





## **Juego sensoroperceptivo: estrategia didáctica – pedagógica orientada al desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje en estudiantes de básica elemental (Sub-nivel 2)**

*Sensory-perceptual game: didactic-pedagogical strategy aimed at the development of balance, motor and intellectual skills and learning in elementary school students (Sub-level 2)*

- <sup>1</sup> Luis Efraín Velastegui López  <https://orcid.org/0000-0002-7353-5853>  
Universidad Técnica de Babahoyo  
[velasteguil@utb.edu.ec](mailto:velasteguil@utb.edu.ec)
- <sup>2</sup> Daniela Elizabeth Solís López  <https://orcid.org/0000-0002-7552-3207>  
Maestría en Educación Básica, Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador.  
[Elizabeth\\_new6@hotmail.es](mailto:Elizabeth_new6@hotmail.es)
- <sup>3</sup> Verónica Fernanda Gavilanes Cordones  <https://orcid.org/0009-0004-3639-1119>  
Unidad Educativa José Emilio Álvarez, Salcedo, Ecuador.  
[verofer\\_gc@hotmail.es](mailto:verofer_gc@hotmail.es)
- <sup>4</sup> Jacqueline Alejandra Portero Aponte  <https://orcid.org/0009-0003-4147-0463>  
Escuela de Educación Básica Manuela Espejo, Ambato, Ecuador.  
[jales\\_1988@hotmail.com](mailto:jales_1988@hotmail.com)



Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 14/10/2023

Revisado: 09/11/2023

Aceptado: 04/12/2023

Publicado: 30/01/2024

DOI: <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v8i1.2875>

Cítese:

Velastegui López, L. E., Solís López, D. E., Gavilanes Cordones, V. F., & Portero Aponte, J. A. (2024). Juego sensoroperceptivo: estrategia didáctica – pedagógica orientada al desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje en estudiantes de básica elemental (Sub-nivel 2). *Ciencia Digital*, 8(1), 122-144. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v8i1.2875>



*CIENCIA DIGITAL*, es una revista multidisciplinaria, trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://cienciadigital.org>  
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) [www.celibro.org.ec](http://www.celibro.org.ec)



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Copia de la licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

**Palabras claves:**

Aprendizaje.  
Desarrollo del equilibrio.  
Educación.  
Habilidades motrices  
Habilidades intelectuales.  
Juegos sensorperceptivos.  
Pedagogía.  
Didáctica.

**Keywords:**

Learning.  
Development of balance.  
Education. Motor skills  
Intellectual skills.

**Resumen**

**Introducción:** El Ministerio de Educación mediante el currículo incluye actualizaciones curriculares, para garantizar el desarrollo integral del niño, comprometiendo a los educadores en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de juegos sensorperceptivos, estrategias, y métodos que potencien el equilibrio y el movimiento, considerando que se debe mejorar la movilidad, las capacidades manuales y habilidades motoras. **Objetivo:** determinar la importancia del juego sensorperceptivo: estrategia didáctica – pedagógica orientada al desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental (Sub-nivel 2) en la Escuela de Educación General Básica Manuela Espejo. **Metodología:** adquiere un enfoque cualitativo, con un diseño no experimental, junto con el alcance descriptivo. La técnica aplicada fue la observación el instrumento fue validado mediante el programa estadístico SPSS para una mejor veracidad en el momento de efectuar la recolección de datos numéricos. **Resultados:** se estableció que la aplicación de juegos sensorperceptivos en Básica Elemental (Sub-nivel 2) es poco utilizada por las educadoras a pesar de sus ventajas, factor que afecta a la postura del cuerpo, el desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje. **Conclusión:** Se diagnosticó las dificultades en el desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental (Sub-nivel 2) en la Escuela de Educación General Básica Manuela Espejo. Por tanto, se establece que en el sistema formativo la implementación de estrategias y actividades lúdicas permitirán lograr mejores resultados en el rendimiento académico, la toma de decisiones, solución de problemas y trabajo en equipo. **Área de estudio general:** Didáctica. **Área de estudio específica:** estrategias lúdicas.

**Abstract**

**Introduction:** The Ministry of Education through the curriculum includes curricular updates, to guarantee the comprehensive development of the child, engaging educators in the teaching-learning process through sensory-perceptive games, strategies, and methods that enhance balance and movement, considering that mobility, manual abilities, and motor skills must be improved. **Objective:** determine the importance of sensory-perceptive play: a

Sensory-  
perceptive games.  
Pedagogy.  
Didactics.

didactic-pedagogical strategy aimed at the development of balance, motor, and intellectual skills, and learning in Elementary School students (Sub-level 2) at the Manuela Espejo School of Basic General Education. **Methodology:** acquires a qualitative approach, with a non-experimental design, along with the descriptive scope. The technique applied was observation, the instrument was validated using the SPSS statistical program for better veracity at the time of collecting numerical data. **Results:** it was established that the application of sensory-perceptive games in Basic Elementary (Sub-level 2) is little used by educators despite its advantages, a factor that affects body posture, the development of balance, motor, and intellectual skills. and learning. **Conclusion:** Difficulties in the development of balance, motor and intellectual skills and learning were diagnosed in Elementary School students (Sub-level 2) at the Manuela Espejo School of Basic General Education. Therefore, it is established that in the training system the implementation of strategies and recreational activities will allow achieving better results in academic performance, decision making, problem solving and teamwork.

