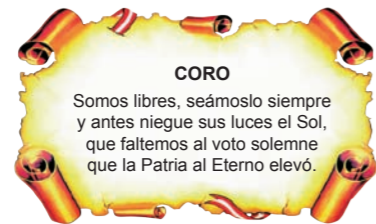




Bandera Nacional

SÍMBOLOS DE LA PATRIA



Himno Nacional



Escudo Nacional

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyos artículos figuran a continuación:

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, (...) deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2

Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona (...).

Artículo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración (...).

Artículo 8

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales (...).

Artículo 9

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad (...).
2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.
2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país.

Artículo 14

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.
2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.
2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia (...).
2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.
2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (...).

Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (...).

Artículo 20

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22

Toda persona (...) tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, (...) habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.
2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad (...).
2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30

Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades (...) tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

Comprensión lectora

CUADERNO DE TRABAJO



Secundaria 2



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EL ACUERDO NACIONAL

El 22 de julio de 2002, los representantes de las organizaciones políticas, religiosas, del Gobierno y de la sociedad civil firmaron el compromiso de trabajar, todos, para conseguir el bienestar y desarrollo del país. Este compromiso es el Acuerdo Nacional.

El acuerdo persigue cuatro objetivos fundamentales. Para alcanzarlos, todos los peruanos de buena voluntad tenemos, desde el lugar que ocupemos o el rol que desempeñemos, el deber y la responsabilidad de decidir, ejecutar, vigilar o defender los compromisos asumidos. Estos son tan importantes que serán respetados como políticas permanentes para el futuro.

Por esta razón, como niños, niñas, adolescentes o adultos, ya sea como estudiantes o trabajadores, debemos promover y fortalecer acciones que garanticen el cumplimiento de esos cuatro objetivos que son los siguientes:

1. Democracia y Estado de Derecho

La justicia, la paz y el desarrollo que necesitamos los peruanos sólo se pueden dar si conseguimos una verdadera democracia. El compromiso del Acuerdo Nacional es garantizar una sociedad en la que los derechos son respetados y los ciudadanos viven seguros y expresan con libertad sus opiniones a partir del diálogo abierto y enriquecedor; decidiendo lo mejor para el país.

2. Equidad y Justicia Social

Para poder construir nuestra democracia, es necesario que cada una de las personas que conformamos esta socie-

dad, nos sintamos parte de ella. Con este fin, el Acuerdo promoverá el acceso a las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas. Todos los peruanos tenemos derecho a un empleo digno, a una educación de calidad, a una salud integral, a un lugar para vivir. Así, alcanzaremos el desarrollo pleno.

3. Competitividad del País

Para afianzar la economía, el Acuerdo se compromete a fomentar el espíritu de competitividad en las empresas, es decir, mejorar la calidad de los productos y servicios, asegurar el acceso a la formalización de las pequeñas empresas y sumar esfuerzos para fomentar la colocación de nuestros productos en los mercados internacionales.

4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado

Es de vital importancia que el Estado cumpla con sus obligaciones de manera eficiente y transparente para ponerse al servicio de todos los peruanos. El Acuerdo se compromete a modernizar la administración pública, desarrollar instrumentos que eliminen la corrupción o el uso indebido del poder. Asimismo, descentralizar el poder y la economía para asegurar que el Estado sirva a todos los peruanos sin excepción.

Mediante el Acuerdo Nacional nos comprometemos a desarrollar maneras de controlar el cumplimiento de estas políticas de Estado, a brindar apoyo y difundir constantemente sus acciones a la sociedad en general.

➤ **Comprensión lectora**

CUADERNO DE TRABAJO



Secundaria **2**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA 2 CUADERNO DE TRABAJO

El presente cuaderno para estudiantes de segundo grado de secundaria ha sido elaborado por la Dirección de Educación Secundaria para promover el desarrollo de la comprensión lectora.

Editado por:

Ministerio de Educación
Calle Del Comercio N.º 193
San Borja
Lima 41, Perú
Teléfono: 615-5800
www.minedu.gob.pe

Propuesta de contenido

Luis A. Arámbulo Mogollón
Claudia María Izaguirre Sandoval
Sara María Chanchhuaña Cueva
Lilian Panduro Pérez
Rosa Clara Torres Rojas
Luis Augusto Silva Sevilla
Luz Amparo Gutiérrez Pérez
Gissela Reátegui Padilla
Magaly Arcela Pérez

Revisión pedagógica

Julio Edwin Vásquez Villena
María Susana Ricalde Zamudio

Corrección de estilo

Armando Stuart Flores Herrera

Diseño y diagramación

César Augusto Marruffo Cierzo
Katherine Rosa Camacho Laurente

Cuidado de edición

Gerson Platini Rivera Cisneros

Primera edición: abril de 2017

Segunda edición: octubre de 2017

Tiraje: 206 433 ejemplares

Impreso por:

Consortio Corporación Gráfica Navarrete S. A.,
Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.,
Metrocolor S. A.

Se terminó de imprimir en octubre de 2017,
en los talleres gráficos de Amauta Impresiones
Comerciales S. A. C., sito en Juan del Mar y
Bernedo 1298 - Lima.

© Ministerio de Educación

Todos los derechos reservados. Prohibida la
reproducción de este material por cualquier
medio, total o parcialmente, sin permiso expreso
del Ministerio de Educación.

Hecho el Depósito Legal en la
Biblioteca Nacional del Perú N.º 2017-13897

Impreso en el Perú / *Printed in Peru*

► Presentación

Estimado(a) estudiante:

El cuaderno de trabajo *Comprensión lectora 2* que ponemos en tus manos ha sido elaborado para ti con el propósito de ayudarte a desarrollar tu competencia de comprensión de textos escritos. Por medio de su lectura, podrás acceder a diversos conocimientos, ideas, experiencias y sentimientos del género humano.

En este material encontrarás lecturas de diferentes tipos y formatos textuales para acercarte a los textos que encuentras en diversas situaciones de tu vida cotidiana. Este acercamiento te ayudará a descubrir la necesidad de interrelacionarte con los textos y con sus contextos socioculturales e incentivará tu deseo de interpretarlos y establecer una posición frente a ellos.

Además, te presentamos aquí un conjunto de actividades que te ayudarán tanto a descubrir los sentidos y significados del texto como a establecer relaciones con otras experiencias, lecturas y contextos. Estas actividades las podrás realizar con la orientación de tu profesor(a).

En su estructura, el cuaderno de trabajo propone 20 fichas de lectura. Cada ficha contiene textos del mismo tipo textual, formato o temática, según los propósitos sugeridos en cada caso para el desarrollo de la comprensión lectora.

Al principio de cada lectura encontrarás un cuadro que presenta las características del texto que leerás, su tipo y formato textual, así como el género discursivo al que pertenece.

Las actividades o preguntas que se presentan después de cada texto están orientadas al desarrollo de las tres capacidades de la competencia lectora. Para resolverlas, es importante que reconozcas el propósito de la pregunta y a qué capacidades de la competencia corresponde.

Estas capacidades son las siguientes:

- **Obtiene información del texto escrito:** tendrás que localizar y seleccionar información explícita con un propósito específico.
- **Infiere e interpreta información del texto:** tendrás que construir el sentido del texto estableciendo diversas relaciones entre la información implícita y explícita con el fin de deducir la nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de las inferencias, integrarás la información, construirás el sentido global del texto y explicarás el propósito y las intenciones del autor.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:** tendrás la posibilidad de comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con tu experiencia, tus conocimientos formales y con la información que obtengas de diversas fuentes. Además, analizarás y valorarás los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico del lenguaje empleado; de los recursos textuales; del contenido, de las ideas y creencias que se esconden detrás de los textos; de los efectos que producen en los lectores; así como de su relación con otros textos y del contexto sociocultural del texto y del lector.

Esperamos que este cuaderno de trabajo te ayude a lograr tus metas escolares y a crecer como persona. Disfrútalo.

▶ Índice

Comprensión lectora

Cuaderno de trabajo
2.º grado de secundaria

	Página
— Ficha 1	7
— Ficha 2	20
— Ficha 3	33
— Ficha 4	47
— Ficha 5	60
— Ficha 6	71
— Ficha 7	82
— Ficha 8	97
— Ficha 9	109
— Ficha 10	121
— Ficha 11	137
— Ficha 12	146
— Ficha 13	153
— Ficha 14	163
— Ficha 15	172
— Ficha 16	180
— Ficha 17	189
— Ficha 18	200
— Ficha 19	209
— Ficha 20	221



► Ficha 1

Texto
1

Tipo textual

Instructivo

Género textual

Guía de procedimientos

Formato textual

Mixto

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El lavado de las manos

El lavado de manos con jabón es una de las maneras más efectivas y económicas de prevenir enfermedades diarreicas y respiratorias (como la gripe, la neumonía, la bronquitis, etc.). Además, este procedimiento puede evitar la parasitosis (infección por parásitos) y algunas infecciones en la piel y los ojos (como la conjuntivitis y el orzuelo). Si nuestras manos están sucias y nos tocamos los ojos, la nariz o la boca, podemos contagiarnos de enfermedades tan frecuentes como la gripe.

¿Cómo lavarse las manos?



1 Humedecer las manos con agua.



2 Aplicar suficiente jabón para cubrir la superficie de ambas manos.



3 Frotar las palmas de las manos entre sí.



4 Frotar la palma derecha sobre el dorso de la izquierda entrelazando los dedos, y viceversa.



5 Frotar palma contra palma, entrelazando los dedos.



6 Frotar el dorso de los dedos contra la palma de la mano opuesta.

Fuente de imagen: <<https://goo.gl/QmVTti>>



7 Frotar con un movimiento de rotación el pulgar izquierdo atrapándolo con la palma de la mano derecha, y viceversa.



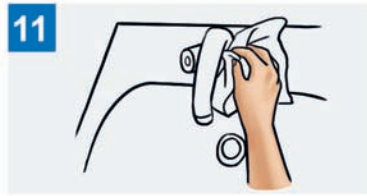
8 Frotar la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación, y viceversa.



9 Enjuagarse las manos con agua.



10 Secarse con una toalla de un solo uso.



11 Utilice la toalla para cerrar el grifo.



12 Las manos ya son seguras.

¿Cuándo debes lavarte las manos?

- Antes y después de manipular alimentos o amamantar.
- Antes de comer o beber y después de manipular basura o desperdicios.
- Después de tocar alimentos crudos y antes de tocar alimentos cocidos.
- Después de ir al baño y luego de cambiarle los pañales al bebé.
- Después de limpiarse la nariz, toser o estornudar.
- Luego de haber tocado objetos, como dinero, llaves, pasamanos, etc.
- Cuando se llega a la casa de la calle, del trabajo o de la escuela.
- Antes y después de curar heridas o de atender a alguien que está enfermo.

Datos interesantes

- Debes lavarte las manos con frecuencia entre 30 y 50 segundos.
- Se estima que 1 de cada 3 personas no se lava las manos después de ir al baño.
- Lavarse las manos cuesta, más o menos, entre 70 a 90 céntimos, pero permite ahorrar mucho dinero en medicamentos y consultas médicas.

> **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según el texto, ¿qué se puede afirmar sobre el lavado de las manos?

- a. Mejorará y protegerá nuestra piel.
- b. Impedirá la contaminación ambiental.
- c. Nos alejará de los enfermos y sus bacterias.
- d. Permitirá ahorrar en médicos y medicamentos.

2 ¿En qué parte del texto se mencionan los pasos para protegernos de contraer diversas enfermedades?

- a. La conceptualización del lavado de manos (primer párrafo)
- b. “¿Cómo lavarse las manos?”
- c. “¿Cuándo debes lavarte las manos?”
- d. “Datos interesantes”

3 ¿Qué efecto tiene el uso de la toalla en el paso 11?

- a. Ayuda a secarnos rápido.
- b. No contaminar el grifo.
- c. Evitar que se contaminen las manos.
- d. Secar el grifo rápidamente.

4 ¿Qué explican las flechas que están incluidas en las ilustraciones?

- a. El contacto de las manos entre sí.
- b. Los pasos del lavado de manos.
- c. La manera de humedecer las manos.
- d. El sentido del movimiento de las manos.

5 El texto consta de cuatro secciones: “El lavado de las manos”, “¿Cómo lavarse las manos?”, “¿Cuándo debes lavarte las manos?” y “Datos interesantes”. ¿Crees que cada una de estas secciones es necesaria para comprender la importancia de lavarse las manos? Argumenta.



Texto
2

Tipo textual
Narrativo

Género textual
Crónica histórica

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Lavarse las manos, una obstinación que salvó muchas vidas¹

Fuente: <<https://goo.gl/fy7jnU>>



Hacia 1840, Ignaz Semmelweis (1818-1865), estudiante húngaro de medicina, trabajaba en la clínica ginecológica más importante de Viena. Allí observó que casi una de cada tres madres moría al dar a luz, víctima de unas extrañas fiebres llamadas “fiebres puerperales”.

Por aquel entonces, las damas de buena posición alumbraban en sus hogares y el porcentaje de afectadas por dichas fiebres era prácticamente nulo. En consecuencia,

solo las mujeres más humildes (aquellas que acudían a dar a luz a los hospitales) las padecían. Descubrir la causa de las fiebres se convirtió en una obsesión para él.

Semmelweis se dio cuenta de que estas fiebres eran transmitidas por los propios médicos, que atendían a las parturientas justo después de haber estado en la sala de cadáveres (asistiendo a clases de disección) sin siquiera lavarse las manos. De esta forma, los médicos portaban algún tipo de infección de una sala a otra.

En 1857 escribió sus conclusiones, que no fueron publicadas hasta 1861, y solicitó un permiso en el hospital para que, simplemente, se instalaran unos lavabos y todos los profesionales que atendieran a las parturientas se lavaran antes las manos con agua y jabón o en una solución con agua de cloro y desinfectante. Algo tan sencillo evitaría la muerte de muchas madres.

Pero su descubrimiento chocó con los prejuicios de la sociedad médica de la época. Sus recomendaciones son ignoradas deliberadamente e incluso se adoptan medidas contrarias por parte de algunos médicos enemistados con él. Los médicos estaban ofendidos e indignados: “¿quién era él para decirles que debían lavarse las manos!

¹ Adaptado de Peláez, J. (2008). La aldea irreductible. Lavarse las manos, una obstinación que salvó muchas vidas. Recuperado de <<https://goo.gl/2LYrdZ>>

Fuente: <https://goo.gl/2WKAkh>



¡Menuda idea digna de un loco!”. El desprecio de sus colegas y su impotencia para hacerles comprender el beneficio de sus simples medidas sanitarias le afectó tanto que su mente se fue trastornando poco a poco.

No obstante, durante sus periodos de lucidez, volvió a Hungría e instaló allí su propia clínica, donde aplicó con gran éxito las medidas higiénicas: ninguna mujer contrajo la temida enfermedad.

Semmelweis quiso demostrar hasta su muerte que su tesis era cierta.

Y a fe que lo hizo: un día, tras practicar una autopsia, se cortó adrede en un dedo con el bisturí. Poco después, murió víctima de la enfermedad contra la que había luchado toda su vida, pero con la esperanza de que ello convencería definitivamente a la comunidad médica de la necesidad de adoptar medidas higiénicas en las intervenciones quirúrgicas.

Finalmente, años después, tras publicarse los estudios de Louis Pasteur sobre los microbios, sus tesis fueron aceptadas, así como el concepto de limpieza y asepsia como remedio para evitar las infecciones, que causaban más muertes que las propias enfermedades y heridas.

Así, aunque parezca increíble, medidas higiénicas contra las infecciones (que hoy en día nos resultan tan cotidianas en cualquier hospital), tales como lavarse las manos, usar batas blancas (en las que es posible detectar enseguida cualquier tipo de suciedad), hervir los instrumentos quirúrgicos, usar gasas escrupulosamente limpias, no fueron formalmente adoptadas hasta la segunda mitad del siglo XIX. Y gran parte del mérito se lo debemos a la sabia intuición, estudio, obstinación y sacrificio del buen doctor Ignaz Philipp Semmelweis.

► Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 Escribe los números del 1 al 4 señalando el orden cronológico de cada enunciado. Luego selecciona la alternativa correcta.

- () Louis Pasteur publica sus estudios sobre los microbios.
- () Los médicos de la clínica ginecológica de Viena estaban ofendidos e indignados.
- () Ignaz Semmelweis instaló su propia clínica en Hungría.
- () Semmelweis solicitó permiso para que se instalaran unos lavabos.

- a. 3 - 2 - 4 - 1
- b. 4 - 1 - 3 - 2
- c. 3 - 1 - 4 - 2
- d. 4 - 2 - 3 - 1

2 Considerando la totalidad de la información, ¿qué se puede concluir del texto?

- a. El lavado de manos es imprescindible en la labor médica.
- b. El lavado de manos es importante solo si se ha tocado antes un cadáver.
- c. Semmelweis fue vengativo y nunca tuvo la aceptación de sus colegas.
- d. El sacrificio de Semmelweis no fue reconocido con el tiempo.

3 ¿Qué relación existe entre las lecturas “Lavarse las manos, una obstinación que salvó muchas vidas” y “El lavado de las manos”?

- a. El texto “Lavarse las manos, una obstinación que salvó muchas vidas” es un ejemplo de la lectura “El lavado de las manos”.
- b. Los textos “Lavarse las manos, una obstinación que salvó muchas vidas” y “El lavado de las manos” se oponen.
- c. El texto “Lavarse las manos, una obstinación que salvó muchas vidas” demuestra la importancia de la lectura “El lavado de las manos”.
- d. El texto “El lavado de las manos” es el origen de la lectura “Lavarse las manos, una obstinación que salvó muchas vidas”.

4 Explica la motivación de Semmelweis por descubrir las causas de las “fiebres puerperales”.

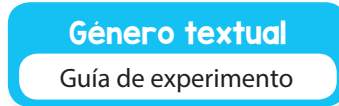
5 A partir de la comparación entre los textos “Lavarse las manos, una obstinación que salvó muchas vidas” y “El lavado de las manos”, señala la importancia que tuvo lavarse las manos en el contexto de Semmelweis y la importancia que tiene ahora.



Texto
3a



Tipo textual
Instructivo



Género textual
Guía de experimento



Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El anillo volador²

Vamos a aprender un truco casero para conseguir que un objeto levite. Se trata de un anillo de plástico, muy fácil de conseguir a partir de cualquier bolsa que tengamos en casa. Conseguiremos que este anillo se eleve y se mueva sin tocarlo. Con un simple globo y un poquito de electricidad estática, podremos manejar el anillo a nuestro antojo. Este divertido experimento puede ser perfectamente realizado por niños y adolescentes de cualquier edad, ya que no entraña ningún riesgo.

Materiales

- un globo
- una bolsa de plástico
- unas tijeras
- una prenda de lana o nuestro propio cabello



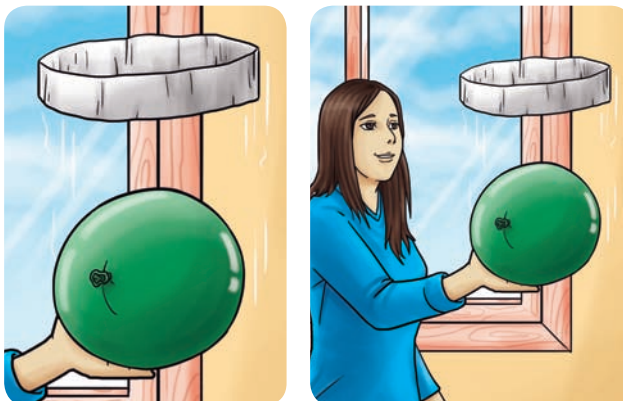
Procedimiento

1. Para hacer nuestro anillo volador, el primer paso es poner la bolsa de plástico en una mesa o cualquier otra superficie y estirla bien. Una vez estirada, tenemos que doblarla a lo largo en cuatro partes.
2. Luego cortamos la parte inferior de la bolsa, medimos unos tres o cuatro dedos desde la línea de corte y volvemos a cortar. Cogemos el trozo recortado y lo abrimos. ¡Este será nuestro anillo volador!
3. Posteriormente, inflamos un globo y lo anudamos. Para que nuestro anillo “vuele”, lo único que tenemos que hacer es frotar repetidas veces el globo con alguna prenda de lana o con nuestro cabello. Lo mismo debemos hacer con la parte externa del anillo de plástico.
4. Finalmente, lanzamos hacia arriba el anillo de plástico y colocamos, de cara al anillo, la parte que hemos frotado del globo. Comprobaremos que no se juntan, sino que se separan una y otra vez; esto dará la sensación de que el anillo está levitando.

² Adaptado de El anillo volador. Levitación casera. (2014). *Experimentos Caseros*. Recuperado de <<https://goo.gl/Co3R2O>>

Explicación

Al frotar el anillo y el globo con lana o cabello, ambos se llenan de carga eléctrica negativa. Al igual que en los imanes, las cargas del mismo tipo se repelen. Por eso, cuando el anillo se ubica sobre el globo, este último lo expulsa hacia arriba, y se consigue que el anillo de plástico “levite”.



➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Qué podemos afirmar sobre la elaboración del anillo volador?

- a. Solo debe demorar 5 minutos en elaborarse.
- b. Resulta costoso para los niños realizarlo.
- c. Se necesitan conocimientos sobre física.
- d. No es un riesgo para niños y adolescentes.

2 ¿Cuál es el propósito del texto?

- a. Entretener a los lectores con un experimento divertido basado en la electricidad estática.
- b. Orientar y explicar el proceso de elaboración de un experimento sobre electricidad estática.
- c. Desarrollar la creatividad y curiosidad por la física en las niñas, los niños y adolescentes a través de un experimento.
- d. Enseñar a niños y adolescentes cómo se produce la electricidad estática con objetos simples.

3 ¿Qué pasaría si no frotáramos el globo con el cabello o con las prendas de lana?

- a. El truco, igualmente, resultaría entretenido.
- b. El anillo se llenaría de carga eléctrica negativa.
- c. El truco no resultaría: el anillo no “volaría” sobre el globo.
- d. El globo y el anillo se repelerían debido a sus cargas.

4 En el siguiente enunciado del texto:



“Para que nuestro anillo ‘vuele’, lo único que tenemos que hacer es frotar [...]”

¿Para qué se usan las comillas?

5 Teniendo en cuenta que muchos adolescentes no se interesan por las ciencias, ¿consideras que este texto ayuda a motivar el gusto por la ciencia? ¿Por qué?



Tipo textual
Instructivo

Género textual
Manual de instrucciones

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Cómo hacer un atrapasueños³

Los atrapasueños son muy populares. Las personas los usan de todos los colores y con cualquier tipo de *colgijes* en sus cuartos, coches, collares e incluso hasta en tatuajes.



Entre la década de los 60 y 70 fueron adoptados por nativos norteamericanos en diferentes pueblos indígenas, específicamente en Ojibwa durante el movimiento panindio. En un inicio, estos

eran hechos con una base (aro) de madera de sauce, se entrelazaba a mano una red en su interior y se decoraba con diversos objetos que colgaban del aro de madera, especialmente piedras, cuarzos y plumas de animales.

En la creencia popular, estos objetos filtran los sueños y las pesadillas mientras se duerme. Se cuelgan cerca de la cabecera de la cama para que los pensamientos malos se separen de los buenos. Los sueños buenos se quedan dentro del círculo y las pesadillas bajan lentamente por las plumas y se quedan atrapadas en las piedras. A la mañana siguiente, estas se queman con la luz del sol como símbolo de purificación.

Hay distintas maneras de hacer un atrapasueños, todo depende de los materiales que quieras emplear y qué colores decidas utilizar. Si quieres guardar contigo los buenos pensamientos y desechar lo negativo, te damos los pasos para realizar un atrapasueños:



Materiales:

Un aro de metal o de madera del tamaño que prefieras. Cinta de cuero, listón o hilo para forrar el aro de metal. Una pinza para tender la ropa. Hilo del color que quieras para hacer la telaraña del atrapasueños. Tijeras. Decoración opcional: plumas o abalorios, piedras, etc.

³ Adaptado de Murillo, Valeria (2014, 10 de febrero). Cómo hacer un atrapasueños. *Cultura colectiva*. Recuperado de <<https://goo.gl/xTHNLD>>

Instrucciones:

Paso 1. Enrolla el aro con cinta de cuero, de forma que quede muy bien apretado; antes de cerrar el nudo, recuerda dejar libre al menos cinco centímetros de cuero. Utiliza la pinza para sujetar el comienzo de la cinta. Cuando termines, corta el cuero y enrolla las dos puntas haciendo un nudo, esta será la base de la que colgarás las plumas.



Paso 2. Corta por lo menos cuatro metros de hilo del color que quieras. Divide la medida del hilo en dos y átala justo en el punto que representa el soporte para colgarlo. Toma una de las cuerdas y comienza a hacer nudos a una distancia de cinco centímetros.



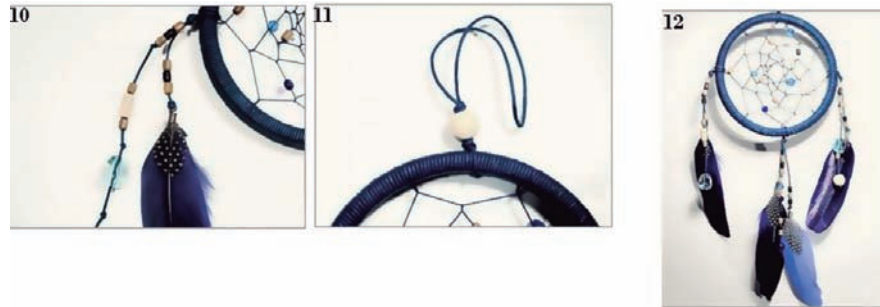
Comienza a enrollar el hilo alrededor del aro dejando un espacio igual entre uno y otro nudo. De esta manera empiezas con una base para comenzar a tejer.



Paso 3. Una vez que formaste esta base, corta otro tramo de hilo y repite el tejido, pero esta vez dando una pequeña vuelta en medio de la capa anterior para ir formando una telaraña. Puedes poner piedras o pequeños colgijes entre cada espacio dentro del hilo.



Paso 4. Repite este procedimiento hasta que formes un pequeño agujero y termina el círculo haciendo un nudo en el centro.



Paso 5. Cuelga tiras de cuero abajo o a los extremos, de preferencia en los lugares que concuerden con los dobleces que tocan el aro, es decir, el primer nivel de tejido (recuerda que el soporte se encuentra en la parte superior de donde va a colgar). Cuelga plumas, piedras y todo lo que quieras de las tiras, haciendo un nudo al final.

Puedes intentar crear estilos diferentes, todo depende de qué tanto quieras experimentar.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Cómo funciona un atrapasueños?

- a. Separa los sueños malos de los buenos. Los sueños buenos se quedan en el círculo y los malos bajan a las piedras para ser quemados por el sol.
- b. Separa los sueños malos de los buenos. Los sueños malos se quedan en el círculo y los buenos bajan a las piedras para ser purificados por el sol.
- c. Une los sueños malos y los buenos. Los buenos se quedan en el círculo y los malos suben por las piedras y las plumas hasta unirse con el círculo.
- d. Une los sueños malos y los buenos. Los malos se quedan en el círculo y los buenos suben por las piedras y las plumas hasta unirse con el círculo.

2 De acuerdo con la información del texto, determina si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados. Luego selecciona la alternativa correcta.

- () En el paso 1 se explica cómo forrar el aro.
- () En el paso 2 se explica cómo hacer la segunda base del hilo.
- () En el paso 3 se utiliza hilo.
- () En el paso 4 se explica cómo colocar las piedras en el cuero.

a. F - F - V - F b. V - F - V - F c. V - V - V - F d. V - F - F - F

3 ¿Crees que exista alguna diferencia entre hacer un atrapasueños con tus propias manos y comprar uno ya hecho?

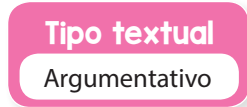
4 ¿Te pareció útil el uso de las imágenes para ilustrar los pasos? ¿En cuál de los pasos crees que fue más útil el uso de las imágenes? ¿Por qué?

5 Los atrapasueños son una costumbre nativa que ha trascendido fronteras. Según tu experiencia y conocimiento, ¿crees que en verdad los atrapasueños pueden atrapar los sueños malos? Fundamenta tu posición.

► Ficha 2



Texto
1



Tipo textual
Argumentativo



Género textual
Cartel



Formato textual
Discontinuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Alegra tu vida



Fuente de imagen: <https://goo.gl/mtMtrD>

► Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 ¿Cuáles son las diferencias más notorias entre las imágenes?

- a. El tamaño y el color.
- b. Los personajes y el tamaño.
- c. El color y los personajes.
- d. La nitidez y el tamaño.

2 ¿Qué se puede concluir al vincular el título y las imágenes?

- a. La vida puede ser en ocasiones triste y en otras alegre, depende de las circunstancias.
- b. La vida puede ser percibida de manera positiva o negativa; debemos elegir la primera.
- c. La vida siempre será más alegre con compañía, así esta sea la de un animal.
- d. La vida siempre tiene momentos buenos y malos; debemos decidir cómo queremos vivirla.

3 ¿Qué significado tiene la presencia del perro en la imagen del cartel de la derecha?

- a. Compañía o amistad.
- b. Seguridad o madurez.
- c. Apoyo o madurez.
- d. Amistad o peligro.

4 Considerando la información textual y gráfica, ¿cuál es la intención del autor?

- a. Persuadir a las personas de la tercera edad para que compren una mascota.
- b. Sensibilizar al público para adoptar una mascota.
- c. Sugerir que la compañía de una mascota nos hace felices.
- d. Recomendar a las personas que saquen a pasear a sus mascotas.

5 ¿Qué efectos produce en ti el cambio de color en la imagen? ¿Por qué?

Texto
2

Tipo textual
Argumentativo

Género textual
Afiche

Formato textual
Discontinuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



10 razones para reciclar

recicló
080-000-404
www.reciclame.net

recíclame
cumple TU papel

DCC-Fábrica de Ideas

- 1 Reciclar **AYUDA A DISMINUIR** la contaminación del aire y el agua.
- 2 El reciclaje **GENERA PUESTOS FORMALES DE TRABAJO**.
- 3 Por cada tonelada de papel que se recicle, se **SALVAN 5 ÁRBOLES**.
- 4 Si reciclamos **REDUCIMOS LA PRESIÓN** de los rellenos sanitarios.
- 5 El reciclaje es una de las formas más sencillas de **COMBATIR EL CALENTAMIENTO GLOBAL**, pues evitamos generar mayor contaminación.
- 6 Si utilizamos papel reciclado **CONSERVAMOS NUESTROS RECURSOS NATURALES**.
- 7 Tirar papel a la basura es desperdiciar material para **HACER PRODUCTOS NUEVOS**.
- 8 Reciclar le da tiempo al planeta de **REFORESTARSE**.
- 9 Reciclando **PROLONGAMOS LA VIDA ÚTIL DE LOS MATERIALES**, ahorrando de esta manera dinero y recursos.
- 10 Sumándote a la campaña **"RECICLAME, CUMPLE TU PAPEL"** no solo ayudas al medioambiente, también colaboras con becas y desayunos para los niños de Fundades y Aldeas Infantiles SOS.

Fuente de imagen: <<https://goo.gl/pJiDjQ>>

› **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 La campaña “Recíclame, cumple tu papel”, principalmente, busca mejorar la ecología. ¿Cuál es su otro objetivo?

- a. Salvar cinco árboles.
- b. Eliminar los rellenos sanitarios.
- c. Reforestar de inmediato los bosques.
- d. Apoyar a las Aldeas infantiles SOS.

2 ¿Por qué el texto afirma que tirar papeles a la basura puede ser un desperdicio?

- a. Porque el material aún puede reutilizarse para la elaboración de nuevos productos.
- b. Porque al botar papeles añadimos presión a los rellenos sanitarios.
- c. Porque botar papeles afecta la producción y la creación de puestos de trabajo.
- d. Porque al botar papeles aceleramos el calentamiento global.

3 ¿Qué significado tiene en el texto la expresión figurada “cumple tu papel”?

- a. Que debes reciclar para ayudar al planeta a conservar sus áreas verdes, suelos, aire y mares para el futuro.
- b. Que debes ayudar a reciclar el papel para que no se pierdan las áreas verdes de nuestro planeta.
- c. Que debes comprometerte con el reciclaje y la campaña para ayudar a los niños; es decir, debes cumplir tu rol de buen ciudadano.
- d. Que no debes tirar papeles en los basureros, así salvarás miles de árboles que son utilizados para hacer papel.

4 ¿Crees que los colores que se usan (verde y celeste) tienen relación con el propósito del afiche? Justifica tu respuesta.



5 Tomando en cuenta los valores que transmite este afiche, ¿recomendarías su divulgación en tu institución educativa? ¿Por qué?



Tipo textual
Expositivo

Género textual
Artículo de divulgación

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Rocas pintadas de la región de Kimberley al noroeste de Australia¹

Las rocas de la región de Kimberley, al noroeste de Australia, están pintadas, talladas y grabadas con los vestigios del arte aborigen. Desafortunadamente, es casi imposible determinar el momento en que se hicieron la mayoría de estos dibujos, aparte de que algunos están hechos al carbón, otros muchos están pintados con ocre, un pigmento mineral que carece del carbono orgánico necesario para la técnica radiactiva de datación. Al no tener una escala absoluta, los arqueólogos se basan en conjeturas para fechar la mayor parte del arte aborigen. Pero esto cambiará muy pronto. Dos investigadores australianos descubrieron una manera de utilizar nidos de avispa fosilizados para determinar la edad de los gráficos prehistóricos.




Fuente de imagen: <<https://goo.gl/NzVD3Z>>

Grahame Walsh, especialista del Centro de Investigación de Arte Rupestre Takarakka, en Carnarvon Gorge, estudiaba las pinturas de Kimberley cuando se dio cuenta de que un nido de avispa, que él suponía de origen reciente, era en realidad un fósil. Los nidos de avispa generalmente no perduran, ya que están compuestos de arena, cieno y granos de polen. Pero Walsh descubrió que el agua que penetró en la arenisca contenía silicio, un mineral que llenó los poros del nido y los protegió del deterioro del tiempo.

Walsh advirtió que sería posible fechar el nido gracias a la acumulación de granos de arena. Se puso en contacto con Richard Roberts, geólogo de la Universidad La Trobe, en Melbourne, quien se especializa en leer *estos pequeños cronómetros* mediante un método conocido como datación por luminiscencia óptica.

¹ Adaptado de Comprensión de lectura III. (s/f). Taller de Redacción en Español. Recuperado de <<https://goo.gl/NXs4Z9>>



Hace dos años, Roberts se unió a Walsh en una expedición a Kimberley en busca de nidos de avispa petrificados sobre gráficos prehistóricos. Los investigadores hallaron dos nidos fosilizados sobre una pintura de una figura humana de color morado. Las líneas del cuerpo estirado, la cabeza pequeña y el tocado semicircular de la figura pertenecen a un estilo que los arqueólogos databan en 5000 años. Roberts y Walsh recogieron los nidos y examinaron sus granos de arena.

Con su técnica de datación por luminiscencia óptica, Roberts descubrió que los nidos tenían más de 17 000 años. Esto significa que la pintura rupestre que yacía debajo es la representación más antigua de un ser humano. Roberts cree que la figura es incluso más vieja que el nido, ya que en esa época (la Edad Glacial), la región de Kimberley era un lugar árido e inhóspito para los humanos.

“Probablemente las pinturas se hicieron durante un período previo más húmedo”, dice Roberts, “quizás hace 25 000 o 30 000 años, o tal vez antes de la mayor intensidad de la época glacial”. Si tiene razón, la figura podría competir con las que se supone son las pinturas más antiguas de animales, ubicadas en la cueva de Chauvet, en Francia. Se calcula que la antigüedad de estas es de 30 000 años.

Aunque el polen de los nidos petrificados está demasiado disperso para ser fechado, sí se puede utilizar para identificar qué plantas visitaban las avispas para construir sus colmenas hace miles de años. Los nidos que Walsh y Roberts encontraron contienen polen de eucalipto y de varias plantas y pastos florecientes. Los científicos creen que esto ofrece información importante que posibilita una reconstrucción detallada del medio donde vivían los artistas prehistóricos. “Creo que la mayor aplicación global de este enfoque es que con la ayuda de los nidos preservados, se podrá examinar la historia de la vegetación para inferir cuál fue el clima del pasado”, dice Roberts. “Esa no era la meta de nuestro proyecto, ya que el hallazgo del polen fue solo suerte; pero la posibilidad de datar el arte rupestre y de reconstruir el medioambiente del pasado hace de los nidos de avispa cápsulas de tiempo extremadamente útiles”.

› **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 **Escribe los números del 1 al 4, señalando el orden de los sucesos en el texto.**

- () Roberts afirma que las pinturas se hicieron antes de la mayor intensidad de la época glacial.
- () Grahame Walsh se percató de que el nido de avispa estaba fosilizado.
- () Roberts descubrió que los nidos tenían más de 17 000 años.
- () Roberts y Walsh encontraron dos nidos fosilizados.

- a. 3 - 1 - 3 - 2
- b. 4 - 2 - 3 - 1
- c. 4 - 1 - 3 - 2
- d. 3 - 2 - 4 - 1

2 **Si consideramos las dataciones de luminiscencia óptica y los conocimientos de la época glacial, podemos deducir que los dibujos en Kimberley pueden...**

- a. ser considerados los mejor conservados en la actualidad.
- b. modificar los conocimientos arqueológicos sobre la antigüedad del arte rupestre.
- c. demostrar que la época glacial contribuyó a la evolución del hombre primitivo.
- d. demostrar la superioridad mundial de los pigmentos usados en el arte rupestre.

3 **Se deduce que la expresión *pequeños cronómetros* se refiere contextualmente a...**

- a. los granos de arena.
- b. el silicio de los nidos de avispa.
- c. los granos de polen.
- d. los átomos del nido.

4 **Considerando la información del texto, ¿cuál es la intención del autor?**

- a. Informar que las pinturas en Kimberley pueden ser las más antiguas de su tipo.
- b. Demostrar que las pinturas en Kimberley son de muy buena calidad.
- c. Informar sobre el hallazgo de tallados y grabados de arte aborigen en Kimberley.
- d. Demostrar que las técnicas de datación son necesarias y confiables en la arqueología.

5 Los artículos de divulgación científica dan a conocer investigaciones importantes para el avance de la ciencia. Por eso, la información que brindan debe ser plenamente confiable y comprensible. Tomando en cuenta esto, ¿crees que son necesarias las explicaciones sobre las técnicas de datación? ¿Por qué?



Tipo textual
Expositivo

Género textual
Artículo de divulgación

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



¿Cómo será el fin del universo?²

Según los expertos, nuestro destino final será la Gran Congelación, seguida por el Gran Cambio y, finalmente, una Gran Implosión.

La Tierra es un planeta más del sistema solar, cuya estrella, el Sol, es únicamente una entre las cientos de millones que, se estima, existen en el universo. Debido a esto, es casi imposible imaginar el fin del universo. Pero algunos científicos se han atrevido a especular al respecto y han elaborado cuatro teorías:



Fuente de imagen: <https://goo.gl/jrH5Fe>

Muerte térmica

Los científicos advierten que la muerte térmica se acerca. La muerte térmica del universo no es un infierno ardiente. Se trata, en cambio, de la desaparición de todas las diferencias de temperatura. Una vez que el universo alcance la muerte térmica, todo quedará limitado a la misma temperatura y no habrá más vida.

Todas las estrellas morirán, casi toda la materia se descompondrá y solo quedará una mezcla de partículas (pequeñas partes de materia) y energía o radiación. Incluso, la energía de esa amalgama desaparecerá con el tiempo debido a la expansión del universo. Al final, este se congelará y terminará frío, muerto y vacío; a esto se conoce como la Gran Congelación.

² Tomado de *Cómo será el fin del Universo*. (s/f). *ABC ciencia*. Recuperado de <https://goo.gl/G2hEXH>

Teoría de la relatividad

Hace 100 años, Albert Einstein propuso, en su teoría de la relatividad general, que el universo podría tener un destino fatal. Según Einstein, la materia y la energía cambian en el espacio y en el tiempo. Esta relación entre espacio-tiempo y materia-energía existe en el universo entero y determina su propio destino final. De acuerdo con esta teoría, el universo debe estar extendiéndose o contrayéndose, pero nunca podría permanecer con el mismo tamaño.

Del *Big Bang* o la Gran Explosión al *Big Crunch* o la Gran Implosión

La teoría del *Big Bang* o la Gran Explosión explica que el universo comenzó siendo algo increíblemente pequeño, pero se fue expandiendo increíblemente rápido y terminó explotando. Esa gran explosión dio origen al universo.

El destino del universo se podría definir, entonces, respondiendo a una simple pregunta: ¿continuará expandiéndose? Si sigue expandiéndose, ¿a qué velocidad lo hará?

La respuesta a esta pregunta depende de la cantidad de materia que hay en el universo. En nuestro planeta si hay más materia, hay más gravedad (es decir, más fuerza de atracción hacia el centro de la Tierra). Esta fuerza une todos los cuerpos y disminuye la expansión. Los científicos piensan que el universo continuará expandiéndose para siempre y, en un momento dado, sufrirá el efecto de la muerte térmica; en consecuencia, se congelará.

Pero si hay demasiada materia, entonces la expansión podría detenerse. En ese momento, el universo comenzaría a contraerse, haciéndose cada vez más pequeño, caliente y denso, para convertirse, finalmente, en un infierno compacto. Esto dará origen a una especie de gran explosión, pero a la inversa; es decir, no una explosión hacia afuera, sino hacia adentro: el *Big Crunch* o la Gran Implosión.

Energía oscura

La energía oscura es una fuerza desconocida que actúa de manera muy diferente a la de cualquier otro tipo de energía en el cosmos. Todavía no sabemos con seguridad de qué se trata, pero sí que un 70 % de la energía del universo es oscura y crece cada día. Este tipo de energía controla el universo y tiende a acelerar la expansión, lo cual hace que la teoría de un *Big Crunch* o Gran Implosión sea mucho menos probable.

› Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 Según el texto, ¿de qué depende que el universo termine en una muerte térmica o en un *Big Crunch*?

- a. De la desaparición de todas las diferencias de temperatura.
- b. De que la energía y la materia cambien en el espacio-tiempo.
- c. De la cantidad de materia en el universo.
- d. De la gran cantidad de energía oscura que existe.

2 La síntesis es un resumen breve y conciso, donde solo se consideran las ideas principales abordadas por un autor. Teniendo en cuenta esta información, marca correctamente la alternativa que contenga la síntesis del texto leído.

- a. El fin del universo puede ser de diversas maneras, los científicos se han dedicado a estudiar esto y han descubierto cuatro posibilidades, pero no pueden determinar cuál de ellas será la que sucederá dentro de millones de años.
- b. Existen cuatro teorías sobre el fin del universo: la primera está relacionada con la muerte térmica; la segunda, con la teoría de la relatividad; la tercera, con la Gran Explosión o la Gran Implosión, y la cuarta, con las consecuencias de la energía oscura.
- c. La teoría del *Big Bang* crea diferentes posibilidades sobre cómo se destruirá el universo, dependiendo de la materia que se encuentre en él, aunque la energía oscura, que es un 70 % de toda la energía del universo, será probablemente la que genere la destrucción final.
- d. El fin del universo es un misterio para la humanidad y ha motivado que grandes investigadores, como Albert Einstein, teoricen sobre el posible final.

3 Considerando la información global del texto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones no es una conclusión?

- a. La teoría de la energía oscura contrarresta la teoría de la Gran Implosión.
- b. Existen cuatro teorías sobre el posible final del universo en un futuro lejano.
- c. Las cuatro teorías se basan en investigaciones científicas, pero ninguna es definitiva.
- d. Se necesitan más investigaciones para tener una teoría irrefutable del fin del universo.

