

**Conectando con la generación digital: el uso efectivo de herramientas audiovisuales**

Yennyfer Lorena Pardo Achury

Asesor

María Angelica Tautiva Montenegro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras Con Énfasis en Inglés

2023

## Resumen

El presente documento se enfoca en la investigación sobre cómo el uso de herramientas audiovisuales tecnológicas favorece el aprendizaje de vocabulario en inglés en estudiantes mayores de 18 años, cambiando las diferentes percepciones acerca del aprendizaje de una segunda lengua. El objetivo principal de esta investigación es identificar cuáles son las herramientas audiovisuales óptimas en la adquisición de una segunda lengua, promover estrategias y prácticas para el uso de herramientas audiovisuales de manera efectiva en la adquisición de las 4 habilidades de la segunda lengua y determinar las ventajas y desventajas percibidas por los estudiantes al usar herramientas audiovisuales para el aprendizaje de una segunda lengua.

La investigación se basa en la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés, específicamente cortometrajes, películas, videos y series televisivas. Se citan autores que hablan acerca de los beneficios y ventajas de cómo se puede mejorar implementando materiales audiovisuales en clase. Los diferentes estudios de psicología de la educación han puesto en evidencia las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su empleo permite que el aprendizaje sea más autónomo, mejora la motivación de los estudiantes, fomenta el aprendizaje colaborativo y multicultural, mejora la retroalimentación y la evaluación, y mejora la accesibilidad y la inclusión.

Sin embargo, también existen desafíos y posibles consecuencias negativas que deben ser considerados, como la distracción, la dependencia, la falta de habilidades sociales y de comunicación en el mundo real, la desigualdad en el acceso a la tecnología y la posible falta de efectividad en comparación con la interacción cara a cara.

En conclusión, el uso de herramientas audiovisuales tecnológicas puede ser una herramienta valiosa para el aprendizaje de una segunda lengua, pero su uso debe ser cuidadosamente evaluado y considerado tanto en sus beneficios como en sus desventajas. Es importante identificar cuáles son las herramientas audiovisuales óptimas en la adquisición de una segunda lengua, promover estrategias y prácticas para el uso de herramientas audiovisuales de manera efectiva en la adquisición de las 4 habilidades de la segunda lengua y determinar las ventajas y desventajas percibidas por los estudiantes al usar herramientas audiovisuales para el aprendizaje de una segunda lengua.

***Palabras claves:*** Audiovisual, estrategias, vocabulario, aprendizaje, tecnología.

## **Abstract**

This document focuses on research on how the use of technological audiovisual tools favors the learning of vocabulary in English in students over 18 years of age, changing the different perceptions about learning a second language. The main objective of this research is to identify which are the optimal audiovisual tools in the acquisition of a second language, promote strategies and practices for the use of audiovisual tools effectively in the acquisition of the 4 skills of the second language and determine the advantages and disadvantages perceived by students when using audiovisual tools for learning a second language.

The research is based on the influence of audiovisual media on the learning of English, specifically short films, movies, videos and television series. Authors are cited who talk about the benefits and advantages of how it can be improved by implementing audiovisual materials in class. The different educational psychology studies have highlighted the advantages of using audiovisual media in the teaching-learning process. Its use allows learning to be more autonomous, improves student motivation, encourages collaborative and multicultural learning, improves feedback and evaluation, and improves accessibility and inclusion.

However, there are also challenges and possible negative consequences that must be considered, such as distraction, dependency, lack of real-world social and communication skills, inequality in access to technology, and possible lack of effectiveness in comparison with face-to-face interaction.

In conclusion, the use of technological audiovisual tools can be a valuable tool for learning a second language, but their use must be carefully evaluated and considered in both its benefits and disadvantages. It is important to identify which are the optimal audiovisual tools in the acquisition of a second language, promote strategies and practices for the use of audiovisual

tools effectively in the acquisition of the 4 skills of the second language and determine the advantages and disadvantages perceived by the students. students when using audiovisual tools for learning a second language.

**Keywords:** Audiovisual, strategies, vocabulary, learning, technology.

## Tabla de contenido

Introducción .....	8
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	10
Pregunta de Investigación.....	12
Objetivos.....	13
Objetivo General .....	13
Objetivos Especificos.....	13
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica .....	18
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico .....	24
Implementación.....	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	32
Conclusiones.....	36
Referencias Bibliográficas .....	38
Apéndices.....	40

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de Evidencias de la Practica</i> .....	40
---	----

## Introducción

La adquisición de una segunda lengua es un proceso complejo que requiere diferentes estrategias y herramientas para lograr un aprendizaje efectivo. En este sentido, el uso de medios técnicos audiovisuales se ha convertido en una forma cada vez más popular para que los estudiantes mayores de 18 años aprendan vocabulario en inglés. El propósito de este trabajo es analizar cómo el uso de herramientas tecnológicas audiovisuales promueve el aprendizaje de vocabulario en inglés en estudiantes mayores de 18 años, lo que cambia diferentes comprensiones sobre el aprendizaje de una segunda lengua. Para abordar este problema, se llevará a cabo una investigación sobre cómo el uso de herramientas audiovisuales tecnológicas puede favorecer el aprendizaje de vocabulario en inglés en estudiantes mayores de 18 años, cambiando las diferentes percepciones acerca del aprendizaje de una segunda lengua. Se identificarán cuáles son las herramientas audiovisuales óptimas en la adquisición de una segunda lengua, se promoverán estrategias y prácticas para el uso de herramientas audiovisuales de manera efectiva en la adquisición de las 4 habilidades de la segunda lengua y se determinarán las ventajas y desventajas percibidas por los estudiantes al usar herramientas audiovisuales para el aprendizaje de una segunda lengua. Para lograrlo se identifican ayudas audiovisuales óptimas para el aprendizaje de la segunda lengua, se promueven estrategias y prácticas para el uso efectivo de ayudas audiovisuales en la adquisición de las cuatro habilidades y se identifican ventajas y desventajas percibidas. Los estudiantes utilizan ayudas audiovisuales para aprender un segundo idioma.

Para abordar este problema, se llevará a cabo una investigación sobre cómo el uso de herramientas audiovisuales tecnológicas puede favorecer el aprendizaje de vocabulario en inglés en estudiantes mayores de 18 años, cambiando las diferentes percepciones acerca del aprendizaje



de una segunda lengua. Se identificarán cuáles son las herramientas audiovisuales óptimas en la adquisición de una segunda lengua, se promoverán estrategias y prácticas para el uso de herramientas audiovisuales de manera efectiva en la adquisición de las 4 habilidades de la segunda lengua y se determinarán las ventajas y desventajas percibidas por los estudiantes al usar herramientas audiovisuales para el aprendizaje de una segunda lengua.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El grupo de estudiantes que se utilizará para la investigación está compuesto por mayores de 18 años, algunos de los cuales están en proceso de completar su bachillerato y otros que ya lo han completado. Todos ellos desean iniciar desde un nivel básico su estudio de inglés con el fin de tener las bases básicas del lenguaje claras y adquirir más vocabulario. Además, todos los estudiantes cuentan con herramientas tecnológicas básicas como teléfono inteligente y computador, y todos ellos cuentan con una conexión estable de internet. El grupo se encuentra en un contexto urbano.