## Introducción

Por lo expuesto, el trabajo de investigación se enfoca en el estudio del juego sensorperceptivo, pretendiendo profundizar en la visión que tienen las educadoras en referencia al desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental (Subnivel 2), estimando que se constituyen en la base para otras capacidades que requieren de una mayor precisión y coordinación.

### *El juego como herramienta didáctica y pedagógica en el desarrollo del equilibrio*

La importancia de la estimulación temprana es un antecedente que surge desde los años 1800, nace con la necesidad de desarrollar cognitivamente a los niños desde su primera infancia en un acto preventivo para evitar dificultades en el desarrollo integral que pueden aparecer a lo largo de su vida; el ser humano desde su concepción interactúa y participa con el entorno que lo rodea, por esta razón, es la sensorpercepción un factor que conecta al niño con el mundo externo.

Por otro lado Andrade (2020), en su trabajo: “El juego y su importancia cultural en el aprendizaje” asegura que el juego fortalece el equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje, además, permite orientar el interés de los participantes con su entorno; el docente cumple el rol de orientador con la iniciativa de presentar juegos que desarrollen habilidades de acuerdo a intereses, necesidades, expectativas, edad y ritmos de aprendizaje, los juegos generan interés en edades tempranas y deben tener como objetivo el desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje.

En esta misma línea Delgado et al. (2019), manifiesta en su trabajo sobre: “ Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as en Manta-Ecuador” que los niños tienen un desarrollo evolutivo desde sus primeros años de vida en aspectos como el lenguaje, motricidad, cognición y el ámbito socioemocional, desarrollo que se da a través del movimiento, este crecimiento físico y motor se rigen en base a tres principios: cefalocaudal, próximo distal y la motricidad de lo general a lo particular (gruesa-fina); el movimiento es una compleja red de conexiones en la que intervienen los ganglios basales y la corteza premotora que se activan mediante el ritmo.

#### *La didáctica en el mejoramiento de las habilidades cognitivas*

La didáctica, es una ciencia teórico-normativa de la educación que trata de fortalecer los hábitos intelectuales a través de la integración del valor cultural; para López & Indacochea (2020) es el arte de enseñar, la disertación, normativa, científica, educación intelectual humana, estudio sistemático del conocimiento, ciencia auxiliar, tecnología de estimulación, teoría de la enseñanza, doctrina general, método, técnica, procedimiento, disciplina específica, pedagógica, de la práctica normativa, norma aplicada reflexiva, técnicas de enseñanza, teoría de la enseñanza y metodología de la enseñanza.

La mayoría de los autores especifican su definición centrándose en el objeto de investigación de esta ciencia, siendo una forma poco convincente que distorsiona el verdadero alcance y limita la investigación epistemológica a partir de una postura crítica. En este sentido Imbacuan et al. (2022) manifiesta que la didáctica es el resultado de la combinación de enseñanza que tienen relación con el logro formativo. Por lo tanto, es una ciencia auxiliar y aplicada de la pedagogía que orienta al desempeño y cumplimiento de las tareas educativas, el fin es obtener información psicológica sobre los procesos de formación intelectual e identificar las técnicas metodológicas adecuadas que contribuyan en el desarrollo formativo.

Para lograr los objetivos educativos establecidos en los programas escolares, los docentes planifican, organizan, gestionan e implementan en el proceso de aprendizaje metodologías que benefician en la formación y experiencia. Con esta premisa Moreno (2011) menciona los siguientes factores:

*Factor Científico y epistemológico.* Como resultado de la experiencia práctica y la investigación científica, se crean nuevas formas de entender y construir el conocimiento, cuestiona el positivismo como paradigma objetivista y como único método mediante nuevas formas metodológicas con orientación a la interpretación y la crítica.

*Factor Social.* El avance desde la posmodernidad es generalizado, mientras el desarrollo de la sociedad de la información es vertiginoso, exigente y necesario. En este contexto, las instituciones educativas enfrentan nuevas demandas basadas en el surgimiento de otras formas de pensamiento, percepción e interpretación de la realidad, enseñanza, aprendizaje y funcionamiento práctico.