4 Podemos realizar varias relaciones entre las ideas presentes en el texto, ¿cuál de las siguientes no es correcta?

- a. La muerte térmica causará la Gran Congelación.
- b. El *Big Bang* causará la muerte térmica.
- c. El *Big Bang* es efecto de la Gran Explosión.
- d. La presencia de energía oscura se opone al *Big Crunch*.

5 ¿Consideras que el énfasis que se da al planeta Tierra en la introducción (primer párrafo) tiene correspondencia directa con los cuatro subtítulos? ¿Por qué?

► Ficha 3

Texto
1

Tipo textual

Argumentativo

Género textual

Opinión del lector

Formato textual

Múltiple

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



¿Se deberían prohibir los fuegos artificiales?¹




Fuente de imagen: <https://goo.gl/x2irY>

Estoy de acuerdo en prohibir los fuegos artificiales; sin embargo, estos son una forma tradicional china de celebración, así que es difícil dar una opinión al respecto. ¿Por qué no usarlos un solo día? Escuchar los fuegos artificiales tronando desde las 5 de la tarde hasta las 6 de la mañana causa sordera. El año pasado, uno de mis vecinos estaba lanzándolos desde la ventana de su departamento y las chispas rebotaban en las casas, lo cual es ridículamente estúpido y peligroso.

Carlos (China)

¹ Adaptado de ¿Se deberían prohibir los fuegos artificiales durante la Fiesta de la Primavera? (2 de octubre de 2015). CCTV Español. Recuperado de <https://goo.gl/WKI74h>



Como tradición, suma a la felicidad del festival. No deberían prohibirse totalmente. Sin embargo, su tiempo de uso debería ser reducido; por ejemplo, que sean permitidos solo durante la noche de Año Nuevo, el primer día del Año Nuevo Lunar y del Festival de las Linternas.

Mirian (China)

Prohibir los fuegos artificiales no resolvería los problemas de la contaminación del aire y otros similares. Además, esa medida no tendría en cuenta el placer y las expectativas que los chinos tienen con respecto a los fuegos artificiales durante los festivales. Lo que importa es que se controle su uso para asegurar que disminuyan las posibilidades de una severa contaminación del aire, incendios, entre otros problemas.

Teresa (Malasia)

Creo que apoyaría una medida que limite el periodo de uso de los fuegos artificiales. La cantidad de desorden que crean es intolerable. Yo estoy cansado de huir del país para poder alejarme del constante estruendo de los fuegos artificiales. Corro el riesgo de quedarme sordo.

Manuel (China)

Yo vivo en Australia y no se nos permite ningún tipo de fuegos artificiales. Eso no es divertido porque todo lo que se considera "inseguro" está prohibido. Pero hay miles de millones de cosas que no son seguras. Así que, ¿por qué arruinar la diversión? Dejen que los fuegos artificiales sean legales. Es divertido y, como he dicho antes, hay montones de cosas que no son seguras, como los cuchillos, carros, cerillos, etc., y no por eso prohibimos que se usen.

Tania (Australia)

Me encantan los fuegos artificiales, pero manténgalos en exhibiciones organizadas. Creo que venderlos directamente al público debería estar prohibido. No tengo ningún problema con las demostraciones de todo tipo de celebraciones, pero lanzar fuegos artificiales sin parar durante semanas en la calle y en las primeras horas de la mañana debe terminar. Es molesto para la mayoría de los animales y niños pequeños, pone las vidas en peligro y cuesta una fortuna. Por favor, es suficiente. Prohíban la venta de fuegos artificiales a menos que un organizador obtenga una licencia.

José (Inglaterra)

La mayoría de las ciudades en China tienen edificios muy cerca unos de otros. En algunos lugares, los fuegos artificiales fueron la principal causa de incendios que terminaron causando víctimas mortales. Si de verdad le importa al Gobierno chino, entonces debería permitir que solo se lancen fuegos artificiales en zonas establecidas. Recuerden: las felices temporadas de vacaciones no deberían convertirse en desastres fatales con pérdidas humanas.

Miguel (Reino Unido)

Cada año, por lo general durante los meses de verano, las salas de emergencia están llenas de lesiones relacionadas con fuegos artificiales, incluyendo quemaduras y desmembramiento. Los niños que juegan sin supervisión pueden llegar a lesionarse tan gravemente como para perder un dedo o incluso una mano entera. En el 2008, hubo 7000 lesiones causadas por fuegos artificiales. Casi la mitad de las lesiones relacionadas con fuegos artificiales se dieron en niños menores de 15 años, y la gran mayoría de estas se produjeron en los meses de junio y julio. La prohibición de fuegos artificiales impediría la mayoría de las lesiones.

Rubén (Estados Unidos)

Una desventaja específica de la prohibición de fuegos artificiales es que origina la compra y venta ilegal de pirotécnicos. Al igual que con la compra y venta de drogas ilegales, la gente encontrará maneras de comprar fuegos artificiales sin importar lo que cuesten. Los fuegos artificiales se han convertido en una tradición y han sido una forma de entretenimiento durante muchos años, y la opinión general es que el Año Nuevo no sería lo mismo sin ellos. Cuando se prohíbe su compra y venta, la gente simplemente se va a comprarlos al mercado negro (lugares donde los venden de manera ilegal).

Julia (Perú)

› **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 **Completa el siguiente cuadro con los problemas expuestos y las soluciones planteadas por José, Miguel y Rubén.**

	Problema	Solución
José		
Miguel		
Rubén		

2 **¿Quiénes están de acuerdo con la idea de que solo debería permitirse el uso de fuegos artificiales durante unos días?**

- a. Carlos, Teresa y José.
- b. Tania, Julia y Miguel.
- c. Carlos, Mirian y Julia.
- d. Carlos, Mirian y Manuel.

- 3** En el texto, podemos leer diferentes opiniones sobre el uso de los fuegos artificiales. Escribe dos conclusiones considerando todas las opiniones leídas.

- 4** Considerando tus conocimientos y experiencias, ¿estás de acuerdo con la opinión de Julia? ¿Por qué?



“Una desventaja específica de la prohibición de fuegos artificiales es que origina la compra y venta ilegal de pirotécnicos. [...] Cuando se prohíbe su compra y venta, la gente simplemente se va a comprarlos al mercado negro (lugares donde los venden de manera ilegal)”.

- 5** ¿Cuál es tu posición frente al uso de los fuegos artificiales? Sustenta con argumentos.



Texto
2

Tipo textual
Argumentativo

Género textual
Artículo de opinión

Formato textual
Múltiple

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Los niños y los teléfonos celulares²

¿Deberían los niños tener teléfono celular? ¿Existe una necesidad real de que un niño cuente con su propio teléfono celular? Los padres deben considerar diferentes factores, como la edad, dónde el niño utilizará el celular, en qué momento y circunstancia lo usará, etc.



Fuente: <<https://goo.gl/95t74z>>

Si su hijo es aún muy pequeño, un teléfono celular no sería realmente necesario, a menos que el niño sufra alguna enfermedad que lo amerite. En estos casos, el celular sería muy útil si su maestro necesita ponerse en contacto con usted o con su médico en caso de emergencia.

Un padre o madre también podría considerar la posibilidad de dar un celular a su hijo si el niño tiene que permanecer solo en casa o si sabe que algunas veces no podrá ir a buscarlo en la escuela. Puede usar el celular para avisarle que alguien más lo va a recoger, manteniéndolo informado y seguro.

Muchos adolescentes piden un celular cuando comienzan la secundaria, ya que muchos de sus compañeros ya tienen el suyo. Algunas de las principales razones por las que los niños y adolescentes se interesan en ellos y quieren el suyo es porque los celulares vienen con cámaras y juegos. Dependiendo del comportamiento y rendimiento que tengan en el colegio, un celular podría ser una buena recompensa por sus esfuerzos.

Un teléfono celular brinda a los padres de familia la tranquilidad de saber que pueden localizar a sus hijos en cualquier momento. Los padres sienten que sus hijos están más seguros y a su alcance cuando salen con un celular en sus manos; si van a regresar tarde a casa o cambian de planes sobre la marcha, con un celular es muy simple avisar.

Independientemente de la edad que tenga su hijo, debe estar preparado para las pérdidas, daños y robos de los teléfonos celulares. Los niños están aprendiendo a ser responsables de sus cosas y es normal para ellos perderlas o dañarlas.

² Adaptado de Los niños y los teléfonos celulares. (s/f). *Artículos informativos*. Recuperado de <<https://goo.gl/tq95Fi>>

Los teléfonos celulares no son para niños³

En los últimos años, se han realizado estudios sobre los posibles efectos negativos que puede producir el uso de celulares. Aunque todavía no hay pruebas definitivas, se estima que el uso de los teléfonos móviles es perjudicial, sobre todo, en los menores.

Los niños menores de 8 años de edad nunca deberían usar celulares, y los que están entre los 9 y los 14 años deben restringir su uso al mínimo y sustituir buena parte de las llamadas por el envío de mensajes de texto.

El cráneo de los niños no es suficientemente grueso y la radiación penetra con más facilidad en sus cerebros. Además, su sistema nervioso no está totalmente desarrollado, por lo que la exposición a la radiación desde temprana edad aumenta la probabilidad de dañar su sistema nervioso y, por tanto, de desarrollar enfermedades nerviosas más adelante. Según esto, los padres de familia deben analizar qué tan provechoso es comprar teléfonos celulares a sus hijos pequeños, ya que los daños en su salud podrían afectarlos negativamente a corto o a largo plazo.

Según Henry Lai, profesor de la Universidad de Washington, cuando usted usa un celular, su cabeza absorbe del 70 % al 80 % de la radiación emitida por la antena, lo que puede generar daños serios en sus funciones cerebrales.

El creciente número de niños que utilizan celulares es preocupante porque implica que estarán expuestos durante muchos años a las radiaciones. El uso de celulares por más de diez años aumenta cuatro veces el riesgo de tumores en los oídos.

Actualmente, se desalienta la fabricación de celulares con detalles especiales para llamar la atención de los niños, como colores y juegos electrónicos, porque su uso produce daños neurológicos y afecta el desarrollo evolutivo; además, afecta los resultados escolares de los niños.

El uso de celulares por parte de los niños, más que verse como una moda, debe limitarse y restringirse a cuando tienen una enfermedad o una emergencia. Asimismo, los padres de familia deben tomar el control sobre los aparatos electrónicos que compran a sus hijos y, sobre todo, analizar el peligro que estos representan.



Fuente de imagen: <<https://google/ZrvDLE>>

³ Adaptado de Teléfonos Celulares no son para niños. (s/f). *Geo Salud*. Recuperado de <<https://goo.gl/PTPfhM>>

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según los dos textos, ¿cuándo los niños pueden usar un celular?

- a. Cuando tienen que permanecer solos en casa.
- b. Cuando se necesita localizarlos rápidamente.
- c. Cuando sus padres no pueden recogerlos de la escuela.
- d. Cuando tiene una enfermedad.

2 Considerando solamente los argumentos y opiniones de los autores de los dos textos anteriores, completa el siguiente cuadro:

Argumentos y opiniones sobre el uso de celulares en la niñez	
Aspectos positivos (utilidad)	Aspectos negativos (perjuicios)

3 Considerando que ambos artículos de opinión tienen el mismo tema, explica el propósito comunicativo que comparten.

4 ¿Cuál es la opinión que comparten ambos autores?

- a. Los niños no necesitan usar celular en ningún caso.
- b. El uso de los celulares perjudica seriamente la salud de los niños.
- c. Los padres no entienden la responsabilidad que les dan a sus hijos al entregarles un celular.
- d. El uso del celular en la niñez debe darse solo en situaciones especiales.

5 ¿Cuál de los dos textos recomendarías leer? ¿Con quiénes lo compartirías? ¿Por qué?

Texto
3a

Tipo textual
Descriptivo

Género textual
Infografía

Formato textual
Discontinuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Energía solar para el Perú

Energía solar para el Perú

En Arequipa se inauguraron dos plantas de generadores fotovoltaicos que permite seguir el "movimiento" del Sol.

80 000 personas serán las beneficiadas.

¿Cómo funciona?

- 1 Los paneles fotovoltaicos de silicio reciben la radiación solar, adaptándose mediante diferentes mecanismos al movimiento del Sol, para aumentar el rendimiento.
- 2 La energía recibida es transmitida a un armario de corriente continua; luego pasa a los inversores, que la convierten en corriente alterna.
- 3 Tras pasar los transformadores, la electricidad está lista para pasar a la red, a través de las líneas de transporte de energía.

	Majes	La Joya
Proyecto	Proyecto Majes	Proyecto Repartición
Capacidad	22 MWp	22 MWp
Energía producida	37 440 GWh/año	37 630 GWh/año
Terreno	102 ha	102 ha
Inversión	82'500 000 USD	82'500 000 USD

Estructura de la celda solar

La energía obtenida se ingresa al Sistema Nacional de Energía Interconectada. Esta llega a las casas y/o establecimientos a través de las torres de alta tensión.

Equivalencia de la superficie
102 ha = 157 canchas de fútbol

Fuente de imagen: <https://goo.gl/Kyupu5>

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Por dónde debe pasar la electricidad antes de estar lista para ingresar a la red del Sistema Nacional de Energía Interconectada?

- a. Por el armario de corriente continua.
- b. Por el armario de corriente alterna.
- c. Por los transformadores.
- d. Por los paneles fotovoltaicos.

2 Considerando el tamaño de los gráficos, la distribución del espacio, el tamaño de las letras y los colores, ¿cuál es la información más relevante en la infografía?

- a. El funcionamiento de la energía solar.
- b. La ubicación de las plantas de la energía solar.
- c. La descripción de la estructura de la celda solar.
- d. La inversión realizada en la energía solar.

3 ¿Qué se deduce al comparar los proyectos de Majes y Repartición?

- a. Arequipa se encuentra en el sur del territorio peruano.
- b. El proyecto Repartición será más beneficioso que Majes.
- c. La energía llegará a las casas a través de las torres de alta tensión.
- d. El funcionamiento de las plantas de energía solar es complejo.

4 ¿Para qué han sido añadidas a la infografía las ilustraciones del mapa del Perú, de Arequipa y de la cancha de fútbol?

- a. Para complementar la información escrita sobre la ubicación y ayudar a la comprensión de la gran dimensión del área que abarcan los paneles de silicio.
- b. Para reemplazar la información escrita, evitando la lectura de toda la infografía, y para hacerla más atractiva a los seguidores del fútbol.
- c. Para incentivar la imaginación del lector sobre las regiones del país y sobre lo amplio del territorio que abarcan las plantas de generadores fotovoltaicos.
- d. Para ilustrar al lector sobre la importancia de la región Arequipa y las dimensiones del lugar donde se encuentran los paneles de silicio.

5 Consideras que este tipo de proyectos contribuyen con la conservación del medioambiente, ¿por qué?



Tipo textual
Narrativo

Género textual
Reportaje periodístico

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Energía solar en Arequipa⁴

¿Cómo se obtiene energía eléctrica a través del sol? “Es muy fácil: solo necesitamos del astro rey”, dice Enrique Barbudo, director general de expansión internacional de T-Solar, la empresa española que recientemente ha instalado en los desiertos arequipeños de La Joya y Majes dos plantas de energía fotovoltaica, las primeras de su tipo en Latinoamérica.



Fuente: <<https://goo.gl/cUXAEE>>

Dotada de 133 660 paneles distribuidos en 206 hectáreas de desierto, el funcionamiento de estas dos plantas es el siguiente: los rayos caen sobre los paneles fotovoltaicos y estos concentran la energía para luego canalizarla por líneas especiales hasta los transformadores. Una vez ahí, la energía es convertida en corriente eléctrica que es enviada al Sistema Nacional de Energía Interconectado, que abastece a todo el país. En su máxima capacidad, estas dos plantas de energía generan 44 megavatios (Mw) al año; suficiente energía para dar luz eléctrica a 80 000 ciudadanos, es decir, a una ciudad pequeña.

Antes de su instalación, la empresa española realizó estudios sobre los altos niveles de energía solar en Moquegua y Tacna. Sin embargo, se decidieron por los desiertos mistianos debido a sus dos mil horas de sol al año y cielos despejados, que garantizan el acceso a la fuente natural. Incluso en días nublados, los paneles pueden aprovechar la luz, aunque con una captación de un 20 % y 30 % de su producción.

Una de las principales características de la energía fotovoltaica es que no produce contaminación. La generación de corriente eléctrica mediante radiación solar no emite gases invernadero ni residuos tóxicos. De acuerdo con un balance hecho por la empresa española T-Solar, la generación de 245 gigavatios/hora (GWh) evita la emisión de 87 000 toneladas de CO₂, que luego se almacena en la capa de ozono. La energía fotovoltaica tampoco genera problemas de salud. Por eso, es ampliamente usada por

⁴ Adaptado de Arequipa en la era solar, ya produce energía con el Sol. (8 de diciembre de 2012). *La República*. Recuperado de <<https://goo.gl/DwunK7>>

los hospitales de países desarrollados de Europa. Asimismo, aunque la expectativa de utilidad de las plantas de energía solar oscila entre 10 y 15 años, al ser instaladas con material prefabricado, su desmantelamiento no produce impacto ambiental en el suelo.

Entre T-Solar y la generadora eléctrica de Arequipa (EGASA) existe la posibilidad de una alianza público-privada para desarrollar esta tecnología, cuyas ventajas son tanto ambientales como sociales. T-Solar ya viene aportando un beneficio económico de 90 000 dólares anuales al Gobierno Regional de Arequipa por las operaciones en Majes. Además, en La Joya, creó un fondo social cerca de la Oficina de Desarrollo Compañía de Jesús con el fin de ejecutar acciones para la educación de la población de la zona.

► **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 **Selecciona la afirmación que concuerda con la información del texto.**

- a. La empresa francesa T-Solar ha instalado en Arequipa plantas de energía solar.
- b. Las plantas solares fueron instaladas en los desiertos de La Joya y Majes.
- c. Estas plantas podrían en el futuro abastecer a todo el sur peruano.
- d. Arequipa fue elegida desde el inicio del proyecto gracias a sus desiertos.

2 **¿Cuál es la síntesis del texto?**

- a. La empresa T-Solar ha puesto en funcionamiento en Arequipa dos plantas solares que proveen de energía limpia y otros beneficios a la región.
- b. El desierto arequipeño alberga dos plantas solares que están generando beneficios económicos al gobierno regional.
- c. La energía fotovoltaica no emite gases invernadero ni residuos tóxicos, por lo que es usada en países desarrollados.
- d. La empresa española T-Solar está realizando una importante labor en Arequipa, apoyando así la disminución de CO₂ y la economía de la región.

3 **¿En qué coinciden el segundo párrafo del texto “Energía solar en Arequipa” y la lectura “Energía solar para el Perú”?**

- a. Comparan el funcionamiento de las plantas solares.
- b. Explican el funcionamiento de las plantas solares.
- c. Demuestran que las plantas solares son alternativas viables.
- d. Revelan que existen beneficios en el uso de la energía solar.

4 ¿Estás de acuerdo con el autor del texto cuando manifiesta que la energía fotovoltaica no produce contaminación? ¿Por qué?

5 ¿Qué opinas sobre la labor que está realizando la empresa T-Solar al instalar en los desiertos arequipeños de La Joya y Majes dos plantas de energía fotovoltaica?

Ficha 4

Texto
1

Tipo textual
Argumentativo

Género textual
Artículo de opinión

Formato textual
Múltiple

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.

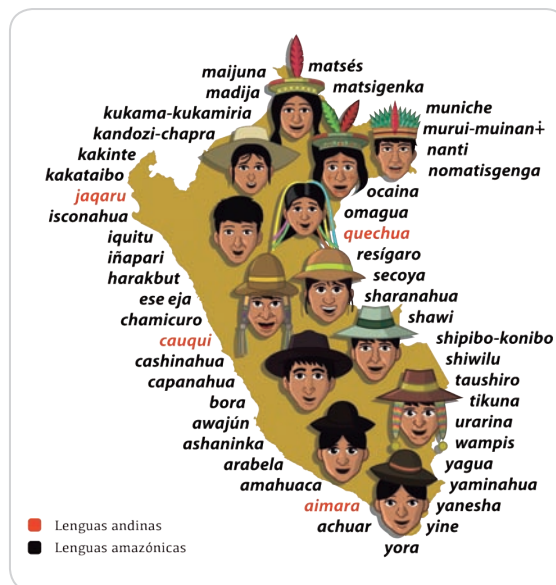


Debate: ¿se debe exigir la enseñanza del quechua?¹

Quechua: inclusión social
(Hugo Carrillo)

Una iniciativa ciudadana ha impulsado un proyecto de ley cuyo objetivo es lograr que el quechua se enseñe en todos los colegios del país. Esperamos que este proyecto se pueda presentar el próximo semestre al Congreso de la República por lo menos con 100 000 firmas para que podamos discutirlo y aprobarlo. Esta iniciativa despierta el interés no solo en el Perú, sino también en otros países donde se habla nuestro idioma originario y en el ámbito académico, en el que el quechua se estudia, investiga y enseña en más de 25 universidades de todo el mundo.

Según el Unicef y la BBC de Londres, existen 20 millones de quechua hablantes en América Latina. Es decir, muchísimos más usuarios que el sueco (7,8 millones), catalán (6,4 millones), finlandés (6,0 millones), danés (5,3 millones) y hebreo (5,2 millones).



Fuente de imagen: <https://goo.gl/0974rH>

¹ Adaptado de Debate: ¿Se debe exigir la enseñanza del quechua? (7 de noviembre de 2016). *El Comercio*. Recuperado de <https://goo.gl/xPSmRR>

Esta propuesta debe ser avalada bajo la plena convicción de que nuestro principal idioma originario es una herencia mucho más valiosa que cualquier resto arqueológico que las culturas prehispánicas nos hayan podido legar. De hecho, el quechua es la única herencia prehispánica que no se encuentra en ruinas, pero para que siga vivo, debemos usarlo y escribirlo cada vez más. Por eso, esta propuesta es tan importante, ya que si se enseña quechua en todos los colegios, este idioma prevalecerá y fortaleceremos nuestra identidad.

Sin duda, se trata de una tarea compleja y de largo plazo que supone, entre otras cosas, capacitar a miles de maestros para que puedan usar el quechua en el proceso de enseñanza. Asimismo, se tendrá que desarrollar una metodología necesaria para fortalecer el aprendizaje.

A todo esto se suman otras razones para impulsar esta propuesta de ley. Entre ellas, están los derechos lingüísticos de los pueblos originarios, tales como recibir educación, acceder a la justicia y a la salud y, en general, garantizar que los servicios públicos se brinden en su propio idioma, según el inciso 19 del artículo 2 de la Constitución Política del Perú.

Este derecho humano fundamental nos obliga a exigir que todos los médicos, los magistrados del Poder Judicial, los maestros que trabajan en las escuelas de los departamentos andinos y las personas que trabajan brindando servicios para la población sepan quechua o la lengua de uso mayoritario en el lugar donde se encuentran. Por ello, esta obligación no se puede dejar de lado, y la propuesta legislativa que nos ocupa contribuye a su reconocimiento en todo el Perú.

Debemos aprender el quechua para preservarlo, fortalecer el amor por la patria y afirmar nuestra identidad. Este idioma contiene, además de palabras para designar cosas o sucesos, conceptos, saberes, valores, estética y conocimientos que permitieron a nuestros antepasados hacer lo que nos legaron como herencia histórica.

Son los saberes y logros de nuestros antepasados los que, precisamente, siguen asombrando al mundo: la domesticación de miles de plantas para la alimentación y la salud de la humanidad, las técnicas de riego y construcción de acueductos, las técnicas de conservación de alimentos, la construcción de inmensos edificios y ciudades, miles de kilómetros de caminos en las zonas más agrestes del inmenso Tahuantinsuyo, entre otros.

Resulta necesario aprender el idioma quechua y esto debe realizarse a través de uno de los pilares más importantes: la educación escolar. Así, se fortalecerá nuestra identidad.

No obligatoria

(Isabel García Ponce)

Quienes han aprendido una segunda lengua y la hablan bien, saben que hay detrás mucho tiempo y esfuerzo invertido. Se trata de un conjunto de habilidades y destrezas orales y escritas (de comprensión y expresión) que, una vez adquiridas, requieren constante práctica para mantenerlas activas.

Esta inversión se hace con éxito cuando uno está motivado de alguna manera. Una motivación interna puede ser la identificación con las personas que hablan la lengua

que uno quiere aprender y la valoración positiva que uno da a esta lengua y a la cultura a la que pertenece. En cambio, un ascenso, una beca, un premio o algún tipo de reconocimiento son motivaciones externas.

En la educación, valoramos la motivación como condición para que se produzca el aprendizaje. Para captar la atención y la colaboración del que aprende, tenemos que responder a sus necesidades e intereses. De no haber un contexto adecuado para lo que queremos enseñar, lo tenemos que crear para que resulte obvio el valor de su aprendizaje.

El anuncio de un proyecto de ley sobre la enseñanza obligatoria del quechua en todos los colegios públicos y privados del país para dar valor a esta importante lengua originaria contradice el fin que se propone y anula todo augurio de éxito. Imponer la enseñanza del quechua en todos los colegios del país, lejos de responder a nuestra necesidad de identidad y contribuir a la valoración de nuestra cultura, puede provocar un efecto contrario.

Antes de dar una ley, lo prudente es asegurar las condiciones que garanticen su cumplimiento. ¿Contamos con suficientes docentes capacitados para la enseñanza del quechua? ¿Quiénes serán los capacitadores y cómo se han preparado? ¿Qué materiales de enseñanza se piensa utilizar? ¿Qué habilidades se priorizarán? ¿El objetivo será informar al alumno sobre el sistema de la lengua quechua o capacitarlo para que pueda hablar y escribir en esta lengua? ¿Qué nivel de competencia se pretende alcanzar? ¿De cuánto tiempo se dispondrá para esta enseñanza?

Habría que revisar también las experiencias anteriores en relación con este tema y evaluar los logros que han tenido. Hace ya cuatro décadas, durante el gobierno de Juan Velasco, una medida similar estuvo condenada al fracaso por apresurada, descontextualizada y, sobre todo, ser impuesta.

Tampoco podemos cerrar los ojos a las creencias y valoraciones que se asocian a la lengua quechua. Estas no son precisamente positivas, y todos tenemos que asumir la parte que nos toca en cambiar esta situación. Los educadores tenemos un importante rol en esta tarea, ya que las escuelas de contextos hispanohablantes son el escenario de lamentables sucesos de discriminación lingüística. Hay iniciativas para mejorar esta situación, pero no son debidamente valoradas, difundidas ni recompensadas.

La enseñanza de las lenguas originarias es un tema muy importante, debe planificarse a conciencia e implementarse adecuada y progresivamente a fin de asegurarle todo el éxito que merece.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según el texto, determinar si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados:


- () Congresistas de la República han presentado un proyecto de ley sobre la enseñanza obligatoria del quechua.
- () El quechua es hablado por 100 000 personas en el Perú.
- () El gobierno de Fernando Belaunde dio una medida que obligaba la enseñanza del quechua.
- () Para aprender una lengua debe haber motivación interna y externa.

- a. F - V - F - V
- b. V - F - F - V
- c. F - F - V - V
- d. F - F - F - V

2 Considerando solamente los argumentos y opiniones de los autores de los dos textos leídos, completa el siguiente cuadro:

Argumentos y opiniones sobre la enseñanza obligatoria del quechua en las escuelas	
Coincidencias	
Lo que enfatiza el autor	
Primer texto	Segundo texto


3 En el texto de Isabel García se lee:

 *“Hace ya cuatro décadas, durante el gobierno de Juan Velasco, una medida similar estuvo condenada al fracaso por apresurada, descontextualizada y, sobre todo, ser impuesta”.*

Podemos deducir que la autora hace esta afirmación porque...


- a. está en desacuerdo con todo lo realizado en la reforma de Velasco.
- b. cree que la experiencia pasada se repetirá irremediablemente.
- c. ha realizado investigaciones sobre este tema para opinar.
- d. confía en que si esta vez la medida es opcional, entonces resultará apropiada.

4 Hugo Carrillo hace la siguiente afirmación:

 *“De hecho, el quechua es la única herencia prehispánica que no se encuentra en ruinas, pero para que siga vivo, debemos usarlo y escribirlo cada vez mas”.*

Según tu experiencia y conocimiento, ¿estás de acuerdo o en desacuerdo con lo afirmado?

5 En el texto, Isabel García describe la siguiente realidad:

 *“Los educadores tenemos un importante rol en esta tarea, ya que las escuelas de contextos hispanohablantes son el escenario de lamentables sucesos de discriminación lingüística”.*

¿Cómo actuarías tú, en tu rol de estudiante, al presenciar una situación de discriminación lingüística en la escuela? ¿Por qué?



Texto
2

Tipo textual
Argumentativo

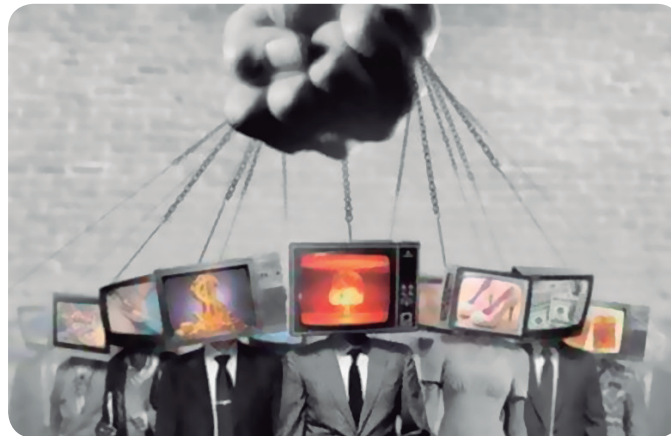
Género textual
Artículo de opinión

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Televisión y sociedad²



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/zftal>>

La televisión peruana se ha convertido en un serio obstáculo para el saneamiento de nuestra cultura pública. Desde los programas de entretenimiento hasta los de noticias o comentario político, la programación diaria, esa que consume una enorme proporción de nuestra población, solo ofrece insignificancia, vulgaridad o una imagen deformante de nuestra realidad.

¿Cómo explicar esta degradación, sus orígenes y sus efectos? Muchas veces se señala que la televisión es un reflejo de la sociedad. Pero ¿qué ocurriría si esto fuera al revés, es decir, que la sociedad fuera el reflejo de la televisión?

Pensar así no resulta tan descabellado. Los medios de comunicación nos brindan modelos éticos y estéticos, y promueven hábitos y gustos. La televisión es, sin lugar a dudas, el medio más persuasivo. Es más, para resultar convincente y persuasiva, no necesita ser de calidad; a la televisión solo le basta recurrir a técnicas muy sencillas para impactar en la imaginación de millones de personas.

Afirmar que los televidentes “elegimos” qué canal ver y que mediante nuestra elección validamos la oferta televisiva es muy simplista. Los medios de comunicación son un camino de ida y vuelta. Ellos tienen el poder de formar los gustos del público e incluso

² Adaptado de Lerner Febres, Salomón (19 de junio de 2015). Televisión y sociedad. Recuperado de <<https://goo.gl/GaQW24>>

de influir en su forma de pensar. Una vez que se ha formado un hábito, una vez que se ha logrado definir un gusto, es difícil cambiar de elección.

La llamada televisión basura es una realidad innegable. No es, como algunos confunden, televisión popular. Es, más bien, televisión que interfiere en el desarrollo humano de las personas, pues alimenta los instintos básicos, no las capacidades superiores como son, por ejemplo, la crítica, la ética y la estética. La televisión basura es valorada no por su contenido, sino porque logra un efecto, que es el de imponerse en los hogares. Además, fomenta la competencia agresiva, la humillación del otro, la curiosidad obscena, el racismo y el machismo.

Asimismo, la televisión basura ha dado un paso adelante en su capacidad de reemplazar la realidad. Ahora resulta que ella misma es su propio objeto de observación. En efecto, la televisión basura habla de sí misma. Son sus personajes y sus escenas los que se convierten en noticia. Es un espectáculo sobre el espectáculo, un mundo que finalmente parece cerrado en sí mismo, porque no está interesado en lo que ocurre afuera.

El impacto de la televisión basura en nuestras vidas es enorme. Principalmente afecta nuestra condición ciudadana al reducirnos a consumidores de espectáculos vacíos. Es un instrumento de distracción, propiamente dicho, que nos aleja del mundo y nos impide mirar nuestro entorno.

Se puede regular la televisión, y esto no significa prohibir programas. Pero, sobre todo, la televisión misma debe ofrecer alternativas. Muchos de los que niegan el poder de los medios son los mismos que invierten en publicidad en ellos. Dado que este poder existe, tiene sentido que sea considerado como un bien público que debe servir a los ciudadanos.

Las respuestas no son sencillas, y es necesario ser muy cuidadosos para no atropellar las libertades que constituyen nuestra democracia. Sin embargo, una televisión como la que tenemos afecta de modos negativos, pero efectivos, el fortalecimiento de nuestra ciudadanía; este es un problema que no podemos evadir indefinidamente.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según el autor, ¿qué aspecto de las personas es afectado principalmente por la televisión peruana?

- a. Nuestra ética.
- b. Nuestra estética.
- c. Nuestra ciudadanía.
- d. Nuestra inteligencia.

2 ¿Cuál de los enunciados no es una idea trascendente para la comprensión del texto?


- a. Es complicado cambiar de elección cuando ya se ha formado un hábito basado en un gusto.
- b. La televisión peruana es un inconveniente para el desarrollo cultural de nuestra sociedad.
- c. No debemos eludir el problema de que la televisión afecta negativamente nuestra ciudadanía.
- d. La televisión basura nos reduce de ciudadanos a consumidores de espectáculos vacíos.

3 Luis y Tania son adolescentes de segundo de secundaria, les encanta ver los programas *reality*, están pendientes de lo que sucede con los personajes; incluso ven los programas de espectáculos que hablan sobre ellos. Además, tratan de imitar sus gestos, moda y forma de hablar.

¿Cuál de los siguientes enunciados del texto no se relaciona directamente con el caso presentado?

- a. Se puede regular la televisión, y esto no significa prohibir programas. Pero, sobre todo, la televisión misma debe ofrecer alternativas.
- b. Los medios de comunicación nos brindan modelos éticos y estéticos, y promueven hábitos y gustos.
- c. La televisión basura es valorada no por su contenido, sino porque logra un efecto, que es el de imponerse en los hogares.
- d. La televisión basura ha dado un paso adelante en su capacidad de reemplazar la realidad. Ahora resulta que ella misma es su propio objeto de observación.

4 El autor afirma lo siguiente:

 *"El impacto de la televisión basura en nuestras vidas es enorme".*

¿Consideras que esta afirmación es extremista u objetiva? ¿Por qué?

5 El autor del texto opina lo siguiente:



“Afirmar que los televidentes ‘elegimos’ qué canal ver y que mediante nuestra elección validamos la oferta televisiva es muy simplista”.

¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con él? ¿Por qué?

Texto
3

Tipo textual
Argumentativo

Género textual
Artículo de opinión

Formato textual
Múltiple

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Los otakus van al frente³

Tienen en la mano la galletita Pocky que consiguieron en el Barrio Chino. “Es nuestra hostia”, bromea Aiko. En su grupo de amigos, todos llevan mochilas con insignias de sus dibujos animados preferidos y algún aparato para escuchar música pop japonesa; a cada rato —y sin querer— se les escapa un *arigato* (‘gracias’), *daisuki* (‘te quiero mucho’) y *kawaii* (‘qué tierno’); se agregan *-chan* al final de su nombre (así, *Matías* es *Matichan*); cantan canciones en japonés con voz añorada, y bailan



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/WBcZDJ>>

una danza tipo electrónica-pop llamada *parapara* o *j-pop*. No se trata de un viaje a Japón ni de un cuento de fantasía japonés; esto pasa acá, en algunos distritos de Lima y en eventos donde ellos compiten por el mejor disfraz y el mejor baile. Se llaman a sí mismos *otakus* y es la nueva tribu urbana que agrupa a cientos de jóvenes de entre 13 y 30 años.

Los *otakus* nacieron del fanatismo casi obsesivo por los *anime* (dibujos animados), el *manga* (historietas), los videojuegos y la *j-music* (música japonesa). Es una tendencia que se viene dando desde que los *animés* *Dragon Ball Z* y *Sailor Moon* se difundieron en el Perú en los años 90 y lograron que los chicos empezaran a averiguar sobre la cultura japonesa.

Cuando se juntan disfrazados en algún parque limeño antes de ponerse a cantar en japonés en alguna casa, los vecinos los miran: “Nos miran mal. Creen que somos raros, que lo único que hacemos es mirar dibujitos”, dice *Matichan*. “Algunos no nos entienden y nos quieren linchar, otros creen que somos actores, y también están los que creen que somos personas huecas. Pero tenemos valores”, afirma *Aiko*.

Los *otakus* hacen lo que ellos llaman *cosplay*: disfrazarse para representar a un personaje de los dibujos animados. El *otaku* que se disfraza es un *cosplayer*. “Los *anime* tratan sobre historias bastante reales con las que te sientes identificado”, explica *Aiko*. La vestimenta es su coraza.

³ Adaptado de De Domini, Guillermina (15 de marzo de 2009). Nacen nuevas tribus urbanas. Recuperado de <<https://goo.gl/zLiW1v>>

El lado oscuro del mundo otaku⁴

Este “mundillo” del aficionado al *anime* y *manga* japoneses es muy heterogéneo. En él se pueden encontrar una infinidad de individuos que tienen diferentes formas de pensar y de actuar, pero existe un gran sector de esta comunidad que, desgraciadamente, es fanático.

El *otaku* fanático no es llevado a esta situación por el fenómeno *anime* o *manga*. Se puede detectar que ellos, antes de entrar a este mundo, ya poseían otra inclinación obsesiva hacia alguna otra tendencia del entretenimiento moderno (cine, videojuegos, cómic occidental, etc.).



Fuente: <<https://goo.gl/JClnWQ>>

Pero ¿por qué este auge del *otaku* fanático en nuestra sociedad? La respuesta es simple. Siempre han existido individuos con las mismas características obsesivas en todas las sociedades. El “mundillo” *otaku* simplemente agrupó a esa enorme masa de personas solitarias en una comunidad donde podían sentirse parte de un grupo y no acomplejarse con la idea de que son seres que se aíslan de la vida social normal, a la cual temen y odian, y que se refugian en su ensimismada recreación del universo para olvidarse de la sociedad.

El *otaku* fanático odia todo lo que no tenga que ver con el *manga* o el *anime* y huye del mundo real. Como parte de esa huida, se disfrazan de algún personaje de los *anime*, de los que son fanáticos al extremo. A esta rara costumbre la suelen llamar *cosplay*. Además, prefieren ver por millonésima vez una película *anime* a ver la película ganadora del Oscar, o pueden desearle la muerte al presidente cuando da un mensaje a la nación si por su discurso se interrumpe la transmisión regular de alguna serie japonesa. Lo que sucede es que ellos son ciudadanos de “Otakulandia”, por eso no les interesa su país ni lo que suceda en él.

Ahora bien, es justo reconocer que existe una gran cantidad de personas que, a pesar de gustarles el *manga* y el *anime*, saben equilibrar sus vidas para no convertirse en fanáticos. Así encontramos periodistas, ingenieros, abogados, médicos, etc., que ven al *anime* y al *manga* como un modo de distracción, como un mecanismo de expresión ideal y como medio de comunicación. Esto significa que no viven única y exclusivamente para el *manga* y el *anime*, sino que saben acomodar este gusto con su vida social y profesional.

⁴ Adaptado de Alvarado, Diony (s/f). El lado oscuro del mundo *otaku*. Recuperado de <<https://goo.gl/GRJDVu>>

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 En el segundo texto, ¿cuál es el enunciado que no coincide con la información sobre los *otakus* fanáticos?

- a. Ya poseían otra inclinación obsesiva antes de ser *otakus* fanáticos.
- b. Odian lo que no tenga que ver con el *manga* o el *anime*.
- c. Ven al *manga* y al *anime* como un modo de distracción.
- d. Se disfrazan de algún personaje de los *anime*.

2 Después de leer ambos textos, ¿qué podemos concluir sobre las opiniones de los autores?

- a. Consideran que los *otakus* son víctimas de un fanatismo obsesivo.
- b. Atacan a los *otakus* por considerarlos desadaptados sociales.
- c. Ven desde diferentes perspectivas las actividades de los *otakus*.
- d. Aprueban las actividades y manera de pensar de los *otakus*.

3 Según ambos textos, ¿qué se puede deducir sobre los *otakus*?

- a. Existen diferentes niveles de fanatismo entre ellos.
- b. Son personas con graves problemas psicológicos y sociales.
- c. Todos se sienten incomprendidos y discriminados.
- d. No les interesa la opinión de las demás personas sobre ellos.

4 Carlos forma parte de una barra brava de un conocido club de fútbol, se sabe todos los cánticos de su barra, colecciona las camisetas de su club, viaja para “acompañar” al equipo cuando juegan en provincia y ha participado de numerosos enfrentamientos violentos con los miembros de otras barras.

¿Cómo explicarías el comportamiento de Carlos, teniendo en cuenta el segundo texto?

- 5** Según la RAE, *alienación* es la 'limitación o condicionamiento de la personalidad, impuestos al individuo o a la colectividad por factores externos sociales, económicos o culturales'.

¿Piensas que la alienación está presente en el comportamiento de los *otakus* fanáticos? ¿Por qué? ¿Qué propones para ayudarlos a dejar esta situación?

► Ficha 5

Texto
1

Tipo textual

Narrativo

Género textual

Cuento

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El evangelio según Marcos¹

Una tarde de marzo, Daniel y su primo Baltasar Espinosa se dirigieron a la hacienda Los Álamos a veranear. Allí los recibieron los Guthrie: el padre (capataz de la hacienda), el hijo y una muchacha. Ellos vivían en una pequeña casa cerca de la hacienda.

A los pocos días, Daniel tuvo que ausentarse a la capital para cerrar un negocio de animales. A lo sumo, el negocio le tomaría una semana. Espinosa prefirió quedarse en la hacienda. El calor apretaba y ni siquiera la noche traía un alivio. En el alba, los truenos lo despertaron. Espinosa oyó las primeras gotas y dio gracias a Dios. El aire frío vino de golpe. Esa tarde, el río Salado se desbordó. Los caminos para llegar a la hacienda eran cuatro: a todos los cubrieron las aguas. La lluvia no cesaba. Al tercer día, una gotera amenazó la casa del capataz; Espinosa les dio una habitación que quedaba en el fondo, al lado del galpón de las herramientas. La mudanza los fue acercando; comían juntos en el gran comedor.

Explorando la casa, Espinosa encontró una Biblia. La hojeó y sus dedos la abrieron en el comienzo del Evangelio según Marcos. Decidió leerla después de la comida para ver si los Guthrie entendían algo. Le sorprendió que lo escucharan con atención y luego con interés. Concluido el Evangelio según Marcos, quiso leer otro de los tres que faltaban; el padre le pidió que repitiera el que ya había leído, para entenderlo bien. Espinosa sintió que eran como niños, a quienes la repetición les agrada más que la variación o la novedad.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/NlaelV>>

¹ Adaptado de Borges, Jorge (1970). El evangelio según Marcos. Recuperado de <<https://goo.gl/iXEsJP>>

Una noche soñó con el diluvio; los martillazos de la fabricación del arca lo despertaron y pensó que acaso eran truenos. En efecto, la lluvia, que había amainado, volvió a caer pero más fuerte. El frío era intenso. Los Guthrie le dijeron que el temporal había roto el techo del galpón y que iban a mostrárselo cuando estuvieran arregladas las vigas.

La fuerte lluvia ocurrió un martes. El jueves en la noche lo recordó un golpecito suave en la puerta que él siempre cerraba con llave. Se levantó y abrió: era la muchacha. En la oscuridad no la vio, pero por los pasos notó que estaba descalza y después, en el lecho, que estaba desnuda. Cuando ella se fue de la habitación, no le dio un beso.