Aunque algunos de los estudiantes tienen problemas con la atención, solo a uno de ellos se le ha diagnosticado formalmente. Muchos de ellos han estudiado con métodos textuales como por medio de cartillas o libros, pero no consideran que hayan logrado aprender de la misma manera. La investigación se centrará en cómo el uso de herramientas audiovisuales tecnológicas puede favorecer el aprendizaje de vocabulario en inglés en este grupo de estudiantes, cambiando las diferentes percepciones acerca del aprendizaje de una segunda lengua.

El aprendizaje de una segunda lengua puede ser un tema difícil para muchos estudiantes, especialmente para aquellos que están en la etapa de colegio. Muchos de ellos pasan la oportunidad de adquirir las bases de esta lengua, considerándola poco importante o aburrida, y la estudian momentáneamente por una calificación. Además, muchos de ellos no generan interés debido a los métodos que se usan para brindar el conocimiento, como cartillas o libros extremadamente costosos que no les permiten experimentar o aprender por medio de materiales óptimos para generar su motivación y percepción. Como resultado, les cuesta aprender la lengua y cuando se ven en la necesidad de usarla, son conscientes de la oportunidad que perdieron por la falta de interés. Por lo tanto, el problema no es que el estudiante no quiera aprender acerca de

esta habilidad, sino que el problema está en cómo se les imparte el conocimiento, lo que les genera apatía y frustración, causando que no quieran saber del tema. Son las emociones negativas que se les está generando a los estudiantes a través de una mala elección de materiales de estudio lo que cada vez está generando que dichos estudiantes no quieran hacer esfuerzos por llegar a la meta de al menos generar los conocimientos básicos para su desarrollo. Además, muchos de ellos se encuentran estudiando y trabajando, lo que les deja aún menos tiempo para tomar una cartilla y leerla.

La propuesta para mejorar dichos ambientes de aprendizaje son las herramientas audiovisuales para el desarrollo de vocabulario y expresiones. Se espera que esto les genere una mejor percepción del inglés, aprendiendo por medio de imágenes, videos y sonidos, lo que se espera mejore su concentración, vocabulario y les tome menos tiempo entender lo que se les desea explicar que cuando leen un texto y resuelven actividades. También se desea generar que, por medio de actividades con estas herramientas, los estudiantes se incentiven a continuar aprendiendo.

### **Pregunta de Investigación**

¿De qué manera el uso de herramientas audiovisuales tecnológicas favorece el aprendizaje de vocabulario en inglés en estudiantes mayores de 18 años?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Promover estrategias y prácticas para el uso de herramientas audiovisuales de manera efectiva en la adquisición de las 4 habilidades de la segunda lengua.

### **Objetivos Específicos**

Promover estrategias y prácticas para el uso de herramientas audiovisuales de manera efectiva en la adquisición de las 4 habilidades de la segunda lengua.

Diseñar actividades didácticas enfocadas en el tiempo verbal presente simple en la enseñanza de una segunda lengua utilizando herramientas audiovisuales para adquirir y comprender vocabulario.

Implementar las herramientas audiovisuales en la adquisición de vocabulario para el desarrollo de las 4 habilidades de una segunda lengua.

## **Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Actualmente, en el proceso de aprendizaje, los estudiantes adquieren vocabulario de forma pasiva, lo que les impide utilizarlo para expresarse, algunos recursos, como los libros de texto, resultan insuficientes para cubrir las necesidades específicas de los estudiantes. La mayoría de los docentes no implementan recursos audiovisuales en las clases, a pesar de que estos podrían crear un ambiente más atractivo y facilitar el uso del vocabulario. Sabrina (2015) señala que el uso de la tecnología está cobrando importancia en los procesos educativos, especialmente en el uso de medios audiovisuales para la enseñanza de lenguas extranjeras, debido a su capacidad para mejorar el proceso de enseñanza.

Carmona (2006) confirma la necesidad de integrar ayudas audiovisuales en el aula para facilitar el proceso de enseñanza, dado que el enemigo de una enseñanza exitosa de idiomas es el aburrimiento, es necesario encontrar diferentes soportes tecnológicos como estos materiales. El autor del artículo presenta información significativa sobre el uso de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En primer lugar, es necesario entender que los materiales audiovisuales son aquellos que graban audio e imágenes para presentar información de forma multisensorial. Los estudiantes pueden interiorizar la estructura gramatical, la pronunciación y la comprensión auditiva correctas utilizando diferentes dispositivos. Los estudiantes tienen la oportunidad de agregar apoyo a las palabras e integrar un vocabulario activo, lo que puede reforzar el contenido del discurso y el uso de herramientas audiovisuales es importante porque puede brindarles a los estudiantes experiencia en contextos reales y puede aumentar la motivación y el éxito en el propósito del idioma. El acceso ilimitado a estos recursos es de gran utilidad para los estudiantes, ya que les permite enriquecer su vocabulario y aumentar su interés y comprensión desde diversas perspectivas. Los medios audiovisuales son de gran ayuda para

comprender estructuras y tiempos verbales a través de videos o películas, lo que permite a los estudiantes comprender y replicar el contenido. Según Kruse (1987), el vocabulario es un elemento esencial, al igual que la gramática. Es importante que los estudiantes puedan adivinar el significado de las palabras a partir del contexto y analizar ejercicios que pueden usarse para ayudar a los estudiantes a reconocer prefijos, sufijos y nuevos elementos de vocabulario, reconocer definiciones, inferir el significado de las palabras a partir del contexto y usar pistas gramaticales para inferir el significado de las palabras. El aprendizaje de gramática y pronunciación es fundamental para el aprendizaje de vocabulario, ya que todo se aprende en conjunto, mientras más palabras se aprendan, los estudiantes tendrán más posibilidades de mejorar en la escritura y el habla, por lo tanto, es fundamental trabajar la gramática y el vocabulario juntos. Los videos en clase se pueden utilizar con el objetivo de practicar vocabulario en contextos y situaciones reales relacionados con la comunicación, lo que es más práctico ya que a través de imágenes es más fácil de recordar, estos pueden representar imágenes o acciones del pasado o futuro, pero, sobre todo, contribuyen a la conexión y estimulan la conversación, el debate y la narración. A pesar del abandono tradicional, estudios recientes han encontrado una mayor conciencia del papel del vocabulario y una mayor atención a las técnicas de enseñanza de vocabulario, al igual que estrategias audiovisuales que permitan a los estudiantes adquirir un vocabulario más adecuado a través de contextos. Hoy en día, la enseñanza del vocabulario cobra cada vez más importancia en el aula, ya que es uno de los componentes más importantes de cualquier clase de idioma. Con un vocabulario más apropiado, los estudiantes comprenderán las palabras y las utilizarán en el idioma fácilmente y sin ninguna dificultad. Los materiales audiovisuales auténticos, como las películas, son una fuente agradable de entretenimiento y adquisición del lenguaje, ya que son una fuente auténticamente rica. Los