*Factor Profesional.* Para Bustillos (2022), los cambios de roles incluyen innovaciones en la organización, administración y gestión en las instituciones educativas generando en los educadores transformaciones en la labor pedagógica, didáctica y metodológica, con una visión en el constructivismo, la mejora del proceso de aprendizaje y el cumplimiento con estándares de calidad.

A modo de conclusión, se establece que la didáctica es una tarea profesional que integra un procedimiento científico, el ejercicio de pensamiento, el esfuerzo y una construcción intelectual, con un enfoque lógico, preciso, objetivo, coherente, concreto, concreto y direccional relativo a objetos, seres, fenómenos, cosas e ideas, que favorezca su representación y la comprensión de los conceptos orientados al aprendizaje significativo, con énfasis en el desarrollo integral de la personalidad en un contexto diverso, cambiante, exigente y contradictorio.

*Estrategias didácticas pedagógicas.* Actualmente la educación ha cambiado, con ello las metodologías y estrategias que utilizan los docentes, su innovación pretende generar experiencias de aprendizaje, evitando los sistemas tradicionales, centrado en actividades guiadas ante esta visión, para Choquichanca et al. (2020) las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un propósito específico, alcanzar el aprendizaje significativo como base para la adquisición de nuevos conocimientos. En este contexto, se deduce que las estrategias son procesos para seleccionar, coordinar e implementar habilidades, orientadas hacia el fortalecimiento del dominio cognitivo, mediante la secuencia de acciones, la adquisición y asimilación de nuevos saberes.

Los docentes utilizan estrategias para planificar actividades, generar aprendizajes en los estudiantes, explorar conocimientos previos, alcanzar metas competitivas, evaluar aprendizajes, también posibilitan la evaluación, con esta perspectiva Pillajo et al. (2021) expone, las estrategias didácticas pedagógicas son un conjunto de procedimientos utilizados por los educadores para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, razón por la cual, deben elegirse y aplicarse de acuerdo a los contenidos y características particulares de los educandos de manera estructurada, facilitando el desarrollo de

habilidades de comprensión con orientación hacia la generación de aprendizajes significativos.

*Estrategias didácticas pedagógicas en el desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje*

En la actualidad la humanidad vive en constantes cambios, donde el sistema educativo está llamado a tomar un rol protagónico para ayudar a solucionar las crisis provocadas en el sector formativo, en especial el nuevo educador, el responsable de la calidad de la educación; por lo tanto su formación académica es importante para la implementación de métodos, técnicas y estrategias que ayuden a incrementar el nivel de competencia de los estudiantes en la enseñanza-aprendizaje; al respecto según Quiroz & Delgado (2021), menciona los siguientes aspectos vinculados con el uso de estrategias didácticas pedagógicas en el ambiente educativo:

Las estrategias didácticas pedagógicas son aquellas que orientan al docente a proceder de determinada manera en el aula, organizan y orientan las actividades a realizar, así, las experiencias adquiridas en el aula conllevan a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender mediante el uso de las herramientas intelectuales que este a su alcance para la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades, formación de actitudes y valores; en el alcance de este propósito el docente debe ayudar a los estudiantes a desarrollar su potencial cognitivo y creativo a través de estrategias didácticas pedagógicas, basadas en sus intereses y las demandas de la sociedad actual.

Para Baque & Portilla (2021), las estrategias didácticas pedagógicas son pautas de intervención elegidas por el docente en el aula (abarca aspectos de medición, organización y uso de recursos didácticos), además, puede contener tareas que conllevan a la realización de las tareas en un momento determinado, tiempo y situación; procedimientos (un conjunto de tareas) y/o técnicas (una secuencia ordenada de tareas que conducen a resultados concretos).

Por lo tanto, se deduce que las estrategias didácticas pedagógicas permiten identificar principios y criterios a través de métodos, técnicas y procedimientos que forman una secuencia ordenada y planificada posibilitan la construcción del conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices e intelectuales

*Juegos Sensoperceptivos en el desarrollo sensorial, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje*

El juego se ha convertido en una herramienta didáctica, eficaz en la enseñanza de diferentes áreas de los programas educativos y la investigación en todos los niveles; sin embargo, según manifiestan Paternina & Oliveros (2023) la práctica de juegos tiene mayor impacto durante los primeros años de Básica Elemental (Sub-nivel 2).

En este contexto, antes de abordar la relevancia del juego para los procesos de aprendizaje en los entornos escolares, es necesario conceptualizar el juego para evaluar sus dimensiones; así, desde esta perspectiva la autora Ruiz (2017) los juegos son actividades libres que los niños o niñas pueden o no aceptar considerando que sus inicios están dirigidos al desarrollo de habilidades a través de la práctica en lugar del aprendizaje teórico, descriptivo o racional (p. 128). Por ejemplo, habilidades como la atención, la velocidad y la asociación de palabras. Por eso, el juego es trascendental durante la infancia, y está presente durante toda la vida.