El día siguiente comenzó como los anteriores, salvo que el padre habló con Espinosa y le preguntó si Cristo se dejó matar para salvar a todos los hombres. Espinosa le contestó:

— Sí. Para salvar a todos del infierno.

—¿Y también se salvaron los que le clavaron los clavos?

—Sí —replicó Espinosa.

Después del almuerzo, le pidieron que relejera los últimos capítulos. Espinosa durmió una siesta larga, un leve sueño interrumpido por persistentes martilleos y por vagas premoniciones. Hacia el atardecer se levantó y salió al corredor. Dijo, como si pensara en voz alta:

—Las aguas están bajas. Ya falta poco.

— Ya falta poco —repitió Guthrie como un eco.

Los tres lo habían seguido. Lo insultaron, lo escupieron y lo empujaron hasta el galpón. Espinosa entendió lo que le esperaba del otro lado de la puerta cuando la abrieron y vio el firmamento. El galpón estaba sin techo; habían arrancado las vigas para construir la Cruz.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Por qué los Guthrie se mudan a vivir con Espinosa?

- a. Porque ellos estaban planificando la muerte de Espinosa.
- b. Porque una gotera amenazó su casa.
- c. Porque así, podrían atender mejor a Espinosa.
- d. Porque al irse Daniel, Baltazar se quedó solo.

2 ¿Qué motivó a los Guthrie a matar a Espinosa?

- a. Haber escuchado el evangelio según Marcos.
- b. Su ambición por adueñarse de la hacienda los Álamos.
- c. Su necesidad de vivienda debido a las inundaciones.
- d. Vengar la pérdida de la honra de la muchacha.

3 Considerando los comentarios y descripciones que hace el narrador en el tercer párrafo sobre los Guthrie, ¿qué se puede inferir de ellos?

- a. Eran personas sin educación formal.
- b. Les gustaban las historias fantásticas.
- c. Trabajaban para la familia de Daniel y Baltazar.
- d. Eran gente ambiciosa y despiadada.

4 ¿Te parece apropiado que el autor deje inconcluso el final del cuento? ¿Por qué?

5 ¿Qué efectos produjo en ti la historia relatada? ¿Por qué?

Texto
2

Tipo textual

Narrativo

Género textual

Cuento

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Helenita, me muero por ti²

El salón daba a un jardín lleno de flores. El Bebe puso el mismo disco por cuarta vez y ordenó: “Levántate y no seas aguado, es por tu bien”. Alberto se había desplomado en su sillón, rendido de fatiga. Pluto y Emilio asistían como espectadores a las lecciones y, todo el tiempo, hacían bromas, lanzaban insinuaciones, nombraban a Helena. Pronto se vería otra vez en el gran espejo de la sala, meciéndose muy seriamente en los brazos del Bebe, la rigidez se apoderaría de su cuerpo y Pluto afirmarían: “Ya está, de nuevo bailas como un robot”.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/SH15fM>>

“Listo, dijo el Bebe. Ahora me llevas tú”.

“Vas bien, decía este, pero es cuestión de mover solo los pies. Tienes que acostumbrarte a llevar a tu pareja como se debe. No tengas miedo, la chica se da cuenta ahí mismo. Plántale la mano encima, fuerte, con raza. Le aprietas la mano con la izquierda, así, y si notas que te da entrada, la acercas poquito a poquito, empujándola por la espalda, pero despacio, suavemente. Si la muchacha se respinga o se echa atrás, te pones a hablar de cualquier cosa, habla y habla, risa y risa, pero nada de aflojar la mano...”

El vals ha terminado. El Bebe apaga el tocadiscos.

—Este sabe las de Quico y Caco —dice Emilio, señalando al Bebe—. ¡Qué sapo!

—Ya está bien —dice Pluto—. Alberto ya sabe bailar.

—Pero solo ha aprendido el vals y el bolero —dice el Bebe—. Le falta el mambo.

Alberto se estremeció: “Tocarán mambos toda la noche. ¿Me pasará toda la fiesta sentado en un rincón, mientras los otros bailan con Helena?”.

—Espera, hombre —replicó Emilio—. Luego Pluto te enseña. Conversemos un rato.

² Tomado de Vargas Llosa, Mario (s/f). Helenita, me muero por ti. Recuperado de <<https://goo.gl/urc7sH>>

—Cada vez que hablamos de la fiesta, Alberto se pone pálido —dijo el Bebe—. No seas tonto, hombre.

Esta vez Helena te va a aceptar. Apuesto lo que quieras.

—Está templado hasta los huesos —dijo Emilio.

—Esta vez te va a hacer caso —dijo el Bebe a Alberto—. El otro día, cuando estábamos conversando en la casa de Laura, Helena preguntó por ti y se puso muy colorada cuando Tico le dijo “¿Lo extrañas?”.

—¿De veras? —preguntó Alberto.

—Lo que pasa —dijo el Bebe— es que a lo mejor no te declaras bien. Trata de impresionarla. ¿Ya sabes lo que vas a decirle?

—Más o menos —dijo Alberto—. Tengo una idea.

—Eso es lo principal —afirmó el Bebe—. Hay que tener preparadas todas las palabras.

—Depende —dijo Pluto—. Yo prefiero improvisar. Cada vez que le caigo a una chica, me pongo muy nervioso, pero apenas comienzo a hablarle se me ocurren montones de cosas. Me inspiro.

—No —dijo Emilio—. El Bebe tiene razón. Yo también llevo todo preparado. Así, en el momento solo tienes que preocuparte de la manera como se lo dices, de las miradas que le echas, de cuándo le coges la mano.

—Tienes que llevar todo en la cabeza —dijo el Bebe.

—Sí —afirmó Alberto. Dudó un momento—: ¿tú qué le dices?

—Eso varía —repuso el Bebe—. Depende de la chica. A Helena no puedes preguntarle de frente si quiere estar contigo. Primero tienes que hacerle un buen trabajo.

—Quizás me largó por eso —confesó Alberto—. La vez pasada le pregunté de golpe si quería ser mi enamorada.

—Fuiste un tonto —dijo Emilio—. Y además, te le declaraste en la mañana. Y en la calle.

—No, no —lo interrumpió Emilio. Y se volvió a Alberto—. Mira. Mañana la sacas a bailar. Esperas que toquen un bolero. No vayas a declararte en un mambo. Tiene que ser una música romántica.

—Por eso no te preocupes —dijo el Bebe—. Cuando estés decidido, me haces una seña y yo me encargo de poner “Me gustas” de Leo Marini.

— Bueno —dijo Alberto—. Te haré una seña.

—La sacas a bailar y te la pegas —dijo Emilio—. A la disimulada te vas a un rinconcito para que no te oigan las otras parejas. Y le dices, al oído, “Helenita, me muero por ti”.

—¡Animal! —gritó Pluto—. ¿Quieres que lo largue otra vez?

—¿Por qué? —preguntó Emilio—. Yo siempre me declaro así.

—No —dijo el Bebe—. Eso es declararse sin arte, a la bruta. Primero, pones una cara muy seria y le dices: “Helena, tengo que decirte algo muy importante. Me gustas. Estoy enamorado de ti. ¿Quieres estar conmigo?”.

—Y si se queda callada —añadió Pluto—, le dices: “Helenita, ¿tú no sientes nada por mí?”.

—Y entonces le aprietas la mano —dijo el Bebe—. Despacito, con mucho cariño.

—No te pongas pálido, hombre —dijo Emilio, dando una palmada a Alberto—. No te preocupes. Esta vez te acepta.

—Sí —dijo el Bebe—. Ya verás que sí.

—Después que te declares le haremos una rueda —dijo Pluto—. Y les cantaremos “Aquí hay dos enamorados”. Yo me encargo de eso. Palabra.

Alberto sonreía.

—Pero ahora tienes que aprender el mambo —dijo el Bebe—. Anda, aquí te espera tu pareja.

Pluto había abierto los brazos teatralmente.

> **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Quiénes se encargan de enseñar a bailar vals y mambo, respectivamente, al protagonista?

- a. Bebe y Pluto.
- b. Bebe y Emilio.
- c. Pluto y Bebe.
- d. Emilio y Bebe.

2 ¿Cuál es la alternativa que presenta la mejor síntesis del cuento?

- a. Alberto está aprendiendo a bailar para asistir a una fiesta en la que se le declarará a Helenita.
- b. Alberto, Bebe, Pluto y Emilio son amigos y están aprendiendo a bailar mientras comparten sus experiencias con chicas.
- c. Alberto es instruido por sus amigos en el baile y en cómo declararse a una chica de la mejor manera.
- d. Bebe, Pluto, Alberto y Emilio son grandes amigos que comparten sus experiencias amorosas.

3 En el cuento, la frase “las de Quico y Caco” ¿cómo se puede entender?

- a. Sin equivocarse.
- b. Varias realidades.
- c. Resolver problemas.
- d. Diferentes estrategias.

4 ¿Cuál característica no corresponde a Alberto?

- a. Experimentado.
- b. Persistente.
- c. Inseguro.
- d. Tímido.

5 Considerando la historia relatada, ¿recomendarías este cuento a los adolescentes? Argumenta.



Texto
3

Tipo textual

Narrativo

Género textual

Cuento

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Espantos de agosto³

Llegamos a Arezzo un poco antes del mediodía, y perdimos más de dos horas buscando el castillo renacentista que el escritor venezolano Miguel Otero Silva había comprado en aquel recodo idílico de la campiña toscana. Era un domingo de principios de agosto, ardiente y bullicioso, y no era fácil encontrar a alguien que supiera algo en las calles abarrotadas de turistas. Al cabo de muchas tentativas inútiles, volvimos al automóvil, abandonamos la ciudad por un sendero de cipreses sin indicaciones viales, y una vieja pastora de gansos nos indicó con precisión dónde estaba el castillo. Antes de despedirse, nos preguntó si pensábamos dormir allí, y le contestamos, como lo teníamos previsto, que solo íbamos a almorzar.



Fuente de imagen: <https://goo.gl/dWjeYp>


—Menos mal —dijo ella— porque en esa casa espantan.

Mi esposa y yo, que no creemos en aparecidos del mediodía, nos burlamos de su credulidad. Pero nuestros dos hijos, de nueve y siete años, se pusieron dichosos con la idea de conocer un fantasma de cuerpo presente.

Miguel Otero Silva, que además de buen escritor era un anfitrión espléndido y un comedor refinado, nos esperaba con un almuerzo de nunca olvidar. Como se nos había hecho tarde no tuvimos tiempo de conocer el interior del castillo antes de sentarnos a la mesa, pero su aspecto desde fuera no tenía nada de pavoroso, y cualquier inquietud se disipaba con la visión completa de la ciudad desde la terraza florida donde estábamos almorzando. Era difícil creer que en aquella colina de casas encaramadas, donde apenas cabían noventa mil personas, hubieran nacido tantos hombres de genio perdurable. Sin embargo, Miguel Otero Silva nos dijo con su humor caribe que ninguno de tantos era el más insigne de Arezzo.

—El más grande —sentenció— fue Ludovico.

³ Tomado de García Márquez, Gabriel (1980). Espantos de agosto. Recuperado de <https://goo.gl/kPOUVO>



Así, sin apellidos: Ludovico, el gran señor de las artes y de la guerra, que había construido aquel castillo de su desgracia, y de quien Miguel nos habló durante todo el almuerzo. Nos habló de su poder inmenso, de su amor contrariado y de su muerte espantosa. Nos contó cómo fue que en un instante de locura del corazón había apuñalado a su dama en el lecho donde acababan de amarse, y luego azuzó contra sí mismo a sus feroces perros de guerra que lo despedazaron a dentelladas. Nos aseguró, muy en serio, que a partir de la medianoche el espectro de Ludovico deambulaba por la casa en tinieblas tratando de conseguir el sosiego en su purgatorio de amor.

El castillo, en realidad, era inmenso y sombrío. Pero a pleno día, con el estómago lleno y el corazón contento, el relato de Miguel no podía parecer sino una broma como tantas otras suyas para entretener a sus invitados. Los ochenta y dos cuartos que recorrimos sin asombro después de la siesta habían padecido toda clase de mudanzas de sus dueños sucesivos. Miguel había restaurado por completo la planta baja y se había hecho construir un dormitorio moderno con suelos de mármol e instalaciones para sauna y cultura física, y la terraza de flores intensas donde habíamos almorzado. La segunda planta, que había sido la más usada en el curso de los siglos, era una sucesión de cuartos sin ningún carácter, con muebles de diferentes épocas abandonados a su suerte. Pero en la última se conservaba una habitación intacta por donde el tiempo se había olvidado de pasar. Era el dormitorio de Ludovico.

Fue un instante mágico. Allí estaba la cama de cortinas bordadas con hilos de oro, y el sobrecama de prodigios de pasamanería todavía acartonado por la sangre seca de la amante sacrificada. Estaba la chimenea con las cenizas heladas y el último leño convertido en piedra, el armario con sus armas bien cebadas, y el retrato al óleo del caballero pensativo en un marco de oro, pintado por alguno de los maestros florentinos que no tuvieron la fortuna de sobrevivir a su tiempo. Sin embargo, lo que más me impresionó fue el olor de fresas recientes que permanecía estancado sin explicación posible en el ámbito del dormitorio.

Los días del verano son largos y parsimoniosos en la Toscana, y el horizonte se mantiene en su sitio hasta las nueve de la noche. Cuando terminamos de conocer el castillo eran más de las cinco, pero Miguel insistió en llevarnos a ver los frescos de Piero della Francesca en la Iglesia de San Francisco, luego nos tomamos un café bien conversado bajo las pérgolas de la plaza, y cuando regresamos para recoger las maletas encontramos la cena servida. De modo que nos quedamos a cenar.

Mientras lo hacíamos, bajo un cielo malva con una sola estrella, los niños prendieron unas antorchas en la cocina, y se fueron a explorar las tinieblas en los pisos altos. Desde la mesa oíamos sus galopes de caballos cerreros por las escaleras, los lamentos de las puertas, los gritos felices llamando a Ludovico en los cuartos tenebrosos. Fue a ellos a quienes se les ocurrió la mala idea de quedarnos a dormir. Miguel Otero Silva los apoyó encantado, y nosotros no tuvimos el valor civil de decirles que no.

Al contrario de lo que yo temía, dormimos muy bien, mi esposa y yo en un dormitorio de la planta baja y mis hijos en el cuarto contiguo. Ambos habían sido modernizados y no tenían nada de tenebrosos. Mientras trataba de conseguir el sueño, conté los doce toques insomnes del reloj de péndulo de la sala y me acordé de la advertencia pavorosa de la pastora de gansos. Pero estábamos tan cansados que nos dormimos muy pronto con

un sueño denso y continuo, y desperté después de las siete con un sol espléndido entre las enredaderas de la ventana. A mi lado, mi esposa navegaba en el mar apacible de los inocentes. “Qué tontería —me dije—, que alguien siga creyendo en fantasmas por estos tiempos”. Solo entonces me estremeció el olor de fresas recién cortadas, y vi la chimenea con las cenizas frías y el último leño convertido en piedra, y el retrato del caballero triste que nos miraba desde tres siglos antes en el marco de oro. Pues no estábamos en la alcoba de la planta baja donde nos habíamos acostado la noche anterior, sino en el dormitorio de Ludovico, bajo la cornisa, las cortinas polvorientas y las sábanas empapadas de sangre todavía caliente de su cama maldita.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 De acuerdo con lo leído, señala si son verdaderos (V) o falsos (F) los enunciados y elige la alternativa correcta.

- () El narrador y su familia encontraron el castillo de inmediato.
- () La primera persona en advertirles sobre la casa fue una pastora.
- () Ludovico murió asesinado por su esposa.
- () Los hijos del narrador se sintieron contentos con la idea de dormir en el castillo.

- a. F - V - V - V
- b. F - V - F - V
- c. V - V - F - V
- d. V - V - V - F

2 ¿Qué habría pasado si el narrador y su esposa despertaban en la habitación en la que se acostaron?

- a. Mantendrían su posición crédula ante la presencia de fantasmas.
- b. Cambiarían su manera de juzgar como crédulas a las personas que creen en historias de fantasmas.
- c. Corroborarían su idea de que las historias sobre fantasmas son solo inventos.
- d. Agradecerían a su amigo Miguel por una experiencia sobrenatural incomparable.

3 Sobre el castillo de Ludovico, ¿qué característica no le corresponde?

- a. Enorme.
- b. Refinado.
- c. Remodelado.
- d. Variado.

4 Tomando en cuenta lo narrado en el texto, explica la intención del autor.

5 ¿Consideras necesaria la narración que hace Miguel sobre lo sucedido con Ludovico en el castillo? ¿Por qué?

► Ficha 6



Texto
1

Tipo textual

Narrativo

Género textual

Relato

Formato textual

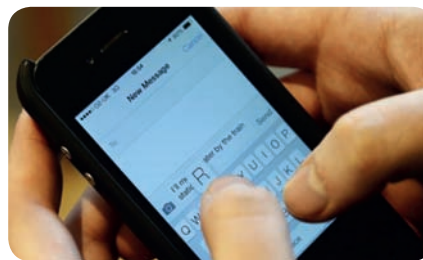
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Mensaje de texto

Mi nombre es Oswaldo y me encuentro atrapado entre los escombros del que fuera mi hogar. A pesar de lo terrible de la situación, agradezco a los cielos que toda mi familia esté a salvo. Pudimos escapar de la muerte a tiempo cuando escuchamos ese ruido espantoso, preludio de la tragedia.



Fuente: <<https://goo.gl/Ct2aul>>

Aún no entiendo con exactitud qué y cómo pasó. Solo sé que de pronto, sobre nosotros, se formó un escudo de sólido concreto que cayó e impidió que la estructura de la casa 920 de la hermosa avenida Los Geranios nos sepultara. Pero esas columnas milagrosas ahora también son nuestra cárcel.

Pero estamos vivos. Los niños, descalzos, lloran abrazados a su madre, uno al lado del otro. Mi mujer, aún aturdida, se aferra a ellos como para no derrumbarse.

—¡Cálmense, hijitos! Dios nos ayudará. Su papá ya encontrará la forma de salir de aquí —les dice—. Yo muevo la cabeza confirmando lo que les dice mi mujer.

Observo con detenimiento a mi padre que no lleva los anteojos y se ve extraño. ¡Si la viejita lo pudiera ver! Y recuerdo, al ver su rostro pálido, su problema de presión y siento que el tiempo y el oxígeno se van demasiado a prisa.

Elsa sangra, su baja estatura la hace ver aún más frágil, pero en sus ojos el dolor ha sido vencido por el deseo infinito de sobrevivir, no quiere ceder. Pensar que hace apenas unas horas repartía el pastel de cumpleaños que le había preparado a su marido, mi hermano Rubén, a pesar de que a él su diabetes le impedía probar esas delicias, así era ella, dócil, serena. Ahora, mira a Rubén, intuyo que quiere llorar, pero permanece tranquila.

Es una suerte que los demás salieran por más bebida, caso contrario ahora estaríamos todos atrapados.

Rubén se mueve buscando una salida, pero todo está tan oscuro que, si no fuera por la linterna de mi celular, no podríamos ver nada. Un momento, ¡mi celular!, puedo enviar un mensaje de texto a Emergencias Médicas; pero solo tengo un último mensaje y debo pensar rápido, pues se acaba la batería y con ella la única posibilidad de que nos encuentren a tiempo... Son 140 caracteres y debo escoger las palabras exactas que nos lleven a la luz, a la vida, a la salvación.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

- 1** ¿Por qué se salvaron del accidente los otros parientes de Oswaldo?
 - a. Era el cumpleaños de Rubén.
 - b. La reunión terminó temprano.
 - c. Fueron a comprar más bebidas.
 - d. Eran muchos en la casa y salieron.

- 2** La esposa de Oswaldo manifiesta lo siguiente: “—¡Cálmense, hijitos! Dios nos ayudará. Su papá ya encontrará la forma de salir de aquí”. ¿Cuál es la motivación de la esposa de Oswaldo para hablar a sus hijos de esa manera?
 - a. El deseo de ayudar a sus hijos a salir de inmediato.
 - b. La necesidad de dar confianza a sus hijos de que todo saldrá bien.
 - c. La desconfianza ante la terrible situación en la que está.
 - d. La necesidad de engañar a sus hijos cínicamente.

- 3** ¿Cuál de las siguientes acciones es el nudo de la historia relatada?
 - a. Oswaldo y su familia se encuentran atrapados entre los escombros de su casa.
 - b. Oswaldo se da cuenta de que a través del celular puede salvar la vida de su familia.
 - c. La familia de Oswaldo se encuentra celebrando un cumpleaños.
 - d. La familia de Oswaldo se encuentra aturdida por el siniestro.

4 ¿Qué efectos provocó en ti la narración en primera persona (yo/nosotros)?
¿Por qué?

5 Según tu punto de vista, ¿qué actitudes de los personajes puedes identificar como las más adecuadas para actuar frente a un siniestro? ¿Por qué?

Texto
2

Tipo textual

Narrativo

Género textual

Cuento

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El cerdito¹

La señora estaba siempre vestida de negro y arrastraba sonriente el reumatismo del dormitorio a la sala. Otras habitaciones no había; pero sí una ventana que daba a un pequeño jardín parduzco. Miró el reloj que le colgaba del pecho y pensó que faltaba más de una hora para que llegaran los niños. No eran suyos. A veces dos, a veces tres que llegaban desde las casas en ruinas, más allá de la placita, atravesando el puente de madera sobre la zanja seca ahora, enfurecida de agua en los temporales de invierno.



© Jesús Franco Seminario

Aunque los niños empezaran a ir a la escuela, siempre lograban escapar de sus casas o de sus aulas a la hora de pereza y calma de la siesta. Todos, los dos o tres, eran sucios, hambrientos y físicamente muy distintos. Pero la anciana siempre lograba reconocer en ellos algún rasgo del nieto perdido; a veces a Juan le correspondían los ojos o la franqueza de ojos y sonrisa; otras, ella los descubría en Emilio o Guido. Pero no trascurría ninguna tarde sin haber reproducido algún gesto, algún ademán de nieto.

Pasó sin prisa a la cocina para preparar los tres tazones de café con leche y los panques que envolvían dulce de membrillo.

Aquella tarde los chicos no hicieron sonar la campanilla de la verja, sino que golpearon con los nudillos el cristal de la puerta de entrada, la anciana demoró en oírlos pero los golpes continuaron insistentes y sin aumentar su fuerza. Por fin, porque había pasado a la sala para acomodar la mesa, la anciana percibió el ruido y divisó las tres siluetas que habían trepados los escalones.

Sentados alrededor de la mesa, con los carrillos hinchados por la dulzura de la golosina, los niños repitieron las habituales tonterías, se acusaron entre ellos de fracasos y traiciones. La anciana no los comprendía pero los miraba comer con una sonrisa

¹ Tomado de Onetti, Juan Carlos (s/f). El cerdito. Recuperado de <<https://goo.gl/iAb76a>>

inmóvil; para aquella tarde, después de observar mucho para no equivocarse, decidió que Emilio le estaba recordando el nieto mucho más que los otros dos. Sobre todo, con el movimiento de las manos.

Mientras lavaba la loza en la cocina, oyó el coro de risas, las apagadas voces del secreteo y luego el silencio. Alguno caminó furtivo y ella no pudo oír el ruido sordo del hierro en la cabeza. Ya no oyó nada más, bamboleó el cuerpo y luego quedó quieta en el suelo de su cocina.

Revolvieron en todos los muebles del dormitorio, buscaron debajo del colchón. Se repartieron billetes y monedas, y Juan le propuso a Emilio:

—Dale otro golpe. Por si las dudas.

Caminaron despacio bajo el sol y al llegar al tablón de la zanja cada uno regresó separado, al barrio miserable. Cada uno a su choza y Guido, cuando estuvo en la suya, vacía como siempre en la tarde, levantó ropas, chatarra y desperdicios del cajón que tenía junto al catre y extrajo la alcancía blanca y manchada para guardar su dinero; una alcancía de yeso en forma de cerdito con una ranura en el lomo.

► **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según la información que proporciona el cuento, señala si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados. Luego selecciona la alternativa correcta.

- () La señora, a pesar de ser una anciana, era muy saludable.
- () La anciana buscaba similitudes entre los niños y su nieto perdido.
- () Los niños tomaron café con leche en casa de la anciana.
- () Emilio guardó su dinero en su cerdito de yeso.

- a. V - V - V - F
- b. F - F - V - F
- c. F - V - V - F
- d. F - V - V - V

2 En el texto se narra:

“La anciana no los comprendía pero los miraba comer con una sonrisa inmóvil [...]”.

Según el significado global del texto, ¿qué podemos inferir de la expresión subrayada?

- a. La anciana quedaba impresionada con los comentarios de los niños.
- b. La anciana sufría de trastornos mentales graves.
- c. La anciana se abstraía comparando a los niños con su nieto.
- d. La anciana se alegraba sobremanera por la presencia de los niños.

3 En el texto se lee:



“La señora estaba siempre vestida de negro y arrastraba sonriente el reumatismo del dormitorio a la sala”.

Según el significado global del texto, ¿qué motivo podría tener la anciana para siempre vestir de negro?

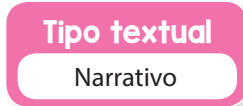
- a. Demostrar su tristeza por vivir sola.
- b. Mantener el luto por la pérdida de su nieto.
- c. Ser una mujer mayor sin interés por la vida.
- d. El luto por la muerte de varios familiares.

4 El cuento lleva como título “El cerdito”. ¿Crees que el título refleja el contenido del cuento? ¿Por qué?

5 En el cuento se presenta la historia de niños pobres que actúan deshonestamente con la anciana que les da de comer. Desde tu punto de vista, ¿crees que todos los niños pobres actuarían de la misma manera? ¿Por qué?



Texto
3a



Tipo textual

Narrativo



Género textual

Mito



Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El minotauro²

Minos se convirtió en rey de Creta, una gran isla en el mar Mediterráneo, con ayuda de Poseidón, dios de los mares, quien le envió un espléndido toro para que lo sacrificara en su honor. Pero Minos sacrificó un animal menos impresionante, con lo que despertó la ira del dios. Para vengarse, Poseidón indujo a Pasifae, esposa de Minos, a enamorarse del animal. De esta unión antinatural nació el Minotauro, un ser monstruoso, mitad hombre mitad toro. La ira de Poseidón no tenía límites: hizo que el Minotauro se alimentara solo de carne humana y, conforme crecía, fue volviéndose más y más salvaje. Por ello, Minos ordenó al arquitecto Dédalo que construyese un laberinto para alojar en él al monstruo.



Fuente de imagen: <https://goo.gl/qjBwWy>

Por aquel entonces, uno de los hijos de Minos, Androgeo, se encontraba en Atenas participando en una competición olímpica de la que resultó ganador. Los atenienses, al mando de los cuales se encontraba el rey Egeo, lo asesinaron. Por ello, el rey de Creta les declaró la guerra: atacó el territorio y, con la ayuda de la peste que asoló Atenas, salió vencedor. La victoria de Minos impuso varias condiciones, una de las cuales era entregar anualmente a siete jóvenes y siete doncellas como sacrificio al Minotauro. Cada año, catorce jóvenes eran abandonados a su suerte dentro del laberinto, donde acababan devorados por el monstruo.

Años después, Teseo, hijo de Egeo, se ofreció a ser uno de los jóvenes que irían ese año como sacrificio a Creta, pero con la finalidad de matar al Minotauro y así liberar a su patria del impuesto. Egeo le dijo que si volvía con vida, cambiara las velas negras con que los barcos retornaban de la isla por otras para darle la noticia de su victoria. Al llegar a Creta, los jóvenes fueron presentados a Minos y Teseo conoció entonces a Ariadna, una de las hijas del rey. Ariadna se enamoró de él y le rogó que se abstuviera de luchar contra el Minotauro, pero Teseo la convenció de que él podría vencer al monstruo con su ayuda. Ariadna le entregó una espada y un ovillo de hilo para que, una vez en el

² Adaptado de El mito del Minotauro. (s/f). *Apuntes de Grecia* (blog). Recuperado de <https://goo.gl/l6hyjw>

laberinto, fuera desenrollándolo y lo usara de guía al regreso. Teseo y los demás jóvenes entraron en el laberinto, y horas después se encontraron con el Minotauro. Teseo luchó contra él y lo derrotó. Para salir del laberinto, siguió de vuelta el hilo de Ariadna y guio a los demás. Cuenta la leyenda que Ariadna y él partieron hacia Atenas, pero Teseo la abandonó en la isla de Naxos. Cuando el barco llegaba a Atenas, Teseo no recordó la promesa que le había hecho a su padre de cambiar las velas, por lo que este se suicidó arrojándose al mar.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 **Escribe los números del 1 al 4, señalando el orden cronológico de cada enunciado.**

- () Poseidón hizo que el Minotauro se alimentara solo de carne humana.
- () Ariadna le entregó una espada y un ovillo de hilo a Teseo.
- () Teseo se ofreció a ser uno de los jóvenes en sacrificio.
- () Poseidón envió un espléndido toro a Minos.

- a. 1 - 4 - 3 - 2
- b. 2 - 3 - 4 - 1
- c. 1 - 3 - 4 - 2
- d. 2 - 4 - 3 - 1

2 **Completa el siguiente cuadro con los sucesos narrados según sean causas o efectos.**

Causa	Efecto
Minos no sacrificó al animal enviado por Poseidón.	
	Minos ordenó al arquitecto Dédalo construir un laberinto.
Androgeo fue asesinado por los atenienses.	

3 ¿Qué habría sucedido si Teseo no hubiese olvidado cambiar las velas negras de su barco al retornar a Atenas?

- a. Ariadna habría sido su esposa.
- b. Teseo no sería un ejemplo de heroísmo.
- c. Egeo hubiera celebrado con él su triunfo.
- d. Teseo no hubiera abandonado a Ariadna.

4 En esta historia son constantes la traición y la venganza de los personajes. Elige un caso y explica qué consecuencias trae para el personaje o sus seres queridos este tipo de acciones.

5 Reflexiona sobre las palabras de Francis Bacon: “Vengándose, uno se iguala a su enemigo; perdonándolo, se muestra superior a él”. Luego relaciona la cita con los hechos presentados en el texto leído: ¿estás de acuerdo con las acciones de venganza tomadas por los personajes de esta historia? ¿Por qué?

Texto
3b

Tipo textual

Narrativo

Género textual

Historieta

Formato textual

Discontinuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El Cuy

Tira 1



Tira 2



Tira 3



➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Qué dilema atraviesa el Cuy?

- a. Pasear con la pericotita o asistir a su reunión política.
- b. Perder el tiempo o usarlo productivamente.
- c. La pericotita o la política.
- d. Lo que desea y lo que puede hacer.

2 Teniendo en cuenta todas las viñetas, explica de manera sucinta el propósito comunicativo de la historieta.

3 ¿Qué pasaría si se alterara el orden de las tiras, siendo la tira 3 la primera?

- a. No se alteraría la comprensión de la historieta.
- b. No se podría comprender la historieta.
- c. La historieta resultaría aún más graciosa.
- d. El final de la historieta sería triste.

4 Al final de la tira 3, el cuy le dice a Humberto: “¡Qué loco!” ¿Qué indica esa frase?

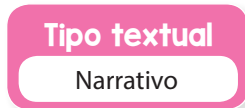
- a. Reproche.
- b. Solidaridad.
- c. Admiración.
- d. Envidia.

5 ¿Consideras que el “cuy amante” y el “cuy militante” se deben enfrentar o pueden convivir en armonía? Argumenta.

> Ficha 7

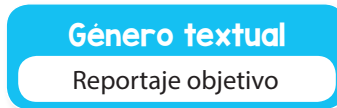


Texto
1



Tipo textual

Narrativo



Género textual

Reportaje objetivo



Formato textual

Mixto

> Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El castillo de Huarmey, el hallazgo más importante desde Sipán¹

Después de un trabajo de más de 10 años de investigación en la ciudad de Huarmey, Áncash, un equipo conformado por arqueólogos polacos y peruanos logró encontrar, dentro de un gran mausoleo imperial, una cámara funeraria de la cultura Wari en perfecto estado de conservación. Lo singular de este descubrimiento es que el mausoleo es parte de un edificio con cuartos y compartimientos interiores.



Fuente: <<https://goo.gl/HdFioo>>

Lo hallado es una tumba imperial Wari de cámara, que merece este nombre tanto por el ritual de entierro, típicamente serrano, como por el ajuar encontrado a su alrededor, con más de 1200 objetos entre artículos de plata, oro (y sus aleaciones), plomo, posiblemente bronce y hueso y madera esculpidos; textiles; cerámicas; mates; entre otros. Todas las mujeres estaban acompañadas de implementos textiles, telares y herramientas de hilado y de teñido de fibras. Parece que el tejido era su actividad principal, pero es posible que no hubiera sido una simple ocupación artesanal a juzgar por la riqueza de las piezas que las acompañaban.

Son 63 cuerpos hallados en la cámara, entre ellos 57 personajes de la nobleza, probablemente damas de la corte real pertenecientes a la élite imperial wariña, y seis cuerpos que no tenían fardos, posiblemente víctimas de un sacrificio ritual. Fue un lugar de enterramiento donde los difuntos se colocaban sentados y envueltos en fardos funerarios. Los restos de insectos y reptiles encontrados dentro de estos fardos indican que las momias no fueron inmediatamente enterradas después de fallecidas, sino que fueron colocadas en este lugar probablemente con las puertas abiertas durante

¹ Adaptado de El castillo de Huarmey, el hallazgo más importante desde Sipán. (2013, 27 de junio). *Perú21*. Recuperado de <<https://goo.gl/qZhj2B>>

Cámara funeraria

Este es el recinto donde enterraron a sus muertos. Dentro de la cámara se encontraron **63 cuerpos**, posiblemente **damas de la corte real o de un estatus muy alto**, pertenecientes a la élite imperial wariña.

PISO 2

A Recinto del trono

Esta zona habría sido usada para la veneración de los ancestros. En su interior se encontró un trono de adobe.

B Nichos

De 60 cm de ancho y 50 cm de profundidad.

C Trono

Aquí se encontraba una entrada al recinto ceremonial con trono.

D Piso de barro

Para la base de este piso usaron una capa de barro fino.

PISO 1

E Techo de adobe

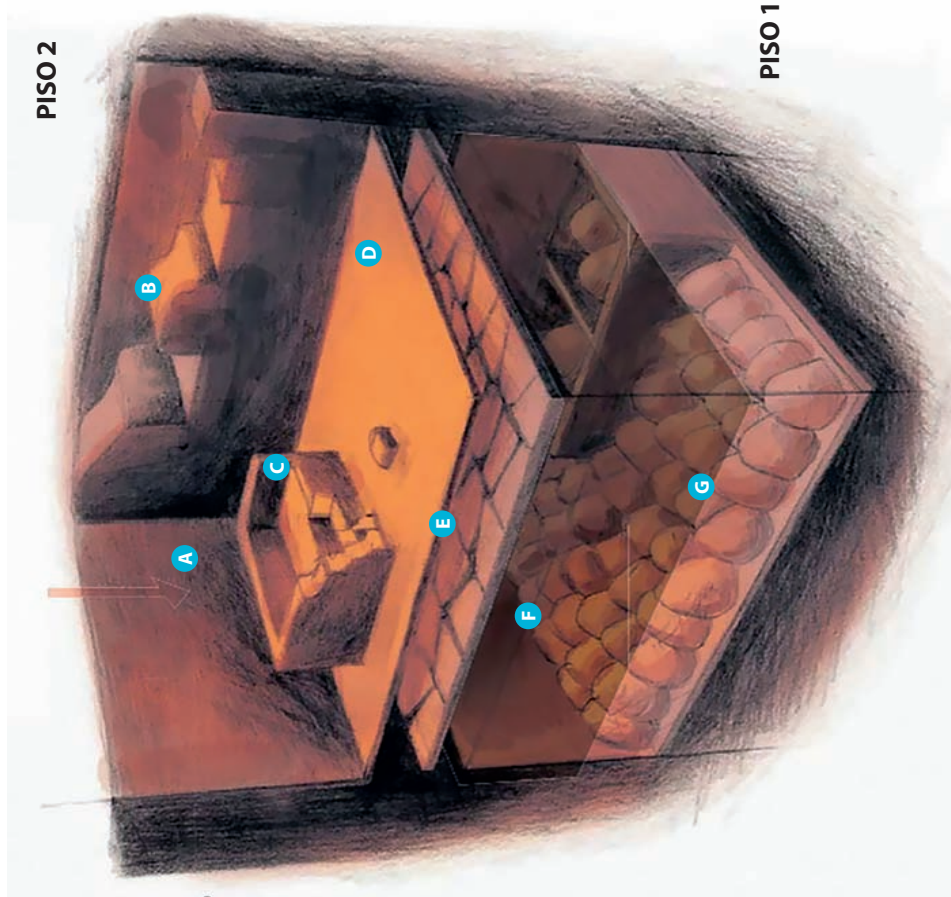
Encima del relleno de cascajo se encontró una capa de adobes trapezoides.

F Relleno de ripio

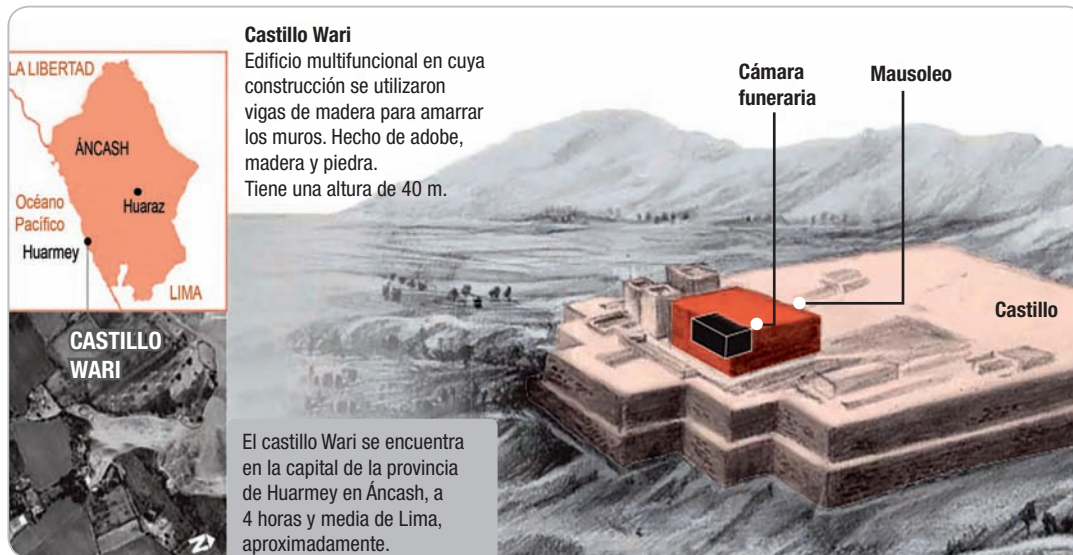
Este material ayudó a conservar los esqueletos y a eliminar la humedad.

G Cuerpos en fardos

57 fardos enterrados.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/IN4oZg>>



► **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 De acuerdo con la información del texto, determina si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados. Luego selecciona la alternativa correcta.

- () Un equipo de arqueólogos peruanos encontraron una tumba imperial Wari de cámara en Huarmey.
- () La investigación previa al encuentro del castillo de Huarmey fue de diez años.
- () Son 63 cuerpos hallados en la cámara del piso 2 del mausoleo.
- () Se encontró un ajuar de más de 1200 objetos de diferentes materiales.

a. V - V - F - F b. F - V - F - V c. F - F - V - V d. V - F - F - V

2 ¿Qué elemento ayudó a la preservación de los fardos funerarios?

- a. El techo de adobe.
- b. La profundidad del nicho.
- c. El relleno de ripio.
- d. El piso de barro.

3 ¿Qué habría sucedido si el mausoleo hubiera permanecido cerrado desde el fallecimiento de los personajes de la nobleza?

- a. Nunca se habría encontrado el castillo de Huarmey.
- b. No se habrían encontrado restos de insectos y reptiles.
- c. Se determinaría quiénes fueron los seis cuerpos sin fardos.
- d. Los objetos que forman el ajuar estarían mejor conservados.

4 ¿Qué detalle ha permitido a los arqueólogos sostener que probablemente los fardos fueron venerados antes de ser enterrados?

- a. La presencia de reptiles e insectos.
- b. Los objetos de oro, plata y bronce.
- c. Los implementos textiles.
- d. La cerámica de influencia Wari.

5 Considerando la gran riqueza cultural conservada en el castillo de Huarmey, ¿crees que este texto ayuda a revalorar nuestro pasado preíncá? ¿Por qué?



Texto
2

Tipo textual
Descriptivo

Género textual
Artículo informativo

Formato textual
Mixto

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Taj Mahal: una historia de amor²



Fuente: <https://goo.gl/IR9cPV>

La prenda de amor de un emperador

El Taj Mahal está ubicado en las cercanías de la ciudad de Agra, en el estado de Uttar Pradesh, India, y fue construido en el siglo XVII. Increíble proeza arquitectónica, su inmortal belleza se nutre del antiguo amor entre un emperador y su esposa.

Hoy, el gran monumento de amor es una de las siete maravillas del mundo. Su nombre, Taj Mahal, se traduce generalmente como *palacio de la corona* o *corona del palacio*, pero los historiadores afirman que su nombre es una abreviación de Muntaz Mahal, nombre de la esposa del emperador.

Sin lugar a dudas, el Taj Mahal es el más simbólico de todos los majestuosos palacios del imperio mongol, los que se transformaban en sepulcro del emperador y el de sus esposas tras su muerte, costumbre emblemática de este imperio. Es un monumento de amor que el emperador Shah Jahan imaginó como ofrenda para Muntaz Mahal, su más amada esposa.

El edificio

Se llega al edificio pasando cerca de un límpido estanque y dos filas de esbeltos cipreses que llevan a la entrada principal. Al fondo, sobre una alta plataforma rodeada por cuatro airosos minaretes (torres altas y poco gruesas), se yergue el Taj Mahal, paralelo al cauce del Yamuna. Su imagen se refleja en el agua y ello le confiere un gran valor sugestivo.

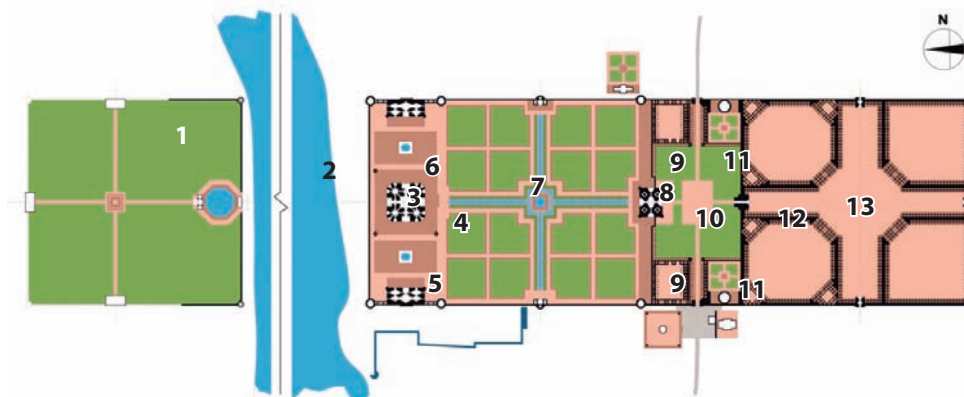


Fuente: <https://goo.gl/x6BXku>

² Adaptado de Palacio de Taj Mahal, arquitectura India. (s/f). *Historia y biografías* (web). Recuperado de <https://goo.gl/5eunAc>

Es una obra perfecta, no solo desde el punto de vista escenográfico. Obsérvese bien esa construcción: es gigantesca, poderosa, pero no produce, en modo alguno, la impresión de ser un coloso; es que sus dimensiones son proporcionadas y poseen una maravillosa armonía.

