a todos los niños a mostrar lo que realizaron.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> <li>- Posteriormente se les hará las siguientes preguntas:          ¿Cómo se sintieron realizando la actividad?          ¿Qué significado tiene para ti lo que pintaste?          ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?</li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	Comunicación /"Crea proyectos desde los lenguajes artísticos"			Personal / "Construye su identidad"	
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	25/03
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	"PINTANDO CON MI CUERPO"				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Bretani	Usó las manos para dibujar mariposas, solicitando la ayuda de su mamá.	Estaba muy contenta con su trabajo realizado, usó las manos para dibujar un paisaje con mariposas, luego mostró mucha emoción al colgarlo en su espacio para el atelier, mediante movimientos y baile.
02	Renato	Uso solo 1 dedo para realizar la actividad.	Realizó el dibujo de una pelota con un dedo, debido a que no quería ensuciarse las manos con tempera, es por ello que solicito usar sus dedos, haciendo uso de sus expresiones y opiniones.
03	Felipe	No deseo realizar la actividad, solo jugaba con la cámara.	Presento inseguridad desinado jugar con la cámara a que realizar la actividad, por el motivo que no conto con un familiar cercano que lo puedo orientar de manera directa.
04	Gael	Uso las manos para realizar la actividad, mientras pintaba disfrutaba de las canciones bailando.	Expresión felicidad y gusto por el dibujo y la música, transportándolo a un ambiente feliz.

## RECURSOS:



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°6

[https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/ESjzsYzwwzJNikhVXR\\_xDIEEBDAWePxe3L00\\_ThT-a2zTxw?e=RCA9rf](https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/ESjzsYzwwzJNikhVXR_xDIEEBDAWePxe3L00_ThT-a2zTxw?e=RCA9rf)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada  
“En la Selva me encontré”

<https://www.youtube.com/watch?v=0oORc3RWa64>

## ACTIVIDAD N°7 “¿CÓMO ME SIENTO HOY?”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	Personal Social
<b>COMPETENCIA</b>	“Construye su identidad”
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se valora así mismo.</li> <li>✓ Autorregula sus emociones.</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones de los demás, y muestra simpatía o trata de ayudar.
<b>EVIDENCIA</b>	Expresión de sus emociones mediante un dibujo usando recurso y materiales de su preferencia.

**2. OBJETIVO:** Que los niños exploren los materiales, realizando el dibujo de su lugar favorito.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con un saludo afectuoso a cada uno de los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se invitará a los niños a realizar la dinámica “Las emociones” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVw19M">https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVw19M</a></li> </ul>	- Canción	Google Meet	30 min
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les invitará a colocarse en su lugar cómodo para iniciar con la explicación de la actividad.</li> <li>- Daremos a conocer las instrucciones de forma clara y breve, presentando los materiales con lo que se trabajará en el día (Cartulina, colores,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Colores</li> <li>- Crayolas</li> </ul>		

	<p>crayolas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? y se les invitará a dibujar como se están sintiendo en la cartulina con los materiales que ellos deseen.</li> <li>- También le mostraremos dibujos con las distintas emociones que pueden estar sintiendo.</li> <li>- Se iniciará con la actividad brindándoles un tiempo determinado, colocando un fondo musical mientras desarrollan la actividad.</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invitará a todos los niños a mostrar el dibujo que realizaron.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> <li>- Posteriormente se les hará las siguientes preguntas:  <p style="color: red;">¿Qué dibujaste?, ¿Por qué te sientes así?, ¿Te gustó la actividad de hoy?</p> </li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos cantando las canciones de las emociones.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Personal Social / Construye su identidad</b>				
EDAD	<b>4 años</b>	HORA	4:00 pm	FECHA	<b>28/03</b>
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>¿Cómo me siento hoy?</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Gianluca	Realizó su dibujo con su familia mostrando la emoción de la felicidad.	Reconoció como se siente en ese día y mencionando en que situación.
02	Milagros	Se siente feliz y en su dibujo hizo una carita con esa emoción.	Comentó que se siente feliz cuando va a jugar con sus primos.
03	Ariana	Realizó su dibujo en un parque mostrando que se siente feliz.	Expresó la emoción que sintió ese día y en qué momento.
04	Gael	Se siente triste y con miedo en su dibujo hizo esas 2 caritas.	Comentó 2 emociones reconociéndolo perfectamente y nos comentó cuando lo sintió.



## RECURSOS:



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°7

[https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/EZqogjFo8AhMrr29ed7P2a8BTggsqMAEbN\\_tYgkUWmAouw?e=RvSLSG](https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/EZqogjFo8AhMrr29ed7P2a8BTggsqMAEbN_tYgkUWmAouw?e=RvSLSG)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada  
“Las emociones”

[https://www.youtube.com/watch?v=Q4\\_smLVw19M](https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVw19M)

## ACTIVIDAD N°8 “EJERCITO MIS DEDITOS”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	COMUNICACIÓN
<b>COMPETENCIA</b>	“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>✓ Aplica procesos creativos.</li> <li>✓ Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
<b>EVIDENCIA</b>	Realización de bolitas de papel crepe de colores de acuerdo a su preferencia para la elaboración de su dibujo.

**2. OBJETIVO:** Que los niños dirijan su concentración en el movimiento de dedos para la elaboración de materiales para su dibujo.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con un saludo afectuoso a cada uno de los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se invitará a los niños a realizar la dinámica “Mis manos” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8">https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8</a></li> </ul>	- Canción	Google Meet	30 min
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Daremos a conocer las instrucciones de forma clara y breve, presentando los materiales con lo que se trabajará en el día (Papel crepe, goma , arena e imagen de su preferencia)</li> <li>- Se les invitará a colocarse en un lugar cómodo para iniciar con la explicación de la actividad.</li> <li>- También le mostraremos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel crepé de colores</li> <li>- Goma</li> <li>- Dibujos</li> <li>- Arena</li> </ul>		

	<p>modelos de trabajos que pueden realizar con los materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con la actividad brindándoles un tiempo determinado colocando un fondo musical mientras desarrollan la actividad.</li> </ul>			
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invitará a todos los niños a mostrar el dibujo que realizaron.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> <li>- Posteriormente se les hará las siguientes preguntas:  <b>¿Cómo se sintieron realizando la actividad?</b>  <b>¿Qué materiales usaron?</b></li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	Comunicación / "Crea proyectos desde los lenguajes artísticos"				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	30.03
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	Ejercito mis deditos				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Ana	Decidió usar el dibujo del pato y crepe amarillo.	Presentó mucha concentración realizando bolitas muy chiquitas, y le gustó y mostró felicidad al término de la actividad.
02	Stefano	Escogió el dibujo de perro e inició realizando bolitas de color marrón.	Trabajo con mucha concentración, mostrando a sus amigos y papa su dibujo.
03	Alex	Decidió escoger el perro y le puso el nombre de Peluche como a su mascota.	Realizó la actividad muy contenta, mostrándoles a sus amigos su trabajo.
04	Jimena	Escogió el dibujo del gato y crepe anaranjado.	Uso su imaginación y asociación con la mascota que tenía en casa para la actividad, mencionando algunas anécdotas de su gato.