Por analogía, mientras que la estimulación e interpretación sensorial nutre el crecimiento y desarrollo del cerebro, produce a través de la integración motora la información sensorial para responder a los estímulos; este equilibrio se puede lograr mediante el juego creativo e interactivo.

Según los investigadores Gil et al. (2018) los recién nacidos realizan varios movimientos rítmicos involuntarios (reflejos) que ayudan a desarrollar patrones motores a medida que comienza a controlar los patrones de movimiento para alcanzar cosas que ve o toca. La unión de todas estas representaciones asociadas a movimientos propositivos encamina a lograr las metas deseadas constituyendo lo que Piaget (1973) denominó internalización.

En este contexto, el movimiento involucra al cuerpo para recibir estímulos táctiles, descubrir espacios vacíos e interactuar con personas y objetos; en la etapa infantil, ayuda al desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje, además, permite definir las capacidades y limitaciones de su cuerpo en relación con el espacio, a percibir la fuerza muscular necesaria para realizar ciertos movimientos y realizar determinadas acciones (p. 8).

Por lo tanto, los niños que relacionan sus actividades motrices, sensorio motrices, y el movimiento, adquieren experiencias de su entorno, comprende el mundo de las personas y las cosas, en definitiva, todo lo que conforma su microcosmos, los aspectos mencionados ayudan en su diferenciación, adaptación e integración progresiva.

El equilibrio se entiende como una habilidad individual que se adquiere desde el nacimiento, se desarrolla en los primeros años de vida y se perfecciona durante la

adolescencia; al respecto Baño & Paredes (2023) consideran que el equilibrio es una habilidad innata esencial para mantener una adecuada salud y calidad de vida.

Por lo tanto, el desarrollo psicomotor es de crucial importancia en los primeros años de vida, ya que de esta etapa dependen las habilidades y destrezas que tendrá el niño en el futuro. Como consecuencia, existen diferencias en la capacidad del niño para mantener la rectitud y el equilibrio durante los movimientos, manifestándose la denominada torpeza motriz.

Trastornos del equilibrio, manifestados por inestabilidad al caminar, pararse, subir escaleras y dificultad para girar; caídas frecuentes, piernas tambaleantes y dificultad para caminar en la oscuridad; con menos frecuencia, el vértigo ocurre en condiciones patológicas.

Fundamentalmente, el equilibrio está involucrado en el desarrollo de la marcha; este proceso importante en las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje (Ardanaz, 2018), y dado que los patrones de movimiento presentes al nacer se integran en las habilidades y destrezas motrices, afectan el desarrollo cognitivo y psicosocial de los niños; el equilibrio debe entrenarse como cualquier otra habilidad; porque coordina los movimientos y favorece el correcto movimiento corporal; las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje para explorar mejor el mundo.

Cabrera & Dupeyrón (2019), mencionaron que el equilibrio implica mantener una posición estable del cuerpo en condiciones cambiantes y resolver tareas motrices en condiciones de un amplio movimiento. Esta habilidad se construye a partir de la información visuoespacial y vestibular integrada por el sistema nervioso. De esta forma, se perciben las sensaciones de movimiento y orientación espacial, que configuran la relación del niño con su cuerpo, los objetos, la identificación y representación gráfica de su cuerpo y las cosas que lo rodean.

Las experiencias sensoriales incluyen el tacto, el movimiento, el control del cuerpo, la vista, el oído y estar de pie; no son experiencias separadas porque todos los sentidos trabajan juntos. A través de la integración sensorial, el cerebro organiza la información del entorno y del cuerpo; mientras el comportamiento motor es la base del aprendizaje humano; abarca los comportamientos: el equilibrio general, que se refiere al tono y la postura; la coordinación dinámica general que involucra movimiento y salto; y la coordinación visomotora, que requiere diferentes prácticas que incluyen los ojos y cualquier parte del cuerpo (Churqui, 2018).

De esta forma, el niño puede establecer su propio esquema corporal e ideas espaciales, cuando no tiene el control del equilibrio adecuado para su edad, no puede percibirse



correctamente a sí mismo y todo lo que le rodea, esto afecta la integración espacial y el control postural.

Es significativo recordar que los estudiantes antes de aprender a leer y escribir necesitan entrenar su equilibrio. Por tanto, la capacidad de mantener una postura equilibrada debe desarrollarse junto con otras habilidades físicas y motrices básicas como la flexibilidad, la resiliencia, la fuerza, la velocidad y la coordinación.