largometrajes se han utilizado principalmente para cursos de comprensión auditiva y expresión oral. Según Kalra. (2017), actualmente, debido a las instalaciones disponibles, la limitación de tiempo y el impacto del método de enseñanza tradicional, las películas rara vez se explotan en las aulas. En muchos centros de aprendizaje, los estudiantes buscan más entretenimiento mientras aprenden, y se suelen utilizar juegos de palabras y música para crear un ambiente agradable en clase. Como afirma Sherman (2003), la autenticidad genera emoción, y las películas también son consideradas un tipo más de texto, fortalecido por su “dimensión visual”. Teniendo en cuenta las reflexiones y autores planteados, la investigación se enfoca en cómo el uso de herramientas audiovisuales tecnológicas puede mejorar el aprendizaje de vocabulario en inglés en estudiantes. La investigación se centra en la identificación de las herramientas audiovisuales óptimas en la adquisición de una segunda lengua, la promoción de estrategias y prácticas para el uso efectivo de herramientas audiovisuales en la adquisición de las 4 habilidades de la segunda lengua y la determinación de las ventajas y desventajas percibidas por los estudiantes al usar herramientas audiovisuales para el aprendizaje de una segunda lengua. Esta investigación se basa en la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés, específicamente cortometrajes, películas, videos y series televisivas. Se citarán autores que hablan acerca de los beneficios y ventajas de cómo se puede mejorar implementando materiales audiovisuales en clase. Además, se analizarán las diferentes percepciones de los estudiantes acerca del uso de herramientas audiovisuales tecnológicas para el aprendizaje de una segunda lengua, identificando las ventajas y desventajas percibidas por los estudiantes.

El autor Pérez (2003) indica que la investigación sobre la propia práctica genera cambio, y la idea principal de la investigación que se realizará es generar dicho cambio en la forma en que se enseña una segunda lengua. Se busca encontrar la mejor forma de enseñar de una forma



didáctica donde los estudiantes aprendan por medio del contexto que les pueden brindar los materiales audiovisuales auténticos. Esto se debe realizar por medio de reflexiones como docentes y la implementación de cambios durante la práctica para que sea la herramienta necesaria en la mejora de la educación. El objetivo es mejorar la eficacia en la enseñanza de una segunda lengua, evitando que los estudiantes entren en frustración y desistan de aprender una segunda lengua. Así se mejora la calidad de la educación por medio de cambios en la metodología y estrategias. La investigación se centrará en la transformación de la práctica pedagógica a través del uso de herramientas audiovisuales tecnológicas. La investigación tiene la necesidad de transformar la práctica pedagógica actual, que se basa en métodos tradicionales como cartillas o libros, y que no generan interés en los estudiantes. Por el contrario, la propuesta pedagógica se enfocará en el uso de herramientas audiovisuales tecnológicas para mejorar el aprendizaje de vocabulario en inglés en los estudiantes. Además, se buscará identificar las ventajas y desventajas percibidas por los estudiantes al usar herramientas audiovisuales para el aprendizaje de una segunda lengua, lo que permitirá mejorar la práctica pedagógica y la calidad de la educación. El aprender por medio de herramientas audiovisuales permite mejorar la experiencia del aprendizaje, haciéndolo más atractivo e incentivando a los estudiantes, aumentando su motivación y compromiso con el aprendizaje, mejorando así los resultados en el aprendizaje de una segunda lengua permitiéndole a los estudiantes desarrollar habilidades a su propio ritmo y de manera autónoma gracias al acceso ilimitado a estas herramientas, y prepara a los estudiantes en el mundo digital por medio de habilidades y conocimiento acerca de la tecnología que actualmente es esencial.

### **Marco de Referencia de la Planeación Didáctica**

La formación basada en competencias se centra en el desarrollo de habilidades y competencias más que en la transmisión de teoría, implicando experiencias por medio de ambientes desafiantes para desarrollar capacidades. Implica la construcción de un espacio educativo significativo que es imprescindible en situaciones que promueven la construcción de conocimiento caracterizado por formas de pensamiento flexible relacionado con los retos que afrontará durante su vida. Se recalca la importancia del trabajo colaborativo para que cada individuo se convierta en un recurso al servicio de los demás y asuma diferentes roles y responsabilidades. Esto depende de un enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias a través de experiencias significativas y desafiantes. Los estudiantes, por medio de un aprendizaje audiovisual, tendrán la oportunidad de generar ambientes ricos en experiencias tecnológicas, desarrollando sus habilidades por medio de diferentes contextos multiculturales, usando materiales auténticos y generando confianza en el aprendizaje multicultural por medio de herramientas tecnológicas.

Además de las experiencias significativas que los estudiantes pueden adquirir por medio de diferentes contextos, el uso de herramientas audiovisuales es realmente útil en el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas de manera práctica. Estas herramientas tecnológicas crean diferentes situaciones que desafían a los estudiantes a practicar sus habilidades comunicativas en ambientes que les generen confianza y seguridad. El trabajo colaborativo y la constante retroalimentación son factores que se deben desarrollar en la formación, lo que permite que las habilidades sociales se desarrollen con más fluidez. Por ejemplo, con ejercicios de juegos de roles, chats audiovisuales grupales y retroalimentación sincrónica con herramientas audiovisuales, se promueve la inclusión social.

Al hablar de la retroalimentación, es necesario tener en cuenta el proceso del maestro en la implementación de las herramientas en el aula. Cada hipótesis, investigación o modificación realizada a los métodos y estrategias implementadas en el aula son en beneficio de la mejora de la calidad de educación. Aunque la formación basada en competencias o las herramientas audiovisuales no son la solución a todos los problemas educativos, sí es un enfoque que complementa otros enfoques y proporciona más beneficios que su sola implementación. Además, es útil al evaluar el aprendizaje y al hacer una auto reflexión que permita una autoevaluación de aspectos a mejorar, lo que permite que la educación mejore y se creen espacios que, aunque puedan ser desafiantes para los estudiantes en sentido de aprendizaje, también puedan ser espacios seguros donde puedan expresarse junto con sus compañeros, creando un aprendizaje colaborativo a través de diferentes contextos.