**RECURSOS:**



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°8

[https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/ES6X8dW1g11Ohv4dxA6I1h8BtdCbyOgAPfa-M006RGgTXQ?e=01afLC](https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/ES6X8dW1g11Ohv4dxA6I1h8BtdCbyOgAPfa-M006RGgTXQ?e=01afLC)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada "Mis manos"

<https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>

## ACTIVIDAD N°9 “AMO MI FAMILIA”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	Personal Social
<b>COMPETENCIA</b>	“Construye su identidad ”
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se valora a sí mismo.</li> <li>✓ Autorregula sus emociones.</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar
<b>EVIDENCIA</b>	Realiza un dibujo grande en el papel craft para tu familia.

**2. OBJETIVO:** Que los niños muestren y expresen su amor por los miembros de su familia siendo continuo cada día de su vida.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con un saludo afectuoso a cada uno de los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se invitará a los niños a realizar la dinámica “Mis manitos” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jMAfUmjswes">https://www.youtube.com/watch?v=jMAfUmjswes</a></li> </ul>	- Canción	Google Meet	30 min
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Daremos a conocer las instrucciones de forma clara y breve, presentando los materiales con lo que se trabajará en el día (Papel craft , colores o crayones)</li> <li>- Se les invitará a colocarse en un lugar cómodo para iniciar con la explicación de la actividad.</li> <li>- Luego colocarán el papel craft donde ellos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel craf</li> <li>- Colores o crayones</li> <li>- Canción</li> <li>- Hojas de forma de corazón</li> </ul>		

	<p>dibujarán para su familia expresando su amor por ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con la actividad brindándoles un tiempo determinado colocando un fondo musical mientras desarrollan la actividad.</li> </ul>			
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invitará a todos los niños a mostrar el dibujo que realizaron.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> <li>- Posteriormente se les hará las siguientes preguntas:  <p>¿Cómo se sintieron realizando la actividad?</p> <p>¿Qué materiales usaron?</p> </li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 “VILLA SAN LUIS”				
ÁREA /COMPETENCIA	Personal Social /Construye su identidad “				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	01/04
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	“Amo mi familia”				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Mariana	Dibujo a cada uno de los miembros de su familia.	Nos comentó que en ese dibujo quienes estaban y cuanto los quería.
02	Roberto	Realizo un dibujo donde le gustaría ir con sus padres.	Le gusta pasar tiempo con ellos, así que les regaló ese dibujo porque los ama mucho.
03	David	Dibujo a su mamá muy bonita.	Mostró cuanto quiere a su mamá dibujando muy bien.
04	Camila	Realizó un dibujo de muchos corazones con su familia.	Presentó un dibujo con mucho amor para ellos ya que nos comentó que son muy importante para ella.



**RECURSOS:**



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°9

[https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/EZeujdPWn9REuqcJc84XNngBtvd58nner9471Ti0MdMA?e=MhqMkk](https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/EZeujdPWn9REuqcJc84XNngBtvd58nner9471Ti0MdMA?e=MhqMkk)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada “Mis manitos”

<https://www.youtube.com/watch?v=jMAfUmjswes>

## ACTIVIDAD N°10 “ASÍ ME DIVIERTO”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	COMUNICACIÓN
<b>COMPETENCIA</b>	“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos ”
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>✓ Aplica procesos creativos</li> <li>✓ Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
<b>EVIDENCIA</b>	Expresa su creatividad con los diversos materiales a explorar en la creación de su producción.

2. **OBJETIVO:** Que los niños exploren materiales de su preferencia

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con un saludo afectuoso a cada uno de los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se invitará a los niños a realizar la dinámica “Si tú tienes muchas ganas” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mO2Xwv4g2XE">https://www.youtube.com/watch?v=mO2Xwv4g2XE</a></li> </ul>	- Canción	- Meet	30 min
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les invitará a colocarse en su lugar cómodo para iniciar con la explicación de la actividad.</li> <li>- Daremos a conocer las instrucciones de forma clara y breve.</li> <li>- Se les animará a explorar su espacio y descubrir que materiales encuentran ahí.</li> <li>- Se les animará a usar el material de su preferencia para la actividad de día, con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Colores</li> <li>- Crayolas</li> <li>- Plumones.</li> <li>- Goma.</li> <li>- Cartones</li> <li>- Botellas</li> <li>- Etc.</li> </ul>		

	<p>la finalidad que ellos puedan crear lo que deseen con los materiales que fueron de su elección (cartulina, colores, crayolas, plumones, goma, cartones, botellas, etc)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con la actividad brindándoles un tiempo determinado, colocando un fondo musical mientras desarrollan la actividad.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invitará a todos los niños a mostrar el dibujo que realizaron.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> <li>- Posteriormente se les hará las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué realizaste el día de hoy?</li> <li>¿Por qué usaste esos materiales?</li> <li>¿Te gustó escoger los materiales?</li> </ul> </li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos cantando las canciones de las emociones.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Comunicación/ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	<b>04/04</b>
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>"Así me divierto"</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Ariana	Escogió crayones y papelografo para dibujar un paisaje.	Estuvo feliz durante la actividad, contando el deseo que tenia de salir a pasear con su familia, expresando sus emocióne y el motivo del por qué no salen a pasear (Covid).
02	Gustavo	Decidió usar papel bond y plomen para dibujo su película y/o dibujo animado favorito.	Se mostró feliz a contar y expresar sus gustos, así también exploró los materiales, escogiendo lo que deseó.
03	Gianluca	Decidió usar tempera, aplicando la actividad de la gota que camina.	Mostró felicidad al explorar los materiales.
04	Milagros	Dibujó corazones usando sus colores.	Estaba muy feliz de su dibujo, expresando que ama mucho a su familia y que les regalaría su dibujo realizado.

## RECURSOS:



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°10

[https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/ESEFSJQLNXFOIS2TDmOMnl4BglFtpbZYfkLyzVj29ssOO?e=fKHC04](https://unsantamy.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/ESEFSJQLNXFOIS2TDmOMnl4BglFtpbZYfkLyzVj29ssOO?e=fKHC04)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada  
“Si tienes muchas ganas”

<https://www.youtube.com/watch?v=mO2Xwv4g2XE>

## ACTIVIDAD N°11 “MODELANDO MI CUERPO”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	PERSONAL SOCIAL
<b>COMPETENCIA</b>	“ <i>Construye su identidad</i> ”
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se valora así mismo.</li> <li>✓ Autorregula sus emociones</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencias de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.
<b>EVIDENCIA</b>	Realización de su cuerpo usando la técnica del modelado, así también la descripción de sus características.