El equilibrio, parte del control postural tónico, permite a los niños dominar los movimientos corporales, esta postura se manifiesta en una posición de pie, sin embargo, varios niños tienen dificultad para mantener el equilibrio o no pueden controlar posturas más difíciles de lo esperado (Condori, 2021), intervienen la madurez del sistema nervioso central y del aparato vestibular. Por lo tanto, existe la necesidad de integrar la información de varias vías de receptores en el cerebelo que desencadenan el autoajuste de las estructuras corporales. Es decir, un buen equilibrio indica una relación racional entre mantener la integridad de los sistemas involucrados.

*Posibilidades motrices.* El potencial motor se refiere a la capacidad del niño para moverse de acuerdo con su edad de desarrollo, teniendo en cuenta sus características anatómicas y fisiológicas, para desarrollar la motricidad a través de la destreza, la precisión y la coordinación de todo el cuerpo; desde el punto de vista de (Cerna, 2019), el niño construye su corporeidad utilizando su motricidad para expresarse de manera autónoma y creativa (p. 5). Los niños desarrollan las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje basadas en su reconocimiento corporal, reconocimiento de género y exploración ambiental, lo que permite realizar movimientos simples como caminar, saltar, correr, escalar, gatear, etc. También tienen la capacidad motora de localizar. en su propio estado en relación con su cuerpo, los objetos que lo rodean y las personas.

*La motricidad.* Para Viciano & Cano (2017) es la capacidad de realizar movimientos que van acompañados de contracciones musculares que, coordinados con diferentes partes del cuerpo, beneficia en el equilibrio considerado elemento integral de la actividad motriz en combinación con el ejercicio, de esta manera interactúa con diferentes partes del cuerpo; junto con otras áreas del currículo o asignaturas, ayudan a desarrollar diferentes aspectos de la personalidad del niño

Las habilidades motoras son la capacidad de realizar movimientos grandes y pequeños de las partes del cuerpo de manera coordinada; mientras se mantiene el equilibrio incluye las habilidades motoras gruesas y habilidades motoras finas.

*Habilidades motrices básicas.* Aldana (2017) considera la motricidad básica como: Un conjunto de acciones motrices que aparecen filogenéticamente en el desarrollo humano, como caminar, correr, girar, saltar, lanzar, recibir. Estas habilidades básicas apoyan a las

destrezas perceptivas desde el momento del nacimiento, los movimientos y actividades motrices que están presentes en la genética de cada persona se han ido perfeccionando de acuerdo con el desarrollo del individuo, las cuales forman parte importante del desarrollo humano.

Al abordar el equilibrio, el desarrollo de las habilidades intelectuales y el aprendizaje es transcendental ejecutar acciones que estimulen al cuerpo, así, los juegos sensorio-perceptivos agilitan y equilibran la musculatura de la figura humana conservando la armonía de la parte superior, abdomen y extremidades para marchar, caminar, correr, saltar, concibiéndose como un aspecto sistémico, en donde la percepción visual y la ejecución de movimientos estimulan todos los sentidos de manera lúdica.

Los juegos sensorio-perceptivos son una práctica específica del período sensoriomotor desde los primeros días de vida hasta los 6-9 años, aunque también se da durante la educación básica elemental, cumple un rol esencial en el desarrollo de los sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto, de esta forma mejora el equilibrio y el movimiento, entre otras áreas influye en la calidad de los aprendizajes.

Lamentablemente la insuficiente aplicación de juegos sensorio-perceptivos ha perjudicado en la perceptiva motriz, la construcción del movimiento voluntario, el ajuste postural la experimentación de situaciones motrices, el equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales, el aprendizaje y el movimiento.

Por otra parte, ha afectado a los infantes en el interés, entusiasmo, motivación, gusto por el aprendizaje y expectativas por aprender cosas nuevas.

Ante esta situación, con los juegos sensorio-perceptivos propuestos en la guía potencia el desarrollo del equilibrio y el movimiento de esta forma se fortalece la combinación de las habilidades motrices básicas, lo que incrementa las oportunidades para el desarrollo intelectual cognitivo, durante la educación de los infantes durante la formación educativa.

Para atender a estudiantes que muestran requerimientos educativos específicas asociadas al área las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje se deben revisar los rasgos que permitan conocer de mejor manera a los niños y niñas, siendo notable considerar las siguientes recomendaciones que se describen a continuación:

EL docente debe conocer la importancia del desarrollo de las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje, factores que repercuten en el desarrollo integral del infante.

En este contexto, se menciona que las dificultades que impiden la movilidad o el deslizamiento de forma autónoma requieren ayudas técnicas.

Es esencial distribuir el protagonismo de los niños pequeños en todas las actividades organizadas dentro y fuera del entorno educativo brindándole confianza y seguridad.

La motricidad en el aula es fundamental porque estimula enormemente la actividad motriz de los estudiantes en cualquier patrón de movimiento básico, coordinación, motricidad, dirección lateral, manipulación de objetos, equilibrio, etc.