El edificio es de planta octogonal y quizá lo podríamos apreciar mejor observándolo desde lo alto; pero sus perfectas proporciones se manifiestan también con solo examinar la fachada. La parte central está ocupada por un rectángulo que encierra un amplio arco. Sobre ese rectángulo se recorta el perfil de la cúpula mayor, que tiene forma de bulbo (parecido a una cebolla), característica de la arquitectura musulmana. Las alas laterales son animadas por una doble serie de arcos más pequeños.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/139yWx>>

- | | | |
|-----------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Jardín Luz de Luna | 6. <i>Jabaz</i> | 11. Tumbas secundarias |
| 2. Yamuna | 7. <i>Charbagh</i> (jardines) | 12. Portada de acceso principal |
| 3. Minaretes | 8. <i>Darwaza</i> (fuerte de acceso) | 13. <i>Taj Ganji</i> (bazar) |
| 4. Mausoleo | 9. Patios externos | |
| 5. Mezquita | 10. Explanada del acceso principal | |

► Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 Según el texto, ¿por qué imperio fue construido el Taj Mahal?

- Chino.
- Indio.
- Mongol.
- Musulmán.

2 Escribe el número correspondiente al párrafo que desarrolla la idea en el texto.

Idea desarrollada	N.º de párrafo
Perfección del Taj Mahal	
Origen del nombre	
Descripción del edificio	
Práctica representativa del imperio mongol	
Ubicación espacial y temporal	
Ingreso al edificio	

3 ¿Para qué han sido incluidas las descripciones detalladas en las lecturas “El castillo de Huarmey, el hallazgo más importante desde Sipán” y “Taj Mahal: una historia de amor”?

- a. Para que se entiendan mejor las referencias de los lugares.
- b. Para que se pueda imaginar a las personas que vivieron en esos lugares.
- c. Para que se cree interés y se desee conocer los lugares.
- d. Para que se puedan conocer los lugares antes de visitarlos.

4 Los textos sobre el castillo de Huarmey y el Taj Mahal incluyen mapas, ¿cuál es la intención de los autores al incluirlos?

- a. Mejorar la presentación del texto, haciéndolo sencillo.
- b. Complementar la información textual sobre la ubicación geográfica.
- c. Ayudar al lector a llegar a los lugares donde se encuentran.
- d. Apoyar el desarrollo de la imaginación del lector.

5 Considerando la gran riqueza cultural conservada en el Taj Mahal, responde: ¿este texto te ayuda a comprender y valorar otras culturas en el mundo? ¿Por qué?



Tipo textual
Expositivo

Género textual
Artículo de divulgación

Formato textual
Mixto

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Un pez que regenera su corazón podría salvarnos de morir de un infarto³

Científicos investigan el asombroso corazón de los peces cebra, que tienen una capacidad única para recuperarse de lesiones.

La bióloga Nadia Mercader y su equipo son, literalmente, unos rompecorazones, pues cortan el corazón de los peces cebra. A pesar de esto, ella tiene la conciencia muy tranquila. Los peces cebra muestran un comportamiento prodigioso. Al cortar la punta de su minúsculo corazón con unas tijeras, el órgano se vuelve a regenerar, incluso, cuando los peces son adultos. “Es una capacidad que se pierde en los mamíferos, pero se mantiene en el pez cebra”, explicó Mercader. Los peces con el corazón partido y regenerado viven el mismo lapso de tiempo que los peces que no reciben el tizeretazo.

En 2011, Mercader y su equipo dieron un paso más allá y mostraron que los peces cebra también podían sobreponerse a un infarto brutal al corazón. Los investigadores aplicaron nitrógeno líquido, una sustancia extremadamente fría (su temperatura es, aproximadamente, de 200 grados bajo cero), en el corazón de decenas de peces cebra. La lesión generada es llamada *criolesión*. Esta herida es lo más parecido a un infarto que se puede conseguir en un pez. Las células mueren y se forma una cicatriz. Sorprendentemente, después del infarto provocado a base de nitrógeno líquido, el corazón del pez cebra fue capaz de reabsorber la cicatriz y regenerarse.

“Queremos entender cómo ocurre este proceso en el pez cebra y queremos copiarlo para aplicarlo en humanos a largo plazo”, señaló la bióloga. Identificar los genes que permiten al pez cebra borrar la cicatriz de una *criolesión* y regenerar su corazón generaría la posibilidad de activar estos genes, esto con la intención de que en el futuro puedan aplicarse como tratamiento para las personas que sufran un infarto al corazón o un infarto cerebrovascular.

³ Adaptado de Un pez que regenera su corazón podría salvarnos de morir por infarto. (6 de agosto de 2013). *El Comercio*. Recuperado de <<https://goo.gl/GKfhmP>> / Ansedo, M. (2013). La UE quiere estudiar los corazones irrompibles. Recuperado de <<https://goo.gl/Rr8h0S>> / Wikipedia (s/f). Danio rerio. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Danio_rerio>

Regeneración del corazón de un pez cebra desde el infarto hasta el día 130



El pez cebra

Son peces alargados con una única aleta dorsal, boca dirigida hacia arriba y un par de finas barbillas que son difíciles de ver, salvo que el animal este parado. Las hembras suelen ser más grandes que los machos y tienen un color de fondo plateado, mientras que los machos poseen un color más dorado. A lo largo del cuerpo, presentan de 5 a 9 bandas o rayas de color azul oscuro que llegan hasta el final del cuerpo del animal (incluyendo la cola); esto le da un aspecto similar al de una cebra, de la que toma el nombre. Mide entre 4 y 5 cm como máximo.



Fuente de imagen: <<https://google.com/img>>

El pez cebra es transparente. Esta característica permite visualizar en él, sin problemas, la evolución de un experimento. Por tal razón, es muy usado en los laboratorios científicos para practicar diferentes estudios.

► Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 En el primer texto, ¿qué se afirma sobre el corazón de los peces cebra?

- a. Es un órgano que se regenera solo en los peces pequeños.
- b. Al cortar su punta se regenera sin problemas.
- c. Al regenerarse queda marcado con cicatrices.
- d. Sirve para experimentar y demostrar su fragilidad.

2 Después de leer el texto, un estudiante decidió investigar y encontró la siguiente información sobre el ataque al corazón:



La cura del músculo comienza pronto después de un ataque al corazón y tarda cerca de ocho semanas. Es similar a una herida de la piel. La herida del corazón cura y se formará una cicatriz en el área dañada. Pero el tejido fino nuevo de la cicatriz no contrae ni bombea como el tejido fino sano del músculo del corazón. Así pues, la capacidad de bombeo del corazón disminuye después de un ataque. La cantidad de capacidad de bombeo perdida depende del tamaño y de la localización de la cicatriz.

Tomado de Alaiz, Antuño (s/f). ¿Qué ocurre durante un ataque de corazón?
Recuperado de <<https://goo.gl/mfpqBp>>

Considerando esta nueva información y el artículo leído, ¿por qué es importante esta investigación realizada por la bióloga Mercader?

- a. Porque el pez cebra tiene condiciones pulmonares superiores y puede ser usado para la recuperación de personas con antecedentes de ataques cardíacos.
- b. Porque los humanos podrían igualar naturalmente la condición regenerativa de los peces cebras y vivir sin secuelas un ataque cardíaco.
- c. Porque los genes del pez cebra pueden ser la clave para mejorar la calidad de vida de aquellas personas que han sufrido uno o varios ataques al corazón.
- d. Porque los peces cebra tienen condiciones regenerativas que serán aprovechadas en múltiples experimentos para ayudar a la regeneración de diferentes órganos humanos.

3 En el texto se lee:



“La bióloga Nadia Mercader y su equipo son, literalmente, unos rompecorazones, pues cortan el corazón de los peces cebra”.

¿Por qué el autor del texto incluye la palabra subrayada?

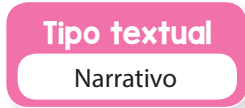
- a. Porque es necesaria para comprender que Nadia Mercader y su equipo son rompecorazones.
- b. Porque la palabra rompecorazones es usada, generalmente, en su significado connotativo.
- c. Porque así queda claro que los experimentos son realizados por Nadia Mercader y su equipo.
- d. Porque, comúnmente, se usa el significado denotativo de la palabra *rompecorazones*.

4 Según el texto leído, el estudio realizado en los peces cebra es muy importante para la medicina. Además, se desprende que los peces usados para estas indagaciones sufren mucho. ¿Estás de acuerdo con el uso de los peces cebra en las investigaciones? ¿Por qué?

5 ¿Qué valores encuentras en la labor de la bióloga Nadia Mercader?

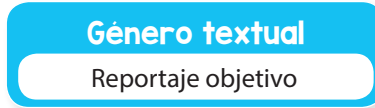


Texto
3b



Tipo textual

Narrativo



Género textual

Reportaje objetivo



Formato textual

Mixto

Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Adopción prioritaria: 358 niños esperan un hogar⁴

Según el Ministerio de la Mujer, en el 2014 hubo 64 adopciones prioritarias en el Perú, y en el 2013, solo 41. El interés por este tipo de adopciones crece, pero no es suficiente.

En los últimos tres años, el interés por la adopción prioritaria ha venido creciendo. Este sistema prioriza la adopción de niños que presentan condiciones especiales, lo que hace más urgente su inserción familiar. En este grupo se encuentran los niños mayores de nueve años, adolescentes, grupos de hermanos y menores con problemas de salud o alguna discapacidad. Todos ellos ya han sido declarados en estado de abandono por el Poder Judicial.



Fuente: <<https://goo.gl/WJHzIC>>

Sin embargo, este aumento todavía no es suficiente. Según Eda Aguilar, directora general de Adopciones del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP), en los albergues del país aún viven 358 menores con este perfil, que esperan por un hogar.

En promedio, calcula Aguilar, estos niños y adolescentes aguardan tres años. Pero también hay quienes esperan cinco años o llegan a la mayoría de edad sin poder ser adoptados.

Las cifras revelan una realidad muy compleja. “Las familias suelen preferir a niños de grupos regulares (sanos y menores de nueve años), a pesar de que muy pocos están en estado de adoptabilidad”, revela. Este año, por ejemplo, hay 198 familias, entre peruanas y extranjeras, en lista de espera para adoptar a ‘chicos regulares’.

Los albergues del país tienen a unos 10 000 pequeños bajo su cuidado, afirma Aguilar, pero cada mes solo 8 menores con este perfil son declarados en estado de abandono por

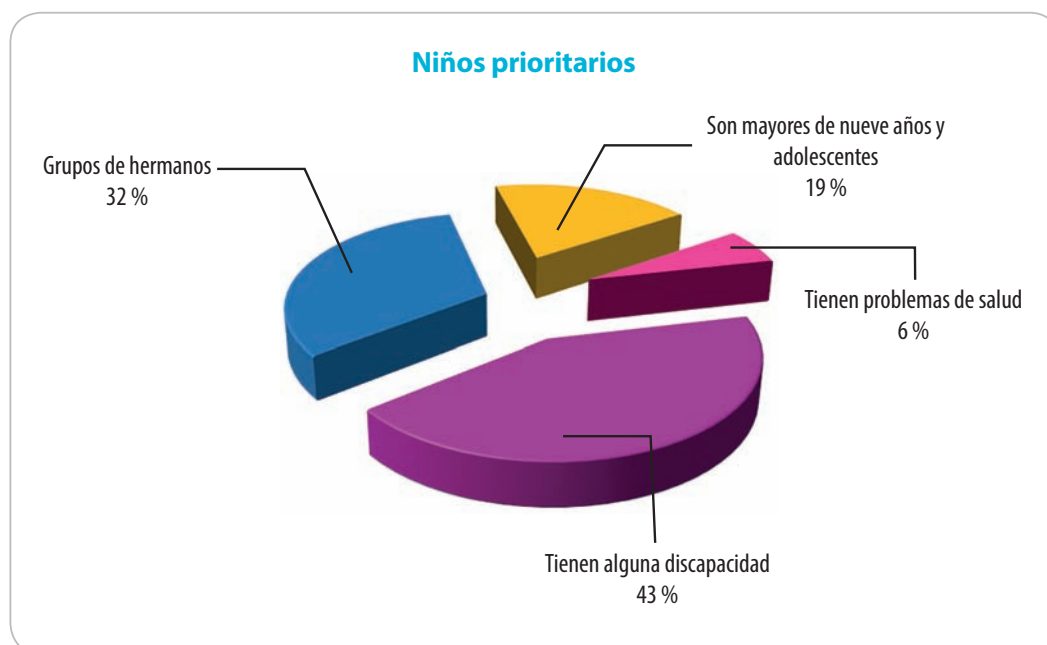
⁴ Tomado de Adopción prioritaria: 358 niños esperan un hogar. (2013, 27 de junio). *Publimetro*. Recuperado de <<https://goo.gl/Roaldg>>

el Poder Judicial, requisito indispensable para poder ser dados en adopción. Los casos se complican por trabas burocráticas o conflictos con las familias biológicas.

Esto no ocurre con los niños y adolescentes del grupo prioritario. Sus procesos de adopción son más sencillos. Sin embargo, actualmente solo hay cinco familias, todas extranjeras, en lista de espera por un “niño prioritario”. Para fomentar que más menores de este grupo consigan un hogar, el MIMP ha lanzado la campaña “Espero por ti”. Esta incluye un *spot* publicitario que pronto se verá en TV, obras de teatro y charlas de sensibilización en colegios.

Requisitos para adoptar:

- Perfil: personas solteras, esposos o convivientes, entre 25 y 52 años de edad.
- Condiciones: deben tener una motivación adecuada para la adopción, gozar de buena salud física y mental, y tener ingresos estables.
- Especiales: en adopciones prioritarias, se requieren recursos económicos y habilidades sociales necesarias para garantizar la calidad de vida del menor.
- Evaluación: antes de pasar a “lista de espera”, los padres llevan un taller de preparación y una evaluación del MIMP.



➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 De acuerdo con la información del texto, determina si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados. Luego selecciona la alternativa correcta.

- () Eda Aguilar está encargada de tramitar las adopciones de los niños en adopción prioritaria.
- () Solo 8 menores cada mes son declarados en estado de abandono por el Poder Judicial.
- () La adopción de niños puede ser realizada por personas solteras.
- () Los futuros padres adoptivos pasan por un proceso de evaluación del MIMP.

- a. V - V - F - V
- b. V - V - V - F
- c. V - F - V - V
- d. F - V - V - V

2 ¿Cuál es el tema del artículo leído?

- a. El análisis de la situación de los niños en condición de adopción prioritaria.
- b. El arduo trabajo del Estado a favor de la adopción prioritaria.
- c. Las preferencias de los padres adoptivos por las adopciones prioritarias.
- d. La necesidad de adopción de niños en condición de prioritarios.

3 La información sobre los niños prioritarios se presenta en un gráfico circular o gráfico de torta. Probablemente, el autor muestra la información mediante este tipo de gráfico porque...

- a. permite observar los cambios de los grupos en el tiempo.
- b. permite ver que un grupo se encuentra dentro de otro.
- c. permite saber qué relación hay entre un grupo y otro.
- d. permite diferenciar cuáles son los grupos de una población.

4 Según el texto, ¿qué sucedería si el Poder Judicial declarara en estado de abandono a muchos más niños cada mes?

- a. Los postulantes a padres adoptivos tendrían menos requisitos para adoptar un niño.
- b. Más familias biológicas serían beneficiadas en los juicios para recuperar a sus hijos.
- c. Podrían ser dados en adopción más niños de los que hoy están en esa condición.
- d. Los trabajadores que gestionan las adopciones tendrían más trabas burocráticas.

5 En el texto se afirma:



“Los albergues del país tienen a unos 10 000 pequeños bajo su cuidado, afirma Aguilar, pero cada mes solo 8 menores con este perfil son declarados en estado de abandono por el Poder Judicial, requisito indispensable para poder ser dados en adopción”.

¿Qué efectos produjo en ti este fragmento del texto? ¿Por qué?

► Ficha 8

Texto
1

Tipo textual

Expositivo

Género textual

Artículo de divulgación

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Decodifican los sabores de la música¹

Gioseffo Zarlino, importante teórico de la música del siglo XVI, asignaba a ciertas melodías la cualidad de “dulces” y “suaves”. Berlioz, compositor musical francés, se refiere a la “pequeña voz ácida del instrumento musical llamado oboe”. Eric Satie, pianista y compositor del último siglo, pide en alguna de sus piezas que se toque “con la punta de la lengua”. Estas asociaciones entre la percepción del sabor y la música sugieren que existen puentes entre aquello que captamos por medio de nuestros sentidos.



Fuente de imagen: <https://goo.gl/TosEsx>

Precisamente con respecto a este tema se ha elaborado un inusitado trabajo que acaba de ser publicado en la revista *Perception*. Los autores de dicho estudio son Bruno Mesz, Marcos Trevisan y Mariano Sigman. Los científicos no solo prueban que existe una correspondencia entre la música y el sabor, sino que plantean que la asociación va más allá de lo que percibimos por los sentidos. Esta asociación se relacionaría también con el funcionamiento del pensamiento y la forma como se construye el conocimiento acerca del mundo que nos rodea.

En este trabajo, los investigadores se preguntan si existe una correspondencia entre dos experiencias sensoriales y culturales en apariencia distintas: la música y el sabor. Para averiguarlo, convocaron a nueve músicos (relacionados con la música popular, académica y contemporánea) entrenados en improvisación y les pidieron que tocaran 24 melodías improvisadas, sobre la base de los cuatro gustos más conocidos: dulce, salado, amargo y ácido.

Encontraron que estas palabras inspiraban algunos modelos muy coherentes: el amargo se correspondió con sonidos graves (“roncos o gruesos”) y ligados; el salado, con notas

¹ Tomado de Bär, Nora (s/f). Decodifican los sabores de la música. *La Nación*. Recuperado de <https://goo.gl/AAWHdT>

bien separadas unas de otras; el ácido, con melodías muy agudas (“finas”) y disonantes o poco armoniosas, y el dulce, con música consonante o armoniosa, lenta y suave.

Para probar científicamente los patrones, Sigman y Trevisan diseñaron un programa informático que “escuchó” (decodificó) las melodías y reconoció con alrededor de un 80 % de precisión si la palabra que había estimulado su creación era amarga, dulce, ácida o salada”.

Además, los científicos pidieron a 57 estudiantes sin ningún tipo de entrenamiento musical que escucharan, de un conjunto de 108 improvisaciones, los 15 segundos iniciales de tres composiciones correspondientes a cada sabor, ordenadas al azar. Después de escuchar cada una, los participantes tenían 10 segundos para contestar a qué sabor la asociaban. El nivel de acierto superó el 70 %.

“Pudieron adivinar el gusto de la música casi a la perfección —dice Sigman—. Pero somos conscientes de que todavía hay camino por recorrer. Por ejemplo, aún no sabemos si esta asociación depende de la cultura de las personas. ¿Responderían lo mismo en países que tienen otro tipo de música? Es algo que tenemos que averiguar”.

“La ciencia se comunica siempre de manera muy fría. Queremos que este trabajo se exprese en un descubrimiento ‘sabroso’ de correspondencias universales entre sabores y música. Una experiencia totalmente inusitada en ciencia”, concluye Sigman.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Qué han logrado demostrar los científicos con esta investigación?

- a. Que la música y el sabor son experiencias de los sentidos.
- b. Que la música y el sabor están determinados por la cultura.
- c. Que existe una relación entre la música y el sabor.
- d. Que la música y el sabor tienen patrones coherentes.

2 ¿Sobre qué trata el artículo de divulgación leído?

- a. La correspondencia entre las experiencias sensoriales auditivas y las del gusto.
- b. La relación entre los sabores amargo, dulce, ácido y salado.
- c. La correspondencia entre la música y la imagen.
- d. La relación directa entre los sentidos y la memoria.

3 ¿Para qué hicieron dos pruebas los investigadores Sigman y Trevisan (con el programa informático y con los estudiantes)?

- a. Para comprobar que las computadoras son más precisas.
- b. Para comparar los resultados y comprobar su hipótesis.
- c. Para demostrar fehacientemente que los humanos son más precisos.
- d. Para comparar los sabores dulce, salado, amargo y ácido.

4 ¿Para qué se eligió estudiantes sin ningún tipo de entrenamiento musical?

- a. Para garantizar la sinceridad de sus respuestas.
- b. Para asegurar que reconozcan mejor los sabores estudiados.
- c. Para que estén motivados a escuchar diferentes tipos de música.
- d. Para evitar que sus experiencias musicales previas influyan en sus respuestas.

5 Esta investigación tiene resultados que ayudan a entender cómo percibimos el mundo. ¿A quiénes podría beneficiar esta investigación? Sustenta.

Texto
2

Tipo textual

Expositivo

Género textual

Artículo de divulgación

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Gema, la niña que habla con los ojos²

Gema tiene seis años, va al colegio y está aprendiendo a leer y a escribir. Hasta aquí todo parece normal, pero el caso de esta pequeña difiere en muchos aspectos del de una niña de su edad. Tiene parálisis cerebral desde que nació, una enfermedad que, en muchos casos, limita las funciones del cerebro y del sistema nervioso, y dificulta el movimiento, el aprendizaje, la audición, la visión e incluso el pensamiento.



Fuente de imagen: <https://goo.gl/mOjWqB>

Gema no puede hablar y solo es capaz de realizar movimientos limitados que no requieran demasiada destreza. Su capacidad intelectual, no obstante, es plena, de modo que comprende y asimila todo lo que le rodea con una rapidez asombrosa. Sus padres son conscientes de ello gracias a una herramienta que permite que su hija se comunique mediante los ojos con el mundo exterior: el sistema Irisbond. Gracias a esta tecnología denominada videoculeografía, los ojos de Gema son capaces de conectarse con la pantalla de un computador que tiene en frente.

El proceso se basa en el movimiento del ojo y permite que Gema pueda manejar el ratón o mouse de la computadora con el iris (círculo del ojo en cuyo centro se encuentra la pupila). Una vez encendida, Gema se coloca a una distancia y altura óptimas de la computadora para que esta capte sus bonitos ojos castaños. La luz del piloto rojo entonces se transforma en verde. El siguiente paso consiste en la calibración. Un círculo aparece, aumenta o disminuye de tamaño mientras se mueve por la pantalla y obliga a Gema a perseguir con su mirada esta "escurridiza" forma geométrica.

² Tomado de Garrido, Rebeca (2015, 3 de julio). Gema, la niña que habla con los ojos. ABC. Recuperado de <https://goo.gl/AAWHdT>

Una vez que el sistema se ha configurado, la pequeña y la computadora se convierten en un único elemento, fusionadas por la tecnología. Gema puede pedir agua o simplemente transmitir a todos cuantos le rodean lo que quiere o necesita. Desde señalar cuál es su comida favorita, su lugar preferido en vacaciones, los sentimientos que experimenta al bañarse en el mar, contar a sus padres que tiene dos novios o que disfruta pasando el tiempo con su primo; todo eso puede hacer Gema.

Para Miguel Ángel Pérez Lucas, director de Comunicación del Hospital Nacional de Parapléjicos, el caso de Gema refleja “la parte más humana de la tecnología”. Gracias a los avances de los últimos años, Gema pasó de ser incapaz de controlar sus necesidades fisiológicas a interactuar con los que la rodean, con lo cual ha mejorado su calidad de vida. A pesar de ello, todavía tiene un largo camino por recorrer: conocer bien el uso del sistema y saber manejarlo mejor.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Qué se afirma sobre Gema?

- a. Como todo niño con parálisis cerebral, tiene lento aprendizaje y pensamiento.
- b. Ella y la computadora se fusionan gracias a la tecnología.
- c. Vive cerca del mar, por eso le gusta visitar la playa y bañarse en ella.
- d. Ella es adinerada, por esto tiene acceso al sistema Irisbond.

2 ¿Qué pasaría si Gema no fuera capaz de calibrar la computadora?

- a. No podría realizar movimientos limitados.
- b. Ella estaría prohibida de asistir al colegio.
- c. La videoculeografía no funcionaría bien.
- d. Se diseñaría otro sistema basado en la voz.

3 ¿Qué desea dar a entender Miguel Pérez cuando afirma que “el caso de Gema refleja ‘la parte más humana de la tecnología’”?

- a. Que la tecnología puede tener fines humanísticos.
- b. Que la tecnología puede llegar a reemplazar a los humanos.
- c. Que Gema es un ejemplo de los avances de la tecnología.
- d. Que el caso de Gema demuestra como el ser humano depende de la tecnología.

4 Existen muchos estereotipos que llevan a discriminar a las personas como Gema. ¿Cuál de los siguientes estereotipos no se relaciona con su caso?

- a. Las personas con habilidades diferentes nunca podrán estudiar con niños “normales”.
- b. Los problemas en el cerebro no se pueden superar.
- c. Las niñas son menos inteligentes que los niños.
- d. Las personas con habilidades diferentes tienen poca capacidad de memoria y comprensión.

5 ¿Este texto te ayudó a comprender y valorar a las personas con condiciones similares a las de Gema? ¿Por qué?

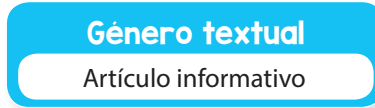


Texto
3a



Tipo textual

Expositivo



Género textual

Artículo informativo



Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



¿Qué significa lo que soñamos?³

Muchas veces nos hemos preguntado qué son realmente los sueños, cómo se desarrolla el proceso de soñar y qué significa un sueño que se repite varias veces; por ejemplo, soñar constantemente que estamos desnudos en la calle.

Pamela Díaz Carrera, especialista chilena en terapias alternativas, como la interpretación de sueños, explica a *Viú!* que hay una técnica (que funciona bien, pero no al 100 %) para poder recordar lo que soñamos. A continuación, explicamos esta técnica.



Fuente de imagen: <https://goo.gl/aO1678>

- Primero, ve a dormir al menos unas dos horas después de haber comido.
- Deja cerca de tu cama, al alcance de tu mano, un lápiz y un papel.
- Luego debes colocarte en la posición en la que vas a dormir y decir en voz alta tu nombre y la frase: “Necesito que recuerdes lo que soñaste esta noche”.
- Si te despiertas durante un sueño, toma el lápiz y papel, y anota una palabra relacionada con tu sueño.
- Lo ideal es tratar de conservar la posición en la que estabas y seguir descansando sin prender la luz. Los movimientos bruscos originan que los sueños se escapen de tu mente. Ya en el día, lee la palabra anotada e intenta recordar lo que soñaste.

Cada uno de los sueños tiene un significado para la persona. Un sueño te devuelve el equilibrio y te conecta contigo mismo.

³ Tomado de Ráez, Daniela (23 de junio de 2015). Descanso intenso: ¿qué significa lo que soñamos? *Viú!* Recuperado de <https://goo.gl/9K4m9Q>

Preguntas de nuestros lectores

- 1) Una situación que me angustia es cuando durante el sueño se me caen los dientes. Me ha pasado con frecuencia y de manera muy intensa puedo sentir cómo se desprenden los dientes y se rompen en pedazos, lo cual deja una sensación desagradable en mi boca. (Rosa, 26 años).

Rosa, este tipo de sueños seguro se te presentaron cuando enfrentaste cambios importantes, ante los cuales te sentiste débil y vulnerable. También puede ser que tienes miedo de que descubran algo que ocultas.

- 2) Varias veces he soñado con un mar (o una laguna) con un brillo casi blanco. Yo estoy volando, supongo, porque veo la superficie desde arriba, y es grande y blanca, pero es agua. (Silvia, 42 años).

Silvia, tengo la sensación de que este sueño ha sido en varias ocasiones uno de compensación. Lo importante sería ver si te ha entregado paz y una sensación de control y armonía al poder observar esta laguna desde la distancia y con cierta libertad. La luz brillante y blanca normalmente se asocia a certeza y claridad, por eso, me parece que podría ser un sueño posterior a la resolución de conflictos o situaciones problemáticas; dicho de otro modo, es búsqueda de calma en medio de la tormenta.

- 3) Es un sueño muy recurrente en mi caso. Estoy en la playa y como que hay olas fuertes y grandes, pero yo me trepo en algún lado y no me ahogo. Me siento muy asustada. (Carolina, 28 años).

Carolina, este tipo de sueño es muy frecuente en todos nosotros. Manifiesta que estás atravesando un momento complejo en alguna área de tu vida o en varias. La situación te genera miedo, no obstante, logras salir bien de ella.

► Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 Escribe los números del 1 al 4, señalando el proceso para recordar sueños.

- () En el día lee la palabra anotada e intenta recordar lo que soñaste.
- () Di tu nombre y la siguiente frase: "Necesito que recuerdes lo que soñaste esta noche".
- () Trata de conservar la posición que tenías al dormir y sigue descansando.
- () Deja un lápiz y una hoja de papel cerca de tu cama.

a. 3 - 2 - 4 - 1 b. 4 - 1 - 3 - 2 c. 4 - 2 - 3 - 1 d. 3 - 1 - 4 - 2

2 ¿Cuál es el tema del artículo leído?

- a. La necesidad de saber cómo recuperar el sueño.
- b. Las terapias alternativas para interpretar sueños.
- c. La interpretación de sueños para adivinar el futuro.
- d. La relación entre el significado de los sueños y nuestras vivencias.

3 Según el texto, ¿qué pasaría si una persona tuviera problemas para mantener su equilibrio emocional y estar conectada consigo misma?

- a. Soñaría que está volando agradablemente.
- b. No le interesaría la técnica de Pamela Díaz.
- c. Tendría problemas con sus sueños.
- d. Nunca escribiría en un papel lo que soñó al despertar.

4 Lee el siguiente fragmento del texto:



“Cada uno de los sueños tiene un significado para la persona. Un sueño te devuelve el equilibrio y te conecta contigo mismo”.

¿Qué opinas de las respuestas que reciben los lectores a la narración de sus sueños? ¿Por qué?

5 En nuestro país, muchas personas creen en la adivinación del futuro a través de la lectura de la coca, de las cartas o de la mano. Te parece que se puede relacionar la interpretación de los sueños con estas creencias. Argumenta.

Texto
3b

Tipo textual

Expositivo

Género textual

Artículo de divulgación

Formato textual

Continuo



El calzado⁴



Existen evidencias de que la historia del zapato comienza a partir del año 10 000 a. C.; es decir, al final del periodo Paleolítico. Pinturas de esta época en cuevas de España y el sur de Francia representan el calzado. Asimismo, entre los utensilios de piedra de los hombres de las cuevas, existen varios de estos que servían para raspar las pieles, lo que indica que el arte de curtir el cuero es muy antiguo. En los hipogeos egipcios ('cámaras subterráneas utilizadas para entierros múltiples'), que tienen una antigüedad de entre 6000 y 7000 años, fueron descubiertas pinturas que representaban los diversos estados de la preparación del cuero y de los calzados.

En el antiguo Egipto, la sandalia era el calzado más utilizado. Estas eran hechas de paja, papiro o de fibra de palmera. Se sabe que solo los nobles de la época las usaban. Los faraones, incluso Tutankamon, usaban sandalias y zapatos de cuero con adornos de oro.

En Mesopotamia eran comunes los zapatos de cuero crudo. Estos se amarraban a los pies con tiras del mismo material. Los hombres eran los únicos con derecho a utilizar calzado, ya que era símbolo de poder. Los coturnos (calzado alto con suela de corcho), por ejemplo, eran símbolos de alta posición social.

En Grecia, el calzado más común entre los hombres era unas abarcas de piel de buey ajustado al tobillo mediante cuerdas entrelazadas. En los estratos sociales más elevados se usaban sandalias más o menos lujosas y luego, el borceguí y la bota. Por su parte, las mujeres usaban una especie de zapatilla que cubría solo los dedos y la parte anterior del pie. Además, las sandalias griegas correspondían a la solea romana, que usaban hombres y mujeres en sus hogares, como los *calceus*, que cubrían todo el pie.

⁴ Tomado de Historia del calzado. (s/f). *Sapatosite*. Recuperado de <<https://goo.gl/uHwWMY>>

En Roma, el calzado indicaba la clase social. El calzado más común era la *solea* (sandalia), que en conjunto con unas correas para atarlas constituía la *caliga*. También se usaba el *calceus*, especie de zapato con algunas variedades que llevaban los senadores y magistrados (de color rojo y negro, respectivamente), y el *campagnus* o bota más grande, propia también de nobles. El coturno estaba de uso entre los romanos, lo mismo que entre los griegos. Se parecen mucho al calzado griego, solo que tienen unos “protectores” para los guerreros que suben desde la canilla hasta antes de la rodilla. El calzado tradicional de las legiones de soldados eran los botines que descubrían los dedos.

En la Edad Media (siglos V-XV), tanto los hombres como las mujeres usaban zapatos de cuero abiertos que tenían una forma semejante a las zapatillas. Los hombres también usaban botas altas y bajas amarradas delante y al lado. En cuanto a los colores, en esta época, se consideraba que el color representaba una clase social. Por otro lado, el material más corriente era la piel de vaca, pero las botas de calidad superior eran hechas de piel de cabra.

En la Edad Moderna (XV al XVIII) reaparecieron los zapatos puntiagudos, pero pronto aparecieron los zapatos similares a las pantuflas, cómodas y ligeras, que tenían toda clase de borlas (‘conjunto de hebras o cordoncillos en forma de media bola sujeto por uno de sus cabos’), galones (‘cinta estrecha y fuerte de seda o de hilo plateado o dorado que se usa como adorno para hacer ribetes’) y cintillas. Ya se puede notar un diseño más elaborado.

En la actualidad, el calzado tiene una mayor elaboración y diversidad, tanto para hombres como para mujeres. Asimismo, está elaborado para cada condición física del terreno. La sandalia es una especie de zapato que sirve para conseguir más aire fresco sobre el pie, la zapatilla brinda más capacidad para el movimiento y la bota permite el paso sobre líquidos de manera impermeable. Los materiales para la elaboración del calzado actual son diversos y van desde el cuero natural hasta el cuero sintético, pasando por la lona, el plástico y las resinas.

► **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según el texto, determinar si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados. Luego señala la alternativa correcta.

- () El arte de curtir el cuero es más antiguo que la confección de calzados.
- () En el antiguo Egipto, los *calceus* eran el calzado más utilizado.
- () En Mesopotamia solo los varones podían usar calzado.
- () En la Edad Media el color del calzado representaba una clase social.

a. F - F - V - V **b.** F - V - F - V **c.** V - F - V - F **d.** F - V - V - V

2 ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?

- a. Describir los diferentes calzados de las culturas antiguas.
- b. Describir diferentes modelos de zapatos de las culturas antiguas.
- c. Informar sobre la evolución del calzado a través de la historia.
- d. Informar sobre la relación del calzado con la jerarquía social en las culturas antiguas.

3 ¿A qué conclusión se puede llegar después de leer este texto?

- a. Los griegos tuvieron un calzado más sofisticado que los romanos.
- b. El calzado tiene una antigüedad aproximada de 10 000 años.
- c. La cultura de la antigüedad que creó el calzado es la cultura egipcia.
- d. Uno de los materiales usados en las diferentes culturas es el cuero.

4 En el texto se mencionan varios tipos de calzado de acuerdo con su uso. En la actualidad, existen muchas variaciones de un mismo tipo de calzado, por ejemplo, hay cientos de modelos de zapatillas. ¿Por qué crees que sucede esto actualmente?

5 Según el texto, en diversas culturas se usaba el calzado de distintas maneras y formas para demostrar jerarquía social. ¿Crees que actualmente la gente utiliza ropa y zapatos para diferenciarse socialmente? ¿Qué opinas de ello?

► Ficha 9

Texto
1

Tipo textual

Argumentativo

Género textual

Artículo de opinión

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Con la tinta húmeda¹

El escritor peruano Gustavo Rodríguez ha publicado su cuarta novela titulada *Cocinero en su tinta*. Según el autor, es "la primera novela sobre la gastronomía peruana". No he leído aún el libro de Rodríguez, pero sin duda, no dejará huella en la literatura peruana por ser la primera en hablar del llamado "boom gastronómico peruano", sino por méritos literarios.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/P7yvMW>>

Por lo demás, soy de esos pocos peruanos que no creen en el *boom* de la gastronomía peruana y que no consideran que nuestra comida sea la mejor de Latinoamérica ni del mundo. Soy un pésimo anfitrión: no conozco restaurantes ni huariques donde preparen el mejor cebiche o el ají de gallina con la receta de la abuela (mi abuela, por cierto, no cocinaba). No pretendo obligar a ningún turista a beber Inka Kola ("la bebida del sabor nacional") ni a tragar los dulces más empalagosos que he comido jamás (como el suspiro limeño), y menos aún hago proselitismo a favor del pisco peruano en contra del pisco chileno. Creo, honestamente, que la comida peruana es indigesta y poco saludable. Casi sin excepción se trata de un petardo de carbohidratos, una mezcla inexplicable de ingredientes (muchos de ellos deliciosos en sí mismos, hay que decirlo, pues los insumos son de primera calidad) que cualquier nutricionista calificado debería prohibir. Cada vez que alguien habla de la fama de la comida peruana en el mundo, pienso en las carencias de un país necesitado del reconocimiento extranjero para sentir respeto por sí mismo.

¹ Adaptado de Thays, Iván (2012, 1 de febrero). Con la tinta aún húmeda. *El País*. Recuperado de <<https://goo.gl/ZyVoL>>

Volviendo a lo literario, queda claro que no solo tenemos temas más diversos e interesantes que el de la comida. Es necesario escribir sobre algo más que temas de moda. Un hecho reciente, por más importante que sea, no constituye una buena fuente para producir literatura, por ejemplo, la literatura de la violencia política peruana. Aunque podría decirse —como lo muestran diversas antologías sobre el tema— que empezó casi al mismo tiempo que las primeras bombas, no fue sino hasta muchos años después, en la primera década del 2000, en que dio frutos interesantes, una vez que se logró superar la apología ideológica o el retrato costumbrista y se volvió vehículo de conocimiento, de memoria y reconciliación. Probablemente este sea el inicio de una literatura que profundizará sobre un hecho tan trascendente como son los años del terrorismo peruano.

No sé nada de cocina, así que ignoro en qué condición debe prepararse un calamar para que sea considerado “en su tinta”. Pero sin duda, para que una obra literaria sea un logro artístico y humano, la tinta tiene que estar bien seca.

› **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Cómo se califica a sí mismo el autor?

- a. Buen lector.
- b. Buen cocinero.
- c. Pésimo anfitrión.
- d. Buen escritor.

2 ¿Cuál es la tesis del texto argumentativo leído?

- a. No se ha desarrollado el *boom* de la gastronomía peruana.
- b. Un acontecimiento nuevo o circunstancial no es una buena fuente para crear literatura.
- c. No es necesario hacer proselitismo a favor del pisco peruano.
- d. La literatura de la violencia política peruana mejoró en la primera década del 2000.

3 ¿Qué desea dar a entender el autor cuando afirma: “la tinta tiene que estar bien seca”?

- a. Que se deben saber cocinar los calamares para obtener su tinta.
- b. Que las obras literarias deben estar escritas correctamente.
- c. Que los temas coyunturales son ideales para la literatura.
- d. Que los temas de moda no son una buena fuente para la literatura.

4 ¿Sobre qué tema el autor del texto tiene conocimientos académicos?

- a. Literatura.
- b. Gastronomía.
- c. Sociología.
- d. Nutrición.

5 El autor opina lo siguiente:



“Cada vez que alguien habla de la fama de la comida peruana en el mundo, pienso en las carencias de un país necesitado del reconocimiento extranjero para sentir respeto por sí mismo”.

¿Qué efectos produce en ti esta opinión? ¿Por qué?



Tipo textual
Argumentativo

Género textual
Artículo de opinión

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



¿Por qué los colegios deben enseñar nutrición?²

Hay un gran vacío en el sistema educativo actual, pero nadie se percata de ello todavía. Los profesores pasan años de sus vidas enseñando a leer y a escribir; explicando matemáticas, ciencias e historia. Y no tomen esto a mal, yo creo que todo eso es muy valioso; sobre todo, es importante saber acerca de nuestro pasado para entender quiénes somos hoy.



Fuente: <<https://goo.gl/CV1Lbc>>

¿Pero qué hay acerca del futuro? ¿Qué hay acerca de darles a nuestros hijos habilidades que les proporcionen un gran beneficio durante los próximos años? Me refiero a las habilidades que no olvidarán después del examen, habilidades que, al mantenerlos con buena salud física y mental, les permitirán recordar lo que alguna vez aprendieron. Estoy hablando de una formación nutricional. Saber que lo que comen influye en su salud. Este es un tema muy importante que, lamentablemente, no forma parte del programa de educación. Piensen en los casos de obesidad infantil que siguen aumentando en todo el mundo por la mala alimentación.

Los niños tienen que aprender sobre la buena nutrición durante sus años de formación, antes de que los malos hábitos de la infancia no puedan corregirse. Ellos tienen que entender qué tipo de alimentos necesitan sus cuerpos y cerebros para desarrollarse a plenitud.

Fuente: <<https://goo.gl/GNgVnr>>



Pero también necesitan alguien que los incentive a hacerlo tanto dentro como fuera de la escuela. Que sus padres los obliguen a “comerse sus vegetales” no es exactamente la motivación que necesitan. En cambio, entender que una dieta balanceada les proporcionará más energía, que aprenderán con más facilidad, que serán más fuertes y mejores en los deportes, resultan argumentos más convincentes para que los chicos y las chicas se alimenten de una manera saludable.

² Adaptado de Macher, Ingrid (2012, 22 de agosto). Por qué los colegios deben enseñar nutrición. Recuperado de <<https://goo.gl/K9Se3o>>

Por supuesto, una buena educación nutricional tiene que complementarse con actividad deportiva. Por ello, las clases de Educación Física no pueden ser esa continuación del recreo, hecha para jugar a cualquier cosa. Esta materia escolar debe enseñar a los alumnos a mejorar su condición física y reforzar ideas sobre nutrición; además, debe servir para sacarlos del sedentarismo y volverlos más activos y emprendedores.

Por todas estas razones, creo que los padres de familia tenemos que motivar y contribuir a que en las escuelas se enseñe a los alumnos ideas básicas sobre la alimentación saludable que se queden con ellos para toda la vida.

► **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según el autor, ¿con qué tiene que complementarse una buena educación nutricional?

- a. Con actividad deportiva.
- b. Con el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- c. Conocimientos de ciencias.
- d. Con una dieta balanceada.

2 ¿Cuál es la tesis que defiende el autor?

- a. La educación nutricional debe complementarse con actividad deportiva que mejore la condición física.
- b. Los padres de familia deben motivar y contribuir a que en las escuelas se enseñe sobre alimentación saludable.
- c. Los estudiantes necesitan de alguien que los incentive a llevar una alimentación saludable en casa y fuera de ella.
- d. Los estudiantes tienen que entender qué tipo de alimentos necesitan para desarrollarse a plenitud.

3 José siempre consume hamburguesas y gaseosas en los recreos del colegio. Según el texto, ¿qué pasará probablemente con él?

- a. Recibirá clases de formación nutricional pronto.
- b. Será buen alumno en los cursos “tradicionales”.
- c. Sus malos hábitos de alimentación no podrán corregirse.
- d. En casa, su madre lo obligará a comer vegetales.

4 En el texto se lee lo siguiente:



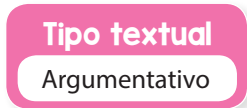
“entender que una dieta balanceada les proporcionará más energía, que aprenderán con más facilidad, que serán más fuertes y mejores en los deportes, resultan argumentos más convincentes para que los chicos y las chicas se alimenten de una manera saludable”.

**¿Consideras que estos argumentos te llevan a cambiar tus hábitos alimenticios?
¿Por qué?**

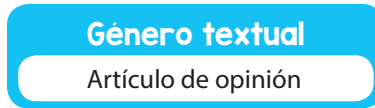
5 ¿Crees que este texto se puede recomendar en tu institución educativa? ¿Por qué?