La educación debe abordarse desde un modelo humanista donde el desarrollo de habilidades y competencias es más importante que la transmisión de teoría, involucrando experiencias a través de ambientes desafiantes que desarrollen habilidades. La educación basada en competencias implica la construcción de un espacio educativo significativo que resulta esencial en situaciones que promueven la construcción de conocimientos caracterizados por un pensamiento flexible relacionado con los desafíos que se enfrentarán durante la vida. Se enfatiza la importancia del trabajo colaborativo para que cada individuo se convierta en un recurso al servicio de los demás y asuma diferentes roles y responsabilidades dependiendo de las capacidades de un enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias a través de experiencias significativas y desafiantes. Los estudiantes a través del aprendizaje audiovisual tendrán la oportunidad de generar ambientes ricos en experiencias tecnológicas, desarrollando sus habilidades a través de diferentes contextos multiculturales utilizando materiales auténticos,

generando confianza en el aprendizaje multicultural a través de herramientas tecnológicas. El uso de herramientas audiovisuales es realmente útil en el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas de forma práctica. Las herramientas tecnológicas audiovisuales crean diferentes situaciones que retan a los estudiantes a practicar sus habilidades comunicativas en ambientes que les generen confianza y seguridad; el trabajo colaborativo y la retroalimentación constante son factores que deben desarrollarse en la educación, lo que permite desarrollar con mayor fluidez las habilidades sociales, por ejemplo, a través de ejercicios de rol, charlas audiovisuales grupales y retroalimentación sincrónica con herramientas audiovisuales, promoviendo la inclusión social.

En resumen, la propuesta pedagógica de Tobón (2010), basada en la formación por competencias, puede ser aplicada en el aprendizaje de una segunda lengua por medio de herramientas audiovisuales tecnológicas para promover un ambiente de aprendizaje significativo y colaborativo que permita a los estudiantes desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas de manera práctica y significativa de la misma manera de manera implícita se está formando el saber, saber hacer y el ser que permitirá que los estudiantes se desarrollen de manera íntegra como un todo y se generen personas con grandes capacidades para enfrentar situaciones complejas aplicando las habilidades necesarias para ser personas que hacen el bien de manera individual pero también en conjunto.

### **Planeación Didáctica**

La planeación de la secuencia didáctica se inicia con la planeación de los temas a tratar dentro de esta, de su organización, de la relación entre los temas para tener un orden coherente para los estudiantes por lo que se designaron los tiempos, fechas de implementación y de la misma manera la planificación de cada actividad inmersa. Las actividades están orientadas al uso del presente simple ya que este permite a los estudiantes aprender acerca de estructuras gramaticales sencillas las cuales les enseña a los estudiantes a expresarse con frases cortas y simples relativas a personas y lugares, esto le permitirá en las futuras actividades hablar de sí mismos, de sus profesiones, su lugar de residencia para un futuro enlazarlas formando párrafos con conectores básicos.

En la primera actividad se desea que los estudiantes conozcan los usos del presente simple, su importancia dentro del aprendizaje de una segunda lengua, esto les permitirá identificar las estructuras gramaticales del presente simple y así entender aspectos del cómo se conjuga el sujeto dependiendo del verbo y su modificación con diferentes pronombres. Los estudiantes podrán utilizar el presente simple para hablar de acciones habituales, como lo que hacen durante un día, actividades o acciones repetitivas, además de que se usara un vocabulario básico relacionado con el presente simple como por ejemplo acciones. En esta actividad se tendrán los conocimientos previos por lo que es necesario que los estudiantes muestren sus conocimientos por medio de imágenes que deben describir con el vocabulario que tengan. La actividad estará guiada por una presentación multimedia que incluye los recursos audiovisuales para hacer explicación del tema. Para evaluar la comprensión de los estudiantes se usan quiz que les permitirá que por medio de recursos audiovisuales lo que incluye las imágenes usadas y un poco de competitividad los estudiantes se diviertan mostrando lo que han adquirido por medio

del aprendizaje de las estructuras, los ejemplos brindados y que puedan usar estos para hacer preguntas a sus compañeros y responderlas de manera efectiva, durante toda la actividad los estudiantes se encuentran desarrollando todas las habilidades como el habla, escucha, escritura y lectura, estas son necesarias para el aprendizaje de una segunda lengua.

Para la segunda actividad los estudiantes ya tienen un conocimiento estructural de como formar oraciones y vocabulario básico que pueden usar en la aplicación de su presentación personal de forma efectiva. El objetivo principal de esta actividad es desarrollar las habilidades comunicativas ya que además de que el estudiante se presente con sus compañeros de forma oral debe desarrollar la capacidad de comprender la presentación de sus compañeros. Por medio de una sesión guiada por una presentación multimedia los estudiantes observaran una breve explicación de como ellos deben estructurar su propia presentación personal, después de esto podrán interactuar con un video quiz en el cual ellos tendrán la oportunidad de comprender las diferentes preguntas a responder y con información. Para evaluar esta actividad los estudiantes deben organizar de forma escrita por medio de una guía su presentación personal, por medio de esta tendrán las ideas para estructurar una presentación oral correcta. Al realizar las presentaciones, los estudiantes tomara en cuenta un aspecto que consideren importante acerca de uno de sus compañeros y realizaran una pregunta que será respondida. Esta actividad los estudiantes usarán gramática y pronunciación de forma correcta por lo que se describirán a si mismos lo que hacen, su edad y algo interesante acerca de ellos practicando habilidades auditivas, de comprensión y orales.

La tercera actividad se enfoca en la importancia de aprender a expresar una rutina diaria y adquirir el vocabulario relacionado. Para lograr esto, se utilizarán recursos gráficos, ejemplos y videos. La actividad comienza explicando qué es una rutina diaria y cómo hablar sobre ella. Se

presentará un video en el que otra persona explica su rutina diaria para que los estudiantes comprendan cómo escribir la suya. También se presentará un video de mímica para que los estudiantes practiquen el vocabulario. Al final de la actividad, los estudiantes podrán realizar su propia descripción de rutina diaria utilizando el vocabulario aprendido. Es importante destacar que esta actividad no solo busca mejorar el vocabulario, sino también fomentar la práctica de una rutina diaria, lo cual puede impactar positivamente en su vida diaria.

Es importante destacar que aprender a expresar una rutina diaria no solo es útil para mejorar el vocabulario, sino que también puede ser beneficioso para la vida diaria de los estudiantes. Al tener una rutina diaria establecida, se pueden mejorar la organización y la productividad, lo que puede tener un impacto positivo en la vida personal y profesional de los estudiantes. Por lo tanto, esta actividad no solo es útil para aprender un nuevo idioma, sino también para mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

### **Enfoque Didáctico**

Sergio Tobón (2010) un autor que ha desarrollado una metodología para el aprendizaje y evaluación basándose en secuencias didácticas que respalda el desarrollo de estas como herramienta fundamental para el aprendizaje significativo plantea la identificación de un problema en contexto que se convierta en el eje de la secuencia para identificar competencias a desarrollar y la planificación teniendo en cuenta necesidades, intereses y características. Además de esto la evaluación es un componente central en la metodología desarrollada por Tobón (2010) ya que permite la retroalimentación para una mejora continua. Otro autor que sustenta las secuencias didácticas son los autores Julio H. Pimienta Prieto y Juan Antonio García Fraile (2010) contribuyeron en la elaboración de un libro que aborda elementos importantes en la comprensión de las secuencias didácticas para su implementación por lo que desde sus investigaciones se conoce lo que son las secuencias didácticas, su importancia y como aplicarlas.