**2. OBJETIVO:** Logre identificar sus características y como son mediante la actividad de modelado.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con un saludo afectuoso a cada uno de los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se invitará a los niños a realizar la dinámica “Soy así”</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=raKGsILf1XE">https://www.youtube.com/watch?v=raKGsILf1XE</a></p>	- Canción	• Zoom	30 min
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Daremos a conocer las instrucciones de forma clara y breve, presentando los materiales con lo que se trabajará en el día (Harina, aceite, agua, envase)</li> <li>- Se les invitará a colocarse en un lugar cómodo para iniciar con la explicación de la actividad.</li> <li>- También le mostraremos modelos de modelados propios.</li> <li>- Se les recordará que pueden pedir ayuda a sus papas si lo necesitaran.</li> <li>- Se iniciará con la actividad brindándoles un tiempo determinado colocando un fondo musical mientras desarrollan la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harina</li> <li>- Aceite</li> <li>- Agua</li> <li>- Envase</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invitará a todos los niños a mostrar el trabajo realizaron.</li> <li>- Mostrará cada uno su trabajo y se les pedirá que se describan, ¿cómo son?, con ayuda de su</li> </ul>			

	<p>manualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li><li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li></ul>			
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Personal Social/ Construye su identidad</b>				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	<b>06/04</b>
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>"Modelando mi cuerpo"</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Gianluca	Realizó el modelado de todas las partes de su cuerpo perfectamente.	Hizo un modelado muy bonito cumpliendo con el objetivo esperando ya que nos comentó como es él.
02	Fabiana	Utilizó los materiales solicitados para plasmar como es su cuerpo realizando un buen trabajo.	En su modelado nos contó cómo es él logrando el propósito,
03	Alex	Presentó un bonito trabajo realizándolo con mucha paciencia cada parte de su cuerpo.	Se conoció así mismo comentando mediante su modelado como es él y las característica tiene.
04	Jimena	Exploró los materiales para que realice todas las partes de su cuerpo.	Realizó un bonito modelado conociéndose más como es su cuerpo.



## RECURSOS:



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N° 11

[https://unsanta-](https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/Ec4jjMg7nW5Mta6Q2iC8bUQBPA0W90WS607nQ6ijDUGxQQ?e=G95Wwr)

[my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/Ec4jjMg7nW5Mta6Q2iC8bUQBPA0W90WS607nQ6ijDUGxQQ?e=G95Wwr](https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/Ec4jjMg7nW5Mta6Q2iC8bUQBPA0W90WS607nQ6ijDUGxQQ?e=G95Wwr)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada "Soy así"

<https://www.youtube.com/watch?v=raKGsllf1XE>

## ACTIVIDAD N°12 “CREANDO MI ANIMAL FAVORITO”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>
<b>COMPETENCIA</b>	<i>“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</i>
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>✓ Aplica procesos creativos.</li> <li>✓ Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
<b>EVIDENCIA</b>	Realiza una decoración de una imagen que eligió con las cáscaras de huevo.

**2. OBJETIVO:** Que los niños crearán de forma diferente una decoración de un dibujo fuera de los colores y crayones para desarrollar la innovación que tiene cada uno.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con un saludo afectuoso a cada uno de los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se invitará a los niños a realizar la dinámica “Mis manos” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1x5OVLEqh4Y">https://www.youtube.com/watch?v=1x5OVLEqh4Y</a></li> </ul>	- Canción	Google Meet	30 min
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Daremos a conocer las instrucciones de forma clara y breve, presentando los materiales con lo que se trabajará en el día (Imagen de su preferencia, goma, cáscara de huevo y tempera de su preferencia)</li> <li>- Se les invitará a colocarse en un lugar cómodo para iniciar con la explicación de la actividad.</li> <li>- También le mostraremos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes</li> <li>- Goma</li> <li>- Cáscara de huevo</li> <li>- Témpera</li> </ul>		

	<p>modelos de trabajos que pueden realizar con los materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños tendrán que aplastar las cascara de huevo y elegir una de las 2 imágenes que se les brindó decidiendo su animal favorito.</li> <li>- Después colocarán goma en toda la imagen del animal que escogió para pegar los pedazos de huevo, no pasando las líneas y hasta que esté completo la imagen. Para proseguir con el pintado de las cáscaras con las temperas.</li> </ul>			
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invitará a todos los niños a mostrar el dibujo que realizaron.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> <li>- Posteriormente se les hará las siguientes preguntas:   <p>¿Cómo se sintieron realizando la actividad? ¿Qué materiales usaron?</p> </li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

### REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Comunicación/ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	08/04
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>"Creando mi animal favorito"</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	David	Realizó el modelado de un perro.	Expresó felicidad al contar sobre su modelado con plastilina a su mascota, contando algunas anécdotas graciosas.
02	Ariana	Realizó el modelado de un conejo.	Expresó felicidad al contar sobre su modelado con plastilina a su mascota.
03	Sofia	Realizó el modelado de una mariposa.	Expresó felicidad al contar sobre su modelado con plastilina a su animal favorito, mencionando sus colores.
04	Gael	Realizó el modelado de un dinosaurio (Rex)	Expresó felicidad al contar sobre su modelado con plastilina a su animal favorito y las películas que ve.

**RECURSOS:**



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°12

[https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/EZbbNLPWT\\_IDudZNeVbowDEBuCMaKHvVod1LFbVXFFDNOw?e=vOXGgn](https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/EZbbNLPWT_IDudZNeVbowDEBuCMaKHvVod1LFbVXFFDNOw?e=vOXGgn)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada  
“Mis manos son”

<https://www.youtube.com/watch?v=1x5OVLEqh4Y>

## ACTIVIDAD N°13 “SOY FELIZ DIBUJANDO”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	PERSONAL SOCIAL
<b>COMPETENCIA</b>	“ <i>Construye su identidad</i> ”
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula.
<b>EVIDENCIA</b>	Realizar dibujos donde muestra a las personas que quiere mucho como los miembros de su familia o amigos.

**2. OBJETIVO:** Reconocer el aprecio hacia su familia o las personas importantes, expresándole mediante un dibujo.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIO DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se brindará la bienvenida a todos los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se empezará con una canción titulada “Si estoy feliz” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1U8zZjBV53M">https://www.youtube.com/watch?v=1U8zZjBV53M</a></li> <li>- Luego, se le hará las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Con qué frase empieza la canción?</li> <li>✓ ¿Qué emoción nos menciona?</li> <li>✓ ¿En qué situaciones ustedes son felices?</li> </ul> </li> <li>- Se les presentará el propósito del día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tizas</li> <li>- Cartulina Negra</li> <li>- Semillas</li> </ul>	Google Meet	30 Minutos
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explicará la de forma y clara y breve en que consiste la actividad del día.</li> <li>- Daremos a conocer los materiales con los que podrá trabajar en la</li> </ul>			

	<p>actividad (Tizas, cartulina negra).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después se les pedirá que saquen sus materiales.</li> <li>- Luego tendrán que dibujar con las tizas en su cartulina negra, a las personas más importantes en su vida demostrando el gran afecto que tiene hacia ellos.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les preguntará a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</li> <li>✓ ¿Qué aprendiste el día de hoy?</li> </ul> </li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Personal Social/ Construye su identidad</b>				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	<b>11/04</b>
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>"Soy feliz dibujando"</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Fabrizio	Utilizó los materiales perfectamente dibujando a sus padres.	Reconoció perfectamente cuanto afecto tiene a sus padres y siendo parte de su familia.
02	Ana	Aplicó la técnica muy bien y dibujo a su familia.	Dibujó a su familia porque son las personas más importantes para él y por todo el amor que tiene hacia ellos.
03	Samanta	Dibujó a sus amigos.	Para ella, sus amigos son muy especiales y los quiere mucho por eso los dibujó.
04	Renato	En la técnica plasmó a su familia.	Dibujó a su familia y nos contó cuanto los ama porque son muy importante en su vida.