Por lo tanto, los juegos sensorio-perceptivos que el niño se desenvuelva en diversas áreas: emocional, cognitiva, motora y social. Para López et al. (2019) las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo integral de niños, ya que favorece de manera eficaz el desarrollo motor, cognitivo, procedimental, el aprendizaje, la comunicación y expresión, siendo una herramienta didáctica – pedagógica que contribuye en el mejoramiento de la calidad formativa.

Por otro lado, el desarrollo del juego favorece en el trabajo colectivo promueve la amistad y la cooperación, la voluntariedad, el autocontrol, la responsabilidad, la disciplina, la valentía, perseverancia y rasgos de personalidad. También es una herramienta ideal para desarrollar la creatividad, el desarrollo de las habilidades intelectuales el diálogo y el lenguaje.

### Metodología

El campo de estudio al que se refiere la investigación tuvo un diseño cualitativo, porque se utilizó la observación para recopilar información. Este método es aplicado para recoger y evaluar datos no estandarizados. En la mayor parte de casos se emplea una muestra pequeña y no representativa, la finalidad es profundizar en el contenido y lograr la comprensión de sus criterios de decisión y de su motivación. Por lo general, incluye la observación cualitativa. Los resultados se interpretan en función del contexto (Baena, 2017).

Su alcance fue tipo explicativo porque buscó determinar causas y establecer relaciones de causalidad, permitiendo analizar por qué los juegos sensoriales ayudan en el desarrollo del equilibrio y movimiento en los niños de 3 a 5 años.

Es una investigación de nivel bibliográfica porque utilizó información de diferentes fuentes tales como libros, manuales, artículos científicos, páginas ilustrativas de internet, así como también de tesis relacionadas al tema.

Es una investigación de modalidad de campo, se realizó en el mismo lugar en el que originó el fenómeno investigado, en la “Escuela de Educación General Básica Manuela Espejo, tomando contacto con la realidad de la Institución para obtener la información de acuerdo con las variables, a los objetivos y a la hipótesis planteada.

Para la presentación de la investigación se aplicó el modelo estadístico.

Los resultados obtenidos mediante la aplicación del test se tabularon en el programa Excel y en el programa estadístico SPSS.

- a) Revisión crítica de la información recogida.
- b) Tabulación o cuadros según variables.
- c) Elaboración de cuadros estadísticos.
- d) Presentación gráfica de datos.
- e) Análisis e Interpretación de resultados.

Para la recolección de datos se aplicó la ficha de observación como instrumento para diagnosticar y evaluar el desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental (Sub-nivel 2) mediante la intervención de los juegos sensoroperceptivos, como se muestra en la tabla 1.

**Tabla 1**
*Baremo de valoración de la prueba*

Descripción		Puntaje
Si se mantiene el equilibrio	Siempre (Logra la habilidad)	4 puntos
Si se duda ligeramente durante el equilibrio	Casi siempre (A punto de lograr la habilidad)	3 puntos
Si pierde el equilibrio por más de una vez	A veces (Poco avance de la habilidad)	2 puntos
Si no es capaz de mantener el equilibrio en ningún momento	Nunca (insuficiente avance)	1 punto

Nota: Esta tabla muestra la escala de valoración del baremo

*Población o grupo de estudio*

El presente proyecto de investigación se realizó en la Escuela de Educación General Básica Manuela Espejo con 30 niños de Básica Elemental (Sub-nivel 2) como se muestra en la tabla 2.

**Tabla 2**
*Población objeto de estudio*

Institución	Objeto de estudio	Frecuencia	Porcentaje
Escuela de Educación General Básica Manuela Espejo	Estudiantes	30	100
Total		30	100

Nota: Secretaría de la Institución

Por tratarse de una población manejable no se tomó en cuenta ningún tipo de muestra porque se trabajó con la totalidad de la población.

Para conocer mejor la muestra involucrada en el estudio, se realizó el proceso de caracterización de la muestra en base a los parámetros cualitativos.

#### *Criterios de inclusión y exclusión*

La selección de la población se realizará según criterios de inclusión y exclusión:

#### *Criterios de inclusión*

- Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Manuela Espejo
- Estudiantes de 6 a 9 años

#### *Criterios de exclusión*

- Estudiantes que no cumplan con el grupo de edad especificado.
- Estudiantes de preparatoria.
- Se informará a los participantes sobre la investigación a realizar.

Los resultados obtenidos serán comunicados a los representantes de los jóvenes involucrados en el estudio.

#### *Aspectos éticos de la investigación*

La confidencialidad de este estudio está protegida por el artículo 37 de la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales. En su caso, el investigador debe aportar los datos personales obtenidos tomando medidas para reducir adecuadamente el riesgo de fuga de información.

Una de las medidas consideradas en nuestra investigación es mantener la confidencialidad, integridad y disponibilidad continua de los sistemas y servicios de investigación de datos personales como se muestra en la tabla 3.