Texto
3a



Tipo textual
Argumentativo



Género textual
Artículo de opinión



Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



La envidia en el Perú³



Fuente: <https://googl/m4pLb8>

Las declaraciones de un conocido futbolista sobre la envidia han despertado controversia entre la gente. Este ha afirmado que en el Perú no se soporta a quien sobresale. Por el contrario, siempre se trata de restarle méritos a cualquiera aunque sus logros se hayan obtenido con esfuerzo. En sus propias palabras emitidas en las redes sociales, estas críticas vienen de “reptiles que no alcanzan las alturas, que solo pueden arrastrarse”.

Estoy en parte de acuerdo con lo que afirma el deportista. La envidia de los peruanos es un recordatorio de la rigidez de nuestra sociedad. En el Perú, pareciera que “bajarse” a quienes han ascendido socialmente es la única forma que encontramos para mejorar nuestra situación. Exageramos lo malo y hasta inventamos historias con tal de sacar del camino, aunque sea imaginariamente, a quien parece obstruir nuestro progreso. Así también, el llamado “raje”, la costumbre de reírnos de la desgracia de los demás, forma parte de nuestro humor nacional. Bajo esas condiciones, cualquiera que salga a la luz pública tiene que saber que se hablará mal de él o ella y se dirán miles de calumnias. Este es el precio de ascender en una sociedad tan difícil como la nuestra.

Pero los comentarios del futbolista también expresan nuestra incapacidad para poder distinguir entre las calumnias y las críticas legítimas. Por el contrario, preferimos la sobonería. Una vez que hemos ascendido demandamos a nuestros inferiores que nos provean de una exagerada aceptación, y hasta toleramos que rajen de nosotros a nuestras espaldas, siempre y cuando no dejen de declarar oficialmente su sumisión. En más de una empresa pública o privada esta ley de llevarse bien con el jefe es la única ciencia que fundamenta la carrera profesional. No impera el mérito, sino la vara.

No sorprende, incluso, que, en ocasiones, el sobón y el rajón sean la misma persona. Son dos caras de la misma medalla: adular al de arriba y maltratar al que cae en desgracia. Por eso, es probable que quien haya disfrutado de la adulación y la fama durante un tiempo encuentre muy desleal la malicia con la que luego se hace escarnio de él. Pero nada justifica tratar de reptiles a quienes emiten alguna crítica.

³ Adaptado de Zapata, Antonio (2009, 25 de marzo). La envidia en el Perú. *La República*.

“Humilde con los poderosos y abusivo con los débiles”. Esta terrible sentencia circula en todos lados caracterizando el ser nacional. Los exitosos saben que son sujetos de constantes ataques inmisericordes. Esto los desgasta y empiezan a acostumbrarse a no oír a nadie y a odiar a sus subordinados. Y los humildes, despreciados por los de arriba, miran el mundo con pesimismo y casi con temor, toda forma de iniciativa o realización personal.



Fuente de imagen: <https://goo.gl/JEB55e>

› **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según el autor, casi siempre en el Perú los exitosos...

- a. son odiados por sus subordinados.
- b. sacan del camino a quien se les cruce.
- c. saben reconocer críticas legítimas.
- d. están sujetos a ataques inmisericordes.

2 ¿Con cuál de los siguientes enunciados el autor está en desacuerdo?

- a. El raje es común y aceptado en nuestra sociedad.
- b. Los sobones podrán ascender profesionalmente.
- c. Muchos no diferencian las críticas justificadas del raje.
- d. El futbolista tiene toda la razón en sus opiniones.

3 El autor afirma lo siguiente:



“La envidia de los peruanos es un recordatorio de la rigidez de nuestra sociedad”.

¿Qué quiere darnos a entender el autor con esta frase?

- a. Que a los peruanos nos cuesta reconocer el éxito de otro peruano.
- b. Que nuestra sociedad es bastante tradicional y chismosa.
- c. Que los sobones y rajones son una muestra de la deslealtad.
- d. Que la envidia de los peruanos muestra lo competitivo que somos.

4 En el texto, el autor afirma lo siguiente:



¿Por qué crees que el autor afirma esto? ¿Crees que tiene razones para hacerlo? Justifica tu respuesta con ejemplos.

5 El último párrafo del texto describe un círculo vicioso bastante complejo y difícil de romper. ¿Crees que nuestra sociedad puede mejorar si esta situación continúa? Argumenta: ¿qué propones para terminar con esta situación?



Texto
3b

Tipo textual

Instructivo

Género textual

Recomendaciones

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Para vivir hace falta vivir... Creo que no deberíamos olvidarlo⁴

Creo que a veces nos olvidamos de que para vivir hace falta algo tan sencillo como vivir. Y para ser optimista hace falta creer en el optimismo. Una de mis frases favoritas, que aprendí cuando estuve en el hospital, es "Cree en los sueños y ellos se crearán". El hombre de 90 años que me la enseñó me hizo ver que el creer y crear son dos palabras que se parecen tanto porque están a una sola letra de distancia. "Si crees, se crea. Es automático", decía.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/NRRSP>>

Antes que nada, les digo que yo creo que el optimismo es plural y no singular. Depende de muchos factores y no de uno solo. Ahí van cuatro de esos factores.

1. "Inspira recuerdos, sobre todo, olores de tiempos buenos. Hay que albergar olores de verano para combatir el invierno. Por eso, cuando nos pasa algo bueno, debemos inspirar este recuerdo y almacenarlo para el invierno".

Creo que la base de ser optimista es saber que siempre has de rescatar las pequeñas cosas buenas de los tiempos felices e implantarlas en los momentos difíciles. No siempre lo bueno está en el momento actual, a veces está en el pasado y, como ese pasado, tiene su sentido en el futuro. Yo en verano inspiro los recuerdos y algunas noches de invierno los expiro, y el optimismo fluye.

2. Nunca preguntes por qué. Los porqué no existen. Solo te conducen a la tristeza y te hacen caer en el pozo del desconsuelo y la amargura.

Yo jamás me he preguntado mucho sobre el porqué. Adoro esta frase: "Cuando crees que conoces todas las respuestas, llega el universo y te cambia todas las preguntas". ¿Por qué ir en contra del universo? Aceptar es parte de ese optimismo. Todo lo malo traerá algo bueno.

⁴ Adaptado de Espinosa, Albert (2013, 21 de marzo). Para vivir hace falta vivir... Creo que no deberíamos olvidarlo. *El Periódico*. Recuperado de <<https://goo.gl/TtQNH>>

3. “Acaricia fuerte al caballo, sino no notará la caricia, pues tiene la piel dura. Piensa en la cantidad de humanos que son como los caballos. Su piel dura necesita fuertes caricias”.

Yo diría que en las caricias y en los abrazos está la fuerza del optimismo, así como en la comunicación con los otros, en dejarte tocar y sentir, en buscar la energía de la otra persona y en comprender que no todos sentimos igual. Algunos tienen la piel dura y otros son muy sensibles, tienen las emociones a flor de piel. Encontrar lo adecuado para cada persona forma parte de la vida, de lo que debe hacerte feliz.



Fuente: <https://goo.gl/r7pAGA>

4. “Jamás mientas. Eso implica algo más que ser sincero. Las mentiras te rodean. Saber que existe un archipiélago de personas que siempre te dirán la verdad vale mucho. ¿Quieres formar parte de mi archipiélago de sinceridad?”.

La sinceridad, para mí, es la base de todo: del optimismo, del sentido de la vida y de la fuerza que hay en cada uno de nosotros. Y es que creo que los optimistas necesitan ser sinceros, con ellos y con el mundo. Necesitan caricias y abrazos. Necesitan menos porqués. Y necesitan inspirar en los momentos buenos y espirar en los malos.

Quizá es una base complicada para explicar el optimismo; pero ya les he dicho que yo creo que es plural y no singular. Yo no sé mucho, me gusta escuchar. Pero si no les ha convencido o creen en otras claves, adelante. Para mí todo está resumido en la siguiente frase: “Para vivir, hace falta vivir...”. Así que apuesta por tu forma de vida y ahí está una parte de la felicidad y del optimismo.

› Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 Según la información que proporciona el texto, señala la verdad (V) o falsedad (F) de los siguientes enunciados. Luego señala la alternativa correcta.

- () El autor creó la frase: “Si crees, se crea. Es automático”.
- () El optimismo siempre es plural y no singular.
- () Se debe apostar por nuestra forma de vida para ser feliz.
- () Son cinco factores de los que depende el optimismo.

a. V - V - V - F

b. F - V - F - F

c. F - V - V - V

d. F - V - V - F

2 ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- a. Concientizar a las personas sobre la necesidad de ser optimista para vivir plenamente.
- b. Convencer a las personas de que se necesita crear buenos recuerdos constantemente.
- c. Manipular a los lectores para que se convenzan de que existen cuatro factores que llevan a la felicidad.
- d. Demostrar que la verdad es un elemento importante para crear vínculos en un grupo de personas que desean ser felices.

3 En el texto, las palabras *verano* e *invierno* se pueden entender, respectivamente, como...

- a. calor y frío.
- b. tristeza y alegría.
- c. tranquilidad y complicación.
- d. bueno y malo.

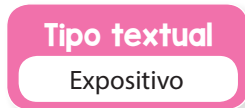
4 Imagina que en tu salón de clase hay un compañero que es bastante huraño, parece estar constantemente molesto y nunca es cordial. Según los factores del optimismo, ¿cuál sería el comportamiento que deberías tener con él? ¿Por qué?

5 Marta últimamente ha cambiado mucho, ya no se junta con sus amigas en el recreo y, ahora, forma parte de un grupo de chicos que se visten de negro. Ellos se producen cortes en las piernas y brazos, y hablan sobre morir. ¿Consideras que este texto puede ayudarla? Argumenta.

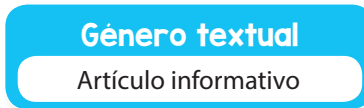
► Ficha 10



Texto
1



Tipo textual
Expositivo



Género textual
Artículo informativo



Formato textual
Continuo

► Lee los siguientes textos considerando las orientaciones de tu docente.



Cómo controlar la ira antes de que lo controle a usted¹

El objetivo del manejo de la ira es reducir sus sentimientos emocionales y las reacciones fisiológicas que provoca. Si usted no puede deshacerse de las cosas o personas que le provocan enojo, ni evitarlas ni tampoco cambiarlas, usted puede aprender a controlar sus reacciones.

¿Está demasiado enojado?

Hay pruebas psicológicas que miden la intensidad de los sentimientos de enojo, cuán propenso a la ira es usted y cuán bien puede manejarla. Existen muchas posibilidades de que si tiene un problema con la ira, usted ya lo sepa. Si siente que actúa de manera que parece fuera de control y que es preocupante, tal vez necesite ayuda para encontrar mejores maneras de lidiar con esta emoción.

¿Por qué se enojan algunas personas más que otras?

Algunas personas realmente se exaltan más que otras y se enojan con mayor facilidad y más intensamente que el común de la gente. También hay quienes nos demuestran su



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/AvC1cV>>

¹ Adaptado de Cómo controlar el enojo antes de que lo controle a usted. (s/f). American Psychological Association. Recuperado de <<https://goo.gl/KA12hs>>

ira gritando; son crónicamente irritables y malhumorados. Las personas que se enojan con facilidad no siempre insultan y lanzan cosas; a veces se retraen socialmente, se amargan o se enferman.

Las personas que se enojan con facilidad, por lo general, tienen lo que los psicólogos denominan baja tolerancia a la frustración. Mucha gente siente que no deberían estar sometidos a la frustración, irritación o a los inconvenientes. No pueden tomar las cosas con calma y se enfurecen, sobre todo, si la situación parece de alguna manera injusta; por ejemplo, cuando se las corrige por un error de poca importancia.

¿Qué hace que estas personas sean así?

Los factores pueden ser de origen genético, fisiológico, social y cultural. Existen pruebas de que algunos niños nacen irritables, sensibles y que se enojan con facilidad, y estos signos están presentes desde una edad muy temprana. En algunos casos, hay ciertas sustancias de nuestro cuerpo llamadas hormonas que no están en la cantidad adecuada o no funcionan como deben y ocasionan que una persona sea muy irascible. Otro factor está asociado a la manera en que se les enseña a lidiar con el enojo. El enojo se considera a menudo como algo negativo; a muchos nos enseñan que está bien expresar la ansiedad, la depresión y otras emociones, pero que no está bien expresar el enojo. Como resultado, no aprendemos cómo manejarlo o canalizarlo constructivamente.

Las investigaciones también han encontrado que los antecedentes familiares desempeñan un papel importante. Generalmente, las personas que se enojan con facilidad vienen de familias problemáticas, caóticas y sin capacidad para la comunicación emocional.



Fuente: <<https://goo.gl/1Qp1MCQ>>

¿Es bueno dar rienda suelta a la ira?

Antes se decía que expresar el enojo era saludable. Los psicólogos dicen ahora que este es un mito peligroso. Sin embargo, algunas personas usan esta teoría anterior como una licencia para lastimar a otros. Las investigaciones han mostrado que dar rienda suelta al enojo aumenta la ira y la agresión y no ayuda en absoluto (ni a usted ni a la persona con la que usted está enojada) a resolver la situación.

Es mejor descubrir qué es lo que desencadena su ira y luego desarrollar estrategias para evitar que esos factores desencadenantes le hagan perder el control.

¿Necesita ayuda?

Si siente que su ira está realmente fuera de control, si está afectando sus relaciones y partes importantes de su vida, puede considerar la asesoría para aprender a lidiar

mejor con ella. Un psicólogo u otro profesional de la salud mental autorizado para ejercer puede trabajar con usted en el desarrollo de varias técnicas para cambiar su pensamiento y su conducta.

Cuando hable con un psicólogo, dígame que tiene problemas con la ira sobre los que desea trabajar y pregúntele sobre su método para manejar la ira. Asegúrese de que esto no sea solo un curso de acción diseñado para ayudarlo a conectarse con sus sentimientos y expresarlos. Ese puede ser precisamente su problema.

Los psicólogos sostienen que, con ayuda médica, una persona que se enoja mucho puede tener ataques de ira con una frecuencia promedio de aproximadamente ocho a diez semanas, dependiendo de las circunstancias y las técnicas de asesoría utilizadas.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según el autor del texto, ¿quiénes tienden a enojarse más que otros?

- a. Aquellos que saben que tienen un problema de ira.
- b. Personas que tienen la cantidad adecuada de hormonas.
- c. Aquellos con baja tolerancia a la frustración.
- d. Personas que son intolerantes con los errores de otros.

2 Martín es bastante malhumorado, él trabaja en una oficina y como cualquier persona comete errores, pero cuando un compañero le indica alguno de ellos, se pone furioso y deja de hablar con todos. ¿Qué se puede deducir del comportamiento de Martín?

- a. Maneja su ira como comúnmente lo hacen las personas.
- b. Tiene un problema crónico de manejo de ira.
- c. Tiene problemas de ira de origen genético.
- d. Tiene ataques de ira constantes cada ocho a diez semanas.

3 Según la información del texto, si el padre y la madre de Juan son personas irascibles, ¿qué es probable que suceda con Juan?

- a. Que deba llevar terapias desde pequeño para controlar su ira.
- b. Que tenga facilidad para conectar sus sentimientos y expresarlos.
- c. Que deba ser sometido a diversas pruebas psicológicas para medir su ira.
- d. Que sea una persona con problemas de control de ira.

4 Considera las recomendaciones del texto y la siguiente afirmación:



“Existen pruebas de que algunos niños nacen irritables, sensibles y que se enojan con facilidad, y estos signos están presentes desde una edad muy temprana”.

¿Cuál crees que debe ser el papel de los padres en estos casos?

5 Considerando la información del texto, ¿por qué crees que, generalmente, las personas no le dan a la ira la importancia debida?

Texto
2

Tipo textual

Expositivo

Género textual

Artículo de divulgación

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El beso en los seres humanos²

El acto de besar es, sin duda, placentero. Un beso implica cientos de sensaciones físicas y emocionales entre dos personas. Besar es una forma de comunicarse, de expresar el amor, de transmitir alguna forma de atracción sexual. Ahora bien, ¿no se pueden transmitir esas mismas sensaciones con otro gesto? ¿No sería lo mismo chocar las manos, juntar las orejas, soplarnos la cara o juntar hombro con hombro? ¿Por qué es tan especial el beso?

Los besos como una forma de seleccionar a la pareja

Una de las teorías más aceptadas sostiene que los besos son una forma de seleccionar, de forma inconsciente, a la pareja ideal. Teóricamente, cuando dos personas están cara a cara se transmiten mucho más que una mirada realmente cercana e intensa. También se huelen mutuamente y “dejan que las feromonas hablen”. Mediante estas sustancias químicas llamadas feromonas, se envían señales y se atrae la atención de la otra persona. De esa manera, las mujeres seleccionan inconscientemente a aquellos hombres que tienen un sistema inmunológico (sistema encargado de la defensa de nuestro organismo) diferente al de ellas.

Según esta teoría, la explicación más básica para los besos entre humanos es el simple instinto de supervivencia. Si se unen dos personas con sistemas inmunológicos complementarios, procrearían hijos mucho más fuertes y resistentes.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/19a45G>>



Fuente: <<https://goo.gl/fb85ds>>

² Tomado de Yarzabal, L. (4 de enero de 2015). ¿Por qué los seres humanos nos besamos? Ojo curioso. Recuperado de <<http://goo.gl/3A5ZrA>>

Si me amas, aceptas todo de mí

Dicen que cuando amas a una persona aceptas todo de ella, y eso incluye un paquete de 80 millones de bacterias cada vez que la besas.

Más allá de lo que signifique un beso para una u otra cultura, un beso es un gesto que expresa un sentimiento o una emoción. Ya sea una expresión de amor, un simple saludo cordial, una reverencia o una muestra de respeto, un beso tiene un origen emocional. En la cultura occidental, los besos en la boca son un acto erótico en sí mismo, y suelen estar asociados con el amor romántico y el deseo sexual. Ahora bien, además de la atracción sexual, ¿qué otra cosa sucede cuando besamos?

El profesor Remco Kort y su equipo realizaron un estudio sobre la cantidad de bacterias que se transmiten durante los besos entre dos personas durante 10 segundos. Fueron convocadas 21 parejas que debían besarse durante exactamente 10 segundos. Los investigadores examinaban la cantidad y el tipo de bacterias de la boca de cada participante antes y después del beso. Los resultados fueron impresionantes: durante un beso de 10 segundos se llegan a transmitir 80 millones de bacterias.

Los científicos llegaron a la conclusión de que aquellas parejas que se besaban más frecuentemente durante el día tenían más probabilidades de compartir grandes cantidades de bacterias, gracias a que la composición bacteriana de su boca y su estilo de vida eran parecidos. Esto se debe a que no todos los tipos de bacterias logran mantenerse en la lengua por sí solas y los besos frecuentes “alimentan” determinados tipos de bacterias en ambos.

El profesor Kort advierte que esto podría ser de gran beneficio para el sistema inmune de los dos. No obstante, no hay pruebas de que la resistencia de las personas ante las enfermedades mejore o de que se eviten determinadas enfermedades; es tan solo una posibilidad.

Los besos en el mundo

- En España, se utilizan dos besos para saludar a los conocidos, y cuando se saluda a la familia, se suele dar uno.
- En Japón, los besos apasionados se dan en el cuello o en las manos, nunca en los labios.
- En Bélgica, Alemania, Suiza y Holanda, es habitual darse tres besos comenzando por la derecha.
- En Rusia, siempre se saludan con un beso en la mejilla, aunque se trate de dos hombres.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/vGsaBo>>



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/UGR4lr>>

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Qué es el beso?

- a. Símbolo de erotismo en la pareja.
- b. Origen de la atracción sexual.
- c. Forma de actuar de las feromonas.
- d. Gesto que expresa un sentimiento.


2 ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?

- a. Comunicar el significado de los besos y sus consecuencias.
- b. Informar sobre qué son los besos, a qué se deben y qué transmiten.
- c. Informar acerca de un experimento sobre las bacterias en los besos.
- d. Comunicar los aportes de los besos a la resistencia de las enfermedades.


3 ¿Qué podemos deducir sobre la investigación del profesor Kort?

- a. Una herida en la boca se sanará más rápido si besamos.
- b. Evitaremos enfermarnos de gripe si besamos a alguien sano.
- c. Es probable que los besos beneficien el sistema inmunológico de las personas.
- d. Las mujeres usan los besos para seleccionar pareja.

4 Lee el siguiente fragmento:

 *“[...] la explicación más básica para los besos entre humanos es el simple instinto de supervivencia”.*

¿Cómo crees que reaccionaría una persona muy romántica ante esta afirmación?



5 La investigación del profesor Remco Kort aborda los beneficios que el beso trae para el sistema inmunológico. ¿Crees que esta información da “permiso” a las personas para besarse libremente con muchas otras? ¿Por qué?



Tipo textual
Conversacional

Género textual
Entrevista

Formato textual
Mixto

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Cine peruano: ¿se puede hablar de un boom de la industria cinematográfica?³

El cine comercial peruano mantiene a flote sus expectativas para este año. En 2014, se estrenaron en los cines 17 películas, 5 más que el año anterior. El 2013, la película de terror *Cementerio General* y el fenómeno *¡Asu mare!* aumentaron la taquilla en una cifra que no se pudo repetir el 2014, año en el hubieron 200 000 espectadores menos que en el 2013. Pierre Emile Vandoorne, director general de Audiovisual, Fonografía y Nuevos Medios (DAFO) del Ministerio de Cultura, calcula que se estrenarán 17 a 20 películas el 2015. La revista *Semana Económica* lo entrevistó. Aquí presentamos algunas partes de la entrevista.

¿Qué tan rentables han sido las películas peruanas en el 2014?

El 2014 ha sido un buen año para el cine, igual que el 2013, a pesar de esa diferencia en cuanto a la cantidad de personas que vieron películas peruanas entre un año y otro, un poco inferior en el 2014. Hubo más estrenos, un aumento que es constante desde hace 4 o 5 años. *¡Asu mare!*, en el 2013, fue un fenómeno muy difícil de repetir. Entonces no se sabía si *¡Asu mare!* o *Cementerio General* eran excepciones o si iban a marcar una nueva relación entre el público y el cine comercial peruano de alta rentabilidad. Hoy, creo que es lo segundo. Ambas películas superaron todos los récords de espectadores y ganancias para los actores y empresarios del cine nacional. El 2014 ha demostrado que sí hay un público para un cine peruano de corte comercial. Estos dos años han sido una época de experimentación, si se quiere. Estamos tanteando para ver qué pasa y cómo reacciona el público ante el cine nacional.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/T8COcl>>

³ Tomado de Díaz, Reiner (s/f). Cine peruano: ¿se puede hablar de un boom de la industria cinematográfica? *Semana Económica*. Recuperado de <<https://goo.gl/YgbgRb>>

¿Se puede hablar de un *boom* del cine comercial peruano?



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/PxhMYi>>

No sé si es un *boom*; me parece que es el resultado de un trabajo que ha tomado años. Las películas son realizadas por personas que tienen una trayectoria en la producción cinematográfica y han intentado explorar qué se podía hacer para que los cines estrenen las películas peruanas y la gente vaya al cine, o sea, una cuestión de *marketing* y distribución. Introducirse en el mundo del cine y tener éxito en él es muy difícil. Tú sabes que está dominado por las películas norteamericanas de Hollywood. Ahora, ¿es posible mantener la producción de películas en el Perú? Yo creo que sí. Hay empresas que están apoyando películas y festivales.

¿Se necesita reforzar la actual ley del cine?

Me parece que sí. Tenemos la necesidad urgente de actualizar las leyes que tienen que ver con el impulso a las artes y al cine. Cuando se dio esta ley, no había cine digital, no había proyectores digitales, no había internet, ni el mismo nivel de piratería ni recursos para hacer circular las películas. Las leyes son muy importantes, pero se pueden establecer otros tipos de acuerdos con los distribuidores, es decir, los dueños de los cines, para que apoyen al cine nacional, como han hecho en Chile, Colombia o Uruguay, donde se ha llegado a ciertas condiciones favorables para sus películas.

¿Qué falta para tener una industria cinematográfica en el Perú?

No sé si podemos hablar aún de industria cinematográfica. Para empezar, el Perú no es todavía un país propicio para las filmaciones. No tenemos, como tiene Colombia, lo que llaman las *film commissions* (instituciones encargadas de facilitar a los productores de cine, televisión y anuncios toda la información que necesiten para la realización de películas, series, novelas, etc.), lo cual permitiría atraer filmaciones extranjeras con la tecnología, el entrenamiento técnico y el trabajo que eso implica para los profesionales locales del cine peruano.

¿Cuáles son las perspectivas para el 2015 en producción de películas?

Cuando inició el año 2014, dijeron, se iban a estrenar 40 películas en el año, pero solo se llegó a 17. Este año, de las que yo sé que están casi producidas y simplemente esperan ser distribuidas, calculo que estrenaremos de unas 17 a 20 películas peruanas.

La siguiente tabla muestra el consumo del cine peruano el 2014.



Fuente: <<https://goo.gl/Hw53rT>>

Consumo de cine peruano 2014		
Filme	Director	Número de espectadores
<i>A los 40</i>	Bruno Ascenso	1 681 830
<i>Secreto Matusita</i>	Fernando Villarán	472 500
<i>Viejos amigos</i>	Fabián Vasteri	445 550
<i>El vientre</i>	Daniel Rodríguez	214 576
<i>La casa del diablo</i>	Frank Pérez Garland	211 119
<i>Perro guardián</i>	D. Higashionna y B. Caravedo	137 500

Fuente: Ministerio de Cultura (Cinedatos).

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según la opinión de Pierre Vandoorne, ¿por qué Perú aún no es considerado una industria cinematográfica?

- a. Perú no tiene leyes actuales que ayuden.
- b. El cine peruano está atravesando un *boom*.
- c. Perú no es propicio para las filmaciones.
- d. No hay acuerdos con los dueños de los cines.

2 ¿Cuál de las siguientes ideas tiene menor jerarquía en el texto?

- a. Las *film commissions* son instituciones encargadas de facilitar a los productores de cine, televisión y anuncios toda la información que necesiten.
- b. No sé si es un *boom*; me parece que es el resultado de un trabajo que ha tomado años.
- c. Tenemos la necesidad urgente de actualizar las leyes que tienen que ver con el impulso a las artes y al cine.
- d. Introducirse en el mundo del cine y tener éxito en él es muy difícil. Tú sabes que está dominado por las películas norteamericanas.

3 ¿Si se mejoraran las leyes para dar impulso a las artes y al cine en nuestro país, qué podría generarse en primer lugar?

- a. Un mayor número de espectadores.
- b. Entrenamiento y asistencia técnica a los trabajadores.
- c. Mayores ganancias por las promociones publicitarias.
- d. Mejores condiciones para la producción cinematográfica.

4 A partir de la información del texto, ¿consideras que el cine peruano se encuentra en desventaja con relación a otros países sudamericanos? ¿Por qué?

5 En el texto se afirma que el cine peruano está dominado por las películas de Hollywood. ¿Crees que el cine peruano es menospreciado? ¿Por qué?



Tipo textual
Narrativo

Género textual
Biografía

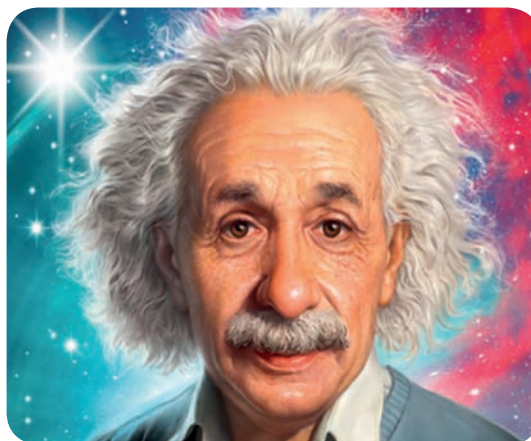
Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Albert Einstein⁴

En el siglo XVII, la sencillez y elegancia con que Isaac Newton logró explicar las leyes que rigen el movimiento de los cuerpos y el de los astros deslumbró hasta tal punto que llegó a considerarse que su teoría era completa. A finales del siglo XIX, sin embargo, la física clásica ya no podía explicar algunos fenómenos. Correspondió a Albert Einstein superar tales carencias con la creación de la teoría de la relatividad, punto de partida de la física moderna. La teoría de la relatividad está entre aquellos avances que, en los albores del siglo XX, conducirían al divorcio entre la gente corriente y una ciencia cada vez



Fuente de imagen: <https://goo.gl/WLbLT>

más especializada e incomprensible para los que no son científicos. A pesar de su alta complejidad y especialización, incluso los más sorprendentes e incomprensibles aspectos de la relatividad fueron confirmados mientras el físico estaba vivo o bien de manera póstuma. Por ello, no debe extrañarnos que Albert Einstein sea uno de los personajes más célebres y admirados de la historia de la ciencia: saber que son ciertas tantas ideas apenas concebibles (por ejemplo, que la masa de un cuerpo aumenta con la velocidad), no deja más opción que rendirse a su genialidad.

Un mal estudiante

Albert Einstein nació en la ciudad bávara de Ulm el 14 de marzo de 1879. Fue el hijo primogénito de Hermann Einstein y de Pauline Koch, judíos ambos. Al siguiente año, se trasladaron a Múnich, donde el padre se estableció como comerciante de las novedades electrotécnicas de la época.

El pequeño Albert fue un niño quieto y ensimismado, y tuvo un desarrollo intelectual lento. El propio Einstein atribuyó a esa lentitud el hecho de haber sido la única persona

⁴ Tomado de Albert Einstein. (2015, 4 de enero). *Biografías y vida*. Recuperado de <https://goo.gl/7TSHWv>

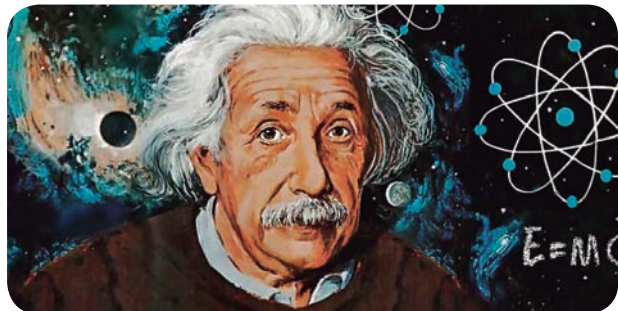
que elaborase una teoría como la de la relatividad: “un adulto normal no se inquieta por los problemas que plantean el espacio y el tiempo, pues considera que todo lo que hay que saber al respecto lo conoce ya desde su primera infancia. Yo, por el contrario, he tenido un desarrollo tan lento que no he empezado a plantearme preguntas sobre el espacio y el tiempo hasta que he sido mayor”.

En 1894, las dificultades económicas hicieron que la familia se trasladara a Milán; sin embargo, Einstein permaneció en Múnich para terminar sus estudios secundarios y se reunió con sus padres al año siguiente. En el otoño de 1896, inició sus estudios superiores en Zúrich.

En 1903, contrajo matrimonio con Mileva Maric, antigua compañera de estudios en Zúrich, con quien tuvo dos hijos: Hans Albert y Eduard, nacidos respectivamente en 1904 y en 1910. En 1919, se divorció y se casó de nuevo, esta vez con su prima Elsa.

La relatividad

Durante 1905, publicó cinco trabajos en los anales de física: el primero de ellos le valió el grado de doctor por la Universidad de Zúrich, y los cuatro restantes acabarían por imponer un cambio radical en las explicaciones que la ciencia ofrece del universo. Dos de estos trabajos sentaban las bases de la teoría de la relatividad.



Fuente: <<https://goo.gl/OUeVm2>>

El esfuerzo de Einstein lo situó inmediatamente entre los más eminentes físicos europeos, pero el reconocimiento público del verdadero alcance de sus teorías tardó en llegar. El Premio Nobel de Física, el cual recibió en 1921, le fue concedido exclusivamente por sus primeros trabajos, pero no por la teoría de la relatividad. En 1909, inició su carrera de docente universitario en Zúrich, luego paso a Praga y, finalmente, regresó de nuevo a Zúrich.

En 1914, se instaló en Berlín como miembro de la Academia de Ciencias prusiana. El estallido de la Primera Guerra Mundial lo obligó a separarse de su familia (por entonces de vacaciones en Suiza), que ya no volvió a reunirse con él. Einstein se manifestó por entonces abiertamente contra la guerra.

En el plano científico, su actividad se centró, entre 1914 y 1916, en el perfeccionamiento de la teoría general de la relatividad. La confirmación de sus previsiones científicas llegó en 1919, al fotografiarse el eclipse solar del 29 de mayo. El periódico *The Times* lo presentó como el nuevo Newton y su fama internacional creció, lo que lo obligó a multiplicar sus conferencias de divulgación por todo el mundo y popularizó su imagen de viajero de la tercera clase de ferrocarril con un estuche de violín bajo el brazo.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 De acuerdo con la información del texto, determina si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados. Luego selecciona la alternativa correcta.

- () Einstein contrajo matrimonio dos veces.
- () Einstein fue profesor universitario en Ulm.
- () La familia de Einstein pasó problemas económicos.
- () Einstein se manifestó en contra de la Primera Guerra Mundial.

- a. V - F - V - V
- b. F - V - F - V
- c. V - F - F - V
- d. F - V - F - F

2 ¿Cuál es el tema del texto?

- a. Los logros académicos de Albert Einstein.
- b. Los aportes y el prestigio de Albert Einstein.
- c. La vida y los premios de Albert Einstein.
- d. La vida y aportes científicos de Albert Einstein.

3 Según el texto: ¿qué favoreció la elaboración de la teoría de la relatividad?

- a. El que se Einstein se instalara en Berlín como miembro de la Academia de Ciencias prusiana.
- b. El que Einstein fuera un niño extrovertido y su desarrollo intelectual destacado.
- c. El que Einstein tuviera un desarrollo intelectual lento.
- d. El que Einstein permaneciera en Múnich para terminar sus estudios secundarios.

4 De acuerdo con el texto, ¿qué características de Albert Einstein se pueden deducir?

- a. Constante, paciente e inteligente.
- b. Rápido, distraído e inteligente.
- c. Paciente, distraído e incapaz.
- d. Astuto, constante e inteligente.

► Ficha II

Texto
1

Tipo textual

Narrativo

Género textual

Mito

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Leyenda del súpay, el diablo andino¹

El *súpay*, conocido también como *zupay* o diablo andino, es un genio del mal, un dios-demonio originario de las mitologías aimara e inca de la cultura andina. Su morada era denominada *supaihuasin*, lo que en lengua quechua alude a los infiernos. El *súpay* se relaciona con las brujas y la Salamanca, guarida que comparte el nombre con una prestigiosa universidad española.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/5wVW90>>

Sus adeptos asisten a esta cueva subterránea para aprender toda clase de encantamientos maléficos con los cuales arruinar la vida del prójimo.

Según los mitos andinos, el *súpay* surgió de la esencia del caos, por ello, es rebelde e instigador por naturaleza. Es muy temido debido a su capacidad metamórfica. Se le ve comúnmente como un jinete muy bien vestido: sus finas ropas negras están adornadas con oro y plata.

Deambula por las zonas del centro y norte de Argentina. Se aparece a los viajeros en las noches de martes y viernes, días predilectos de las brujas y los que se dedican a la hechicería. Después los lleva de juerga. Tras unas horas de sabrosa comida y bebida, el *súpay* propone a su homenajeado un pacto "difícil de resistir": ofrece honores y riquezas por un tiempo definido a cambio de un alma.

También puede aparecerse como un viento llamado *huayra muyoj*, que al chocar con otra corriente provoca un remolino, el cual se origina en medio del monte y se lleva todo lo que le sale al paso.

¹ Tomado de Leyenda del Súpay, el Diablo andino. (s.f.). Leyendas de terror. Recuperado de <<https://goo.gl/JW909M>>

Por esta razón, cuando el viento sopla fuerte, las personas temerosas dicen: “¡Cruz! ¡Cruz! ¡Cruz!” y piden a Dios que el maléfico remolino cambie de rumbo.

También los nativos hablan del pequeño *súpay*, un travieso enano que deambula por zonas rurales buscando niños que raptar para preparar con ellos pócimas de hechicería.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Cuáles son las formas más conocidas del *súpay*?

- a. Brujo, *huayra muyoj* y pequeño *súpay*.
- b. Jinete, remolino y niño *súpay*.
- c. Brujo, remolino y niño *súpay*.
- d. Jinete, viento *huayra muyoj* y pequeño *súpay*.

2 Señala la alternativa que contenga la síntesis del relato leído.

- a. El *súpay* o diablo andino vive en el *supaihuasin* y tiene seguidores. Puede modificar su forma entre un jinete bien vestido, un viento (*huayra muyoj*) y el pequeño *súpay* para hacer daño a las personas.
- b. El *súpay* vestido de jinete propone a sus víctimas un pacto, ofreciendo honor y riquezas por un tiempo a cambio de sus almas. También aparece como viento para raptar a los niños y preparar pócimas de hechicería.
- c. La leyenda del *súpay* o diablo andino es originaria de la mitología aimara e inca; se relaciona con las brujas y los hechiceros, quienes aprenden encantamientos para hacer el mal a sus víctimas los martes y jueves.
- d. El *súpay* apareció del Caos, es rebelde e incitador para hacer el mal. Tiene la capacidad de generar viento y volver ricas a las personas.

3 Considerando las siguientes citas del texto:



“El *súpay* es [...] un dios demonio originario de las mitologías aimara e inca de la cultura andina”.

“la Salamanca, guarida que comparte el nombre con una prestigiosa universidad española”.

“Se le ve comúnmente como un jinete”.

“las personas temerosas dicen: ‘¡Cruz! ¡Cruz! ¡Cruz!’ y piden a Dios”.

¿Qué podemos deducir sobre los elementos que influyeron en la construcción de esta leyenda?

- a. La religión católica la transformó totalmente para asustar a los fieles.
- b. La cultura occidental española la modificó o complementó.
- c. Los bolivianos y argentinos la han modificado creando al *súpay* jinete.
- d. Fue modificada con el único fin de asustar a los niños desobedientes.

4 En la leyenda se relata lo siguiente:



*“Tras unas horas de sabrosa comida y bebida, el *súpay* propone a su homenajeador un pacto ‘difícil de resistir’: ofrece honores y riquezas por un tiempo definido a cambio de un alma”.*

Si fuera cierto lo relatado, ¿qué opinarías sobre aquellas personas que aceptan este pacto con el *súpay*? Sustenta tu opinión.

5 ¿Compartes la creencia sobre la existencia del *súpay* que se relata en esta historia? ¿Por qué?



Texto
2

Tipo textual
Narrativo

Género textual
Leyenda

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Origen de la laguna de Pomacochas (Perú)²

En el valle de Pomacochas ('lagunas del puma') progresaba un pequeño pueblo cuyos habitantes eran muy orgullosos, pues poseían grandes riquezas extraídas de las minas de Cullquiyacu (*cullqui* es 'plata'; *yacu*, 'agua'). Adoraban objetos e imágenes y no al dios verdadero, pues eran idólatras. Jamás hacían una obra de caridad ni daban posada a los transeúntes. Los ricos odiaban a muerte a los pobres.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/NxiOOT>>

El Taita Amito quiso castigar a esta gente mala y, convirtiéndose en un viejecito harapiento cubierto de sucias y asquerosas llagas, se presentó en el pueblo. Visitó varias casas, mas los dueños lo arrojaron puerta afuera, le tiraron piedras y lo hicieron morder por sus perros. El anciano sufría estos ultrajes en silencio.

Casi al atardecer, llegó a las puertas de una chocita muy pobre, donde vivía una mujer con muchos hijitos. Ella le recibió con todo cariño y le ofreció algo de comer. El viejecito no aceptó alimento alguno; solo pidió que lo dejaran descansar un momento y que le regalaran una flor de azucena y otra de margarita. Luego dijo a la buena mujer: "He caminado todo el día buscando una persona caritativa y la única que he encontrado eres tú. En premio de tu bondad, te salvaré la vida, pero es preciso que dejes tu casa y vayas esta misma tarde con tus hijos al cerro de Puma Urco ('centro del puma'), porque estoy resuelto a castigar el orgullo de esta gente. No vuelvas sino cuando veas el arco iris pintado en el cielo". Dicho esto, desapareció.

Como la mujer era generosa, contó a sus vecinos lo que el anciano misterioso le había anunciado, pero estos, llenos de incredulidad, la llamaron loca. Al primer canto del gallo, es decir, a la medianoche, una música muy hermosa se dejó escuchar a lo lejos y se fue haciendo más clara al aproximarse al pueblo. Los habitantes, que además eran muy curiosos, dejaron sus lechos y salieron a aguaitar. Grande fue la sorpresa cuando sobre el cerro de Tranca Urco vieron una nube blanca que parecía una sábana que se extendía

² Adaptado de Dragoski, G, y Romano, E. (1981). *Leyendas y cuentos folklóricos*. Recuperado de <<https://goo.gl/MMG3x5>>

sobre la ciudad y la envolvía por completo. Asustados pretendieron huir, pero las aguas se precipitaron, sepultando en sus entrañas a todos los habitantes. Gran cantidad de bandejas de oro y plata llegaron arrastradas por la corriente; en la más grande y hermosa venía la madre de la laguna. Por último, apareció el anciano llevando en sus manos un gran plato lleno de manteca, peces, plantas de totora, cortadera y carrillos, así como un huevo de pato. En el mismo instante en que lo arrojó al agua, cayó un rayo y partió el huevo, y de él salieron volando patos y gaviotas. Los peces se multiplicaron y las plantas bordearon la laguna.

Cuando amaneció, la señora y sus hijos vieron con asombro que el pueblo había desaparecido y que en su lugar había una laguna de aguas azules, y que sobre ella se levantaba un deslumbrante arco iris, tal como lo había anunciado el mendigo misterioso. Ese mismo día, los habitantes de Chachapoyas notaron con asombro también que la laguna del Tapial había desaparecido totalmente y que, en cambio, había una extensa llanura cubierta de verde hierba.

Es creencia general que las almas de los que murieron a consecuencia de la inundación se han convertido en sirenas, entes que tienen por costumbre robar criaturas para llevarlas a vivir en su ciudad encantada bajo las aguas.

Durante muchos años, la laguna de Pomacochas fue el terror de los nuevos pobladores, descendientes de la única familia sobreviviente y de otras que emigraron de los pueblos vecinos de Gualulo y Tiapollo: los chicana, los catpo y los ocmata. Para calmar la furia de las aguas y de los seres que en ella habitan, pidieron al cura que bendijera la laguna. El buen sacerdote aceptó gustoso; subió a una balsa y se adentró para derramar agua bendita en los "ojos" de la laguna. En este momento se levantó una gran tempestad y apareció un enorme pez rojo que mordiendo al cura en el brazo intentó hundirlo. Sus acompañantes lo salvaron, pero días después murió "secándose como un palo".

Después de este acontecimiento, nadie se atrevía a navegar en la laguna, hasta que don Vidal Catpo, quien vive todavía, se decidió a desafiar el peligro y vadeó la laguna en una canoa. Desde entonces se desterró el miedo y hoy nadie le teme, pues todos los días navegan en sus aguas canoas cargadas de cosechas.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 De acuerdo con el texto, ¿por qué eran orgullosos los pobladores del valle de Pomacochas?

- a. Eran adoradores de objetos.
- b. Poseían grandes riquezas.
- c. Su mina era de oro.
- d. Odiaban a los pobres.

2 Según la leyenda, ¿por qué aparecieron las sirenas?

- a. Se sintieron atraídas por la riqueza que obtenían los pobladores de la mina de plata.
- b. Aparecieron como consecuencia del castigo impuesto por Taita Amito a los pobladores del valle de Pomacochas.
- c. Aparecieron porque los pobladores deseaban sobrevivir y la única manera de hacerlo era transformándose en sirenas.
- d. Porque Taita Amito embrujó a los pobladores usando la magia del arco iris y la laguna de Pomacochas.

3 ¿Cuál de las siguientes acciones es el desenlace de la historia relatada?