Las secuencias didácticas son un conjunto de actividades que se organizan dependiendo de unos objetivos educativos específicos realizados en un determinado tiempo. Las secuencias didácticas son importantes y necesarias para dar un orden lógico y coherente al aprendizaje de los estudiantes y lo que permite llegar a una organización y planificación a los docentes para realizar sus clases para así lograr el objetivo de manera significativa para los estudiantes, dichas secuencias contienen recursos, actividades, intervenciones y dinámicas que facilita y optimiza el trabajo en las diferentes sesiones. Estas secuencias didácticas son orientadas a mejorar la calidad de la educación con el aprendizaje significativo para los estudiantes ya que estas secuencias toman en cuenta las necesidades, intereses, características y estilos de aprendizaje para que los estudiantes con los que se está trabajando dicha secuencia logren los objetivos propuestos desde su propio ritmo y de su manera. teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado una secuencia



didáctica planeada de la manera correcta permitirá la mejora en el rendimiento de los estudiantes permitiéndole a los estudiantes el desarrollo de habilidades en diferentes aspectos sociales y escolares. Para que esta secuencia sea aplicada de forma correcta se deben contemplar fases que comprenden los objetivos y contenidos, hasta evaluación para promover la efectividad en los estudiantes. Aunque las secuencias didácticas son importantes se debe buscar estrategias que permitan la implementación de estas secuencias, una estrategia didáctica útil que puede ayudar en la implementación es el uso de herramientas audiovisuales en clases, estas permiten atender las necesidades de los estudiantes captando su atención y mejorando su comprensión.

La introducción de diversas ayudas tecnológicas de nuevos medios que se pueden utilizar en el aula para la enseñanza de inglés como lengua extranjera, los maestros pueden aumentar el interés de los estudiantes y hacer que la enseñanza sea más importante debido a que permite el desarrollo de las cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir sin palabras para expresar ideas y pensamientos (Sabrina 2015).

Según (Tira Nur Fitria 2011) respalda la implementación de recursos audiovisuales en clase ya que considera que en los últimos años las telecomunicaciones y la tecnología han crecido rápidamente por la era digital, especialmente la electrónica y multimedia por lo que se requiere la adaptación en la institución educativa, si se utiliza un método de enseñanza y aprendizaje que utilice medios electrónicos y multimedia para lograr un aprendizaje óptimo y efectivo de los estudiantes. El método audiovisual es uno de los métodos que pueden ser utilizados en el aula por los estudiantes ya que utiliza imágenes y sonido; en los medios de comunicación y permite introducir materiales educativos, mejorar el acceso y la disponibilidad de tecnología electrónica y multimedia ha aumentado el número de estudiantes que participan en el aprendizaje en el aula. Los estudiantes que se sienten confundidos en cuanto al proceso de aprendizaje de una segunda lengua han estudiado con métodos convencionales los que no les ha

permitido avanzar en su proceso consideran que el tener acceso a un recurso tan avanzado como la tecnología les puede permitir adquirir de una manera más eficiente el conocimiento necesario usando diferentes estrategias. Teniendo en cuenta lo anterior, la secuencia didáctica debe estar basada en las necesidades de los estudiantes implementando estrategias audiovisuales como método de aprendizaje ya que se considera que los estudiantes adquieren, comprenden, memorizan y usan un mejor vocabulario, además por medio de esta estrategia es posible que los estudiantes accedan a los diferentes estilos de aprendizaje y los adapten a su propio ritmo.

Estudios recientes han investigado los beneficios del uso de materiales audiovisuales en el aula de inglés como lengua extranjera, como los numerosos ejemplos del uso del lenguaje en la vida real, la variedad de temas que pueden cubrir, los beneficios de las imágenes para el aprendizaje de vocabulario y habilidades. (Borque 2022).

Las actividades diseñadas a través de herramientas audiovisuales permiten captar la atención de los estudiantes, lo que genera una mayor motivación y comprensión de los contenidos a tratar. Además, el uso de recursos audiovisuales contribuye al aprendizaje significativo al permitir que los estudiantes asimilen una cantidad de información mayor a la que pueden asimilar con un método convencional. En el aula las herramientas fomentaran la creatividad y la innovación en los estudiantes, lo que puede ser beneficioso para su desarrollo personal y profesional. En general la planeación de estas actividades por medio del uso de herramientas audiovisuales en el aula responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y la población en general al permitir la captación de la atención, al permitirles hablar de sí mismos durante las diferentes fases de la actividad para que se genere el aprendizaje significativo. Estos beneficios respaldan la utilidad y efectividad de los recursos audiovisuales en el contexto educativo. Abordar los saberes previos es importante ya que permite crear un puente entre saberes que ayudara a la comprensión, retención y transferencia de nuevos conocimientos,

Además el dar un punto de partida a los estudiantes puede proporcionar un contexto familiar y brindarle un mayor grado de atención y participación en el proceso educativo. Los saberes previos de los estudiantes son fundamental, ya que a partir de ellos se elaborarán los nuevos conceptos por lo que en la secuencia didáctica se tendrá un orden coherente para que los estudiantes avancen de forma secuencial y puedan usar conocimientos previos para adquirir nuevos.

En conclusión, es fundamental continuar trabajando en la implementación de secuencias didácticas, ya que proporcionan un orden coherente para las sesiones a desarrollar, se basan en las necesidades de los estudiantes y permiten el desarrollo de un aprendizaje significativo. Las secuencias didácticas ofrecen una estructura organizada que facilita la presentación de contenidos de manera coherente y progresiva, lo que contribuye a una comprensión más profunda por parte de los estudiantes. Además, al estar diseñadas en función de objetivos educativos específicos, las secuencias didácticas promueven un aprendizaje efectivo y significativo. Por lo tanto, su implementación en el aula puede enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorecer el logro de los objetivos educativos. Con esta secuencia se logró identificar el orden correcto de implementar una serie de actividades y aún más se logró comprender la importancia de hacerlo implementando diferentes estrategias de aprendizaje.