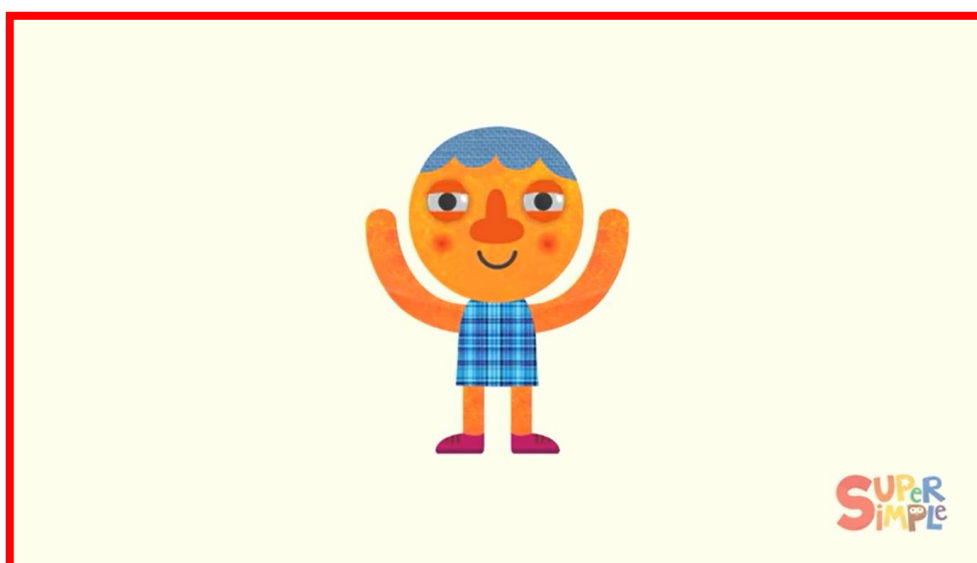


## RECURSOS:



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°13

[https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/EbLkRAXCKotLhBJzi6nYatQBG2YrxAmlOD5wyKnECOIB6g?e=kEPS7g](https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/EbLkRAXCKotLhBJzi6nYatQBG2YrxAmlOD5wyKnECOIB6g?e=kEPS7g)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada "Si estoy feliz"

<https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M>

## ACTIVIDAD N°14 “CREO MIS INSTRUMENTOS”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>
<b>COMPETENCIA</b>	<i>“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</i>
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>✓ Aplica procesos creativos</li> <li>✓ Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
<b>EVIDENCIA</b>	Expresa su creatividad con el uso de diversos materiales que encuentran mediante la exploración.

**2. OBJETIVO:** Que los niños exploren materiales de su preferencia para la creación de sus instrumentos musicales.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con un saludo afectuoso a cada uno de los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se invitará a los niños cantar y bailar la canción “Los instrumentos musicales” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H19a_eXKm3M">https://www.youtube.com/watch?v=H19a_eXKm3M</a></li> </ul>	- Canción	• Zoom	30 min
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les invitará a colocarse en su lugar cómodo para iniciar con la explicación de la actividad.</li> <li>- Daremos a conocer a los algunos instrumentos creados con materiales que pueden tener al alcance, así también se dará las instrucciones de forma clara y breve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Platos descartables</li> <li>- Vasos descartables</li> <li>- Goma</li> <li>- Botellas</li> <li>- Latas</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego les animaremos a explorar su espacio y descubrir que materiales encuentran ahí.</li> <li>- Se les animará a usar el material de su preferencia para la actividad de día, con la finalidad que ellos puedan escoger sus materiales para la preparación de su instrumento.</li> <li>- Se iniciará con la actividad brindándoles un tiempo determinado, colocando un fondo musical mientras desarrollan la actividad.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invitará a todos los niños a mostrar el dibujo que realizaron.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> <li>- Posteriormente se les hará las siguientes preguntas:  <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se llama tu instrumento musical?</li> <li>¿Qué materiales usaste?</li> <li>¿Te gustó escoger los materiales?</li> <li>¿Te gusta tu instrumento?</li> </ul> </li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Comunicación/ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	<b>13/04</b>
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>"Creo mis instrumentos"</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Renato	Usó cajas de cartón y ollas para armar su batería.	Hizo uso de su imaginación en la búsqueda de materiales como cajas y hojas para la elaboración de batería, haciendo uso de ella y mostrando el resultado con emoción.
02	Jimena	Elaboró 1 pandereta usando platos descartables y relleno de menestras, con mucha concentración.	Hizo uso de su creatividad para decorar y pintar con tempera su pandereta, haciendo uso de ella y mostrándole a sus compañeros.
03	Bretani	Demoró en escoger que instrumento hacer, si una maraca o una pandereta.	Presentó algunas para decidir que instrumento realizar, por lo que pido ayuda a su mamá para escoger.
04	Samanta	Realizó 2 maracas con botellas de plástico, decorándolo con cintas de colores.	Buscó distintos materiales para agregarle a su manualidad, mostrando una emoción y desarrollo de su imaginación en la búsqueda de materiales.

## RECURSOS:



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°14

[https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/EWJaMJHleKRBocHP5IGTURUB-ouovwP2cWLo7MaWABDJtA?e=c6HKW7](https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/EWJaMJHleKRBocHP5IGTURUB-ouovwP2cWLo7MaWABDJtA?e=c6HKW7)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada  
"Los instrumentos musicales"

[https://www.youtube.com/watch?v=HI9a\\_eXKm3M](https://www.youtube.com/watch?v=HI9a_eXKm3M)

## ACTIVIDAD N°15 “MOVIENDO MI CUERPO SOY FELIZ”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	PERSONAL SOCIAL
<b>COMPETENCIA</b>	“ <i>Construye su identidad</i> ”
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.
<b>EVIDENCIA</b>	Realizar movimientos libres utilizando el instrumento que ha creado anteriormente.

**2. OBJETIVO:** Reconocer cuáles son sus emociones que les identifica.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIO DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se brindará la bienvenida a todos los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se empezará con una canción titulada “Pie pie pie” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nzxf7EPgg6M">https://www.youtube.com/watch?v=nzxf7EPgg6M</a></li> <li>- Luego, se le hará las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué partes de cuerpo movieron?</li> <li>✓ ¿Cómo se sintieron al mover su cuerpo?</li> </ul> </li> <li>- Se les presentará el propósito del día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento creado</li> <li>- Música</li> </ul>	Google Meet	30 Minutos
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explicará la de forma y clara y breve en que consiste la actividad del día.</li> <li>- Daremos a conocer los materiales con los que</li> </ul>			

	<p>podrá trabajar en la actividad (Instrumento y música).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después se les pedirá que saquen sus materiales.</li> <li>- Luego se pondrá un fondo musical y los niños tendrán que utilizar su instrumento para que sean parte del sonido de la música, se pueda mover libremente con lo escucha y realiza.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> <li>- Se les preguntará a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</li> <li>✓ ¿Qué aprendiste el día de hoy?</li> </ul> </li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 “VILLA SAN LUIS”				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Personal Social/ Construye su identidad</b>				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	<b>15/03</b>
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>“Moviendo mi cuerpo soy feliz”</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Gustavo	Utilizó su maraca que elaboró con una botella de plástico y menestras.	Cuando hizo los movimiento siguiendo el ritmo de la canción utilizando su instrumento nos contó que se divirtió y se sintió muy feliz.
02	Gael	Utilizó un tambor que lo hizo con un tarro que ya no utilizan moviéndose al ritmo de la canción.	Le gustó mucho moverse con las canciones y también utilizar su instrumento creado. Valorando mucho su trabajo.
03	Sofía	Se movió de forma libre utilizando su batería que elaboró con vasos descartables y moviéndose a ese ritmo.	Se divirtió bastante con su instrumento ya que lo utilizó y porque movió su cuerpo con las canciones que escuchaba.
04	Mariana	Utilizó su botella y se movió muy rápido siguiendo el ritmo de la canción.	Con su instrumento hizo los movimientos segundo la canción que escuchaba donde a él le gustó moverse de forma rápida sintiendo feliz.