#### **Resultados**

**Tabla 3**

*Estadísticos de fiabilidad Ficha de observación*

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,798	10

**Nota:** Programa estadístico SPSS

Los ítems de la observación aplicada a los niños de tercer grado de Básica Elemental, en referencia a la valoración del desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices fueron

validados mediante el análisis con el software IBM – SPSS. Con un total de 30 casos, concerniente al 100%, y 10 elementos; se obtiene la fiabilidad estadística de consistencia interna de los ítems del instrumento de medida un Alfa de Cronbach de 0,798.

Según el criterio expuesto por Rodríguez & Reguant (2020), la confiabilidad se expresa como un decimal positivo de 0.00 a 1.00. Así, establece que la puntuación mínima aceptable es 0,70; por tanto 0,798 se considera un nivel de consistencia interna adecuada y aceptable.

*Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender*

H1: Los Juegos sensorceptivos como estrategia didáctica – pedagógica mejora el desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental (Sub-nivel 2).

H<sub>0</sub>: Los Juegos sensorceptivos como estrategia didáctica – pedagógica no mejora el desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental (Sub-nivel 2).

Las hipótesis fueron aprobadas por el estadístico chi-cuadrado, estadígrafo que es utilizado para evaluar si existe una relación significativa entre dos variables juegos sensorceptivos, el desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje. Los cálculos se realizaron con el software SPSS y Microsoft Excel.

El cálculo se realiza con la siguiente información:

- Confiabilidad 95% (0,95)
- Significancia: 5% ( $\alpha=0,05$ )

Para el cálculo se toma las sumatorias de los resultados del Pretest y el post test, obtenidos mediante el Programa Estadístico SPSS, como se muestra en la tabla 4.

**Tabla 4**

*Estadísticos descriptivos*

	N	Mínimo	Máximo	Desv. Desviación	Varianza	
	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Desv. Error	Estadístico	Estadístico
PRETEST	30	17,00	39,00	1,04901	5,74566	33,013
POSTEST	30	38,00	40,00	,06667	,36515	,133
N válido (por lista)	30					

**Nota:** Correlación. Programa Estadístico SPSS

De acuerdo con los datos procesados en el pretest se identificó que los juegos Lo sensorio perceptivo como estrategia didáctica – pedagógica mejora el desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental (Sub-nivel 2).

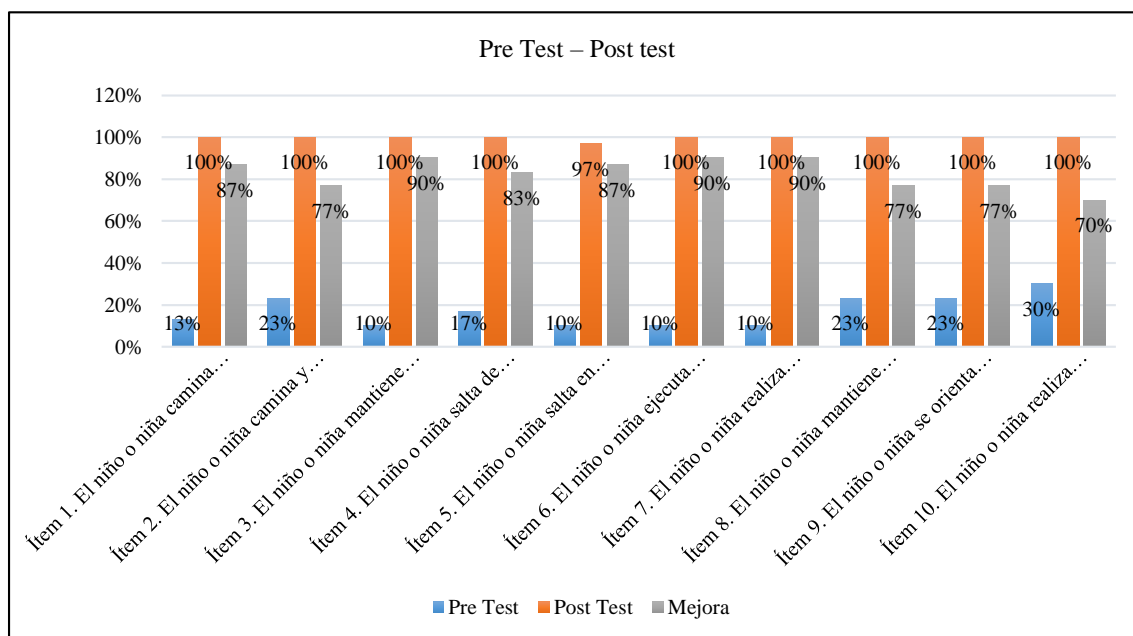
Lo que significa que los juegos sensorio perceptivos, promueven el desarrollo de la conciencia de su cuerpo, factor que influye en el dominio del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales, el aprendizaje, control postural y eficacia de las diferentes coordinaciones.