## Implementación

El estudio se centra en estudiantes de 18 años que desean aprender un segundo idioma. Los principales desafíos son la monotonía de los materiales y la dificultad para entender mediante métodos comunes. El primer desafío es captar la atención de los estudiantes a través de estrategias audiovisuales que les permitan aprender y adquirir vocabulario de manera implícita y explícita. El estudio incorpora estructuras gramaticales para ayudar a los estudiantes a expresarse y responder preguntas sobre ciertas palabras, auxiliares y pronombres. La siguiente actividad consiste en utilizar imágenes para ilustrar el proceso de usar el verbo "to be". La idea fue ampliar el vocabulario de los estudiantes a medida que avanzaban. La estructura negativa fue más compleja, pero los estudiantes logran comprenderla a través de un mini quiz. Al final de la sesión, el cuestionario se vincula, conectando a todos los estudiantes y evaluando su comprensión del idioma. La presentación multimedia permitió a los estudiantes centrarse en contenidos específicos y evitar vacilaciones en sus conocimientos. El uso de un espacio de trabajo silencioso y herramientas tecnológicas apropiadas como computadoras y dispositivos móviles permiten una aplicación eficaz para que el estudio obtuviera el 90% de las respuestas correctas, indicando la eficacia de las estrategias audiovisuales en el aprendizaje. El uso de dispositivos móviles permitió a los estudiantes aprender en un entorno diferente y cambió su percepción, motivándolos a adquirir un nuevo vocabulario. La participación de los estudiantes y la puntuación final del 90% demuestran la eficacia del actual enfoque simple en el aprendizaje.

La sesión brindó actividades en las que los estudiantes desarrollaron competencias comunicativas para aprender a presentarse correctamente en la segunda lengua. Estas herramientas audiovisuales buscaron enseñar y mejorar la comprensión de los estudiantes y su pronunciación. La sesión se enfoca en las herramientas tecnológicas para que la presentación y

actividades fuese accesible para todos. Durante la sesión, los estudiantes tuvieron una hora con 30 minutos para comprender el tema, su importancia y cómo realizar una correcta presentación personal. La evaluación de la presentación personal se realiza por medio de un escrito, donde los estudiantes presentan datos importantes y adicionales interesantes. La sesión socializa la presentación, donde el estudiante demuestra la pronunciación a través de los ejemplos y haciendo una pregunta final a otro compañero.

La implementación les permite a los estudiantes adquirir vocabulario para realizar una presentación frente a sus compañeros y enseñar cómo responder preguntas acerca de sí mismo y dar una descripción acerca de lo que les gusta hacer. Aprender por medio de diferentes contextos es un aprendizaje significativo y la retroalimentación que se puede dar es aún mejor por lo que al implementar las actividades, se brindó ejemplos visuales y auditivos como imágenes y un video quiz. Los estudiantes participan activamente y, aunque corrigen algunos aspectos gramaticales y de pronunciación, lograron la meta en general logrando las competencias comunicativas, escritas y de escucha. Para esta sesión que fue la última implementación los estudiantes ya tenían un conocimiento más amplio de vocabulario, los estudiantes conocen las estructuras gramaticales para expresarse en presente simple. Los estudiantes se encuentran mucho más motivados en el aprendizaje de una segunda lengua, sus perspectivas han cambiado al tener en cuenta que el aprendizaje no debe ser aburrido ni memorizar todo de una vez, sino que comprenden que el aprendizaje se construye poco a poco desde diferentes puntos y con una organización por lo que para esta última sesión los estudiantes aprenderán cómo describir una rutina diaria, esto les ayudará a comprender mucho más vocabulario, continuar desarrollando habilidades comunicativas y escritas por medio de herramientas audiovisuales lo que les permite aprender de acuerdo a sus estilos de aprendizaje y se les facilita aprender a su ritmo. El espacio usado para la

implementación de esta sesión fue óptimo ya que fue un espacio pequeño pero acorde para la demostración de la presentación, se tuvieron herramientas tecnológicas acordes a las necesidades y aunque el salón en el que desarrollo no estaba aislado del ruido externo los estudiantes no se mostraron desconcentrados y tampoco afectó el desarrollo de la sesión por lo que fue un aspecto negativo pero leve.

Para las sesiones se desarrollaron actividades interactivas donde los estudiantes pudieron desarrollar un vocabulario de una forma diferente ya que a parte de una presentación interactiva donde los estudiantes conocían la importancia del tema y del cómo se desarrollaría, aprenden también el vocabulario necesario para describir diferentes momentos de la rutina. Esta implementación responde a los aprendizajes esperados ya que los estudiantes comprenden la información, son capaces de seguir instrucciones básicas y hacen uso de vocabulario y gramática vista con anterioridad al describir sus rutinas y hábitos de manera simple, clara y usando gramática de forma correcta y aunque aún tienen falencias en sus escritos ya son mínimas son correcciones simples que los llevan a mejorar durante el proceso. Por medio de la correcta retroalimentación los estudiantes logran adquirir un aprendizaje de forma positiva y es un aprendizaje significativo ya que al corregir de forma correcta el estudiante logra comprender claramente en qué está fallando y se le indica cómo puede mejorar dichos aspectos para que se continúe con el aprendizaje de una segunda lengua, esto es lo que se implementó dentro de la sesión ya que al corregir al estudiante en aspectos pequeños este pudo mejorar y se evidencio en la entrega final de cada uno. Se lograron las competencias esperadas ya que en los escritos y presentaciones orales de los estudiantes estos comprendieron diferentes expresiones de sus compañeros y ejemplos acerca de las rutinas diarias y así mismo fueron capaces de escribir sus propias rutinas, esto con ayuda de los recursos proporcionados al estudiante que le permitieron

observar y adquirir diferentes conocimientos para implementarlo a su propio escrito, con el quiz realizado al estudiante como práctica le permite identificar diferentes momentos y así mismo si lo desean que estos momentos hicieran parte de la guía proporcionada que le permite al estudiante describir diferentes momentos de su día y con el que se guiaran para socializar. En la explicación de las rutinas diarias se usaron herramientas audiovisuales, por cada momento explicado se describieron las acciones como levantarse, cepillarse y vestirse por lo que los estudiantes poco a poco comprendían cómo hacer una rutina diaria. Para la actividad de la rutina diaria se planeó que fuera más interactiva por lo que se realiza la aplicación del video de mímicas, este video incluye cortos de acciones donde hay ejemplos sin escrito de lo que están haciendo las personas para que los estudiantes adivinaran, en muchas ocasiones los estudiantes lograron decir que se estaba haciendo en otras les costó más por lo que cada mímica venía acompañada de un audio que posteriormente se activaba diciendo la acción esto tenía el fin de que el estudiante asocia la acción con la pronunciación, durante la actividad los estudiantes participaron activamente y competían quien adivinaba primero, esta fue la actividad más larga ya que se presentaron de forma secuencial todos los momentos y acciones.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