**RECURSOS:**



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°15

[https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/EcvNpE8QomFIvVwTudHx9FgB8oTA1kEwFCzwwXc2zAlzxw?e=VUhChw](https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/EcvNpE8QomFIvVwTudHx9FgB8oTA1kEwFCzwwXc2zAlzxw?e=VUhChw)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada  
“Pie, pie, pie

<https://www.youtube.com/watch?v=nzxf7EPgg6M>

## ACTIVIDAD N°16 “SOY UN ARTISTA”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>
<b>COMPETENCIA</b>	<i>“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</i>
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>✓ Aplica procesos creativos.</li> <li>✓ Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
<b>EVIDENCIA</b>	Realizar una creación de dibujo o pintura con el cartón y las temperas. Comentar sobre de que trata su trabajo elaborada.

**2. OBJETIVO:** Crear un dibujo con el cartón y las temperas para realizarlo de forma diferente, utilizando su imaginación y creatividad.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIO DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se brindará la bienvenida a todos los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se empezará con una canción titulada “Vamos a pintar” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ct-NgZey03A">https://www.youtube.com/watch?v=Ct-NgZey03A</a></li> <li>- Luego, se le hará las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué acciones no menciona la canción?</li> <li>✓ ¿Qué más les gusta realizara cuando hacen arte?</li> </ul> </li> <li>- Se les presentará el propósito del día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartón</li> <li>- Temperas</li> <li>- Cartulinas</li> </ul>	Google Meet	30 Minutos
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explicará de forma y clara y breve en que consiste la actividad del día.</li> <li>- Daremos a conocer los materiales con los que</li> </ul>			

	<p>podrá trabajar en la actividad (Cartón, temperas y cartulinas).Después se les pedirá que saquen sus materiales.</p> <p>- Luego tendrán que sumergir un borde del cartón al color de la tempera que escogió e ir plasmándolo para que dibuje o pinte alguna cosa en la cartulina. Hasta que se visualice los resultados.</p>			
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</p> <p>- Se les preguntará a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</li> <li>✓ ¿Qué aprendiste el día de hoy?</li> </ul> <p>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</p>			

### REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Comunicación/Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	<b>18/04</b>
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>"Soy un artista"</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Samanta	Corto el cartón en forma de corazones para realizar sellos	Realizó un corazón grande para su familia mediante el sello que hizo con el cartón, demostrando que ama mucho a su familia.
02	David	Realizó triángulos para su dibujo, manejando muy bien la tijera.	Hizo uso de su imaginación y creatividad en la formación de un paisaje, mostrando un gusto por los materiales.
03	Roberto	Realizó varias formas con varios conos de papel de cartón.	Puso a prueba los señor que realizó, mostrando asombro por cada uno de ellos, y emoción por la cantidad que tenía.
04	Fabiana	Solicitó ayuda a su mamá para cortar el cartón por dificultad en el uso de las tijeras.	Buscó ayuda para sentirse segura en la realización de la actividad.

**RECURSOS:**



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N° 16

[https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/Eakyha8zYSIJrn2bk4W\\_3lUBVcrlkoKR7HrCXbovcM17AA?e=Q269s7](https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/Eakyha8zYSIJrn2bk4W_3lUBVcrlkoKR7HrCXbovcM17AA?e=Q269s7)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada  
"Vamos a pintar"

<https://www.youtube.com/watch?v=Ct-NgZev03A>

## ACTIVIDAD N°17 “MI FRUTA FAVORITA”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

ÁREA	COMUNICACIÓN
COMPETENCIA	<i>“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</i>
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>✓ Aplica procesos creativos.</li> <li>✓ Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>
DESEMPEÑO	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)
EVIDENCIA	Moldear la fruta favorita con sus características.

**2. OBJETIVO:** Reconocer cuáles son sus emociones que les identifica.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIO DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se brindará la bienvenida a todos los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se empezará con una canción titulada “El baile de las frutas” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOFE">https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOFE</a></li> <li>- Luego, se le hará las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué frutas nos menciona la canción?</li> <li>✓ ¿Cuáles son sus frutas favoritas?</li> <li>✓ ¿Por qué prefieres esa fruta y no otras?</li> </ul> </li> <li>- Se les presentará el propósito del día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plastilina</li> <li>- Papel</li> <li>- Celofán de colores</li> </ul>	Google Meet	30 Minutos
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explicará la de forma y clara y breve en que consiste la actividad del día.</li> <li>- Daremos a conocer los materiales con los que</li> </ul>			

	<p>podrá trabajar en la actividad (Plastilina y papel celofán de colores).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después se les pedirá que saquen sus materiales.</li> <li>- Luego tendrán que moldear la fruta favorita que ellos eligieron mediante la plastilina, mostrando las características que tiene esa fruta.</li> </ul>			
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> <li>- Se les preguntará a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</li> <li>✓ ¿Qué aprendiste el día de hoy?</li> </ul> </li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Comunicación/Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	<b>20/04</b>
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>"Mi fruta favorita"</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Ariana	Moldeó con plastilina una naranja y un plátano.	Hizo un buen trabajo utilizando esta técnica perfectamente además reconoció como son cada una de las frutas.
02	Gustavo	Con la plastilina moldeó una mandarina y una sandía.	Nos presentó las características que tiene las frutas que moldeó.
03	Alex	Plasmó con el modelado la sandía, el plátano y la pera,	Nos comentó cuáles son sus frutas favoritas y lo plasmó en el modelado con la plastilina con las características que tiene cada fruta.
04	Sofia	Moldeó con la plastilina cerezas y sandías.	Hizo un bonito trabajo con los colores y todo lo que le caracteriza a las frutas que eligió con la técnica realizada.



**RECURSOS:**



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°17

[https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/ETPji61hmbRIr4YsK6NyNtYBHmOVssGnreK\\_CB4Whg\\_08Q?e=Z04FIY](https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/ETPji61hmbRIr4YsK6NyNtYBHmOVssGnreK_CB4Whg_08Q?e=Z04FIY)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada  
"Baile de las frutas"

<https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOFE>

## ACTIVIDAD N°18 “PINTANDO MI ARCO IRIS”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>
<b>COMPETENCIA</b>	<i>“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</i>
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>✓ Aplica procesos creativos</li> <li>✓ Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
<b>EVIDENCIA</b>	Expresa su creatividad con los diversos materiales a explorar en la creación de su producción.