- a. La mujer es advertida de la catástrofe y se va insultada por los otros pobladores.
- b. Taita Amito es rechazado por los pobladores por su aspecto.
- c. La señora y sus hijos comprueban que lo anunciado por Taita Amito se cumplió.
- d. El pueblo sufre las consecuencias de sus malas actitudes y acciones.

4 ¿Qué opinas sobre la actitud que tuvo la mujer con el viejecito harapiento? Sustenta tu opinión.

5 Elige un fragmento de la historia que te haya impresionado y argumenta por qué.

Texto
3

Tipo textual

Narrativo

Género textual

Leyenda

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El Santo Cristo de Bagazán (Perú)³



Fuente de imagen: <https://goo.gl/Z57LOA>

No es extraño que todo forastero que visite Rioja fije sus miradas en una bella iglesia que se encuentra ubicada en el extremo occidental de la Plaza de Armas y en sentido opuesto a la iglesia matriz. Es la iglesia del Santo Cristo de Bagazán. Día y noche sus puertas se hallan abiertas a la ininterrumpida afluencia de devotos que van a ofrecer al Cristo oraciones de gratitud por los beneficios que han recibido o le ponen una vela para tener buen viaje, prosperidad en los negocios, mejoría de salud, buen tiempo para las plantas, buenas cosechas, etc. Los arrieros y los postillones de correos que van a la sierra o vienen de ella no pasan por Rioja sin antes haber entrado en la iglesia del Santo Cristo y ponerle una lámpara de aceite, una vela u ofrecerle una misa.

El Cristo de Bagazán es muy milagroso y tiene una historia interesante. Hace muchos años, un vecino de Rioja llamado Manuel Aspajo regresaba de la serranía de Chachapoyas conduciendo dos bueyes. Al cabo de tres días de viaje, en los que pasó la puna de Pishcohuañuna sin ninguna novedad y con un sol espléndido, llegó por la tarde al sitio de Bagazán. Después de soltar sus bueyes para que pastaran en los pequeños

³ Adaptado de Dragoski, G. y Romano, E. (1981). *Leyendas y cuentos folklóricos*. Recuperado de <https://goo.gl/9Vmm6J>

y raquítricos bosquecillos de ese paradero, preparó su cena y durmió tranquilamente esa noche. Al siguiente día se despertó a las cinco de la mañana y salió a buscar sus bueyes; se fue por el encajonado por donde corre el riachuelo de Bagazán y luego de haber caminado cuatrocientos metros más o menos, oyó en el extremo superior del riachuelo una voz: "¡Húuuu!... ¡húuuu...!". Aspajo creyó que algún arriero buscaba sus acémilas y contestó de la misma forma, pero luego todo quedó en silencio. Después de un corto tiempo volvió a oír la misma voz: "¡Húuuu!... ¡húuuu...!". Aspajo respondió más fuerte, pero, como al principio, no obtuvo contestación. Sin darle ya importancia al extraño caso, se dispuso a continuar la búsqueda de sus bueyes, mas en ese momento resonó otra vez el grito misterioso. Entonces el hombre se dirigió con mucho cuidado, sin hacer ruido, hacia el sitio de donde provenía la voz. Allí, encontró una espaciosa cueva, que era como una habitación protegida de la lluvia y el viento. Grande fue su sorpresa al ver en el centro de ella un pequeño Cristo, apoyado en un banco de piedra que le servía como especie de altar. Aspajo se arrodilló cerca de la efigie, rezó algunas oraciones y, llorando de alegría, la tomó en sus brazos. Olvidando por completo sus bueyes, emprendió veloz marcha al tambo.

Guardó el Cristo dentro de una petaca grande de totora y se dirigió a Rioja. Llegó a este lugar el mismo día, a pesar de que dicho trayecto se hace generalmente en tres, pues la carga que llevaba a la espalda, en vez de aumentarle peso, pareció quitárselo, y a él, a Aspajo, parecía que le habían crecido alas en los pies. Aspajo entregó el Cristo a las autoridades de Rioja. La noticia del misterioso hallazgo cundió rápidamente por toda la población y ese mismo día se echaron las bases de su iglesia. Aspajo se acordó entonces de sus bueyes y emprendió el regreso a Bagazán para buscarlos. Sin embargo, a un kilómetro de distancia de Rioja, tuvo la sorpresa de encontrarlos: estaban trotando lentamente por el camino, sin guía alguno. Era un milagro del Santo Cristo.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Para qué visitan los forasteros la iglesia del Santo Cristo de Bagazán?

- a. Para apreciar la arquitectura de la iglesia de San Bagazán.
- b. Para poder orar sin ser molestados por los pobladores.
- c. Para hacer peticiones y agradecer al santo Cristo.
- d. Para pedirle favores a Jesucristo y a su santa madre la Virgen María.

2 Señala la alternativa que contenga la síntesis de la historia leída:

- a. La historia del hallazgo del Cristo de Bagazán en Rioja y el origen de su devoción con base en sus milagros.
- b. El origen de las visitas a la cueva donde fue hallado el Santo Cristo de Bagazán, gracias a sus milagros.
- c. La historia del inicio del turismo en Rioja y sus orígenes en el Santo Cristo de Bagazán.
- d. La historia de cómo nace el turismo a causa del Santo Cristo de Bagazán en la población de Rioja.

3 ¿Qué hubiera pasado si Aspajo se hubiera guardado el Cristo para él?

- a. No habría encontrado a sus bueyes trotando por el camino.
- b. No se hubiera demorado un día en vez de tres en llegar.
- c. No se habría iniciado la devoción al Santo Cristo de Bagazán.
- d. Rioja no sería un atractivo turístico hoy.

4 Teniendo en cuenta la historia leída y que en cada región, ciudad, pueblo o distrito se venera a algún Cristo, cruz, virgen o santo, ¿consideras que estas devociones ayudan a proporcionar identidad a la comunidad? Argumenta.

5 ¿Consideras que se debe creer en historias como la del Santo Cristo de Bagazán? ¿Por qué?

► Ficha I2

Texto
1

Tipo textual
Expositivo

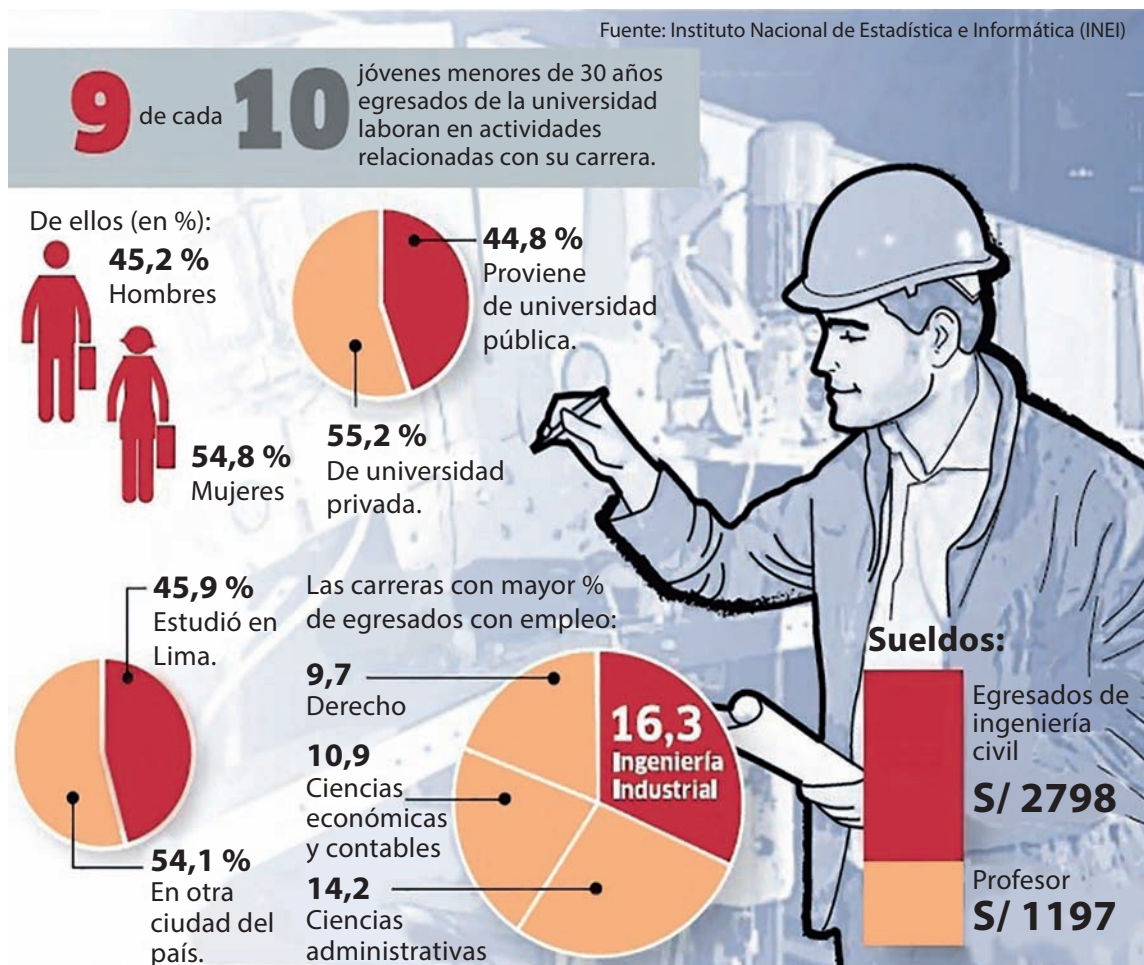
Género textual
Infografía

Formato textual
Discontinuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Acceso laboral para egresados de universidades



Fuente de imagen: La República <https://googl/mD5OLi>

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Cuál de los enunciados presenta una idea que se afirma en el texto?

- a. El 55,2 % de egresados proviene de una universidad pública.
- b. La carrera con mayor porcentaje de egresados con empleo es administración.
- c. El 45,2 % de hombres jóvenes menores de 30 años laboran en su carrera.
- d. El 54,1 % de los egresados de la universidades estudiaron en Lima.

2 Teniendo en cuenta cada uno de los gráficos estadísticos, ¿qué se puede deducir?

- a. Existen más varones que mujeres egresados de universidades trabajando en actividades que se relacionan con la carrera.
- b. Un profesor tiene un sueldo que supera en más del 50 % al de un egresado de ingeniería civil.
- c. La diferencia entre los jóvenes peruanos egresados de una universidad pública y privada es más del 20 %.
- d. Solo se están considerando las carreras con mayor cantidad de egresados que trabajan para lo que fueron preparados.

3 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es una posible explicación para que el 45,9 % de los egresados de universidades hayan estudiado en Lima?

- a. Que existe solo una universidad nacional en cada provincia del Perú.
- b. Que la educación en el Perú está centralizada en Lima.
- c. Que los egresados que estudiaron en provincia tienen ventaja sobre los de Lima.
- d. Que los limeños tienen más oportunidades de conseguir empleo.

4 Explica, ¿con qué intención el autor usa colores solo en los gráficos estadísticos?

5 ¿Consideras importante conocer la información de la infografía antes de elegir qué carrera estudiar? ¿Por qué?

Texto
2

Tipo textual
Expositivo

Género textual
Infografía

Formato textual
Discontinuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



RIESGOS POR EL USO DEL CELULAR

Conoce los principales peligros a los que se enfrenta el ser humano por el uso excesivo del teléfono celular.

AL CAMINAR EN LA CALLE

4 veces más propenso a sufrir un accidente a causa de hablar por teléfono, mensajear, escuchar música o consultar el celular. Puede ser atropellado o sufrir caídas.

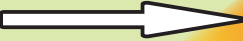


EN LA SALUD



Nomofobia

Ansiedad y estrés cuando no se tiene el celular, no hay cobertura, batería o crédito. Los nomofóbicos consultan el celular en promedio 34 veces al día.



Bacterias

Los celulares son transmisores de bacterias en 92 % de los casos por el continuo contacto con las manos sucias. El 16 % de las bacterias podría ser de *E. coli* (*Escherichia coli*).



AL MANEJAR

Incrementa 23 veces el riesgo de sufrir un accidente a causa de hablar por teléfono, mensajear o consultar el celular. Las distracciones visuales, auditivas y cognitivas son determinantes en 80 % de los accidentes viales.



Tendinitis

Inflamación y dolor en los tendones por el uso excesivo del celular.



¿Sabías que...?

Se cree que la radiofrecuencia (radiación no ionizante) que emiten los celulares podrían tener efectos dañinos en los tejidos cerebrales, pero aún continúa en análisis.

Fuente de imagen: <https://goo.gl/gvLsJ2>

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Cuál de las afirmaciones corresponde con la información del texto?

- a. La nomofobia es el miedo a perder el celular.
- b. Se incrementa en un 23 % el riesgo de accidentes al manejar y usar celular.
- c. Los celulares tiene bacterias, el 16 % de estas podrían ser de E. Coli.
- d. Al caminar en la calle usando el celular, se es propenso a accidentes.

2 Si José usa todo el día su celular y no “se despega” de él, ¿qué podemos deducir sobre José?

- a. Que sufre de nomofobia.
- b. Que será atropellado.
- c. Que escuchará música constantemente.
- d. Que sufrirá un accidente en la calle.

3 A partir del uso del color rojo en la infografía, ¿qué se puede deducir?

- a. El color rojo llama la atención del lector rápidamente.
- b. El color rojo es asociado al peligro y a los daños.
- c. El color rojo, culturalmente, es asociado al peligro.
- d. El color rojo ayuda a identificar rápidamente los riesgos.

4 Explica, ¿con qué intención se usa un gráfico para cada riesgo del uso del celular?

5 Miguel tiene 15 años, siempre tiene su celular en la mano porque quiere estar al tanto del WhatsApp y las redes sociales. Por un descuido, la pantalla de su celular se dañó. Su problema está en que quiere pedir a sus padres que le compren un smartphone, pero tiene miedo de pedirlo porque sabe que se ha excedido en las cuentas y, además, no está del todo bien en la escuela. ¿Qué recomendaciones le darías a Miguel para resolver esta situación? Fundamenta.

Texto
3

Tipo textual
Expositivo

Género textual
Infografía

Formato textual
Discontinuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El Caballero de los mares

Por sus valerosas acciones en el mar, Grau es considerado la figura más representativa de la marina nacional

1834
Nace en la ciudad de Piura, el 27 de julio. Su padre fue el teniente coronel Juan Manuel Grau y Berrio, y su madre, María Luisa Seminario del Castillo.

1843
Realiza sus primeras travesías marinas en el bergantín *Tescua*.

1853
Se establece en Lima y, al año siguiente, sirve de guardiamarina en el vapor *Rimac* y posteriormente en el *Vigilante* y el *Ucayali*.

1856
Sirviendo como alférez en la fragata *Apurímac*, participó en la rebelión iniciada por Manuel Ignacio de Vivanco. Ello le costó la separación del servicio activo en 1858.

1863
Reincorporado al servicio activo, estuvo en Europa al mando de la corbeta *Unión*.

1867
Contrae matrimonio con doña Dolores Cabero.

1868
Se le encomienda el mando del monitor *Huáscar*.

1876
Es nombrado representante de la provincia de Paita ante el Congreso Nacional. Para ejercer la diputación, deja el mando del *Huáscar*.

SU UNIFORME
Espada
Quepi
Charreteras

LA GUERRA DEL PACÍFICO
En 1879, cuando estalló el conflicto con Chile, retomó el mando del *Huáscar*. Fue ascendido a contralmirante de la escuadra peruana.

SU MUERTE
La mañana del 8 de octubre de 1879, el *Huáscar* fue rodeado por seis buques chilenos. Uno de los disparos del *Cochrane* perforó la torre de mando y le causó la muerte.

Prismáticos de Grau

Archivo Courret.
En: Biblioteca Nacional del Perú.

El *Huáscar* azotó los puertos chilenos y cortó sus vías de abastecimiento.

Fuente de imagen: <<https://goo.gl/hzLPgo>>

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según la información del texto, señala si los enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Luego señala la alternativa correcta.

- () Muere por un disparo del Cochrane a la torre de mando del Huascar.
- () En 1856 deja la Marina para cuidar a Manuel Ignacio de Vivanco.
- () En 1867 contrae matrimonio con doña Dolores Cabero.
- () Miguel Grau fue diputado del Congreso Nacional representando a Paita.

- a. V - F - F - V
- b. F - F - V - F
- c. F - F - F - V
- d. V - F - V - V

2 ¿Cuál es el propósito de esta infografía?

- a. Dar a conocer nuestra historia para inspirar respeto por Miguel Grau.
- b. Detallar la vida de Miguel Grau como miembro de la Marina.
- c. Detallar la vida ejemplar y muerte heroica de Miguel Grau.
- d. Informar sobre los datos más importantes de Miguel Grau.

3 A partir del título y subtítulo de la infografía, ¿cuál de los enunciados presenta una idea relevante?

- a. En 1834, Miguel Grau nace en Piura, su padre fue el teniente coronel Juan Manuel Grau.
- b. El 8 de octubre de 1879 Miguel Grau murió en combate frente a Chile por un disparo del enemigo.
- c. En 1843, con solo nueve años de edad, Miguel Grau realizó sus primeras travesías marinas.
- d. En 1867, con treinta y tres años de edad, Miguel Grau se casa con doña Dolores y forma una familia.

4 ¿Por qué los chilenos enviaron seis buques a atacar al Huáscar?

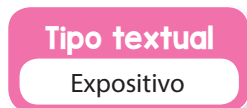
- a. Para asesinar a Miguel Grau, quien ya era reconocido como héroe.
- b. Porque Miguel Grau era contraalmirante de la escuadra peruana.
- c. Porque el Huáscar había causado problemas en las costas enemigas.
- d. Para matar a Grau porque era un diputado del Congreso Nacional.

5 Elige un fragmento de la infografía que se relacione con un valor en el que destaca Miguel Grau y susténtalo.

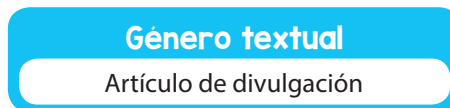
► Ficha I3



Texto
1



Tipo textual
Expositivo



Género textual
Artículo de divulgación



Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Hallan nueva especie de tortuga gigante en las islas Galápagos¹

Con este hallazgo, son en total 15 especies de tortugas gigantes en las islas Galápagos.

Un equipo de investigadores identificó una nueva especie de tortuga gigante en las islas Galápagos. La especie vive en un área de 40 kilómetros cuadrados en la isla Santa Cruz, y es diferente a nivel genético no solo de los otros tipos de tortugas gigantes en la isla, sino también de otras especies en otras islas, indicaron los científicos.

“Al tratarse de una nueva especie es necesario ampliar los estudios para establecer cuál es su real estado poblacional y conocer qué medidas de manejo se requieren para garantizar su conservación”, agregó Alejandra Ordóñez, directora del parque nacional Galápagos (PNG).



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/HixOb1>>

La nueva especie ha sido bautizada como *Chelonoidis donfaustoi* en honor a Fausto Llerena, un guardia del PNG conocido por ser el custodio de la mítica tortuga gigante Solitario Jorge (la última de su especie) que falleció en el 2012. Los científicos que participaron en la investigación coincidieron en el nombre para la nueva especie y destacaron la labor de Llerena, quien, desde 1971 hasta el 2014, se dedicó a la conservación y restauración de las poblaciones de tortugas gigantes de Galápagos y quien ha sido responsable del Centro de Reproducción y Crianza en Cautiverio de Tortugas de la Dirección del PNG en Santa Cruz.

¹ Tomado de Hallan nueva especie de tortuga gigante en las islas Galápagos. (2015, 21 de octubre). *El Comercio*. Recuperado de <<http://elcomercio.pe/tecnologia/ciencias/conoce-nueva-especie-tortuga-gigante-islas-galapagos-233804>>

Antes, los científicos pensaban que todas las tortugas gigantes de la isla eran de la misma especie.

Fuente de imagen: <<https://goo.gl/TWuBOF>>



“Su pariente más cercano no habita en la misma isla, sino en una isla vecina hacia el este, San Cristóbal”, dijo Adalgisa Caccone, bióloga evolutiva de la Universidad de Yale. Los investigadores usaron dos tipos de información genética para determinar que esta podía ser reconocida como otra especie. Así, el archipiélago posee ahora 15 especies de tortugas gigantes.

Solitario Jorge da un paseo en 2008. Este maravilloso ejemplar, lamentablemente hoy extinto, tenía el caparazón en forma de silla de montar. Su alargado cuello podía elevarse notablemente para alcanzar las ramas más altas.

Las tortugas gigantes, que pueden alcanzar los 225 kilos, son las criaturas más famosas de las islas Galápagos. Fueron estudiadas en el terreno en el siglo XIX por el naturalista británico Charles Darwin. Las tortugas más grandes tienen caparazones de casi cuatro pies de largo. Además, las tortugas de las islas Galápagos son extremadamente longevas.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/L09XVE>>

Estas tortugas se clasifican de la siguiente manera de acuerdo con su hábitat:

- Las de caparazón en forma de domo, que caracteriza a las tortugas que viven en las islas con gran humedad y abundante vegetación, como la isla Santa Cruz.
- Las de caparazón con forma de silla de montar, que tienen una elevación en la parte frontal y sirve para facilitar la extensión del cuello. Es característico de las tortugas que viven en las zonas áridas y con menos vegetación.

› **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede encontrar en el texto?

- a. Las tortugas de Galápagos están en vías de extinción.
- b. Hay más de 20 variedades de tortugas gigantes en todo el archipiélago.
- c. Las tortugas gigantes se dividen en las de caparazón redondo, las de caparazón en forma de domo y las de caparazón en forma de silla.
- d. Las tortugas gigantes pueden alcanzar los 225 kilos.

2 Señala la alternativa en la que se presenta el propósito del texto.

- a. Informar sobre la trascendencia de una nueva especie de tortuga.
- b. Reconocer la importancia de las tortugas para continuar los estudios sobre la evolución.
- c. Comparar a las tortugas de las islas Galápagos según su hábitat.
- d. Dar a conocer el descubrimiento de la tortuga *Chelonoidis donfaustoi* en las islas Galápagos.

3 Teniendo en cuenta la clasificación de las tortugas según su hábitat, ¿qué se puede deducir?

- a. Las dos especies de tortugas pueden vivir en distintos lugares.
- b. Las especies de tortugas evolucionaron adaptándose a su medio.
- c. Charles Darwin se sintió atraído por las especies de tortugas que encontró.
- d. Las tortugas de caparazón en forma de domo son más longevas que las del otro tipo.

4 En el texto se lee:



“Antes, los científicos pensaban que todas las tortugas gigantes de la isla eran de la misma especie”.

¿Te parece necesario haber incluido esta información en el texto?

5 Teniendo en cuenta que en el texto no se explicita que Fausto Llerena tenga estudios superiores en genética o biología, ¿estás de acuerdo con la elección del nombre de la nueva especie de tortuga gigante en referencia a él? ¿Por qué?

Texto
2

Tipo textual

Expositivo

Género textual

Artículo de divulgación

Formato textual

Continuo

> Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Flamenco andino²

Animal en peligro de extinción

El **flamenco andino** (*Phoenicopterus andinus*) es considerado un ave vulnerable porque ha tenido un rápido declive de su población debido a la explotación y disminución de su hábitat en el pasado. Actualmente, aunque la explotación hacia su hábitat ha disminuido, la longevidad y la baja tasa de reproducción de los flamencos pueden hacer que el legado de aquel daño siga afectando a las generaciones venideras.

Características

A este flamenco también se le conoce como **parihuana, parina grande y jututu**; en Bolivia, es llamado **chururu**.

Tienen la típica forma de los flamencos, unas delgadas y finas patas, al igual que el cuello; su tamaño es de unos 110 cm (aproximadamente); su envergadura alar oscila entre 1 y 1,6 metros, y su peso promedio es de 2,2 kg. Su plumaje es de color rosa claro con algunas zonas de color más intenso, pero el tercio posterior de su cuerpo es negro. La parte superior del pecho es violeta y el pico es mitad negro, mitad amarillo. Es la única especie de flamencos que tiene las patas amarillas.

Pueden desplazarse grandes distancias en busca de humedales en la época de reproducción o de alimento, aun durante la época de incubación y la cría de pollos.

Los flamencos se comunican de muchas maneras entre ellos; por ejemplo, extienden sus alas durante un par de segundos para saludarse mostrando sus colores. También estiran su cuello tapando hasta su cola. Las vocalizaciones también son comunes; además, tienen diferentes sonidos según lo que quieran expresar.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/FNRjsD>>

² Tomado de El flamenco andino. (2015). *Animales extinción*. Recuperado de <<https://goo.gl/agSUHp>>

No tienen muchos depredadores, tal vez el **zorro colorado o andino** (*Lycalopex culpaeus*), que se puede alimentar de huevos o de flamencos pequeños. Otras veces, algún ave rapaz grande puede cazar ejemplares jóvenes. De igual manera, las personas han hecho lo suyo: algunos mineros los cazaban pensando que su grasa podía curar la tuberculosis.

El flamenco andino se alimenta principalmente de algas y, al igual que el resto de flamencos, utiliza su largo pico para filtrar pequeñas partículas de alimento del agua. Por otro lado, forma colonias para nidificar; lo curioso es que pone un solo huevo, a no ser que este sea atacado por depredadores, en cuyo caso pondrá otro. Pone los huevos principalmente entre diciembre y febrero. Este es de color blanco rosado.

Los flamencos tienden a ser monógamos por largas temporadas. Durante el cortejo, los machos exhiben su brillante y colorido plumaje ante las hembras en un esfuerzo por llamar su atención.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Cuál de las afirmaciones se evidencia en el texto?

- a. Los flamencos se alimentan de algas, insectos y roedores.
- b. Los flamencos ponen un solo huevo, a no ser que este sea atacado.
- c. Los flamencos tienden a ser polígamos por largas temporadas.
- d. En el 2013 bajó la población de estas preciosas aves.

2 Señala la alternativa que contiene los subtemas abordados en el artículo.


- a. Características físicas, hábitat, comunicación, amenazas y reproducción.
- b. Características, población, distribución geográfica, alimentación y reproducción.
- c. Características, hábitat, comunicación, medidas de conservación y reproducción
- d. Características físicas, distribución geográfica, explotación turística, amenazas y hábitat.

3 Considerando el aspecto social de los flamencos andinos, ¿qué se puede deducir?

- a. Los flamencos son capaces de comunicar dónde hay alimento.
- b. Los flamencos no se comunican por estar en constante desplazamiento.
- c. Los flamencos han desarrollado un sistema de comunicación.
- d. Los flamencos machos pueden hacer diferentes sonidos según su mensaje.

- 4** Tomando en cuenta que todos los seres vivos estamos conectados a través de la ecología y que la contaminación ambiental afecta la población de aves, ¿consideras que la difusión de este artículo disminuiría el declive de la población del flamenco andino?

- 5** En el texto se lee:

 *“Algunos mineros los cazaban pensando que su grasa podía curar la tuberculosis”.*

- ¿Consideras que se debería realizar un proyecto educativo con la población que vive cerca de los flamencos andinos? ¿Por qué?



Texto
3

Tipo textual
Expositivo

Género textual
Artículo de divulgación

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El ADN³

El ADN es la molécula que contiene nuestra información genética, nuestro material de instrucciones. Dentro de todas las características que atañen al ADN, hoy nos interesa recalcar dos. La primera es que toda la información genética que tenemos en común y nos hace humanos está en nuestro ADN, pero también encontramos en él todas las diferencias genéticas que hacen que seamos únicos y diferentes entre nosotros; por ejemplo, que tengamos los ojos de color azul y la nariz larga, que tengamos oído musical, que suframos un mayor riesgo de padecer osteoporosis, o que seamos impulsivos.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/EK6QyX>>

Hay que recordar que todas las células de nuestro cuerpo proceden de una única célula inicial (el cigoto, formado por la unión de un óvulo y un espermatozoide); por lo tanto, todo el material biológico de nuestro cuerpo lleva la misma información de ADN y tiene la misma combinatoria de marcadores genéticos, la misma huella o perfil genético; da igual que analicemos sangre, piel, pelo, hueso, músculo, sudor, saliva, orina o semen. Por lo tanto, nuestra huella genética es específica y nos confiere identidad individual. Somos únicos, excepto en el caso de los gemelos monocigóticos que, como provienen de un único cigoto original, son idénticos genéticamente.

La segunda característica, muy importante desde la biología, es que nuestro ADN no es realmente nuestro, sino que lo hemos heredado de nuestros padres: la mitad de nuestro ADN proviene de nuestra madre y la otra mitad, de nuestro padre. La especie humana tiene 46 cromosomas, que se ordenan en 23 parejas de cromosomas homólogos⁴, un cromosoma de cada pareja procede de cada progenitor biológico. Recordemos que para 22 de las parejas, los cromosomas que heredamos de padre y de madre son

³ Adaptado de Marfany, Gemma (2017, 5 de agosto). Somos un puzzle de ADN. *El Nacional CAT*. Recuperado de <<https://goo.gl/pZBzoR>>

⁴ Excepto el cromosoma 23 para el caso de los hombres.

iguales en tamaño y contenido y, por lo tanto, codifican para los mismos genes (son cromosomas homólogos). Así pues, cuando analizamos la secuencia de los marcadores genéticos, para cada uno de ellos tenemos una secuencia heredada de la madre y otra, en el cromosoma homólogo, heredada del padre.

Si los hijos hemos heredado la mitad de nuestro ADN de cada uno de nuestros padres, y ellos heredaron la mitad de su ADN de cada uno de sus padres (nuestros abuelos), y nuestros abuelos heredaron la mitad de su ADN de sus padres (nuestros bisabuelos), y así sucesivamente, nosotros, por término medio, hemos heredado un 25 % del ADN de cada uno de nuestros abuelos, una media del 12,5 % del ADN de cada uno de nuestros bisabuelos, un 6,25 % de nuestros tatarabuelos. Y, evidentemente, también compartimos ADN con nuestros hermanos, nuestros primos hermanos, etc. Es decir, el ADN no viene de la nada. Nuestro ADN no es realmente nuestro, sino que es un puzzle de fragmentos de ADN de nuestros ancestros. Una combinatoria nueva, un puzzle único hecho de piezas antiguas. Nosotros solo somos depositarios temporales de ADN que, al mismo tiempo, transmitiremos a nuestros descendientes, un 50 % de lo que hemos heredado a cada uno de nuestros hijos. Y ellos, al mismo tiempo, pasarán un 50 % a cada uno de sus hijos (nuestros nietos). ¡Qué poético es darnos cuenta de que una parte de nuestros ancestros vive en nosotros y una parte nuestra vivirá en nuestros descendientes!

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Qué es el ADN?

2 En el primer párrafo el autor dice: “Dentro de todas las características que atañen al ADN, hoy nos interesa recalcar dos”. Identifica esas dos características que el autor desea recalcar. Luego marca la alternativa correcta.

- () El ADN no se encuentra en la saliva, en la sangre y en el pelo.
- () El ADN nos identifica como humanos, pero también contiene las diferencias entre las personas.
- () Nuestro ADN está formado por la combinación del ADN de nuestros padres.
- () El 25 % de nuestro ADN proviene de nuestros abuelos.

a. II - III

b. I - III

c. I - IV

d. II - IV

3 Según la información del texto, indica si los enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Luego señala la alternativa correcta.

- () El ADN puede ser utilizado para identificar la identidad de una persona.
- () El ADN puede ser utilizado para reconocer la paternidad de una persona.
- () El ADN de los humanos es idéntico al de los monos.
- () Dos humanos en ningún caso pueden tener el mismo ADN.

- a. V - F - V - F
- b. F - F - V - F
- c. V - V - F - F
- d. V - F - F - F

4 ¿Por qué el autor afirma en el último párrafo que es poético darnos cuenta de que una parte de nuestros ancestros vive en nosotros y una parte nuestra vivirá en nuestros descendientes?

- a. Porque es hermoso y mágico darnos cuenta de que nuestros ancestros viven en nosotros.
- b. Porque es triste y produce melancolía pensar que nuestros ancestros viven en nosotros.
- c. Porque es extraño y asombroso pensar que nuestros ancestros viven en nosotros.
- d. Porque es injusto que nuestros ancestros vivan en nosotros.

5 En el texto se menciona que en el ADN se encuentran todas las diferencias que nos hacen únicos; por ejemplo, la impulsividad sería una característica que se encuentra en nuestro ADN. ¿Consideras que los rasgos de la personalidad solo están definidos por nuestro ADN o habría otros factores que también pueden influir? Fundamenta.

► Ficha 14

Texto
1

Tipo textual

Instructivo

Género textual

Guía de experimentos

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El agua que no cae - presión del aire¹

(Experimento)

Objetivos

El objetivo de estos **experimentos de física** es observar los **efectos de la presión atmosférica** sobre un sistema a temperatura ambiente y sobre un sistema con temperatura elevada.

Fundamento teórico

La **presión atmosférica** es la fuerza y compresión ejercida por el aire espacial en cualquier punto de la atmósfera. Normalmente se refiere a la presión atmosférica terrestre, pero el término es generalizable a la atmósfera de cualquier planeta o satélite.

Materiales

- dos vasos de vidrio
- dos vasos de tecnopor
- agua fría y agua caliente
- aguja



¹ Tomado de La presión atmosférica en la lata aplastada. (2010). *Experimentos Caseros* [web]. Recuperado de <<https://goo.gl/3OmjQZ>>

Procedimiento

1. Con la ayuda de la aguja, hacemos dos pequeños agujeros en el centro de la base de los vasos de tecnopor.
2. Colocamos los dos vasos de tecnopor sobre los dos vasos de vidrio.
3. A uno de los vasos de tecnopor le agregamos **agua fría**. Se observa que el agua no cae por el agujero.
4. Al otro vaso le agregamos **agua caliente**. Se observa que el agua caliente cae por el orificio.

Explicación

Al agregar agua fría, esta taponea el pequeño agujero haciendo que la presión en el interior del vaso sea igual a la presión en el exterior. En consecuencia, el agua quedará estable y no caerá por el orificio.

Al agregar agua caliente al segundo vaso de tecnopor, este se calienta. Como consecuencia, el aire dentro del recipiente también se calienta, se expande y empuja el agua, lo cual hace que el agua empiece a caer por el orificio.

> Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 De acuerdo con la información del texto, determina si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados. Luego selecciona la alternativa correcta.

- () El experimento de química busca observar los efectos de la presión atmosférica.
- () La presión atmosférica es la fuerza y compresión ejercida por el aire espacial en cualquier punto de la atmósfera.
- () El agua caliente taponea el pequeño agujero haciendo que la presión en el interior del vaso sea igual a la presión del exterior.
- () El agua fría calienta el vaso y el aire dentro del recipiente, este último se expande y empuja el agua, por lo que el agua cae.

- a. V - V - F - F
- b. F - V - F - F
- c. V - V - V - F
- d. F - V - F - V

2 Considerando la información global del texto, ¿cuál es su propósito?

- a. Explicar una experiencia de ciencias naturales que relaciona la presión atmosférica y la temperatura.
- b. Orientar y explicar la realización de un experimento de física sobre la presión atmosférica y la temperatura.
- c. Fundamentar la relación entre la presión atmosférica y la temperatura, basándose en conceptos de física.
- d. Demostrar mediante un experimento que la presión atmosférica cambia por intervención de la temperatura.

3 Según el experimento, ¿cuál es el factor que ocasiona cambios en la presión atmosférica?

- a. El aire espacial.
- b. La atmósfera.
- c. El planeta Tierra.
- d. La temperatura.

4 Considerando la información del texto, ¿crees que este experimento ayuda a entender los fenómenos atmosféricos como los huracanes, tornados y lluvias torrenciales? ¿Por qué?

5 Miguel es un poblador del norte peruano víctima de las inundaciones producidas por El Niño Costero. Al ser entrevistado por una periodista, opinó que se debería invertir en investigaciones permanentes que nos ayuden a prever la magnitud de este tipo de fenómenos atmosféricos. ¿Estás de acuerdo con Miguel? ¿Por qué?

Texto
2

Tipo textual

Instructivo

Género textual

Guía de primeros auxilios

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Tips para curar una herida infectada²

Fuente: <<https://goo.gl/qD2b7G>>



A todos nos ha pasado que por accidente, claro está, hemos resultado con un corte en alguna parte del cuerpo. El problema es cómo actuamos frente a este hecho y cómo evitamos que la herida se infecte por causa de las bacterias. Usualmente, el primer signo de infección suele ser el dolor, que empeora después del primer o segundo día de la herida abierta.

Investigadores del Instituto de Bioingeniería de Cataluña (IBEC) han descubierto un nuevo mecanismo en el que las células forman arcos contráctiles supracelulares que comprimen el tejido bajo la herida. Combinando experimentos y modelos computacionales, los autores han demostrado que las contracciones derivadas de estos arcos permiten la curación de la herida de un modo más rápido y resistente, con lo que se evita la infección.

¿Cómo curar una herida infectada?



Paso 1

Lo indicado es **limpiar la herida** con gasa, porque el algodón puede dejar restos de fibras; incluso, es importante el uso de un buen antiséptico de venta libre.



Paso 2

Lo ideal es **cubrir la herida abierta** con un vendaje estéril. Para hacerlo, tienes que lavarte muy bien las manos para evitar que la infección se agrave. Si la zona tiene ampollas o pus, lo ideal es no quitar las vendas para evitar que la infección se propague.

² Tomado de Mora, Yulieth (2010). *Tips para curar una herida infectada*. Recuperado de <<https://goo.gl/KLxOe1>>

**Paso 3**

El monitoreo constante de la herida podría hacer que mejore. Existen productos naturales con propiedades benéficas que ayudan a sanar la herida y **quitar la infección**.

**Paso 4**

Evita la automedicación. Cualquier medicamento o antibiótico debe ser ordenado por un profesional de la salud.

**Paso 5**

Examina cuidadosamente la herida para determinar si su aspecto es de color rojo y si la zona está caliente e hinchada. De tener estas características, además de doler, claramente se trata de una infección.

**Paso 6**

Controla tu temperatura corporal con un termómetro bajo la axila. Si los grados de temperatura son más altos que los normales, quizás se trate de una infección severa, por lo que te aconsejamos visitar al médico de forma urgente.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según el texto, ¿cuál es el primer signo de infección?

- a. Color rojo en la herida.
- b. Calor en la zona.
- c. Hinchazón de la herida
- d. Aumento de dolor.

2 Escribe los números del 1 al 4, señalando el orden de los pasos para curar una herida infectada.

- () Examinar para determinar si hay infección.
 - () Controlar la temperatura corporal.
 - () Cubrir la herida abierta.
 - () Limpiar la herida con gasa.
- a. 3 - 4 - 2 - 1
 - b. 4 - 3 - 1 - 2
 - c. 3 - 4 - 1 - 2
 - d. 4 - 3 - 2 - 1

3 Teniendo en cuenta los resultados de las investigaciones realizadas en el IBEC, ¿qué podemos deducir?

- a. Que los investigadores ignoran mucho sobre el cuerpo.
- b. Que en un futuro todas las infecciones serán controladas.
- c. Que el propio cuerpo humano tiene forma de autocurarse.
- d. Que no todas las personas actúan bien frente a una herida.

4 Considerando que este es un texto instructivo, explica por qué se usan flechas y se enumeran secciones del texto.

5 En el texto se lee:



“Existen productos naturales con propiedades benéficas que ayudan a sanar la herida y quitar la infección”.

Considerando el avance científico de los medicamentos, ¿estás de acuerdo con esa recomendación? ¿Por qué?

Texto
3

Tipo textual
Instructivo

Género textual
Guía de experimento

Formato textual
Continuo

› Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El huevo saltarín³

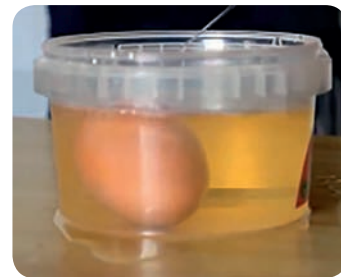
Se necesita

- un huevo
- vinagre
- un recipiente de plástico con tapa

Procedimiento:

- Llenar el recipiente de plástico con el vinagre suficiente como para cubrir totalmente el huevo.
- Introducir el huevo dentro del recipiente.
- Cerrar el recipiente con su tapa.
- Esperar 48 horas.
- Sacar el huevo y observar cómo da bote.

(PRECAUCIÓN: si se tira desde mucha altura, el huevo se romperá).



³ Tomado de El huevo saltarín. (2010). *Experimentos Caseros*. Recuperado de <<https://goo.gl/bubMTa>>

Explicación

Como se observa, el huevo ha **aumentado** de tamaño y se ha vuelto **elástico**. Lo que sucedió es que el vinagre ha reaccionado con la cáscara del huevo disolviendo sus partículas y, en una reacción llamada **ósmosis**, el agua del vinagre ha pasado al interior del huevo a través de la membrana semipermeable que lo cubre. El huevo se vuelve elástico por esa **membrana** que queda.

► Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 De acuerdo con la información del texto, determina si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados. Luego selecciona la alternativa correcta.

- El procedimiento precisa que se debe cerrar el recipiente.
- Después de 48 horas, el huevo ha aumentado de tamaño.
- Para hacer el experimento se necesita un huevo, vinagre y un recipiente con tapa.
- Gracias al experimento el huevo es irrompible.

a. V - V - F - F b. V - F - V - F c. F - V - V - F d. V - V - V - F

2 Considerando todas las secciones del experimento, ¿cuál es el propósito del texto?

- a. Fundamentar teóricamente la reacción llamada ósmosis.
- b. Demuestra que la ósmosis es inevitable y fácil de realizar.
- c. Enseñar los pasos para realizar y comprobar el experimento denominado ósmosis.
- d. Explicar una experiencia que combina agua y vinagre para entender la ósmosis.

3 Después de leer el experimento de “El huevo saltarán”, Antonio decide investigar más y encuentra el siguiente concepto de ósmosis:



“La ósmosis es un fenómeno físico que se presenta cuando dos líquidos, que contienen diferentes concentraciones de una sustancia, se encuentran separados por una membrana semipermeable que permite el paso del que tiene mayor concentración de la sustancia, hacia el lado en donde se encuentra el que tiene menor concentración”.

Ejemplos de ósmosis. (s/f). Ejemplosde.com. Recuperado de <https://goo.gl/jSmVBD>

Se deduce que, en el experimento, la sustancia con mayor concentración es...

- a. el agua.
- b. el vinagre.
- c. la clara de huevo.
- d. el citoplasma.

4 ¿Consideras que este experimento ayuda a entender la reacción llamada ósmosis? ¿Por qué?

5 Antonio sigue investigando y encuentra los siguientes ejemplos de ósmosis:



- Las plantas toman agua de la tierra mediante un proceso de ósmosis entre sus raíces y la tierra. Las raíces tienen una membrana que permite el paso del agua.
- El intestino grueso tiene la función de tomar el agua mediante ósmosis a través de las células epiteliales, que permiten el paso de las moléculas de agua, pero no del material de desecho.

Ejemplos de ósmosis. (s/f). Ejemplosde.com. Recuperado de <https://goo.gl/jSmVBD>

¿Consideras importante y necesaria la investigación científica sobre reacciones, como la ósmosis? ¿Por qué?

> Ficha 15

Texto
1

Tipo textual
Instructivo

Género textual
Guía de recomendaciones

Formato textual
Mixto

> Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



¿Cómo prepararse y qué hacer en caso de sismo?¹

La mochila debe contener

- 1 Abrigo (colchas, mantas, bolsa de dormir, si es posible carpa)
- 2 Botellas con agua
- 3 Linterna con pilas
- 4 Alimentos no perecibles (enlatados, galletas)
- 5 Navaja multiusos
- 6 Radio portátil
- 7 Pequeño botiquín con alcohol o medicinas primarias (aspirina, etc.)
- 8 Si es posible, dinero en efectivo

La mochila **debe adecuarse a la zona del desastre**. Por ejemplo, en caso de tsunami (costa) se debe priorizar el abrigo y tratar de llevar la mayor cantidad de prendas disponibles.