En implementación de materiales audiovisuales para el aprendizaje de una segunda lengua la secuencia didáctica permitió que los estudiantes tuviesen un orden en la adquisición y comprensión de estructuras usadas durante toda la secuencia. Esta implementación fue necesaria ya que permitió seguir un orden lineal en el aprendizaje de los estudiantes ya que en la primera sesión los estudiantes comprendieron las estructuras del presente simple, fueron capaces de formar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas utilizando el presente simple de manera correcta y precisa lo que pudieron usar a través de las diferentes sesiones a medida que se fue avanzando. Esta secuencia que fue una metodología desarrollada por Tobón (2010) permitió una retroalimentación para una mejora continua a través de la práctica, presentaciones de los estudiantes y el refuerzo del conocimiento por medio de herramientas audiovisuales como juegos, imágenes, audios que permitieron fortalecer la capacidad de comprensión en el contexto. Sin embargo, partiendo de la intervención y teniendo en cuenta los materiales usados en clase se considera que, aunque las herramientas audiovisuales fueron implementadas de forma correcta y que permitió a los estudiantes fortalecer la capacidad de comprensión por medio de los conceptos usados permitió obtener de las sesiones experiencias de aprendizaje dinámicas y atractivas. Al experimentar ciertas dificultades, los estudiantes pueden interiorizar la estructura gramatical, la pronunciación y la comprensión auditiva correctas utilizando diferentes dispositivos y medios por esto los docentes deberían usarlo ya que pueden crear un mejor ambiente para un aula atractiva y utilizar el vocabulario. Este uso de herramientas audiovisuales se considera una fortaleza ya que se encontró dinamismo, motivación e interés, pero también se pudo encontrar un aspecto el cual requiere que se trabaje más para mejorar y es el tipo de material audiovisual que se usa ya que los materiales deben ser auténticos, promueven el uso del lenguaje en un contexto



real de comunicación. La información compartida a través de recursos audiovisuales debe ser auténtica y comprensible con gran impacto en el vocabulario, la gramática y la pronunciación (Borque 2022). A pesar de que se compartió vocabulario que enriqueció el conocimiento de los estudiantes los materiales auténticos fueron usados, pero no del todo correctamente ya que hizo falta en algunas sesiones implementación de contexto más real ya que una de las ideas era que por medio de escenarios los estudiantes comprendieran ciertas palabras y situaciones y aunque se tuvieron fue una implementación leve que debería haber sido una herramienta de fortaleza. Por lo anteriormente mencionado en otra oportunidad de aplicación se debería mejorar los recursos implementados contemplando más el uso de materiales auténticos como películas, cortos o cuentos que le permitan al estudiante comprender mejor un entorno y contexto y aunque se encuentra esta área de mejora hay otros aspectos que se llevarían a cabo de la misma manera como la retroalimentación de los estudiantes; se debe colocar la retroalimentación audiovisual para mejorar el desempeño de los estudiantes ya que deja claro lo que se quiere hacerles entender y logra efectividad en la retroalimentación, evitando que los estudiantes se sientan confundidos ya que la retroalimentación a través de herramientas audiovisuales cambia la percepción de los estudiantes. Kruk, Bavali, Hadipourfard (2021). La retroalimentación es uno de los aspectos que más influyen en los resultados de aprendizaje de los estudiantes ya que permite identificar fortalezas y debilidades no solo del estudiante sino del proceso en si, por esto la intervención en cuanto a la retroalimentación proporciono una motivación a los estudiantes ayudando a conseguir resultados de acuerdo con los objetivos por lo que fue un factor clave en el desarrollo de las sesiones.

Según Kruse (1987), el vocabulario, al igual que la gramática, es un elemento esencial. También agrega que “la habilidad necesaria para poder adivinar el significado de las palabras a

partir del contexto, y analiza ejercicios que pueden usarse para ayudar a los estudiantes a reconocer prefijos, sufijos y nuevos elementos de vocabulario; reconocer definiciones, inferir el significado de las palabras a partir del contexto; y usar pistas gramaticales para inferir el significado de las palabras" esto también se combina con el aprendizaje de gramática y pronunciación ya que todo se aprende en conjunto y mientras más palabras se aprendan los estudiantes tendrán más posibilidades de mejorar en la escritura y el habla, por lo tanto es fundamental trabajar gramática y vocabulario juntos y por esta razón una de las diferencias más grandes encontradas durante las sesiones fue el vocabulario muchos de los estudiantes tuvieron un acceso limitado a contextos y herramientas útiles para desarrollar vocabulario necesario por lo que fue necesario que de forma colaborativa los estudiantes practicaran entre si las estructuras y vocabulario en conjunto para lograr tener una mejor comprensión. El trabajo colaborativo en el uso de herramientas audiovisuales le permitió a todos los estudiantes aprender más vocabulario junto con la gramática ya que los aprendizajes previos se complementaron para lograr aprender de una manera más completa por lo que por medio de estas herramientas audiovisuales, contextos y colaboración los estudiantes lograron tener un repertorio más amplio de vocabulario para sus expresiones al presentarse personalmente y al realizar una descripción de sus rutinas diarias. De la planeación didáctica se puede resaltar el correcto orden que se tuvo al tener en cuenta un orden lineal, es importante tener una organización en la secuencia ya que como lo indica Tobón (2010) es lo que permite que sea efectiva y que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo y una mayor comprensión en los temas que se desarrollan, otro aspecto a resaltar fueron las actividades diseñadas por el mismo tutor que lograron tener el dinamismo y comprensión de los estudiantes y que permitió que fuese interactivo el aprendizaje. Es después de una reflexión detallada que se puede notar la importancia de tener una planeación ya que es

esta que va a dar una organización a los temas, es lo que va a permitir que se implementen ciertas estrategias en clase y evaluar las fortalezas y debilidades de estas. Una correcta planeación permitirá al docente establecer objetivos claros y definir el camino a seguir para conseguirlos, esta planeación permite hacer de las clases algo dinámico e interactivo, permite al docente garantizar una secuencia coherente de las sesiones y les permite a los estudiantes seguir un proceso de aprendizaje progresivo y significativo construyendo sobre lo que ya han aprendido.

## Conclusiones

En conclusión, el uso de herramientas audiovisuales tecnológicas puede ser una herramienta efectiva para el aprendizaje de vocabulario en inglés en estudiantes mayores de 18 años ya que se tuvieron en cuenta las necesidades de usar estrategias estimulantes en el aprendizaje de una segunda lengua. Sin embargo, es necesario considerar diferentes aspectos y estrategias para lograr una educación de calidad a través de plataformas virtuales. La implementación de estrategias de enseñanza colaborativa, el fomento de la interacción social, el desarrollo de habilidades comunicativas, el brindar apoyo y orientación, y la evaluación del progreso y el rendimiento de los estudiantes fueron aspectos clave para lograr una educación efectiva en entornos virtuales.