**2. OBJETIVO:** Logre identificar sus características y como son mediante la actividad de modelado.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con un saludo afectuoso a cada uno de los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se invitará a los niños a cantar con mímicas la canción “Arco iris” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ruUn3F0At5k">https://www.youtube.com/watch?v=ruUn3F0At5k</a></li> </ul>	- Canción	• Zoom	30 min
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les invitará a colocarse en un lugar cómodo para iniciar con la explicación de la actividad.</li> <li>- Dialogaremos sobre los colores que ellos conocen y se les preguntará por su color favorito.</li> <li>- Se dará a conocer que se realizará el día de hoy, con el uso de una cartulina o paleógrafo según ellos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temperas</li> <li>- Colores</li> <li>- Plumones</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Papelógrafo</li> <li>- Algodón</li> <li>- Lana</li> </ul>		

	<p>preferan, así también que dibujaremos un arcoíris con los materiales que ellos preferan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les recordará que pueden pedir ayuda a sus papas si lo necesitaran.</li> <li>- Se iniciará con la actividad brindándoles un tiempo determinado colocando un fondo musical mientras desarrollan la actividad.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=00wl8wjQygk">https://www.youtube.com/watch?v=00wl8wjQygk</a></p>			
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invitará a todos los niños a mostrar el trabajo realizaron.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> <li>- Posteriormente se les hará las siguientes preguntas:        ¿Qué colores usaste? ¿Por qué?        ¿Te gustó crear tu arcoíris?        ¿Cómo te sentiste?</li> </ul> <p>Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</p>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Comunicación/Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>				
EDAD	4 años	HORA	4:00	FECHA	<b>22/04</b>
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>"Pintando mi arco iris"</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Alex	Usó temperas para crear tu arcoíris con los colores que le gusta.	Dibujó su arcoíris muy feliz, usando todos los colores que tenía, desarrollando su expresión artística.
02	Camila	Narró la historia del arco oris según la biblia.	Le emocionó contar la historia que conocía a sus compañeros, mientras todos dibujaban y pintaban.
03	Mariana	Narró en que momento sale el arco iris.	Dio a conocer sus conocimientos de manera muy feliz, queriendo que escucháramos lo que ella decía.
04	Gianluca	Usó los colores del arco iris, según el video observado.	Se guio del video visto, realizándolo según lo observado y sin querer equivocarse en el orden.

## RECURSOS:



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°18

[https://unsanta-my.sharepoint.com/:i/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/EZCaAZQ3i09CmGpIejMUVrMBc1GSQgd\\_xODGEBkKisobrg?e=pnQyZo](https://unsanta-my.sharepoint.com/:i/g/personal/201731025_uns_edu_pe/EZCaAZQ3i09CmGpIejMUVrMBc1GSQgd_xODGEBkKisobrg?e=pnQyZo)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada "Arco iris"

<https://www.youtube.com/watch?v=ruUn3F0At5k>

### ACTIVIDAD N°19 “MIS EMOCIONES”

#### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	PERSONAL SOCIAL
<b>COMPETENCIA</b>	“ <i>Construye su identidad</i> ”
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se valora así mismo.</li> <li>✓ Autorregula sus emociones</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencias de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.
<b>EVIDENCIA</b>	Reconoce sus emociones que le hacen bien, así también las emociones negativas.

**2. OBJETIVO:** Lograr que los niños logran identificar sus emociones, representándolos mediante un dibujo en globos.

#### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con un saludo afectuoso a cada uno de los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se invitará a los niños a realizar la dinámica “Si estas feliz feliz...” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M">https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M</a></li> </ul>	- Canción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoom</li> </ul>	30 min
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les invitará a colocarse en un lugar cómodo, para iniciar con la explicación de la actividad.</li> <li>- Daremos a conocer las instrucciones de forma clara y breve, presentando los materiales con lo que se trabajará en el día (Globos y plumones)</li> <li>- Ellos con ayuda inflaran la cantidad de globos que deseen o según tengan a su alcance, y en ellos dibujaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Globos</li> <li>- plumones</li> </ul>		

	<p>en cada una emoción que ellos conozcan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les recordará que pueden pedir ayuda a sus papas si lo necesitaran.</li> <li>- Se iniciará con la actividad brindándoles un tiempo determinado colocando un fondo musical mientras desarrollan la actividad.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invitará a todos los niños a mostrar el trabajo realizaron.</li> <li>- Cada niño mostrará sus globos con sus emociones.</li> <li>- Les animaremos a escoger las emociones que más les gusta sentir. Luego se les preguntará ¿Por qué las eligieron?</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

## REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	Personal Social/ Construye su identidad				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	25/04
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	"Mis emociones"				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Camila	Dibujó en los globos 3 emociones.	Reconoció la emoción de triste, feliz y miedo, contándonos que le gusta mucho la emoción de estar feliz.
02	Fabiana	Utilizó los globos para dibujar en ellos 2 emociones.	Conoce la emoción de enojo y feliz, donde se quedó con el globo con la carita feliz y el de enojo lo botó por el cielo.
03	Stefano	En los globos dibujó 4 emociones.	Nos mencionó que dibujó la emoción de miedo, feliz, tristeza y miedo, pero a él le gustar sentirse feliz siempre.
04	Jimena	Dibujó 2 emociones en el globo.	Reconoció la emoción de estar triste y feliz y él nos contó cuando se siente feliz y es la que más le gusta.



**RECURSOS:**



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°19

[https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/EZCaAZO3i09CmGplejMUVrMBc1GSQgd\\_xODGEBkKisobrg?e=pnQyZo](https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/EZCaAZO3i09CmGplejMUVrMBc1GSQgd_xODGEBkKisobrg?e=pnQyZo)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada  
“Si estas feliz, feliz”

<https://www.youtube.com/watch?v=1U8zZjBV53M>

## ACTIVIDAD N°20 “MI ACTIVIDAD FAVORITA”

### 1. COMPETENCIA Y APRENDIZAJE A DESARROLLAR:

<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>
<b>COMPETENCIA</b>	<i>“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</i>
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>✓ Aplica procesos creativos</li> <li>✓ Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>
<b>DESEMPEÑO</b>	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
<b>EVIDENCIA</b>	Expresa su creatividad con los diversos materiales a explorar en la creación de su producción.

**2. OBJETIVO:** Logre expresarse de manera creativa, usando los materiales de su preferencia, elaborando una obra artística.

### 3. DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con un saludo afectuoso a cada uno de los niños.</li> <li>- Seguidamente se les invitará a su espacio libre y determinado para la realización del atelier.</li> <li>- Se invitará a los niños a realizar la dinámica “El cocodrilo Dante” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfx12-c">https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfx12-c</a></li> </ul>	- Canción	• Zoom	30 min
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les invitará a colocarse en un lugar cómodo para iniciar con la explicación de la actividad.</li> <li>- Recordaremos algunos trabajos que se encuentran en sus espacios de Atelier.</li> <li>- Les animaremos a realizar la actividad o pintura que más les gustó realizar.</li> <li>- Se les recordará que pueden pedir ayuda a sus papas si lo necesitaran.</li> </ul>	- Diversos materiales		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se iniciará con la actividad brindándoles un tiempo determinado colocando un fondo musical mientras desarrollan la actividad.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invitará a todos los niños a mostrar el trabajo realizaron.</li> <li>- A continuación se invitará a todos los niños a colocar su trabajo en el mural o espacio escogido.</li> <li>- Posteriormente se les hará las siguientes preguntas:  <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué decidiste hacer hoy?</li> <li>¿Te gustó tu actividad?</li> <li>¿Cómo te sentiste? ¿Qué tal te pareció el atelier?</li> </ul> </li> <li>- Finalmente se felicitará a todos los niños por el trabajo realizado, y nos despediremos.</li> </ul>			

### REGISTRO ANECDÓTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	N° 1662 "VILLA SAN LUIS"				
ÁREA /COMPETENCIA	<b>Comunicación/Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>				
EDAD	4 años	HORA	4:00 pm	FECHA	<b>27/04</b>
SESIÓN Y/O ACTIVIDAD	<b>"Mi actividad Favorita"</b>				

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DEL HECHO	ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DEL HECHO
01	Samanta	Uso colores y crayones para dibujar su casa y a su familia.	Decidió dibujar a su familia, demostrando el amor que les tiene, mencionado que se lo iba a obsequia a sus padres.
02	Renato	Inflo 3 globos mostrando 3 emociones.	Dibujó en los globos 3 emociones (felices, enojadas y tristes), contando que acciones ocasionaba estas emociones, expresándose de manera verbal.
03	Fabrizio	Usó tempera y agua para dibujar a su familia.	Mediante su dibujo expresó el amor había su familia y reconoce sus características físicas y las de su familia.
04	Sofía	Usó colores para dibujarse a sí mismo.	Se reconoce a sí mismos, expresándolo mediante su dibujo, demostró felicidad mediante gestos.