Valor: armar una mochila básica de emergencia cuesta en promedio.
S/120,00

¹ Tomado de Cómo prepararse y qué hacer en caso de sismo. (2013, 17 de mayo). *La República*. Recuperado de <<http://larepublica.pe/infografias/la-mochila-de-emergencia-17-05-2013>>

RECOMENDACIONES

ANTES

- Identifica los lugares más seguros en los que pueda protegerse (por ejemplo, en columnas y bajo el marco de la puerta).
- Revise frecuentemente las instalaciones de gas y electricidad.
- Prepare con la familia un plan de evacuación en caso de sismo.
- Tenga un botiquín de primeros auxilios.
- Tenga números telefónicos de emergencia de la Cruz Roja, hospitales, bomberos, policía, etc.



DURANTE

- Mantenga la calma y ubíquese en las zonas de seguridad del lugar en el que se encuentre.
 - Párese bajo un marco de puerta o columna.
 - Manténgase alejado de ventanas, espejos y artículos de vidrios.
- Procure estar alejado de balcones, aleros, escaleras.
- Si se encuentra en un edificio, permanezca donde está. No utilice los elevadores ni escaleras.



DESPUÉS

Si quedó atrapado, conserve la calma y trate de comunicarse con el exterior golpeando con algún objeto.

Si está en casa o trabajo:

- Verifique si hay lesionados y, de ser necesario, busque ayuda médica.

- No utilice los elevadores y sea cauteloso con las escaleras.
- Evite pisar o tocar cualquier cable caído o suelto.
- Efectúe una cuidadosa revisión de los daños. Si son graves, no haga uso del inmueble.



> Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 Según el gráfico “La mochila debe contener”, ¿cuál de los siguientes elementos no es considerado necesario?

- Alimentos no perecibles.
- Números telefónicos de emergencia.
- Linterna con pilas.
- Botiquín con medicinas primarias.

2 De acuerdo con la información del texto, señala a qué momento de la emergencia corresponde cada una de las siguientes recomendaciones. Si es antes (1), durante (2) o después (3). Luego selecciona la alternativa correcta.

- () Tener un botiquín.
- () Alejarse de ventanas espejos y artículos con vidrios.
- () Verificar si hay heridos.
- () No utilizar elevadores ni escaleras.
- () Evitar tocar o pisar cables sueltos.
- () Identificar lugares seguros.

- a. 1-2-3-2-3-1 b. 2-1-3-3-2-2 c. 2-2-2-3-3-1 d. 1-2-3-3-3-2

3 Considerando la lectura y comprensión de toda la información, señala el enunciado que sintetiza el texto de recomendaciones.

- a. No es necesario tener en cuenta la planificación en caso de sismos para salvar nuestras vidas y las de nuestros seres queridos.
- b. Es necesario tener una mochila de emergencia bien equipada, que para su elaboración se haya tenido en cuenta la región en la que se vive.
- c. Se debe preparar una mochila de emergencia apropiada, así como conocer y seguir las recomendaciones para antes, durante y después de un sismo.
- d. Se debe tener una mochila de emergencia bien preparada, que nos permita sobrevivir antes de sucedido un sismo, sin preocuparnos del durante y del después.

4 El texto recomienda acciones para antes, durante y después de un sismo. Teniendo en cuenta tu localidad, ¿consideras que con esta información estarás preparado para afrontar una situación de sismo? Fundamenta tus razones.

5 Todos los peruanos sabemos que nuestro país es altamente sísmico; sin embargo, cada vez que se produce un terremoto, tenemos muchos heridos, fallecidos y pérdidas materiales cuantiosas. ¿Por qué crees que la gente no toma medidas de prevención?

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Conocer y erradicar el dengue

¿Qué es el dengue?

Es una **enfermedad** causada por un virus que se transmite por la picadura del mosquito *Aedes aegypti*.

Acerca del mosquito



- Su nombre científico es *Aedes aegypti*.
- Vive 30 días aproximadamente.
- No se aleja más de 300 metros del lugar de nacimiento.
- Tiene hábitos domésticos y sigue al humano en su desplazamiento.

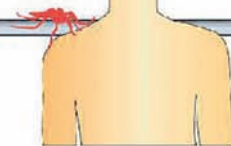
¿Dónde se cría?

Vive en las casas

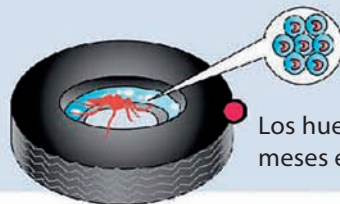
y elige los interiores o exteriores de las viviendas, en lugares frescos, oscuros y tranquilos.



Las hembras son las que pican y lo hacen de 5 a 9 de la mañana y de 5 y 7 de la noche.



● La hembra deposita sus huevos en recipientes con agua.



● Los huevos pueden vivir hasta 12 meses en el agua estancada.

Fuente de imagen: <https://goo.gl/upwUe1>

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Cuánto tiempo pueden vivir los huevos de los zancudos?

- a. 30 días aproximadamente.
- b. 300 días en el mismo lugar.
- c. 12 meses en agua estancada.
- d. De 5 a 9 de la mañana.

2 Teniendo en cuenta la información presentada en la infografía, si una persona recibe una picadura de mosquito al mediodía, es probable que...

- a. muera a causa del dengue.
- b. no se contagie de dengue.
- c. tenga agua almacenada.
- d. reciba el virus del dengue.

3 Considerando la información textual y gráfica, ¿cuál es la intención del autor?

- a. Conocer la importancia del mosquito en la transmisión del dengue.
- b. Dar a conocer el medio de transmisión del dengue.
- c. Resaltar la importancia de la prevención de la enfermedad del dengue.
- d. Informar sobre los hábitos del *Aedes aegypti* para erradicar el dengue.

4 ¿Consideras que los pobladores que no tienen agua potable están más propensos a contraer el dengue? ¿Por qué?

5 María vive en el norte de nuestro país y después de las inundaciones por El Niño Costero se han producido casos de dengue en su zona, ¿por qué le recomendarías leer esta infografía?

¿Qué debe contener una lonchera saludable?

Tres elementos fundamentales:

- 1 Sándwich**
 - pollo
 - carne
 - embutidos
 - queso
 - aceituna

Aporta proteínas
- 2 Refresco**
 - chicha morada
 - cedrón
 - manzanilla
 - cebada
 - quinua
(Con dos cubos de hielo para evitar oxidación).

Aporta vitaminas
- 3 Fruta**
 - naranja
 - uva
 - durazno
 - manzana
 - plátano
(Enviar con cáscara).

Aporta minerales y vitaminas

Grupos de alimentos necesarios
Una lonchera adecuada debe contener al menos uno de los elementos de cada grupo.

Un niño entre 5 y 10 años de edad requiere **1200** kilocalorías diarias. La lonchera aporta el **15 %** de estas.

Lonchera diaria (sugerencia)

Día	Alimentos
Lunes	Pan con pollo + Manzana + Refresco de carambola
Martes	Queque (de casa) + Durazno + Refresco de maracuyá
Miércoles	Pan con queso + Pera + Chicha morada
Jueves	Yogur + Plátano + Refresco de carambola
Viernes	Mazamorra chancaca + Uvas + Agua de cebada

Fuente: Departamento de Nutrición de EsSalud.

Fuente de imagen: La República. Recuperado de <https://goo.gl/ZG9dkn>

Texto
3

Tipo textual
Expositivo

Género textual
Infografía

Formato textual
Discontinuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Una lonchera saludable debe contener al menos uno de los elementos de cada grupo de alimentos. ¿Cuáles son estos grupos de alimentos necesarios?

- a. Actividad física, carbohidratos, vitaminas y lípidos.
- b. Vitaminas, formadores, proteínas y energéticos.
- c. Actividad física, formadores, reguladores y energéticos.
- d. Reguladores, proteínas, carbohidratos y energéticos.

2 Mariela no consume los sándwiches que le envían para el recreo, porque cree “que el pan la hace engordar”; solo se toma el refresco y compra golosinas que no contengan harina. ¿Qué podemos deducir de esta conducta?

- a. Que es correcta porque el sobrepeso es dañino para la salud.
- b. Que cumple con las recomendaciones de la infografía.
- c. Que no está consumiendo las kilocalorías que su cuerpo necesita.
- d. Que está dejando a su cuerpo sin minerales y vitaminas necesarias.

3 ¿Qué podría ocurrir si una lonchera escolar estuviera conformada de la siguiente manera: pan con bistec + galletas de avena + porción de uvas?

- a. El estudiante tendría energía suficientes para todo el día.
- b. El estudiante acumularía alimentos altos en grasa y poco nutritivos.
- c. El estudiante tendría dificultades al realizar actividades físicas o deportivas.
- d. El estudiante acumularía considerable energía para la actividad física.

4 En la infografía se lee:



“Un niño entre 5 y 10 años de edad requiere 1200 kilocalorías diarias. La lonchera aporta el 15 % de estas”.

¿Qué piensas sobre los estudiantes que en el recreo consumen productos que no están en los grupos de alimentos presentados en la infografía?

5 Alejandro consumía solamente comida chatarra y tenía sobrepeso, pero desde que leyó esta infografía, modificó sus hábitos alimenticios. ¿Se debería imitar a Alejandro? ¿Por qué?

► Ficha 16

Texto
1

Tipo textual
Argumentativo

Género textual
Opinión

Formato textual
Múltiple

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El uniforme escolar¹

Sara

Cuando mi hija cambió de colegio, no solo tuve que preocuparme por sus útiles; sino también por el “bendito” uniforme escolar. Al principio lo vi como un problema para mi economía y pensaba: “¿Por qué tiene que ser obligatorio?”.

Hoy en día mi opinión es muy diferente. Me siento ¡tan aliviada!, porque se acabaron preguntas como “¿Qué ropa me pongo?”, que algunos padres escuchábamos de nuestros hijos.

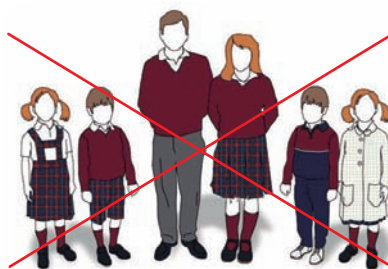
El uniforme escolar, sin duda alguna, es una forma práctica y mucho más adecuada de vestirlos. También es más económica, pues permite que la ropa habitual se estropee menos.

Creo que, como el propio nombre dice, unifica modelos y estilos al ayudar a que todos se sientan iguales. Cada estudiante es valorado por su empeño, por su aporte como persona, y no por lo que lleva puesto. Fuera del colegio, ellos ya tendrán sus predilecciones en cuanto a lo que visten.



Fuente de imagen: <https://goo.gl/tzJ4GL>

Fuente: <https://goo.gl/vphGA>



Claudia

Una vez cuando hablábamos de la ropa que tenía que ponerme, mi madre me dijo: “El hábito no hace al monje”. Ahora, me pregunto ¿por qué eso no es tomado en cuenta cuando me hacen ir a la escuela con un uniforme que no es de mi agrado? Dicen que es una forma de verme ordenada, pero para mí, eso no es algo justo porque no se tiene en cuenta mi libertad, pues debo usarlo a diario

¹ Yzaguirre, C. (2015). El uniforme escolar. Material de trabajo.

aunque no quiera. Mis amigos deben vestir con pantalón, yo debo usar falda, y no siempre es cómoda, ni para mis amigas ni para mí.

Creo que con el uso de los uniformes escolares no se considera nuestra opinión. Aunque seamos adolescentes, ya tenemos nuestras preferencias sobre la forma de vestirnos.

Solo tengo una pregunta que quiero plantear a mis padres y maestros: ¿condiciona el uso del uniforme el aprendizaje de los escolares o su actitud en la clase?

► **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según Claudia, cuando se usa el uniforme no se toma en cuenta su _____. Por el contrario, Sara manifiesta que el uniforme ayuda a que todos se sientan _____.

- a. opinión - reconocidos
- b. libertad - iguales
- c. libertad - reconocidos
- d. opinión - valorados

2 Completa el siguiente cuadro con las ideas a favor y en contra con relación al uso del uniforme escolar.

Opiniones sobre el uso del uniforme escolar	
Semejanza:	
Diferencias:	
A favor del uso del uniforme	En contra del uso del uniforme

3 ¿Cuál es propósito comunicativo del texto múltiple “El uniforme escolar”?

- a. Mostrar la opinión de una madre y de una estudiante sobre el uso de uniformes.
- b. Convencer a los adolescentes de usar el uniforme escolar.
- c. Presentar motivos para demostrar que los padres deben apoyar los uniformes.
- d. Presentar razones por las que los escolares deben o no deben usar uniformes.

4 Sofía y Darío deben debatir el uso o no del uniforme escolar en clase. Sofía estará en contra y Darío, a favor. Elige una postura y argumenta por qué la recomendarías.

5 Considerando que, en el texto, Claudia menciona que no siempre se siente cómoda con la falda del uniforme y que las estudiantes deben usar falda sin consideración alguna en la época de invierno, ¿estás de acuerdo con la diferencia entre los uniformes para damas y para caballeros? ¿Por qué?



Texto
2

Tipo textual
Argumentativo

Género textual
Artículo

Formato textual
Múltiple

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Ventajas y desventajas de la leche para tu salud²

Fuente de imagen: <<https://goo.gl/8eP0sa>>



- 1. Calcio:** uno de los principales y más importantes beneficios que tiene la leche es el calcio, por su aporte al crecimiento y fortalecimiento del sistema óseo, que acumula el 99 % de todo el calcio que necesita el cuerpo.
- 2. Vitaminas y proteínas:** contiene lactosa (el azúcar de la leche) y una balanceada serie de proteínas. Entre ellas prima la caseína, que contiene los ocho aminoácidos esenciales que el cuerpo humano no puede producir, y vitaminas como la A y la D.

Fuente de imagen: <<https://goo.gl/T6vdw0>>



- 1. Lactosa:** las personas con intolerancia a la lactosa no pueden digerir este tipo de azúcar, que se encuentra en la leche y en otros productos lácteos. Esta condición se presenta cuando el intestino delgado no produce suficiente enzima lactasa.
- 2. Enfermedades asociadas:** en algunas personas, puede causar cólicos, colon irritable y úlceras. “La mantequilla, la leche y el queso están implicados en una mayor tasa de cánceres hormonales y, en particular, cáncer de mama”, afirman investigadores de la Escuela de Salud Pública de Harvard.³

² Tomado de Andrey, A. (s.f.). ¿Qué nutrientes aporta la leche al cuerpo? Recuperado de <<https://goo.gl/sKMABo>>

³ Tomado de ¿Qué esconde la leche? Médicos y nutricionistas discuten sobre sus peligros. (2011, 11 de octubre). *El confidencial*. Recuperado de <<https://goo.gl/hoRtZX>>

3. Calorías: en comparación con otros alimentos como los *snacks*, la leche tiene una baja cantidad de calorías.

4. Previene la osteoporosis: el consumo diario de leche —no más de dos porciones al día— durante la etapa de desarrollo del ser humano (infancia y adolescencia) lo protege contra la osteoporosis.

5. Salud cerebral: los expertos aseguran que los productos lácteos nos aportan ciertos nutrientes, como el magnesio, que estimulan la memoria y hacen que el cerebro funcione correctamente.

Las investigaciones realizadas sobre el consumo de la leche reflejaron que quienes raramente la bebían tenían cinco veces más probabilidades de fallar en las pruebas que se les practicó, frente a las personas que sí la consumían entre dos a cuatro veces por semana.

3. Obesidad: la leche tampoco es recomendable para personas con niveles altos de colesterol u obesas; en esos casos, el consumo de lácteos puede darse siempre que sean descremados.

4. Propicia alergias: una alergia grave a las proteínas de la leche puede causar sangrado en los intestinos y ocasionar anemia. Se han registrado también cuadros de espasmos abdominales o cólicos, náuseas, vómitos y diarrea.

5. Riesgos coronarios y cerebrales: las grasas saturadas aumentan el nivel de colesterol en la sangre; así también la lactosa predispone a padecer enfermedades cardíacas, incluso derrames cerebrales.

No es recomendable su ingesta ante la presencia de infarto o arterioesclerosis.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Cuál de las afirmaciones corresponde con la información del texto?

- a. Las calorías aportan al crecimiento y fortalecimiento del sistema óseo.
- b. La lactosa no puede ser digerida por falta de aminoácidos.
- c. La proteína caseína contiene ocho aminoácidos esenciales.
- d. Las grasas saturadas pueden propiciar alergias graves.

2 ¿Cuál de los siguientes problemas de salud se puede originar por la falta de consumo de leche?

- a. Colon irritable.
- b. Osteoporosis.
- c. Enfermedades cardíacas.
- d. Alergias.

3 Sobre la leche, ¿en qué coinciden las dos posturas?

- a. En que ha sido ampliamente investigada.
- b. En que puede dañar gravemente la salud.
- c. En que genera beneficios para el ser humano.
- d. En que es necesaria para los mamíferos.

4 En el texto se afirma lo siguiente:



"[...] contiene lactosa (el azúcar de la leche) y una balanceada serie de proteínas. Entre ellas prima la caseína, que contiene los ocho aminoácidos esenciales que el cuerpo humano no puede producir, y vitaminas como la A y la D".

¿Crees que una persona intolerante a la lactosa debe dejar de consumir leche y productos lácteos? ¿Por qué?

5 Las dos posturas presentan argumentos para respaldar su punto de vista, ¿cuál de las dos te parece mejor sustentada? ¿Por qué?



Texto
3

Tipo textual
Argumentativo

Género textual
Cartas

Formato textual
Múltiple

> Observa el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El Expreso de Lima: ¿solución o dolor de cabeza?

Amigos de *El Diario*:

Expreso mi satisfacción porque, al fin, nuestra tres veces coronada Ciudad de los Reyes cuenta con un sistema de transporte moderno, que es el que los limeños nos merecemos.

Es indiscutible el ahorro en cuanto al tiempo de viaje. Si lo comparo con el que antes requería para desplazarme desde mi centro laboral hasta mi domicilio, la diferencia es considerable gracias al corredor exclusivo por el que circula el Expreso de Lima.

Por otro lado, valoro la calidad de los conductores que operan las unidades: adiós a los choferes abusivos, de “carrera de pique”, que tratan como ganado a los pasajeros.

Las unidades son modernas, establecen lugares preferenciales para los discapacitados, los ancianos, las gestantes o madres con bebés pequeños.

El sistema de seguridad, mediante cámaras de video estratégicamente ubicadas, me permite viajar tranquilo, sin estar custodiando mis bolsillos.

Y hay más beneficios: cuántas veces nos ha ocurrido que nos quedamos sin efectivo o cambio, pero en el Expreso, puedo pagar con tarjeta electrónica; es decir, pensaron en todo.



Fuente de imagen: <https://goo.gl/GM6N1b>

Arnaldo Germánico

Señores de *El Diario*:

Agradezco la ocasión de poder manifestar mi sentir a través de su prestigioso medio, con respecto al martirio que significa para el ciudadano de a pie subirse cada día al Expreso de Lima.

El viaje en estas unidades es una real tortura. En primer lugar, las interminables colas para recargar o adquirir las tarjetas, para pagar la tarifa, para abordar las unidades... Qué se puede esperar si tienen tan pocas unidades en circulación. ¡Generan una pérdida de tiempo!

Pero eso no es lo peor. A la fecha ya son 500 las denuncias por malas experiencias y descontento con el servicio porque no tienen adecuadas señalizaciones, ni accesos para discapacitados ni cautela para el correcto uso de los asientos reservados.

Por otro lado, las personas que tenemos la necesidad de subir viajamos totalmente apretujadas, exponiéndonos a los conocidos "bolsiqueos" o peor, a la cercanía de algún desadaptado que acosa a las mujeres. Creo que todos hemos visto varios reportajes al respecto, como lo ocurrido con una actriz hace un tiempo. Es un abuso poner pocos buses para tantos usuarios.

Y para colmo de males, las faltas de respeto entre pasajeros, que llegan a la agresión física y verbal, son como el pan de cada día. ¿Es que los operadores solo buscan rentabilidad a costa del usuario? ¿Qué hace la Municipalidad para corregir eso?

Martina Santos

› Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 Según el texto, ¿qué pasa si me quedo sin efectivo en el Expreso de Lima?

- a. Podré realizar una denuncia.
- b. Puedo pagar con tarjeta electrónica.
- c. Puedo solicitar el préstamo de una tarjeta.
- d. Puedo esperar el apoyo de los conductores.

2 ¿Cuál de los siguientes subtemas es abordado por ambas posturas?

- a. La incomodidad.
- b. La modernidad.
- c. Las facilidades de pago.
- d. La seguridad.

3 Cuando dos choferes de combi compiten entre sí por pasajeros sin importarles la seguridad de las personas, demuestran que Arnaldo tiene la razón al...

- a. recomendar el Expreso de Lima por su sistema de seguridad.
- b. resaltar la buena distribución de las unidades del Expreso de Lima.
- c. valorar el buen servicio que brindan los conductores del Expreso de Lima.
- d. sugerir el uso del Expreso de Lima porque permite viajar tranquilo.

4 La carta de Martina termina en preguntas sin respuestas. ¿Crees que esta forma de terminar ayuda a involucrar al lector? ¿Por qué?

5 Considerando las posturas de Arnaldo y Martina, ¿cuál crees es la forma apropiada de enfrentar los hechos cotidianos, como el transporte público?

> Ficha 17

Texto
1

Tipo textual

Argumentativo

Género textual

Artículo de opinión

Formato textual

Múltiple

> Lee el siguiente texto¹ considerando las orientaciones de tu docente.



Fuente: <<https://goo.gl/HISXcp>>



Amo el celular

Octavio Vines

Me gusta el teléfono celular por las razones más obvias y simples: porque da más movilidad a la vida y porque gracias a él, uno puede ir de compras al mercado sin temor a olvidar las cosas que le encomendaron. Pero lo que más me seduce es la complicidad que estos artefactos llegan a tener con su propietario: el identificador de llamadas telefónicas permite evitar el contacto con personas indeseables y, en todo caso, siempre puedes poner como pretexto algún inesperado problema de conexión para acabar con una conversación ingrata: “¿Hola? ¿Estás ahí? ¿Me escuchas?”.

Fuente: <<https://goo.gl/KcqnzU>>



Odio el celular

Marco Avilés

Me molesta el teléfono celular porque con él las malas noticias te atrapan en cualquier lugar —‘siéntate, no sabes lo que ha pasado’— y destruyen con su timbre, como un súbito disparo, esa fiesta enloquecida, ese viaje evasivo, aquel instante perfecto en que por fin ibas a callarte. Detesto el teléfono móvil porque cuando lo olvidas en casa, te sientes incompleto, y no siempre se debe a una angustia real, por aquella hipotética llamada importante que no estás contestando, sino porque te afecta una culpa: ¿no es adicción a un aparato mascota que timbra en la soledad de tu dormitorio? Se puede vivir sin una pareja, pero no sin un teléfono celular.

¹ Tomado de Vines, O. y Avilés, M. (s/f). El teléfono celular. *Etiqueta Negra*. Recuperado de <<https://goo.gl/sev4iE>>

> Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 Considerando las opiniones de Octavio y Marco, completa el siguiente cuadro con los aspectos positivos y negativos del uso del celular.

Opiniones de los autores sobre el uso del celular	
Aspectos positivos	Aspectos negativos

2 Lee el siguiente fragmento:



"[...] y destruyen con su timbre, como un súbito disparo, esa fiesta enloquecida, ese viaje evasivo, aquel instante perfecto en que por fin ibas a callarte".

¿Qué significado tiene la frase subrayada?

- a. Momento exasperado.
- b. Sensación de alegría.
- c. Situación inesperada.
- d. Ambiente con disturbios.

3 Octavio manifiesta que se puede poner de pretexto un problema de conexión para acabar con una conversación. ¿Qué piensas de esta forma de pensar y de actuar?

4 En el texto, Marco opina que no se puede vivir sin un celular. Según tu experiencia y conocimiento, ¿estás de acuerdo o en desacuerdo con esta opinión? ¿Por qué?

5 Es común que los adultos opinen que los adolescentes no necesitan un celular. ¿Estás de acuerdo con esta opinión? Sustenta tu respuesta.



Tipo textual
Expositivo

Género textual
Artículo informativo

Formato textual
Múltiple

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



¿Perú es el país con mayor inseguridad ciudadana en Latinoamérica?²



Fuente: <<https://goo.gl/VCAeE7>>

El robo al paso es la experiencia más cercana con la delincuencia que se observa en nuestras calles. El Perú es el país con mayor inseguridad ciudadana de la región. Hemos dejado en un segundo plano los problemas económicos para priorizar las medidas de seguridad ante el incremento alarmante de la delincuencia.

Según una encuesta del Barómetro de las Américas del Proyecto de Opinión Pública de América Latina (LAPOP), realizada en 28 países de Latinoamérica, Perú ocupa el primer lugar en inseguridad. En este estudio, desarrollado entre enero de 2013 y febrero de 2014, el 30,6 % de peruanos encuestados asegararon haber sido víctimas de la delincuencia.

El interés de la población para que se atienda este problema diario en las calles era del 11 % en el 2006, pero el año pasado aumentó drásticamente al 47 %, con lo que superó a la necesidad de incrementar la economía, pues al menos 1 de cada 3 personas se siente insegura en el país.

Entre los tipos de delincuencia más comunes se encuentran los siguientes:

- El robo al paso (32 %).
- El robo seguido de amenazas (19 %).
- El robo a mano armada (18 %).
- El robo de viviendas (12 %).
- El robo seguido de extorsión (8 %).

Increíblemente solo el 15 % de las denuncias por estos casos son resueltas eficazmente por la Dirección de Investigación Criminal.

² Adaptado de ¿Perú es el país con mayor inseguridad ciudadana en Latinoamérica? (2015, 21 de abril). *Capital*. Recuperado de <<https://goo.gl/NQMRPS>>

Colombia está en una crisis de seguridad ciudadana: procurador general³

El procurador general, Alejandro Ordóñez, manifestó que los altos índices de “percepción de inseguridad” en todo el país son la respuesta de los ciudadanos a la crisis de seguridad generalizada en todas las ciudades colombianas.

“En el país y en Cali, no se trata solo de percepción de inseguridad. Esa percepción se produce porque la realidad es que los ciudadanos padecen muchos problemas que los afectan directamente”, manifestó Ordóñez.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/7c9lg>>

De acuerdo con el funcionario, durante este año se ha visto un aumento de los delitos de alto impacto, como el hurto en general, el homicidio y el secuestro.

“Los colombianos tienen miedo de que los atraquen en las calles: al llevar a los niños al colegio, en el servicio público o al salir por el pan y la leche. No es simple percepción ni inventos de nadie”, señaló Ordóñez.

El funcionario también se refirió a las armas no letales, al afirmar que, en lo que va de 2015, han ingresado al país más de 14 000 de estos elementos, por lo que “delegar la seguridad en el porte de armas no letales por parte de ciudadanos es evadir la responsabilidad primaria que tiene el Estado de garantizarla”.

Añadió que “el camino no es armar a la sociedad y el problema no es evitar que se armen; el problema es que no hay justicia”.

³ Adaptado de Colombia está en una crisis de seguridad ciudadana: procurador general. (2015, 11 de junio). *El País*. Recuperado de <<https://goo.gl/sg6J7o>>

› Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 Según la encuesta referida en el primer texto, ¿cuál es el porcentaje de peruanos que han sido víctimas de la delincuencia?

- a. 32 %
- b. 19 %
- c. 30,6 %
- d. 47 %

2 Según la lectura, el término “percepción de inseguridad” se refiere a...

- a. el aumento de los delitos de alto impacto en Colombia.
- b. la idea de falta de seguridad que tienen los ciudadanos.
- c. la respuesta de los colombianos ante la crisis de inseguridad.
- d. la pobreza de la mayoría de los ciudadanos de Colombia.

3 Según el texto múltiple, ¿cuáles pueden ser considerados factores que permiten que la delincuencia crezca en Perú y en Colombia, respectivamente?

- a. La incapacidad de las autoridades correspondientes y el uso de armas letales por parte de la ciudadanía.
- b. Mínimos resultados en las investigaciones de los crímenes y problemas graves al impartirse justicia.
- c. El descuido del Estado por la economía nacional y su evasión de la responsabilidad de garantizar seguridad a los ciudadanos.
- d. El aumento de víctimas de la delincuencia y la falta de garantías de seguridad por parte del Estado.

4 El procurador general, Alejandro Ordóñez, concluye:



"[...] el camino no es armar a la sociedad y el problema no es evitar que se armen; el problema es que no hay justicia".

¿Te parece que su afirmación coincide con la realidad peruana? ¿Por qué?

5 Gracias al segundo texto, sabemos que en Colombia muchos ciudadanos han optado por obtener armas no letales para su defensa. ¿Crees que esta puede ser una solución al grave problema de inseguridad que se vive en Perú? Argumenta.



Tipo textual
Argumentativo

Género textual
Artículo de opinión

Formato textual
Múltiple

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Internet. la red de redes⁴

Internet ha marcado un antes y un después en nuestras vidas, esto es indiscutible. Sin duda, es parte de los grandes hitos de la historia, como la imprenta, la rueda y la TV, surgimientos que modificaron el rumbo de la sociedad.

Día a día, internet sigue revolucionando nuestras vidas a través de su evolución constante y de su capacidad sin precedente de proponer mejoras en tiempo récord.

Cuando hablamos de internet, lo hacemos en términos de una herramienta que hoy resulta indispensable para cualquiera de nosotros. Hoy no podría pensar en lo que sería la vida sin ella; esto es un amor extraño e irrenunciable.

Desde cualquier punto geográfico, sea cual sea el horario, con solo contar con un dispositivo de acceso, es posible conectarnos al infinito mundo de la internet.

Podría llenar páginas enteras mencionando sus beneficios, pero citaré solo los principales:

- **Fuente de contenidos:** es un enorme almacén de información de todo tipo, de forma libre y mayormente gratuita.
- **Expansión:** internet no sabe de fronteras. Ha desvanecido la distancia entre países y ha permitido expandir los mercados de las compañías.
- **Facilita el comercio:** todos podemos comprar y vender a través de internet. Podemos encontrar el artículo deseado sin ningún tipo de esfuerzo e inclusive con precios de oferta.



Fuente de imagen: <https://goo.gl/qafHpa>

⁴ Adaptado de Noriega, D. (2012, 12 de octubre). Las ventajas que aporta internet a la sociedad. Recuperado de <http://blogs.infobae.com/todo-internet/2012/10/12/las-ventajas-que-aporta-internet-a-la-sociedad/>

- **Hiperconectividad:** la posibilidad de interactuar con personas de cualquier parte del mundo, sea cual sea el horario y el día del año.

Por todo ello y mucho más, ¿se pueden imaginar la vida sin internet?

¿Soy preso de internet?

En la actualidad el uso de páginas web, la internet y el correo electrónico causan polémica, ya que han traído diversas situaciones, algunas no tan beneficiosas para la sociedad, como veremos a continuación:

- **Extracción de información confidencial:** robos y secuestros a consecuencia de *emails* de desconocidos son riesgos a los que nos exponemos hoy en día. Ejemplo de esto es lo ocurrido con Jacqueline Altamirano. Ella tiene 15 años y es usuaria de Facebook desde hace tres meses. La semana pasada le llegó una notificación a su perfil que le prometía revelar qué personas habían visto sus fotos e información. Dicha aplicación le pedía sus datos personales, y ella por error dio hasta su teléfono. Desde ese momento ha sido acosada con llamadas a su casa: “Han sido días muy difíciles; jamás pensé que si daba mis datos llamarían a la casa para pedirme dinero o amenazarme con secuestrarme”.
- **Acoso y cyberbullying:** nadie está a salvo. Un ejemplo de ello es lo ocurrido a Amanda Todd, una chica canadiense de 15 años que fue encontrada muerta un mes después de haber publicado un video en YouTube en el que denunciaba estar sufriendo *ciberbullying*. Hoy en día su historia ha sido compartida por más de 3 millones de personas y ha recibido casi 70 000 comentarios de usuarios de YouTube.
- **Adicción:** internet también puede producir peligrosas adicciones, como las que se dan por los juegos de red, las redes sociales, los chats, la participación en subastas y los juegos de azar.
- **Aislamiento:** internet genera aislamiento interpersonal y depresión. Causa más mal que bien a nuestros jóvenes, porque los acerca solo de forma indirecta; no hay un contacto cercano ni natural. Esto a la larga genera aislamiento.



Fuente: <<https://goo.gl/zlBT06>>

> Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 Con la información de ambos textos, completa el siguiente cuadro:

Internet	
Beneficios	Perjuicios

2 María es una chica muy solitaria y tímida, le cuesta mucho hacer amigos en la escuela y barrio, pero en su Facebook tiene más de cien “amigos”, por lo que pasa todo el día conectada a internet. ¿Qué beneficio y qué perjuicio de internet se relacionan directamente con su caso?

- a. Fuente de contenido/adicción.
- b. Hiperconectividad/aislamiento.
- c. Expansión/aislamiento.
- d. Hiperconectividad/acoso.

3 En el primer texto, el autor opina lo siguiente:

“Hoy no podría pensar en lo que sería la vida sin ella; esto es un amor extraño e irrenunciable”.

¿Qué se puede entender de la frase subrayada?

- a. Que todos queremos a la internet, a pesar de toda la información rara que encontramos.
- b. Que todavía podemos dejar de lado a la internet y tomarla cuando la necesitemos.
- c. Que todos necesitamos a la internet, incluso de manera forzosa.
- d. Que gracias a los beneficios que nos da el uso de la internet cada vez la queremos más.

4 Según tus conocimientos sobre el tema y tu experiencia, ¿consideras que para los adolescentes la internet es beneficiosa o perjudicial? Argumenta.

5 El autor del segundo texto incluye ejemplos de personas que pasaron por una situación perjudicial relacionada con la internet, ¿crees que fue necesario incluirlos? ¿Por qué?

► Ficha 18

Texto
1

Tipo textual

Expositivo

Género textual

Artículo informativo

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



¿Qué es la agricultura urbana?¹

La agricultura urbana se refiere simplemente al cultivo de plantas comestibles y a la crianza de animales dentro de las ciudades, mientras que la agricultura periurbana se refiere a este cultivo y crianza en la periferia de la ciudad. Desde plantas en macetas en la casa hasta jardines comunitarios y biohuertos escolares, todo esto puede ser considerado como iniciativas de agricultura urbana.



La práctica de la agricultura urbana incluye beneficios diversos: además de proporcionar alimentos sanos, frescos y locales a los ciudadanos, promueve la soberanía alimentaria por la producción propia de alimentos. Del lado ambiental, la agricultura urbana permite convertir espacios menos usados en espacios verdes, se reduce la huella de carbono de los alimentos por la utilización de prácticas agroecológicas. Además, hay menos necesidad de transporte y promueve la agrobiodiversidad en las ciudades. Finalmente, la agricultura urbana permite a las familias reducir sus gastos económicos en sus compras de alimentos y ofrece la oportunidad de crear una cultura de convivencia social, igualitaria y sostenible a través de huertos y cultivos comunitarios.

En particular, la ciudad de Lima aloja a más del 35 % de la población nacional y es considerada como la segunda ciudad más grande del mundo ubicada en un desierto (luego de El Cairo, Egipto). Las fuentes de alimentación de la ciudad están fuertemente relacionadas con la producción en las regiones centrales del país,

¹ Adaptado de ¿Qué es la agricultura urbana? (s/f). *Agricultura en Lima* [web]. Recuperado de <<https://goo.gl/uqFYQj>>

corriendo el riesgo de quedarse desabastecida a causa de fuertes lluvias o cualquier daño que pueda recibir una sola carretera del país: la Carretera Central. Considerando que el 89 % de toda la infraestructura vial del país se encuentra en alto riesgo por efecto del cambio climático, es urgente identificar medidas de autosostenibilidad alimentaria dentro de la ciudad.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según la información del texto, señala si los enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Luego indica la alternativa correcta.

- La agricultura urbana no incluye la crianza de animales.
- La agricultura periurbana es la agricultura que se practica en la periferia de la ciudad.
- Las fuentes de alimentación de la ciudad de Lima provienen principalmente de la costa.
- Lima es la segunda ciudad más grande ubicada en un desierto.

- a. F - F - V - F
- b. V - F - V - F
- c. V - V - V - F
- d. F - V - F - V

2 Lee el siguiente fragmento:



"[...] por efecto del cambio climático es urgente identificar medidas de autosostenibilidad alimentaria dentro de la ciudad".

De acuerdo con el texto, ¿qué quiere decir el autor con autosostenibilidad?

- a. Que debemos aprender a reciclar.
- b. Que debemos producir aquello que consumimos.
- c. Que debemos construir carreteras que no se dañen por el cambio climático.
- d. Que debemos cultivar nuestros alimentos en las zonas altas del país.

3 Relaciona con flechas los beneficios de la agricultura urbana escritos en la columna

Columna A	Columna B
Alimentos más sanos.	Mayor capacidad de ahorro de las familias.
Más espacios verdes.	Mejora de la salud de las personas.
Menor necesidad de transporte.	Menor contaminación.
Reducción de los gastos económicos.	Mayor sensación de tranquilidad.

A con las consecuencias descritas en la columna B.

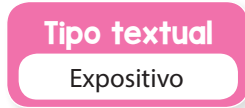
4 Si la agricultura urbana es tan beneficiosa, ¿por qué la gente no la práctica más en

las ciudades?

5 ¿Crees que la escuela debe fomentar la agricultura urbana? ¿Por qué?

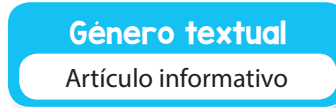


Texto
2



Tipo textual

Expositivo



Género textual

Artículo informativo



Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



¿En qué consiste el fenómeno El Niño?²

Seguramente habrás escuchado hablar del llamado fenómeno de El Niño o ENSO (*El Niño-Southern Oscillation*, en inglés), un fenómeno cíclico que ocurre regularmente en ciclos de entre tres y ocho años en la zona intertropical del océano Pacífico, muy cerca de las costas de América del Sur. Esta anomalía oceanográfica y meteorológica es capaz de desestabilizar el clima global, por lo que es rigurosamente estudiado por los científicos en todo el mundo, que intentan no solo predecir con mayor exactitud cuándo ocurrirá el próximo evento, sino también qué intensidad alcanzará.

Este nombre popular de *El Niño* se debe a los pescadores del norte de Perú. Ellos observaron que cada cierto tiempo las frías aguas de la corriente de Humboldt, que baña las costas de esta región, se calentaban durante las fechas navideñas, provocando que los bancos de peces de los cuales vivían desaparecían, amenazando peligrosamente su medio de subsistencia. A este evento le llamaron *corriente de El Niño*, ya que lo relacionaron con la Navidad y el nacimiento del niño Jesús.

ENSO es básicamente un cambio en los patrones normales de movimiento de las corrientes marinas como consecuencia de una superposición de las aguas cálidas procedentes del norte del ecuador sobre las heladas aguas de la corriente de Humboldt. Este movimiento de mareas tiene su explicación en el movimiento rotacional de la Tierra y el debilitamiento de los vientos alisios del este, que guían a las grandes corrientes oceánicas superficiales.

Es un fenómeno de intensidad y duración muy variables, pudiendo durar desde unos pocos meses hasta más de un año y, en dependencia de esto, sus consecuencias pueden ser igualmente variables. Esta anomalía ha sido asociada a graves trastornos climatológicos de diversos tipos alrededor de todo el mundo, pero, sobre todo, en los países con costas en el océano Pacífico, aunque en el Atlántico también se sienten sus efectos.

El cambio de las condiciones normales del océano, entre ellas la disminución del contenido de oxígeno, causa la migración de especies de interés pesquero y, a veces, su reemplazo por otras menos comunes. Esto provoca, a su vez, alteraciones

² Tomado de De la Nuez, Daril (s/f). ¿En qué consiste el fenómeno de El Niño? *Vix*. Recuperado de <<https://goo.gl/Fa7ikf>>

en las comunidades de aves y otros organismos y, por supuesto, daños económicos millonarios al verse seriamente afectadas las pesquerías, principal renglón económico de muchas regiones.

Otra consecuencia es el debilitamiento del Anticiclón del Pacífico, lo cual provoca abundantes precipitaciones en amplias regiones, lo que a su vez causa graves afectaciones y provoca, no pocas veces, víctimas mortales entre las poblaciones más vulnerables. En el Atlántico y el Caribe, sin embargo, se ha asociado a una disminución del número de huracanes, lo cual podría verse como algo positivo, aunque si tenemos en cuenta que también puede provocar largas y desastrosas sequías que arruinan los cultivos, así como la activación explosiva de frentes de tormentas severas, vemos que sus efectos no pueden calificarse precisamente de benévolos.

El fenómeno conocido como La Niña es justo lo contrario de El Niño y es considerado, en ocasiones, la fase fría del mismo evento. En este caso lo que ocurre es una intensificación del régimen de vientos alisios del este, provocando que la temperatura superficial del mar, en lugar de calentarse, se enfríe considerablemente. Las anomalías que experimenta el clima global con este episodio son radicalmente opuestas a las del ENSO, pero este último ocurre con más frecuencia. Entre 1950-1998, según la NOAA, ocurrieron doce fenómenos de El Niño y solo nueve de La Niña.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Por qué el fenómeno El Niño recibe ese nombre?

- a. Porque es un fenómeno de escala menor.
- b. Porque sucede en diciembre, mes del nacimiento del niño Jesús.
- c. Porque tiene características opuestas al fenómeno de La Niña.
- d. Porque fue descubierto por un niño pescador que vivía en el norte del Perú.

2 Una consecuencia del fenómeno de El Niño es el debilitamiento del Anticiclón del Pacífico, lo cual provoca...

- a. aguas cálidas.
- b. debilitamiento de los vientos alisios.
- c. la migración de especies.
- d. abundantes precipitaciones.

3 ¿Cómo afectó a tu comunidad el fenómeno de El Niño? ¿Cómo se organizaron para afrontar los problemas?

4 ¿Cuál es la intención principal del autor del texto?

- a. Explicar las consecuencias económicas del fenómeno El Niño.
- b. Explicar la historia del nombre del fenómeno El Niño.
- c. Explicar las características generales del fenómeno El Niño.
- d. Describir los desastres que ocasiona el fenómeno El Niño.

5 Debido a que el fenómeno El Niño es recurrente, ¿qué crees que deberían tomar en cuenta las autoridades de tu comunidad o de otras comunidades afectadas para evitar futuros desastres?



Texto
3

Tipo textual
Expositivo

Género textual
Artículo informativo

Formato textual
Continuo

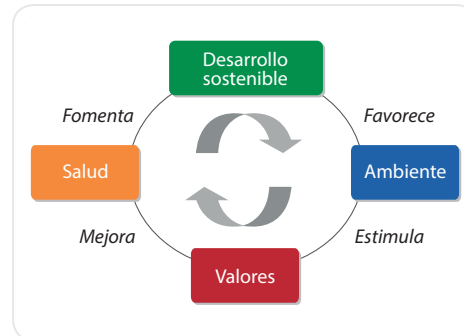
› Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



¿Qué es el desarrollo sostenible?³

Se puede llamar desarrollo sostenible a aquel desarrollo que es capaz de satisfacer las necesidades actuales sin comprometer los recursos y posibilidades de las futuras generaciones. Por ejemplo, cortar árboles de un bosque asegurando la repoblación es una actividad sostenible. Por el contrario, consumir petróleo no es sostenible, ya que no se conoce ningún sistema para crear petróleo a partir de la materia orgánica.

Actualmente, una buena parte de las actividades humanas, de la manera en la que están planteadas, no son sostenibles a mediano y largo plazo.



El desarrollo solo es sostenible si presenta las siguientes características:

- Promueve la autosuficiencia regional.
- Reconoce la importancia de la naturaleza para el bienestar humano.
- Asegura que la actividad económica mejore la calidad de vida de todos, no solo de unos pocos selectos.
- Usa los recursos eficientemente.
- Promueve al máximo el reciclaje y la reutilización.
- Busca la manera de que la actividad económica mantenga o mejore el sistema ambiental.
- Pone su confianza en el desarrollo e implantación de tecnologías limpias.
- Restaura los ecosistemas dañados.

