



happy days

Self, Life,
and Knowledge
in the Works of
Stanley Cavell

5. bis 7. Juli 2007

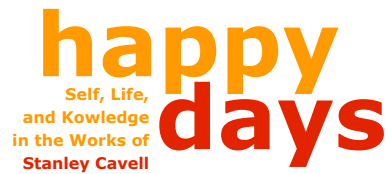
Universität Potsdam
Am Neuen Palais | Haus 11 | Raum 0.09

Forschungszentrum Europäische Aufklärung
Am Neuen Markt 9d | 14467 Potsdam

Tagung des Graduiertenkollegs
Lebensformen + Lebenswissen
der Universität Potsdam und der
Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

DFG-Graduiertenkolleg
Lebensformen + Lebenswissen
Europa-Universität Viadrina | Universität Potsdam
Sprecher: Anselm Haverkamp | Christoph Menke
www.gk.lebensformen-lebenswissen.de

Kontakt
Mariele.Nientied@gmx.de



5. Juli 2007

Universität Potsdam

Am Neuen Palais | Haus 11 | Raum 0.09

18:00h Keynote

Moderation: Anselm Haverkamp (Viadrina)
und Christoph Menke (Potsdam)

Stanley Cavell (Harvard)

20:00h Empfang

6. Juli 2007

Forschungszentrum Europäische Aufklärung

Am Neuen Markt 9d | 14467 Potsdam

10.00h-13:00h Politics & Law

Moderation: Kathrin Thiele (Potsdam|Viadrina)

Paola Marrati (Johns Hopkins)
Political Emotions. Cavell on Democracy

Katrin Trüstedt (Viadrina)
"An Art Lawful as Eating": Shakespeare's Romances and the Nature of Law

14:30h-19:00h Philosophy & Self

Moderation: Thomas Khurana (Potsdam)

Hent de Vries (Johns Hopkins)
Must We (Not) Mean What We Say? Seriousness and Sincerity in the Work of J. L. Austin and Stanley Cavell

Constanze Demuth (Potsdam|Viadrina)
Proving One's Existence. Madness and Acknowledgement in Moral Perfectionism

Dieter Thomä (St. Gallen)
"Each is furthest from himself" Emerson – Nietzsche – Cavell

7. Juli 2007

Forschungszentrum Europäische Aufklärung

Am Neuen Markt 9d | 14467 Potsdam

10.00h-13:00h Drama & Image

Moderation: Fabian Borchers (Potsdam)

James Conant (Chicago)
The Ontology of the Cinematic Image

David Rudrum (Huddersfield)
Everyday Tragedies: Cavell, Beckett, and the Meaning of Meaninglessness

14:30h-17:30h Film & Morals

Moderation: Lisa Åkervall (Potsdam|Viadrina)

Maria Sibylla Lotter (Konstanz)
The Man Who Wasn't There. Conversation as a Condition of Moral Life

Sandra Laugier (Amiens)
Films, Morals and the Importance of Importance