Para el aprendizaje la adquisición de vocabulario fue necesario que los estudiantes aprendieran mediante contextos y actividades por lo que las herramientas audiovisuales tecnológicas favorecieron significativamente el aprendizaje de vocabulario en inglés ya que estos recursos ofrecieron una variedad de beneficios y oportunidades que mejoraron la comprensión, el aprendizaje y la retención del vocabulario en el idioma inglés; estos materiales ayudan por medio de la contextualización ya que dependiendo de escenarios reales los estudiantes comprenden y adquieren vocabulario y mejora la comprensión auditiva que permite a los estudiantes familiarizarse con la pronunciación. Teniendo en cuenta la aplicación de estas herramientas se obtienen los resultados donde se evidencia que el uso de estas herramientas en las diferentes sesiones generó espacios de interacción y práctica entre estudiantes por lo que mejoró la eficacia de la enseñanza y los estudiantes se mostraron más motivados y divertidos durante las actividades.

Es importante destacar que la implementación de herramientas audiovisuales tecnológicas no debe ser vista como una solución única para el aprendizaje de vocabulario en inglés en estudiantes mayores de 18 años. Es necesario considerar que cada estudiante tiene un ritmo y estilo de aprendizaje diferente, por lo que se deben implementar diferentes estrategias y prácticas para lograr una educación efectiva. Además, es importante que los docentes estén capacitados en el uso de estas herramientas y sepan cómo integrarlas de manera efectiva en su enseñanza. Una de las dificultades que se enfrentaron fueron estudiantes que ya tenían conocimientos en vocabulario y otros en estructura por lo que había variables entre los estudiantes, sin embargo, se superaron dichas diferencias al avanzar con las sesiones de formas secuenciales para que los estudiantes logaran aprender de forma organizada y equilibrando conocimientos previos entre los estudiantes. Después de obtener los resultados en la aplicación de herramientas audiovisuales lo que demuestra que hay una correlación significativa entre el aprendizaje de una segunda lengua y el uso de herramientas audiovisuales y esta investigación nos permite entender mejor la forma en como los estudiantes reciben información y aunque la investigación no concluye y aún hay mucho por explorar en este tema es necesario profundizar en los detalles de esta relación.

En resumen, el uso de herramientas audiovisuales tecnológicas en el aprendizaje del vocabulario en inglés en estudiantes mayores de 18 años es una estrategia valiosa que puede mejorar la comprensión, el aprendizaje y la retención del vocabulario en el idioma inglés. Estas herramientas pueden ser utilizadas de manera efectiva en el aula y pueden contribuir a una mayor eficacia en la enseñanza y el aprendizaje del inglés. Sin embargo, es importante que los docentes estén capacitados en el uso de estas herramientas y que tengan acceso a recursos de calidad para garantizar una experiencia de aprendizaje óptima para sus estudiantes.

### Referencias Bibliográficas

- Ahmad Bataineh (2014). *The Effect of Using Audiovisual Chat on Developing English as a Foreign Language Learners' Fluency and Productivity of Authentic Oral Texts*  
<https://citeseerx.ist.psu.edu/documentdoi=853bd995f8b183ca6ab6a7dd8a97cdcabfca4da5&repid=rep1&type=pdf>
- Çakir , I. (October , 2006). The Use of Video as an Audio-Visual Material in Foreign Language Teaching Classroom. *The Turkish Online Journal of Educational Technology TOJET*, 5(4), 1303-6521.  
[https://www.researchgate.net/publication/281357751\\_The\\_use\\_of\\_video\\_as\\_an\\_audio-visual\\_material\\_in\\_foreign\\_language\\_teaching\\_classroom](https://www.researchgate.net/publication/281357751_The_use_of_video_as_an_audio-visual_material_in_foreign_language_teaching_classroom)
- Carmona (2006) *Tecnologías de la información y la comunicación y sostenibilidad*. Educación científica. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=11211>
- Daniel, J. (2013). Audio-visual aids in teaching of English. *International Journal of Innovative Research in Science, Engineering and Technology* 2(8), 3811–3814.  
[https://www.ijrset.com/upload/august/56\\_PAPER-%201.pd](https://www.ijrset.com/upload/august/56_PAPER-%201.pd)
- Kalra. (2017). The effectiveness of using films in the efl classroom: A case study conducted at an international university in Thailand. *Arab World English Journal*, 8(3), 289–301.  
<https://doi.org/10.24093/awej/vol8no3.19>
- Kruise (1987) *Using Children's Literature in Critical Thinking Skills*. School Library Media Activities Monthly, v4 n2 p27-29 Oct 1987 <https://eric.ed.gov/?id=EJ359683>
- Limbong, R. (October, 2012). Enriching Students' Vocabulary Using English Pop Songs. *Journal of English Languag*. Volume (2). N (3). 223-237. Singa School, Jakarta.

*<https://media.neliti.com/media/publications/256893-enriching-students-vocabulary-using-engl-939ad994.pdf>*

Sabrina (2015). *Effects of Audio-Visual Aids on Teaching English Active Vocabulary to EFL Learners* <http://archives.univ-biskra.dz/bitstream/123456789/5826/1/MERDAS%20Sabrina.pdf>

Borque (2022). *Compiling a Corpus of Audiovisual Materials for EFL Learning: Selection, Analysis, and Exploitation* <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1326306.pdf>

Pérez (2003). *Construcción científica e intervención práctica*. Pedagogía Social <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1049563>

Sepideh Nourinezhad, Ehsan Hadipourfard, Mohammad Bavali, Richard Kruk (2021) *The effect of audio-visual feedback on writing components and writing performance of medical university students in two different modes of instruction, flipped and traditional*, Cogent Education, 8:1, DOI: 10.1080/2331186X.2021.1978621

Sherman (2003) *Understanding Virtual Reality*. A volume in The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics <https://www.sciencedirect.com/book/9781558603530/understanding-virtual-reality>

Tira Nur Fitria (2011). *EFFECTS OF AUDIO-VISUAL LEARNING TOWARD THE ENGLISH VOCABULARY OF 4th GRADE STUDENTS OF MI WALISONGO KALANGAN IN ACADEMIC YEAR 2010/2011* <https://www.researchgate.net/publication/338712390>

Tobón, Pimienta, Garcia (2010) *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*, PEARSON EDUCACIÓN <https://cbit1ixtapaluca.mx/archivos/documentacionAcademica/SECUENCIAS%20DIDACTICAS.%20tobon-f.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de Evidencias de la Práctica*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ylpardo\\_unadvirtual\\_edu\\_co/ErQbOnG71WZGpmvsV9Oghj4B1tnm7Z8a5ormjBudNy4rnw?e=gD2Xmq](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ylpardo_unadvirtual_edu_co/ErQbOnG71WZGpmvsV9Oghj4B1tnm7Z8a5ormjBudNy4rnw?e=gD2Xmq)