³ Adaptado de ¿Qué es el desarrollo sostenible? (2013, 16 de abril). EOI [web]. Recuperado de <<https://goo.gl/QarYhu>>

Hoy en día, el crecimiento poblacional parece no detenerse, especialmente, en los países en vías de desarrollo. De igual manera, los estándares de consumo de estas poblaciones se incrementan, lo que demanda cada vez un mayor número de bienes que en última instancia provienen de los recursos naturales.

A esta presión sobre los recursos naturales, se suma el impacto que producen sobre el medioambiente los procesos agrícolas e industriales. En muchos casos, las malas prácticas en los procesos generan un deterioro de recursos vitales, como el agua, los bosques y la tierra, los cuales se renuevan a un ritmo más lento del que son explotados.

Todo ello tiene un impacto en el ser humano, y las medidas deben ser tomadas para afrontarlo de la mejor manera posible. Es aquí donde el concepto de desarrollo sostenible debe pasar de la teoría a la práctica.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/d55San>>

► Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 ¿Qué es desarrollo sostenible?

- Es el desarrollo que es capaz de satisfacer las necesidades actuales sin poner en peligro los recursos que utilizarán las nuevas generaciones.
- Es el desarrollo que es capaz de satisfacer las necesidades actuales sin importar que se acaben los recursos que usarán las nuevas generaciones.
- Es el desarrollo que asegura el bienestar de todas las personas, aunque pone en peligro los recursos naturales.
- Es el desarrollo que es capaz de satisfacer las necesidades actuales de la población utilizando todos los medios posibles.

2 ¿Qué quiere decir el autor cuando menciona que “el desarrollo sostenible promueve la autosuficiencia”?

- Que el desarrollo sostenible promueve que las personas sean más seguras de sí mismas.
- Que el desarrollo sostenible promueve que consumamos lo que producimos.
- Que el desarrollo sostenible promueve el comercio entre países distintos.
- Que el desarrollo sostenible promueve que consumamos solo productos naturales.

3 ¿Cuál o cuáles de los siguientes enunciados pueden ser las consecuencias de no tener en cuenta el desarrollo sostenible?

- () Escasez de alimentos.
- () Deterioro de la salud de las personas.
- () Aumento de desastres naturales.
- () Incremento de la riqueza económica.

- a. I - II - III
- b. II - IV
- c. I - II - IV
- d. I - II - III - IV

4 Observa el gráfico del principio del texto, piensa en un valor que estimule el desarrollo sostenible y explica por qué lo relacionas con ello.

5 ¿Qué actividades podemos realizar o realizamos en nuestro hogar que contribuyan o contribuyen al desarrollo sostenible? Explica.

► Ficha 19

Texto
1

Tipo textual

Expositivo

Género textual

Artículo informativo

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.




La importancia del deporte en la educación¹



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/q7RvRS>>

Más allá de los beneficios que puede generar en el cuerpo y la salud de los niños, el ejercicio físico es también una herramienta muy útil en la enseñanza. Todo deporte está ligado a la educación, al desarrollo físico y cognitivo, así como a la formación de valores en los niños. De este modo lo entiende Carmen Bravo de Rueda, psicóloga y psicoterapeuta de la Clínica Ricardo Palma. “Implica obediencia a reglas, trabajo en equipo, disciplina en las prácticas y puntualidad; de lo contrario, podría generar tardanza o ausencias que llevarían a perder por *walkover*. Todos rechazan los golpes al contendor y durante las competencias no se permiten drogas ni estimulantes”, explica la especialista.

¹ Tomado de La importancia del deporte en la educación. (2015, 13 de octubre). *La República*. Recuperado de <<https://goo.gl/42iA5e>>



De esta forma, los niños aprenden a hacer buen uso de su tiempo, lo que es necesario para que puedan cumplir con sus tareas y tener tiempo para asistir a los entrenamientos.

Igualmente, los deportes pueden contribuir a fortalecer la forma en que los pequeños sociabilizan. “Las actividades que se practican en grupo fomentan la colaboración de todos los miembros, con el fin de obtener el triunfo del equipo”, señala la especialista.

“Algunos deportes, tal como sucede con las terapias, ponen límites claros y consistentes que podrían ayudar a niños con problemas de disciplina. El hecho de ser aceptado en un grupo puede ayudar a elevar su autoestima”, indicó Bravo de Rueda.

Sin embargo, hay niños con problemas de disciplina que no saben obedecer reglas y pueden obstaculizar el buen funcionamiento de un equipo. En este caso, es recomendable que primero se trabaje su problema en una terapia individualizada y luego se le introduzca en el grupo.

Pero no solo los deportes son favorables para la educación de los niños, sino también otro tipo de actividades. La especialista recomienda los juegos en grupo, el trabajo en equipo y las actividades artísticas; por ejemplo, ser parte de un elenco de teatro, participar en el coro o en la banda del colegio. “Si las actividades están bien organizadas, bajo la dirección de un buen maestro que sepa poner límites y estimular a los estudiantes, estas colaborarán con el desarrollo integral de los niños”, asegura Carmen Bravo.

Otro factor que es importante destacar es la predisposición antes que la imposición. Los padres no deben obligar a un niño a practicar un deporte si él no lo desea. Por el contrario, el menor debe mostrar un real interés en dicha práctica. En todo caso, pueden optar por orientarlo, destacando los puntos favorables de cada actividad.

“Debemos indagar sobre las preferencias del niño antes de obligarlo a participar en algún deporte que no le guste. Si no está de acuerdo, pueden darle razones por las cuales ustedes creen que debería participar; por ejemplo, que sería una buena oportunidad para que demuestre que corre rápido o para que conozca nuevos amigos”, precisa la vocera de la Clínica Ricardo Palma.

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 ¿Cómo puede ayudar el deporte a los niños con problemas de disciplina?

- a. Enseña a hacer buen uso del tiempo.
- b. Fortalece la socialización entre pequeños.
- c. Pone límites claros y consistentes.
- d. Permite que aprendan a tener mayor predisposición.

2 Teniendo en cuenta la información global del texto, señala la idea principal que expone el autor.

- a. Los deportes ayudan a aprender a obedecer reglas, tener límites claros y hacer buen uso del tiempo. Además, mejoran la autoestima.
- b. Los deportes, así como otras actividades físicas y artísticas, brindan a los niños habilidades favorables para su educación.
- c. Algunos deportes y otras actividades físicas ponen límites claros y consistentes, que podrían ayudar a niños con problemas de disciplina.
- d. Se debe asignar la práctica de un deporte a los niños para que adquieran actitudes adecuadas y su educación mejore.

3 César es un chico de siete años bastante retraído y desorganizado, sus padres están intentando ayudarlo y buscan el consejo de Carmen Rueda. ¿Qué le recomendaría la especialista a César?

- a. Participar en un taller de autoestima.
- b. Hacer ejercicios físicos constantemente.
- c. Integrar algún equipo deportivo.
- d. Hacer buen uso de su tiempo libre.

4 Lee los siguientes casos:

- a. Martín quiere pertenecer al equipo de fútbol de su barrio, pero su padre no le da permiso, piensa que sus notas van a bajar si pierde el tiempo jugando.
- b. A Martha le gusta el vóleybol y quiere dedicarse a él profesionalmente, pero sus padres no la apoyan; ellos piensan que debe tener una carrera profesional y el vóleybol solo puede ser su pasatiempo.

Considerando la información del texto y tu experiencia, responde: ¿es correcto que los padres de Martín y Martha se dejen llevar por los estereotipos asociados al deporte?

5 Tomando en cuenta la información que transmite este texto, recomendarías su divulgación en tu institución educativa. Justifica.



Texto
2

Tipo textual
Expositivo

Género textual
Artículo informativo

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Preocupante: hay más de 500 casos de bulimia y anorexia en el Perú²

“Caí en la anorexia porque me sentía gorda. Mis amigos se burlaban de mí y me ponían apodos. Sentía que estaba sola”, dijo una paciente que prefiere el anonimato.

Gran cantidad de chicas y, en menor proporción, chicos sufren en silencio de anorexia, un trastorno alimenticio que, **junto con la bulimia, afecta sobre todo a los jóvenes del país.**



Fuente: <<https://goo.gl/euUkNm>>

Yuri Cutipé, director de Salud Mental del Ministerio de Salud (Minsa), informó a *Perú21* que hasta junio se atendió a 332 pacientes con anorexia y 185 con bulimia.

Estos males suelen aparecer más entre los 12 y 17 años, aunque hay menores de nueve que los padecen. También se ha comprobado que, de cada diez pacientes, nueve son mujeres. Además, existe un 80 % de probabilidades de que estos problemas vuelvan a surgir. Por ejemplo, hay personas de más de 60 años que han iniciado tratamiento.

Cutipé indicó que, en lo que va de 2014, **se han presentado 1062 casos de trastornos alimenticios en general.** El año pasado estos llegaron a 2258, de los cuales 743 fueron anorexia y 395, bulimia.

¿En qué consisten?

“La anorexia se caracteriza **por la delgadez extrema y por una preocupación excesiva por el peso.** La o el paciente realiza ejercicios exagerados y se percibe subida o subido de peso”, destacó Cutipé.

“La bulimia es el consumo exagerado de alimentos para luego expulsarlos mediante el vómito”, manifestó la psicóloga Ángela Quispe, del Instituto Vida Mujer.

² Tomado de Preocupante: Hay más de 500 casos de bulimia y de anorexia en el Perú. (2014, 11 de agosto). *Perú21*. Recuperado de <<https://goo.gl/JQ6d9B>>

Quien padece este mal **usa, además, laxantes o diuréticos**. A veces roban en supermercados en su afán de sobrealimentarse.

Causas:

- **La depresión, la baja autoestima y cierta tendencia a la obesidad** pueden desencadenar estas enfermedades, detallaron ambos especialistas. También la publicidad, que vende una imagen irreal de la mujer, tiene responsabilidad en ello.
- A esto se le debe agregar que **los pacientes suelen provenir de hogares disfuncionales**, tienen un pasado de violencia sexual o han sido víctimas de *bullying*.
- El tratamiento es integral, **con nutricionistas, médicos y, sobre todo, psiquiatras y psicoterapeutas**.

Tenga en cuenta:

- Si sospecha que algún familiar o alguno de sus hijos padece anorexia o bulimia, busque ayuda en algún hospital público o en una clínica.
- Una manera de prevenir dichos males es estableciendo una relación de confianza y respeto con sus hijos, como señala el Minsa.
- Las regiones con más casos de trastornos alimenticios atendidos son Lima (334), Junín (81), La Libertad (58) y Arequipa (54).

> Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 De acuerdo con la información del texto sobre la bulimia y la anorexia, determina si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados. Luego selecciona la alternativa correcta.

- () Las regiones donde hay más bulimia son Arequipa, Chiclayo, Junín y Lima.
- () De cada 10 pacientes de anorexia y bulimia, 9 son mujeres.
- () Entre las causas de la anorexia y la bulimia está la baja autoestima.
- () En el 2013, hubo 743 casos de anorexia y 200 de bulimia.

- a. V - V - V - F
- b. F - V - V - F
- c. V - V - F - F
- d. F - V - V - V

2 Selecciona la alternativa que presenta la síntesis de la información del artículo.

- a. La anorexia y la bulimia son trastornos alimenticios, son más recurrentes en jóvenes de entre los 12 y 17 años y, sobre todo, en mujeres. Además, tienen altas posibilidades de resurgir debido a que se originan por depresión, baja autoestima y tendencia a la obesidad.
- b. La anorexia se caracteriza por la delgadez extrema y por una preocupación excesiva por el peso; la bulimia, por el consumo exagerado de alimentos que luego son expulsados. Estos son los trastornos alimenticios más comunes en las mujeres en el Perú.
- c. La anorexia y la bulimia son trastornos alimenticios que afectan, sobre todo, a las mujeres jóvenes en Perú. Son originados por problemas psicológicos y son reforzados por la sociedad y la publicidad. Quienes sufren esta enfermedad deben recibir un tratamiento integral.
- d. La anorexia y la bulimia son trastornos alimenticios que se deben principalmente a la depresión, la baja autoestima y cierta tendencia a la obesidad. Muchos de los pacientes provienen de hogares disfuncionales, por lo que el tratamiento debe ser integral.

3 En el texto se informa lo siguiente en torno al tema tratado:



“También se ha comprobado que, de cada diez pacientes, nueve son mujeres”.

Según el artículo, ¿cuál es una causa de esta situación?

- a. La juventud.
- b. La publicidad.
- c. La escuela.
- d. Las amistades.

- 4** Nelly es una adolescente de catorce años, es extremadamente delgada y en el recreo nunca se le ve comer. Su madre murió y su padre tiene una nueva familia. Desde hace un año, ella vive con sus abuelos, quienes parecen no darse cuenta del cambio en su físico. Ella niega ser anoréxica, pero cada vez está más delgada. ¿Por qué es necesario ayudarla? ¿De qué forma podrías hacerlo? Responde considerando la información del texto y tu experiencia.

- 5** Generalmente, en la publicidad la mujer es representada como poseedora de una figura “perfecta”, esto motiva a muchas jóvenes a tomar medidas extremas para mantenerse delgadas, lo que puede llevarlas a sufrir de anorexia o bulimia. ¿Crees que esa imagen distorsionada de la mujer debe continuar siendo aceptada por la mayor parte de la sociedad? ¿Por qué?



Texto
3

Tipo textual
Expositivo

Género textual
Artículo informativo

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



El primer amor en la adolescencia³

¿Cuán cierto es el dicho de que el primer amor nunca se olvida?

Independientemente de cómo se haya vivido esa primera experiencia, siempre quedará en el recuerdo de la persona.

Cuando se ama por primera vez, se despiertan diversos sentimientos que nunca antes se habían experimentado por nadie. La persona enamorada se vuelve más accesible, ve las cosas de diferente manera, irradia buen humor, presenta un mejor ánimo y hasta su autoestima se eleva.



Fuente de imagen: <https://goo.gl/sMY8p6>

Con el primer amor también se experimentan sensaciones nuevas, como cosquilleos por todo el cuerpo y estremecimientos con el primer beso, la primera caricia o las primeras palabras de amor. Como se dice, el amor enceguece y todo parece justificable.

Esta nueva experiencia de ilusiones y emociones —que a veces suele desbordar a chicos y chicas en sus demostraciones de afecto o en el tiempo que comparten con su pareja— puede preocupar un poco a los padres, que ven a sus hijos repentinamente flotando en las nubes, pensando solo en el enamorado o la enamorada.

Esta es una etapa en la vida de los jóvenes en la que el noviazgo se convierte en la máxima ilusión y aspiración, lo que a su vez llega con sus pros y sus contras. Los adolescentes comienzan a acercarse más a sus pares, y la opinión que provenga de ellos pesará más que la de sus progenitores. De ahí pueden surgir los primeros conflictos, discusiones o problemas con sus padres.

El adolescente o la adolescente sienten que han dado un gran paso en su vida. Atrás queda la infancia al lado de papá y mamá para dar paso al nuevo amor y ubicarse en un renovado contexto donde se sienten más maduros, más seguros, pero también más vulnerables.

³ Tomado de El primer amor en la adolescencia. (2015, 8 de noviembre). RPP Noticias. Recuperado de <https://goo.gl/DrGXrZ>

Si bien el primer amor representa un cambio significativo en la vida de cualquier adolescente, también se debe tener en cuenta que este es un periodo de grandes contrastes, de emociones fuertes, de inseguridades e incertidumbres. Por eso, es vital mantener una buena comunicación entre padres e hijos, para sobrevivir a las turbulencias de esta etapa.

Los adolescentes experimentarán las primeras manifestaciones de celos, pues el sentido de pertenencia será muy fuerte, y ante una traición o desilusión sentirán rabia, enojo, frustración, impotencia o depresión, estados de ánimo que antes, quizá, no habían vivido.

El primer amor y las primeras experiencias acumuladas durante su juventud serán las mejores referencias para sus futuras relaciones. Muchas veces el primer amor dura toda la vida; en otros casos, deberán pasar por nuevas situaciones con otros chicos o chicas hasta encontrar a la persona con quien querrán compartir su vida por siempre.

Esta es también una oportunidad para que los padres y madres puedan conversar con sus hijos e hijas para ampliarles la información sobre las relaciones y dilucidar cualquier duda que surja en los jóvenes. Es también la oportunidad para acompañarlos, orientarlos o disciplinarlos en el tema del primer amor.

› **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**


1 Según el artículo leído, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es una preocupación presente en los padres durante el primer amor de sus hijos?

- a. El cambio de humor de los adolescentes, tienen mejor ánimo y son más accesibles.
- b. El dejar atrás la infancia y sentirse más maduros, seguros y vulnerables.
- c. Las primeras manifestaciones de celos, ya que viven estados de ánimo nuevos.
- d. El acercamiento y demostración de afecto a sus parejas.

2 Hugo se enamoró de Mariela el año pasado y le pidió que sea su enamorada, pero ella lo rechazó porque no se sintió atraída por él. Este año, Hugo se ha enamorado de Mayra, pero no quiere decirle nada porque tiene miedo de que le pase lo mismo. ¿Cuál de las siguientes ideas del texto explica el nuevo comportamiento de Hugo?

- a. Para los adolescentes, tener enamorado(a) se vuelve una prioridad.
- b. La persona enamorada puede entrar en conflictos con sus pares.
- c. El primer amor se convierte en la referencia de las próximas experiencias.
- d. Cuando alguien se enamora, se enseguece y justifica todo.


3 En el texto se lee:

 “[...] es vital mantener una buena comunicación entre padres e hijos, para sobrevivir a las turbulencias de esta etapa”.

¿Qué significado tiene la expresión subrayada?

- a. Sobrellevar las peleas.
- b. Mejorar los problemas.
- c. Culminar los aprietos.
- d. Superar los conflictos.

4 En el artículo se afirma lo siguiente:

 “Los adolescentes comienzan a acercarse más a sus pares, y la opinión que provenga de ellos pesará más que la de sus progenitores. De ahí pueden surgir los primeros conflictos, discusiones o problemas con sus padres”.

¿Crees que esta afirmación nos ayuda a entender las actitudes negativas de los padres frente al enamoramiento de sus hijos? ¿Por qué?

► Ficha 20



Texto
1

Tipo textual

Expositivo

Género textual

Artículo informativo

Formato textual

Múltiple

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Consejos del papa ecológico¹

Fuente: <https://goo.gl/XyGmth>



No a la contaminación acústica y visual

“Muchas ciudades son grandes estructuras ineficientes que gastan energía y agua en exceso. Hay barrios que, aunque hayan sido construidos recientemente, están congestionados y desordenados, sin espacios verdes suficientes. No es propio de habitantes de este planeta vivir cada vez más inundados de cemento, asfalto, vidrio y metales, privados del contacto físico con la naturaleza”, lamenta el papa Francisco.

Contra los barrios de lujo

El pontífice latinoamericano, que ha recorrido toda la región y conoce a fondo sus problemas, condena uno de los fenómenos que se han incrementado en los últimos años en América Latina y otros lugares: el crecimiento desmedido de las ciudades y el aumento de las urbanizaciones de lujo cerradas.

“Se crean urbanizaciones ‘ecológicas’ solo al servicio de unos pocos, donde se procura evitar que otros entren a molestar una tranquilidad artificial”, deplora el papa.

Menos acondicionadores de aire

“Hay más sensibilidad ecológica en las poblaciones, aunque no alcanza para modificar los hábitos dañinos de consumo, que no parecen ceder, sino que se amplían y desarrollan”, advierte el pontífice, quien brinda “solo un sencillo ejemplo, con el creciente aumento del uso y de la intensidad de los acondicionadores de aire”.

“Si alguien observara desde afuera la sociedad planetaria, se asombraría ante semejante comportamiento que a veces parece suicida”, comenta.

¹ Adaptado de Los 6 consejos del papa ecológico. (2015, 8 de junio). *El Comercio*. Recuperado de <https://goo.gl/FJ6EwX>

Led, la luz que puede salvar al mundo²



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/F3EKxk>>

A nivel mundial, el 20 % de la energía que generamos se usa para iluminar. Esto significa que, en aras de penetrar la oscuridad, liberamos tres veces más dióxido de carbono que toda la industria aeroespacial.

Afortunadamente, los científicos e ingenieros desarrollaron una opción que puede ser la solución.

Los ledes (plural de *led*, del acrónimo en inglés *LED: light-emitting*, 'diode o diodo emisor de luz') han existido desde los años 60, pero solo ahora están generando el entusiasmo que se merecen. Esto se debe a que el avance en su diseño permite que puedan reemplazar a los focos de filamento en la mayoría de lugares. Como usan una fracción de la energía para crear luz, estos sencillos componentes electrónicos podrían tener un efecto global.

Cómo brillan los ledes

Los focos de luz incandescente solo convierten el 10 % de su energía en luz; el resto se pierde como calor.

Los **led** generan luz de una manera completamente distinta: se valen del curioso mundo de la mecánica cuántica.

Dentro de un **led** hay dos capas de un material especial hecho de semiconductores. Una capa contiene muchos electrones energéticos y la otra está llena de huecos, que realmente son enlaces químicos entre átomos rotos.

² Adaptado de Led, la luz que puede salvar al mundo. (2015, 10 de enero). *BBC Mundo*. Recuperado de <<https://goo.gl/g38q4G>>

> **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según la información en los textos leídos, señala si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados:

- () La intensidad de los acondicionadores de aire ha aumentado.
- () Los ledes han existido desde los años 60, pero ahora generan entusiasmo.
- () El 20 % de la energía que generamos se usa para dar más trabajo.
- () Los focos de luz incandescente solo convierten el 10 % de su energía en luz.

- a. V - V - F - V
- b. V - F - F - V
- c. F - V - F - V
- d. F - V - V - V

2 ¿Cómo se relacionan los textos “Consejos del papa ecológico” y “Led, la luz que puede salvar al mundo”?

- a. Son artículos con opiniones antagónicas sobre la contaminación.
- b. Son críticos con la contaminación y buscan mejorar nuestros hábitos.
- c. Explican el funcionamiento de algo que está revolucionando el mundo.
- d. Ambos rechazan la contaminación y su problemática en el mundo.

3 Lee la siguiente cita:



“Se crean urbanizaciones ‘ecológicas’ solo al servicio de unos pocos”.

¿Para qué se usan las comillas dentro de la cita?

- a. Para indicar que se trata de una mentira.
- b. Para transmitir sarcasmo.
- c. Para que resalte esa palabra en el texto.
- d. Para que se lea con más fuerza.

4 El autor del primer texto cita al papa:



“Si alguien observara desde fuera la sociedad planetaria, se asombraría ante semejante comportamiento que a veces parece suicida”.

¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con esta opinión?

5 En el texto podemos leer lo siguiente:



“A nivel mundial, el 20 % de la energía que generamos se usa para iluminar. Esto significa que [...] liberamos tres veces más dióxido de carbono que toda la industria aeroespacial”.

¿Estás de acuerdo con las personas que creen que la contaminación es responsabilidad de las grandes industrias?



Tipo textual
Expositivo

Género textual
Artículo informativo

Formato textual
Múltiple

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.

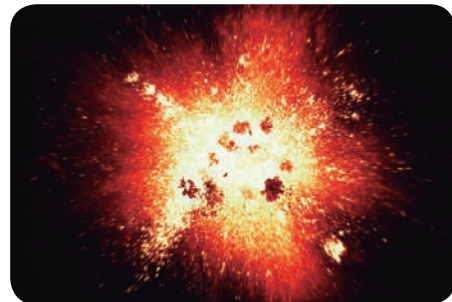


La teoría del *Big Bang*³

La teoría de la Gran Explosión, mejor conocida como la teoría del *Big Bang*, es la más popular y aceptada en la actualidad. Esta teoría supone que hace unos 14 000 o 15 000 millones de años, toda la materia del universo estaba concentrada en una zona extraordinariamente pequeña, hasta que explotó en un violento evento a partir del cual comenzó a expandirse.

Toda esa materia, comprimida y contenida en un único lugar, fue impulsada tras la explosión y comenzó a expandirse acumulándose en diversos puntos. En esa expansión, la materia se fue agrupando y acumulando para dar lugar a las primeras estrellas y galaxias, formando así lo que conocemos como el universo.

Los fundamentos matemáticos de esta teoría incluyen la teoría general de la relatividad de Albert Einstein, junto con la teoría estándar de partículas fundamentales. Todos estos aspectos no solo hacen de esta la teoría más respetada, sino que dan lugar a nuevas e interesantísimas cuestiones, como por ejemplo, si el universo seguirá en constante expansión por el resto de los tiempos o si, por el contrario, un evento similar al que le dio origen puede hacer que el universo entero vuelva a contraerse (*Big Crunch*).



Fuente: <<https://goo.gl/1votwk>>

Teoría inflacionaria

Al igual que la anterior, esta es una de las teorías más aceptadas y mejor fundamentadas. La teoría de inflación cósmica, popularmente conocida como la teoría inflacionaria, fue formulada por el gran cosmólogo y físico teórico norteamericano Alan Guth, quien intenta explicar los primeros instantes del universo basándose en estudios sobre campos gravitatorios fortísimos, como los que hay cerca de un agujero negro.

³ Adaptado de Pino, Fernando (s/f). Teorías del origen del universo. Recuperado de <<https://goo.gl/QTkoow>>

Esta teoría supone que una fuerza única se dividió en las cuatro que ahora conocemos (las cuatro fuerzas fundamentales del universo: gravitatoria, electromagnética, nuclear fuerte y nuclear débil), lo cual provocó el origen del universo. El empuje inicial duró un tiempo prácticamente inapreciable, pero fue tan violento que, aun cuando la atracción de la gravedad frena las galaxias, el universo todavía crece y absolutamente todo en él está en constante movimiento.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/7S.hhNB>>

► **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.**

1 Según la información de los textos, señala si los enunciados se relacionan con la teoría del *Big Bang* (BB) o si se relacionan con la teoría inflacionaria (TI).

- () La teoría general de la relatividad es parte de sus fundamentos.
- () Se basa en estudios sobre campos gravitatorios fortísimos.
- () Supone la división de una fuerza única en cuatro.
- () Es la teoría más popular y aceptada.

- a. BB - TI - BB - BB
- b. TI - TI - TI - BB
- c. BB - TI - TI - BB
- d. TI - BB - TI - TI

2 Considerando la información sobre las teorías, ¿qué podemos concluir sobre ambas?

- a. Tienen fallas considerables relacionadas con la física cuántica.
- b. Determinan el momento del origen del universo y sus dimensiones.
- c. Plantean que la fuerza del universo estaba concentrada y explotó.
- d. Se basan en estudios de física para explicar el origen del universo.

3 ¿En qué coinciden ambas teorías sobre el universo?

- a. En que se contrae.
- b. En que está en expansión.
- c. En que acumula energía.
- d. En que emite energía.

4 ¿En qué difieren ambas teorías sobre el universo?

- a. La primera se basa en física y la segunda, en las matemáticas.
- b. Inicialmente la concentración fue de materia en una y de energía en otra.
- c. La segunda da inicio a muchas nuevas interrogantes y la primera no.
- d. La primera explica el origen de las grandes fuerzas y la segunda, el origen del universo.

5 En el texto se lee:



“Los fundamentos matemáticos de esta teoría incluyen la teoría general de la relatividad de Albert Einstein, junto con la teoría estándar de partículas fundamentales”.

En tu opinión, ¿por qué el autor menciona estas teorías?



Tipo textual
Expositivo

Género textual
Artículo de divulgación

Formato textual
Múltiple

► **Lee el siguiente texto⁴ considerando las orientaciones de tu docente.**



Animales vertebrados

Fuente: <<https://goo.gl/Sou1zp>>



Los vertebrados son un grupo de animales con un esqueleto interno articulado que actúa como soporte del cuerpo y permite su movimiento. Como característica principal tienen una columna vertebral semejante a un tubo formado por diversas piezas articuladas llamadas vértebras que permiten algunos movimientos y les dan cierta flexibilidad (aquí se encuentra la médula espinal). Sus cuerpos están divididos en cabeza, tronco y extremidades. Hay individuos hembras e individuos machos, es decir, el sexo está diferenciado.

Los vertebrados se clasifican en cinco grupos: mamíferos, que se distinguen de los demás por amamantar a sus crías; aves, que poseen en su tráquea un ensanchamiento llamado siringe con el que articulan sonidos; peces, cuyo cuerpo está protegido por escamas y glándulas mucosas; anfibios, que respiran por branquias cuando son pequeños y por pulmones cuando son adultos, y, finalmente, reptiles, que tienen como característica la respiración pulmonar y el cuerpo cubierto por escamas o placas como medio de protección contra la desecación.

No todos los vertebrados tienen la sangre caliente. Algunos, como los reptiles, anfibios y peces, tienen sangre fría, lo que quiere decir que la temperatura de su cuerpo es igual a la del ambiente en el que se encuentran.

Otros animales, como las aves y los mamíferos, tienen la sangre caliente debido a que disponen de mecanismos especiales que conservan una temperatura constante de la sangre en cualquier circunstancia.



Fuente de imagen: <<https://goo.gl/V0T8zr>>

⁴ Adaptado de Lectura N.º 5 (2011, 8 de marzo). Material de trabajo. Recuperado de <<https://goo.gl/WiKb7y>>

Animales invertebrados

Fuente de imagen: <https://goo.gl/gGszIR>



Los animales invertebrados son los más abundantes en todo el mundo, representan el 95 % de todas las especies animales existentes, carecen de columna vertebral y de esqueleto interno articulado.

Estos animales no tienen sangre, sino una sustancia llamada hemolinfa, que es un líquido circulatorio que transporta oxígeno y nutrientes. Este líquido puede ser verde, rojo o incoloro, según la especie.

Algunas de las especies invertebradas son los arácnidos, los cuales se alimentan succionando líquidos más que tragando porciones sólidas; los crustáceos, que se caracterizan por tener dos pares de antenas; los moluscos, que son animales de cuerpo blando; los anélidos (lombrices), que tienen como característica un cuerpo segmentado en anillos; las medusas, que tienen un cuerpo gelatinoso y en forma de campana; los corales, que tienen la capacidad de fijar sobre sus tejidos el calcio disuelto en el mar; las esponjas marinas, de las que existen unas 8000 especies y solo unas 150 viven en agua dulce, y los erizos de mar, que son de forma globosa, carecen de brazos y tienen un esqueleto interno.

La apariencia de estos animales puede llegar a ser muy distinta cuando son crías que cuando alcanzan su etapa adulta.

Estos animales pueden vivir en varios hábitats: terrestres y acuáticos. Algunos son voladores. Es muy difícil encontrar características que se cumplan en todos los invertebrados, dada la gran variedad de estos animales.

Los invertebrados son más antiguos que los vertebrados; pues, a partir de los primeros, se formaron los segundos.



Fuente de imagen: <https://goo.gl/9WIPKz>

> Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones de tu docente.

1 Según la información del texto, señala si son verdaderos (V) o falsos (F) los enunciados. Luego elige la opción correcta.

- () Los invertebrados son más antiguos que los vertebrados.
- () Los vertebrados son más diversos que los invertebrados.
- () Los vertebrados están conformados por mamíferos, aves, anfibios, reptiles y peces.
- () Los invertebrados posee hemolinfa y no sangre.

- a. V - F - V - V b. V - F - F - V c. F - F - V - V d. F - F - V - F

2 Considerando los dos textos leídos, completa el siguiente cuadro con las semejanzas y diferencias entre los vertebrados e invertebrados.

Vertebrados e invertebrados	
Semejanza:	
Diferencias:	
Vertebrados	Invertebrados

3 Considerando toda la información, ¿cuál es el tema del texto?

- a. Semejanzas entre las características de los vertebrados e invertebrados.
- b. Relación evolutiva entre vertebrados e invertebrados.
- c. Importancia y predominio de los invertebrados sobre los vertebrados.
- d. Análisis comparativo de los vertebrados e invertebrados.

4 En el texto se lee:



“Algunos, [...] tienen lo que se llama sangre fría, lo que quiere decir que la temperatura de su cuerpo es igual a la del ambiente en el que se encuentran.

Otros animales, [...] tienen la sangre caliente debido a que disponen de mecanismos especiales que conservan una temperatura constante de la sangre en cualquier circunstancia”.

¿Qué se puede deducir sobre los animales de sangre caliente?

- a. Tienen más posibilidades de procreación.
- b. Necesitan vivir en climas tropicales y cálidos.
- c. Son más evolucionados que los de sangre fría.
- d. Tienen menos protección que los de sangre fría.

5 En el texto se menciona que existe una gran cantidad de especies animales. Por otro lado, muchas ONG buscan salvar a las que están en peligro de extinción, ¿estás de acuerdo con este propósito?

CARTA DEMOCRÁTICA INTERAMERICANA

I La democracia y el sistema interamericano

Artículo 1

Los pueblos de América tienen derecho a la democracia y sus gobiernos la obligación de promoverla y defenderla.

La democracia es esencial para el desarrollo social, político y económico de los pueblos de las Américas.

Artículo 2

El ejercicio efectivo de la democracia representativa es la base de estado de derecho y los regímenes constitucionales de los Estados Miembros de la Organización de los Estados Americanos. La democracia representativa se refuerza y profundiza con la participación permanente, ética y responsable de la ciudadanía en un marco de legalidad conforme al respectivo orden constitucional.

Artículo 3

Son elementos esenciales de la democracia representativa, entre otros, el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales; el acceso al poder y su ejercicio con sujeción al estado de derecho; la celebración de elecciones periódicas, libres, justas y basadas en el sufragio universal y secreto como expresión de la soberanía del pueblo; el régimen plural de partidos y organizaciones políticas; y la separación e independencia de los poderes públicos.

Artículo 4

Son componentes fundamentales del ejercicio de la democracia la transparencia de las actividades gubernamentales, la probidad, la responsabilidad de los gobiernos en la gestión pública, el respeto por los derechos sociales y la libertad de expresión y de prensa.

La subordinación constitucional de todas las instituciones del Estado a la autoridad civil legalmente constituida y el respeto al estado de derecho de todas las entidades y sectores de la sociedad son igualmente fundamentales para la democracia.

Artículo 5

El fortalecimiento de los partidos y de otras organizaciones políticas es prioritario para la democracia. Se deberá prestar atención especial a la problemática derivada de los altos costos de las campañas electorales y al establecimiento de un régimen equilibrado y transparente de financiación de sus actividades.

Artículo 6

La participación de la ciudadanía en las decisiones relativas a su propio desarrollo es un derecho y una responsabilidad. Es también una condición necesaria para el pleno y efectivo ejercicio de la democracia. Promover y fomentar diversas formas de participación fortalece la democracia.

II La democracia y los derechos humanos

Artículo 7

La democracia es indispensable para el ejercicio efectivo de las libertades fundamentales y los derechos humanos, en su carácter universal, indivisible e interdependiente, consagrados en las respectivas constituciones de los Estados y en los instrumentos interamericanos e internacionales de derechos humanos.

Artículo 8

Cualquier persona o grupo de personas que consideren que sus derechos humanos han sido violados pueden interponer denuncias o peticiones ante el sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos conforme a los procedimientos establecidos en el mismo.

Los Estados Miembros reafirman su intención de fortalecer el sistema interamericano de protección de los derechos humanos para la consolidación de la democracia en el Hemisferio.

Artículo 9

La eliminación de toda forma de discriminación, especialmente la discriminación de género, étnica y racial, y de las diversas formas de intolerancia, así como la promoción y protección de los derechos humanos de los pueblos indígenas y los migrantes y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa en las Américas, contribuyen al fortalecimiento de la democracia y la participación ciudadana.

Artículo 10

La promoción y el fortalecimiento de la democracia requieren el ejercicio pleno y eficaz de los derechos de los trabajadores y la aplicación de normas laborales básicas, tal como están consagradas en la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) relativa a los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo y su Seguimiento, adoptada en 1998, así como en otras convenciones básicas afines de la OIT. La democracia se fortalece con el mejoramiento de las condiciones laborales y la calidad de vida de los trabajadores del Hemisferio.

III Democracia, desarrollo integral y combate a la pobreza

Artículo 11

La democracia y el desarrollo económico y social son interdependientes y se refuerzan mutuamente.

Artículo 12

La pobreza, el analfabetismo y los bajos niveles de desarrollo humano son factores que inciden negativamente en la consolidación de la democracia. Los Estados Miembros de la OEA se comprometen a adoptar y ejecutar todas las acciones necesarias para la creación de empleo productivo, la reducción de la pobreza y la erradicación de la pobreza extrema, teniendo en cuenta las diferentes realidades y condiciones económicas de los países del Hemisferio. Este compromiso común frente a los problemas del desarrollo y la pobreza también destaca la importancia de mantener los equilibrios macroeconómicos y el imperativo de fortalecer la cohesión social y la democracia.

Artículo 13

La promoción y observancia de los derechos económicos, sociales y culturales son consustanciales al desarrollo integral, al crecimiento económico con equidad y a la consolidación de la democracia en los Estados del Hemisferio.

Artículo 14

Los Estados Miembros acuerdan examinar periódicamente las acciones adoptadas y ejecutadas por la Organización encaminadas a fomentar el diálogo, la cooperación para el desarrollo integral y el combate a la pobreza en el Hemisferio, y tomar las medidas oportunas para promover estos objetivos.

Artículo 15

El ejercicio de la democracia facilita la preservación y el manejo adecuado del medio ambiente. Es esencial que los Estados del Hemisferio implementen políticas y estrategias de protección del medio ambiente, respetando los diversos tratados y convenciones, para lograr un desarrollo sostenible en beneficio de las futuras generaciones.

Artículo 16

La educación es clave para fortalecer las instituciones democráticas, promover el desarrollo del potencial humano y el alivio de la pobreza y fomentar un mayor entendimiento entre los pueblos. Para lograr estas metas, es esencial que una educación de calidad esté al alcance de todos, incluyendo a las niñas y las mujeres, los habitantes de las zonas rurales y las personas que pertenecen a las minorías.

IV Fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática

Artículo 17

Cuando el gobierno de un Estado Miembro considere que está en riesgo su proceso político institucional

democrático o su legítimo ejercicio del poder, podrá recurrir al Secretario General o al Consejo Permanente a fin de solicitar asistencia para el fortalecimiento y preservación de la institucionalidad democrática.

Artículo 18

Cuando en un Estado Miembro se produzcan situaciones que pudieran afectar el desarrollo del proceso político institucional democrático o el legítimo ejercicio del poder, el Secretario General o el Consejo Permanente podrá, con el consentimiento previo del gobierno afectado, disponer visitas y otras gestiones con la finalidad de hacer un análisis de la situación. El Secretario General elevará un informe al Consejo Permanente, y éste realizará una apreciación colectiva de la situación y, en caso necesario, podrá adoptar decisiones dirigidas a la preservación de la institucionalidad democrática y su fortalecimiento.

Artículo 19

Basado en los principios de la Carta de la OEA y con sujeción a sus normas, y en concordancia con la cláusula democrática contenida en la Declaración de la ciudad de Quebec, la ruptura del orden democrático o una alteración del orden constitucional que afecte gravemente el orden democrático en un Estado Miembro constituye, mientras persista, un obstáculo insuperable para la participación de su gobierno en las sesiones de la Asamblea General, de la Reunión de Consulta, de los Consejos de la Organización y de las conferencias especializadas, de las comisiones, grupos de trabajo y demás órganos de la Organización.

Artículo 20

En caso de que en un Estado Miembro se produzca una alteración del orden constitucional que afecte gravemente su orden democrático, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá solicitar la convocatoria inmediata del Consejo Permanente para realizar una apreciación colectiva de la situación y adoptar las decisiones que estime conveniente.

El Consejo Permanente, según la situación, podrá disponer la realización de las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Si las gestiones diplomáticas resultaren infructuosas o si la urgencia del caso lo aconsejare, el Consejo Permanente convocará de inmediato un período extraordinario de sesiones de la Asamblea General para que ésta adopte las decisiones que estime apropiadas, incluyendo gestiones diplomáticas, conforme a la Carta de la Organización, el derecho internacional y las disposiciones de la presente Carta Democrática.

Durante el proceso se realizarán las gestiones diplomáticas necesarias, incluidos los buenos oficios, para promover la normalización de la institucionalidad democrática.

Artículo 21

Cuando la Asamblea General, convocada a un período extraordinario de sesiones, constate que se ha producido la ruptura del orden democrático en un Estado Miembro y que las gestiones diplomáticas han sido infructuosas, conforme a la Carta de la OEA tomará la decisión de suspender a dicho Estado Miembro del ejercicio de su derecho de participación en la OEA con el voto afirmativo de los dos tercios de los Estados Miembros. La suspensión entrará en vigor de inmediato.

El Estado Miembro que hubiera sido objeto de suspensión deberá continuar observando el cumplimiento de sus obligaciones como miembro de la Organización, en particular en materia de derechos humanos.

Adoptada la decisión de suspender a un gobierno, la Organización mantendrá sus gestiones diplomáticas para el restablecimiento de la democracia en el Estado Miembro afectado.

Artículo 22

Una vez superada la situación que motivó la suspensión, cualquier Estado Miembro o el Secretario General podrá proponer a la Asamblea General el levantamiento de la suspensión. Esta decisión se adoptará por el voto de los dos tercios de los Estados Miembros, de acuerdo con la Carta de la OEA.

V La democracia y las misiones de observación electoral

Artículo 23

Los Estados Miembros son los responsables de organizar, llevar a cabo y garantizar procesos electorales libres y justos.

Los Estados Miembros, en ejercicio de su soberanía, podrán solicitar a la OEA asesoramiento o asistencia para el fortalecimiento y desarrollo de sus instituciones y procesos electorales, incluido el envío de misiones preliminares para ese propósito.

Artículo 24

Las misiones de observación electoral se llevarán a cabo por solicitud del Estado Miembro interesado. Con tal finalidad, el gobierno de dicho Estado y el Secretario General celebrarán un convenio que determine el alcance y la cobertura de la misión de observación electoral de que se trate. El Estado Miembro deberá garantizar las condiciones de seguridad, libre acceso a la información y amplia cooperación con la misión de observación electoral.

Las misiones de observación electoral se realizarán de conformidad con los principios y normas de la OEA. La Organización deberá asegurar la eficacia e independencia de estas misiones, para lo cual se las dotará de los recursos necesarios. Las mismas se realizarán de forma objetiva, imparcial y transparente, y con la capacidad técnica apropiada.

Las misiones de observación electoral presentarán oportunamente al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, los informes sobre sus actividades.

Artículo 25

Las misiones de observación electoral deberán informar al Consejo Permanente, a través de la Secretaría General, si no existiesen las condiciones necesarias para la realización de elecciones libres y justas.

La OEA podrá enviar, con el acuerdo del Estado interesado, misiones especiales a fin de contribuir a crear o mejorar dichas condiciones.

VI Promoción de la cultura democrática

Artículo 26

La OEA continuará desarrollando programas y actividades dirigidos a promover los principios y prácticas democráticas y fortalecer la cultura democrática en el Hemisferio, considerando que la democracia es un sistema de vida fundado en la libertad y el mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos. La OEA mantendrá consultas y cooperación continua con los Estados Miembros, tomando en cuenta los aportes de organizaciones de la sociedad civil que trabajen en esos ámbitos.

Artículo 27

Los programas y actividades se dirigirán a promover la gobernabilidad, la buena gestión, los valores democráticos y el fortalecimiento de la institucionalidad política y de las organizaciones de la sociedad civil. Se prestará atención especial al desarrollo de programas y actividades para la educación de la niñez y la juventud como forma de asegurar la permanencia de los valores democráticos, incluidas la libertad y la justicia social.

Artículo 28

Los Estados promoverán la plena e igualitaria participación de la mujer en las estructuras políticas de sus respectivos países como elemento fundamental para la promoción y ejercicio de la cultura democrática.