**RECURSOS:**



**Fig 01:** Cartel de la denominación Actividad N°20

[https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025\\_uns\\_edu\\_pe/EUMhCEiNVPtKpOZ5Q7DOzZ0Bq5CdMZcRq9MV-6FgvRYsHA?e=2TUMAw](https://unsanta-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/201731025_uns_edu_pe/EUMhCEiNVPtKpOZ5Q7DOzZ0Bq5CdMZcRq9MV-6FgvRYsHA?e=2TUMAw)



**Fig 02:** Canción de rompe hielo, titulada  
“El cocodrilo Dante”

<https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c>

## Anexo N° 09 Confiabilidad de instrumento

\*Resultado5 [Documento5] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

- Registro
- Fiabilidad
  - Título
  - Notas
  - Avisos
  - Escala: ALL VARIABLES
    - Título
    - Resumen de Estadísticas
    - Estadísticas
    - Estadísticas
    - Estadísticas
    - Estadísticas

```

RELIABILITY
/VARIABLES=ITEM1 ITEM2 ITEM3 ITEM4 ITEM5 ITEM6 ITEM7 ITEM8 ITEM9 ITEM10 ITE
M11 ITEM12 ITEM13
ITEM14 ITEM15 ITEM16 ITEM17 ITEM18 ITEM19 ITEM20
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
/MODEL=ALPHA
/STATISTICS=DESCRIPTIVE SCALE
/SUMMARY=TOTAL MEANS VARIANCE COV CORR.
  
```

**Fiabilidad**

**Avisos**

El determinante de la matriz de covarianzas es cero o aproximadamente cero. Las estadísticas basadas en su matriz inversa no se pueden calcular y se visualizan como valores perdidos por el sistema.

**Escala: ALL VARIABLES**

**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
Total		10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode:ON

\*Resultado5 [Documento5] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

- Registro
- Fiabilidad
  - Título
  - Notas
  - Avisos
  - Escala: ALL VARIABLES
    - Título
    - Resumen de Estadísticas
    - Estadísticas
    - Estadísticas
    - Estadísticas
    - Estadísticas

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,770	,772	20

**Estadísticas de elemento**

	Media	Desv. Desviación	N
ITEM1	2,00	,667	10
ITEM2	2,20	,919	10
ITEM3	2,10	,568	10
ITEM4	2,70	,483	10
ITEM5	2,60	,516	10
ITEM6	2,70	,483	10
ITEM7	2,40	,516	10
ITEM8	2,50	,527	10
ITEM9	2,50	,527	10
ITEM10	2,50	,527	10
ITEM11	2,00	,667	10
ITEM12	2,70	,483	10
ITEM13	2,20	,632	10
ITEM14	2,00	,667	10
ITEM15	2,10	,738	10
ITEM16	2,60	,516	10

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode:ON



## Anexo N° 10 Evidencias



**Fig 01:** Los niños representaron su esquema corporal haciendo uso del cono de papel.



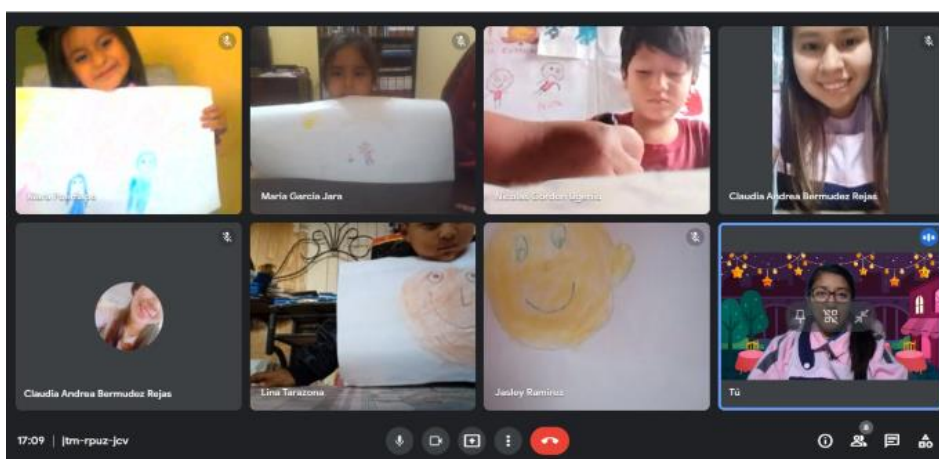
**Fig 02:** Los niños pintaron un arcoíris escogiendo los materiales de su preferencia.



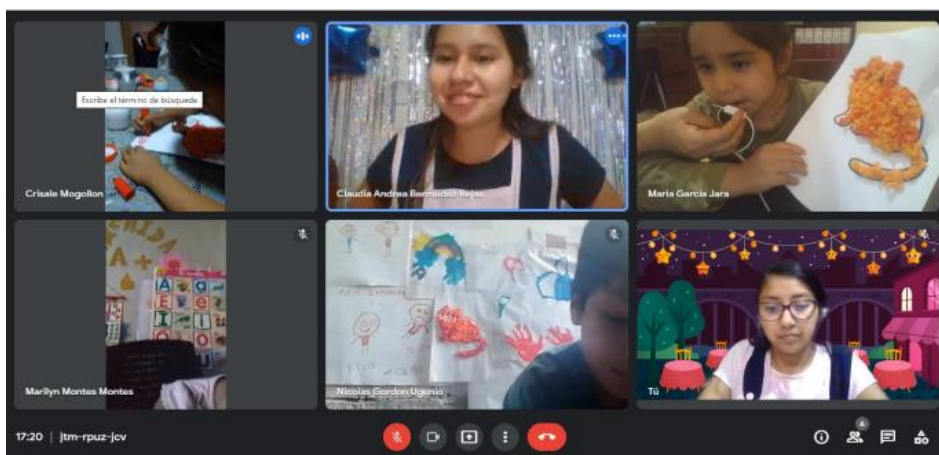
**Fig 03:** Los niños utilizaron la técnica "La gota soplada", para dibujar haciendo uso de su imaginación y creatividad.



**Fig 04:** Los niños realizaron plastilina casera para modelar lo que más les



**Fig 05:** Los niños realizaron un dibujo sobre sus emociones, relacionadas con alguna experiencia.



**Fig 06:** Los niños utilizaron la técnica del embolillado para rellenar su animal favorito.





**Fig 07:** Los niños realizaron dibujos donde expresaron el amor hacia su familia en el papel craft.



**Fig 08:** Los niños utilizaron los materiales de su preferencia para expresar su creatividad y gustos.



**Fig 09:** Los niños utilizaron la técnica de modelado para reconocer las partes de su cuerpo.



*Fig 10:* Los niños hicieron uso de cascara de huevo para realizar un collage.



