



Sous la direction de Aline Averbouh, Valérie Feruglio, Frédéric Plassard et Georges Sauvet

Bouquetins et Pyrénées II - Inventaire des représentations du Paléolithique pyrénéen Offert à Jean Clottes, conservateur général du Patrimoine honoraire

El Cuco, grotte

Castro Urdiales, Cantabrie

Emilio Muñoz Fernández et Ramón Montes Barquín

Éditeur : Presses universitaires de Provence
Publication sur OpenEdition Books : 11 octobre 2023
Collection : Préhistoires de la Méditerranée
ISBN numérique : 979-10-320-0499-9



<https://books.openedition.org>

Référence numérique

Muñoz Fernández, Emilio, et Ramón Montes Barquín. « El Cuco, grotte ». *Bouquetins et Pyrénées*, édité par Aline Averbouh et al., Presses universitaires de Provence, 2022, <https://doi.org/10.4000/books.pup.60126>.

Ce document a été généré automatiquement le 26 avril 2024.

Le format PDF est diffusé sous Licence OpenEdition Books sauf mention contraire.

El Cuco, grotte

Castro Urdiales, Cantabrie

Emilio Muñoz Fernández et Ramón Montes Barquín

p. 284-287

Le site

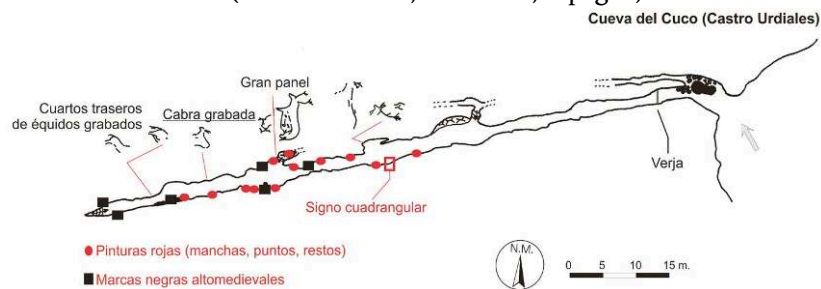
- 1 La grotte d'ElCuco se trouve à l'ouest du Haut de San Andres, dans la ville de Castro Urdiales (Cantabrie). La grotte a été découverte au cours des années1960 par un amateur local. Les manifestations graphiques pariétales ont été étudiées par M.A.García Guinea(1968). Au début du XXI^esiècle, leurrévisiona été entreprise par E.Muñoz, R. Montes, A.Gómez et P.Rasines (2007), qui ont incorporé de nouvelles manifestations, notamment quelques peintures rouges.
- 2 La cavité, orientée à l'est, est de dimension réduite, avec une entrée d'à peine 3,5m de hauteur pour 3m de large, qui donne accès à une galerie linéaire de 105m de longueur, qui ne contient presque pas de spéléothèmes. Dans la zone de l'entrée, il existe une galerie parallèle à la principale, beaucoup plus étroite.
- 3 La grotte renferme des niveaux du Paléolithique récent, de l'Épipaléolithique et du Mésolithique, ainsi qu'une inhumation de l'âge du Bronze. On connaît mal la séquence stratigraphique de la grotte, mais un abri adjacent (abri d'El Cuco) contient des niveaux du Paléolithique récent initial et du Moustérien. L'entrée de la grotte, pratiquement vidée au cours du XX^esiècle, conserve les restes d'un petit amas coquillier du Mésolithique adhérents à la paroi par la calcite. Sous celui-ci s'en trouve un autre important, de près de 1m d'épaisseur formé de *Patella vulgata* et de *Littorina littorea*, daté probablement de l'Épipaléolithique. Plus bas se trouvent les niveaux du Paléolithique récent, dont au moins un niveau du Solutrén.
- 4 On ne sait rien de l'occupation saisonnière du lieu, mais l'exploitation des ressources marines au cours du Paléolithique et de l'Épipaléolithique suggère un usage préférentiel pendant les mois d'hiver.

1a. Grotte d'El Cuco (Castro Urdiales, Cantabrie, Espagne).



Vue de l'abri. La grotte s'ouvre à gauche du pan rocheux.
Photo E. Muñoz.

1b. Grotte d'El Cuco (Castro Urdiales, Cantabrie, Espagne).



Plan de la grotte avec indication de la localisation des décors.
Auteur E. Muñoz, à partir de García Guinea 1962.

L'art préhistorique d'El Cuco

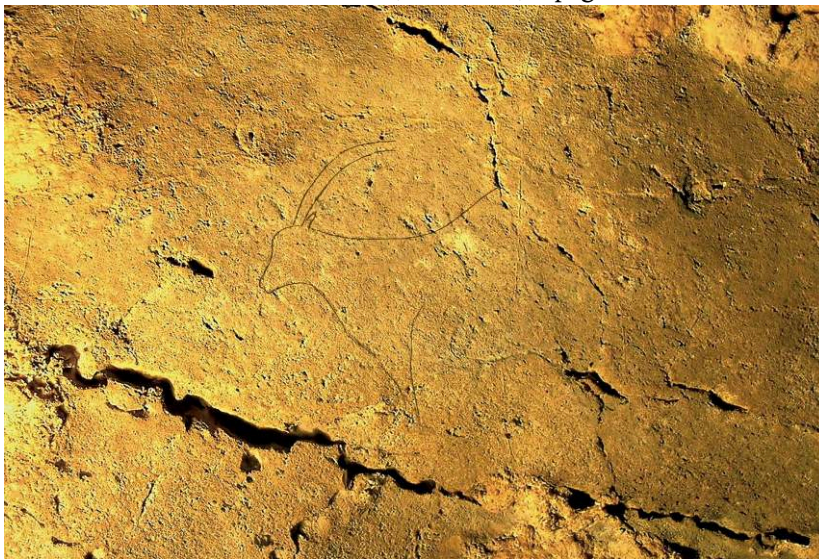
- 5 La grotte contient deux ensembles pariétaux, l'un peint et l'autre gravé, de chronologie différente. Curieusement, le premier se trouve sur la paroi gauche et le second sur la paroi droite.
- 6 L'ensemble peint comprend vingt-neuf unités graphiques, et la majorité d'entre elles réalisées à l'ocre rouge. Ce sont des taches ou des disques isolés, un panneau constitué de lignes parallèles et un petit rectangle rempli d'ocre rouge que nous pensons attribuer au Gravettien, en raison de la présence d'un signe rectangulaire caractéristique de cette période dans la région cantabrique (Muñoz *et al.* 2007). Les peintures sont réalisées au moyen de tracé linéaire simple utilisant un crayon d'ocre et en teinte plate appliquée directement avec la main.