*Fig 11:* Los niños usaron la técnica de la tiza mojada para dibujar a las personas que aman.



*Fig 12:* Los niños cantaron y representaron mediante gestos las emociones de la canción “Las emociones”.

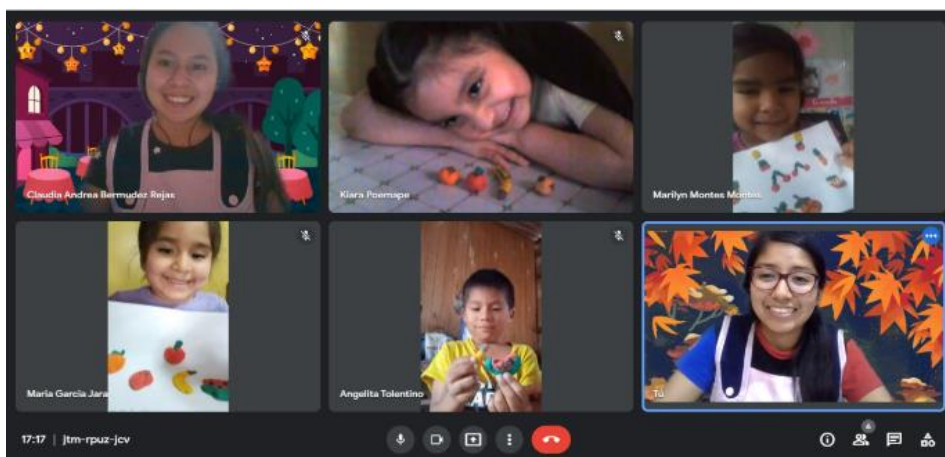




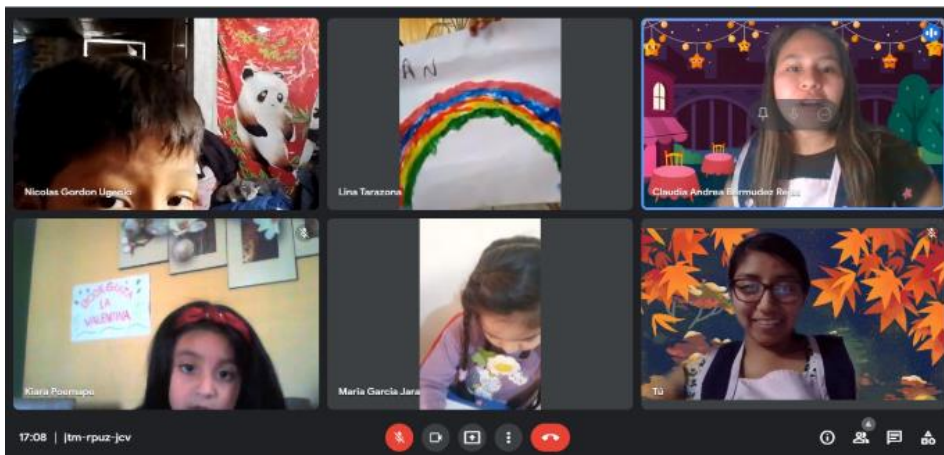
*Fig 13:* Los niños hicieron uso de materiales reciclables para realizar un instrumento musical.



*Fig 14:* Los niños realizaron la técnica del sellado, haciendo uso de tempera y conos de papel de diversas formas.



*Fig 15:* Los niños modelaron sus frutas favoritas haciendo uso de plastilina de



**Fig 16:** Los niños realizaron la actividad que más les gusto, con los materiales que deseaban.



**Fig 17:** Los niños hicieron uso de los globos para dibujar las emociones que tienen.



**Fig 18:** Los niños escuchan con atención las indicaciones de la actividad.



**Fig 19:** Los niños escuchan atentos las indicaciones para la actividad “Pintando con mi cuerpo”.



**Fig 20:** Los niños presentaron su trabajo realizado.



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: C P  
Título del ejercicio: YT : FaqiH BR  
Título de la entrega: 2301  
Nombre del archivo: INFORME\_DE\_TESIS\_Bermudez\_Claudia\_y\_C\_rdova\_Jenifer\_1....  
Tamaño del archivo: 6.55M  
Total páginas: 154  
Total de palabras: 28,503  
Total de caracteres: 156,154  
Fecha de entrega: 23-ene.-2023 11:03p. m. (UTC+0700)  
Identificador de la entrega... 1997774926

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



El Atelier de Reggio Emilia como recurso para fortalecer el autoconocimiento y la autorregulación de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1662 "Villa San Luis"- Nuevo Chimbote, 2022

*Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación;  
Especialidad: Educación Inicial*

**AUTORAS:**  
❖ Bach. Bermudez Rejas, Claudia Andrea  
❖ Bach. Córdova Flores, Jenifer Brigitte

**ASESORA:**  
❖ Dra. Soto Zavaleta, Annie Rosa



NUEVO CHIMBOTE - PERÚ  
2022





*Fig 19:* Los niños escuchan atentos las indicaciones para la actividad “Pintando con mi cuerpo”.



*Fig 20:* Los niños presentaron su trabajo realizado.

## INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.uns.edu.pe">repositorio.uns.edu.pe</a> Fuente de Internet	5%
2	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
3	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://www.criarconsentidocomun.com">www.criarconsentidocomun.com</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://www.unir.net">www.unir.net</a> Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1%
9	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	



<1 %

10

[dspace.unitru.edu.pe](https://dspace.unitru.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

11

[dspace.unl.edu.ec](https://dspace.unl.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

12

[tesis.unap.edu.pe](https://tesis.unap.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

13

[hdl.handle.net](https://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

<1 %

14

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

<1 %

15

[repositorio.continental.edu.pe](https://repositorio.continental.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

16

[www.materialdeaprendizaje.com](https://www.materialdeaprendizaje.com)

Fuente de Internet

<1 %

17

[repositorio.usanpedro.edu.pe](https://repositorio.usanpedro.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

18

[repositorio.ulvr.edu.ec](https://repositorio.ulvr.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

19

[renatiqa.sunedu.gob.pe](https://renatiqa.sunedu.gob.pe)

Fuente de Internet

<1 %

20

[www.researchgate.net](https://www.researchgate.net)

Fuente de Internet

<1 %

21

Submitted to Universidad Privada San Pedro

Trabajo del estudiante

<1 %

22

otra-educacion.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

23

Submitted to Universidad de Salamanca

Trabajo del estudiante

<1 %

24

intra.uigv.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

25

repositorio.unae.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

26

colegioeuler.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

27

Submitted to Corporación Universitaria del Caribe

Trabajo del estudiante

<1 %

28

Submitted to Kingston University

Trabajo del estudiante

<1 %

29

repositorio.unjfsc.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

30

archive.org

Fuente de Internet

<1 %

31

dspace.uazuay.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

---

32

[www.iepdejesus.edu.pe](http://www.iepdejesus.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

---

33

Submitted to Universidad Abierta para  
Adultos

Trabajo del estudiante

<1 %

---

34

Submitted to Universidad de Piura

Trabajo del estudiante

<1 %

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Apagado