- 7 L'ensemble gravé, connu depuis les travaux de García Guinea, comprend 12 unités graphiques : 3 cerfs, 2 chevaux, 1 bouquetin, ainsi que 3 gravures linéaires complexes et 2 autres simples. Toutes les gravures sont faites à l'aide de traits fins et uniques, parfois répétés, ou même d'incisions plus profondes. Dans un cas, le raclage de la paroi a également été utilisé. Ces gravures sont attribuables à un moment compris entre le Solutréen supérieur et le Magdalénien moyen, mais les caractéristiques et les comparaisons nous font pencher pour le Magdalénien inférieur cantabrique (Muñoz *et al.* 2007).

La représentation de bouquetin d'El Cuco

- 8 Il y a une seule représentation de bouquetin, gravée en trait fin et unique. C'est la seule qui nous semble certaine, bien que García Guinea (1968) signale une seconde représentation de bouquetin, limitée à la tête et à de longues cornes. Nous avons écarté cette figure qui nous semble uniquement constituée de fissures naturelles (Muñoz *et al.* 2007).
- 9 Le bouquetin (fig. 2) se trouve à environ 90m de l'entrée, quasiment au fond de la grotte. Il est isolé sur une paroi calcaire comportant des fissures et des concrétions carbonatées qui délimitent la figure. Cette figure naturaliste est tracée en profil gauche d'un simple trait de contour. Comme les autres représentations animalières de la grotte, nous pensons qu'elle appartient au Magdalénien inférieur cantabrique.

2. Grotte d'El Cuco (Castro Urdiales, Cantabrie, Espagne).



Bouquetin (fig. n° 30), gravure (surlignée sur la photo), calcaire, fond galerie principale, paroi droite.

Photo R. Montes.

- 10 Bien que ce bouquetin soit isolé, on peut l'envisager comme appartenant à l'ensemble homogène (sur le plan technique et stylistique) que forment les autres gravures de la grotte.

Inventaire

El Cuco 1

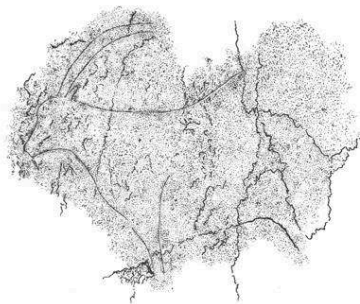
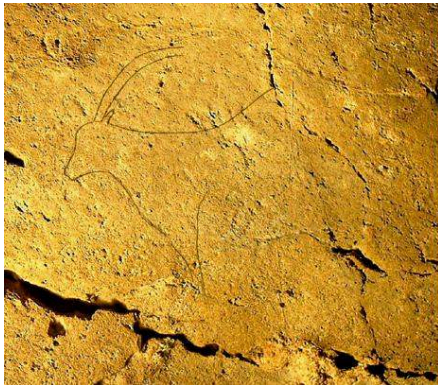
auteurs : E.M.F., R.M.B.

art pariétal

- **Culture** : Magdalénien
- **Identifiant** : Figure 30 (Muñoz *et al.* 2007 : 242-243)
- **Localisation** : Fond de grotte, à 91 m de l'entrée, paroi droite
- **Support** : Calcaire, paroi
- **Technique** : Gravure, fine
- **Dimensions (figure)** : L. 130 mm x h. 75 mm
- **Bouquetin représenté** : Partiel, avant-train
- **Profil ou vue** : Profil gauche
- **Genre** : Mâle
- **Description cornes** : Deux cornes, longues, sans anneaux, simple courbure
- **Style** : Naturaliste
- **Compo./association** : Isolé mais très proche de deux lignes incisées horizontales, légèrement incurvées et parallèles entre elles.
- **Description** : Représentation sommaire et incomplète d'un bouquetin mâle vu de profil. Le ventre, la ligne cervico-dorsale, une patte avant, la tête, avec une oreille et l'encornure, sont bien représentés mais les pattes arrière sont absentes. Les cornes, parallèles entre elles, ont une longueur comprise entre 50 et 65 mm : elles désignent clairement un mâle. Légèrement incliné vers l'avant, l'animal semble sur le point de sauter.

Garcia Guinea 1968, Muñoz *et al.* 2007

1. Grotte d'El Cuco (Castro Urdiales, Cantabrie, Espagne).



Bouquetin gravé n° 30, paroi calcaire, fond de la grotte.

Photo R. Montes ; relevé Muñoz *et al.* 2007 : 242.

BIBLIOGRAPHIE

García Guinea 1968, Muñoz *et al.* 2007.

AUTEURS

Emilio Muñoz Fernández

Ramón Montes Barquín