Con una perspectiva educativa, se concluye que el juego sensorio perceptivo se constituye en una estrategia que permite que los educadores refuercen situaciones de aprendizaje que ayuden a los estudiantes a desarrollar su cuerpo, reconocer el espacio y el tiempo, desarrollar actitudes y talentos personales, encontrar el ritmo de vida, ser responsables, reconocer límites, seguir reglas y las normas sociales del grupo.

Decisión final Puesto que el valor de P (significación bilateral=0.000) es menor que  $\alpha=0,05$  (significancia de error) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que expresa: Los Juego sensorio perceptivo como estrategia didáctica – pedagógica mejora el desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental (Sub-nivel 2) como se muestra en la figura 1.

**Figura 1**

*Diferencia entre el nivel inicial y posterior a la aplicación de los juegos sensoriales*



Los resultados generales de las fichas de observación muestran un cambio significativo en el desarrollo del equilibrio y el movimiento. Inicialmente, se encontró que solo el 30% de los estudiantes había adquirido el equilibrio; sin embargo, en los resultados finales, este porcentaje aumentó significativamente al 100%.

Esto indica un progreso importante en el desarrollo del equilibrio y el movimiento durante el período de observación.

Los resultados observados indican una notable mejora en el Juego sensoperceptivo como estrategia didáctica – pedagógica mejora el desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental (Sub-nivel 2).

Considerando que el juego es una actividad fundamental en el proceso evolutivo el desarrollo de las estructuras de comportamiento, las habilidades motrices, el comportamiento escolar la creatividad, el proceso de enseñanza y aprendizaje la inteligencia y la sociabilidad; en referencia al Post-test, con sustento en los resultados se ha comprobado que los juegos sensoperceptivos sí influyen en el desarrollo integral por lo tanto se ha consolidado la realización de movimientos precisos, coordinados y controlados en las diferentes partes del cuerpo; es importante mencionar que los niños y niñas en un 100% caminan manteniendo el equilibrio corporal.

En este contexto, se resalta que los niños en su mayoría (95%) han logrado mantener una postura determinada según sus necesidades, reforzando la toma de conciencia de sus posibilidades y limitaciones que por ende adquiera la concienciación de su esquema corporal.

Frente a los resultados obtenidos, se deduce que el equilibrio es una habilidad básica para todos, que permite a los niños mantener posiciones estables en diversas situaciones. Siendo fundamental la realización de ejercicios y actividades que beneficien para desarrollar habilidades motoras como caminar, correr, saltar y trepar. Se considera que, a medida que los niños pueden desarrollar y perfeccionar esta habilidad, también coordinan mejor sus movimientos.

Se ha mejorado, el equilibrio en la coordinación mano-ojo y a la coordinación bilateral. O de manera similar, utilizar ambos ejes del cuerpo, izquierdo y derecho, en armonía y armonía. Habilidades esenciales para tareas sencillas como atrapar una pelota o escribir una palabra. Seguridad en estado puro

El equilibrio no se trata sólo de capacidades físicas, sino también de desarrollo cognitivo. A medida que el niño crece, es capaz de equilibrarse en todos los aspectos: incluido las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje, la concentración y la capacidad de resolver problemas complejos.



## Discusión

Los juegos sensorio-perceptivos involucran habilidades motoras y coordinación, incluye además, el desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje, para autores como Quito (2022), se constituyen en una herramienta importante para desarrollar importantes habilidades físicas de los niños, siendo fundamental reconocer que en la etapa escolar es trascendental estimular el desarrollo integral.

En el mismo contexto para Jiménez (2021), es significativo mencionar que la formación en los niños de capacidades sensoriales establece una relación con el entorno, de esta forma contribuye en la formación de la personalidad desde etapas infantiles, a través de los órganos de los sentidos, en el desarrollo cognitivo, social, afectivo y emocional permitiendo la participación activa del niño en su entorno, y consecuentemente un aprendizaje significativo (Bermeo Quindi, 2021), que se encuentra acompañada de gestos, expresión facial y postura, representando sentimientos, emociones, pensamientos e ideas, las cuales se manifiestan permanentemente el control del movimiento, teniendo como resultado una adecuada sincronización y coordinación motora.

Al respecto según Mejillón (2021), en educación Básica Elemental (Sub-nivel 2) es importante la construcción de habilidades cognitivas y sociales por medio del juego, lo que permite el desarrollo en el ámbito familiar como escolar, desarrollando el ritmo y control postural que permite reconocer el esquema corporal del niño, generando seguridad, equilibrio en sus actividades de movimiento y desplazamiento.

Frente al criterio expuesto Mejía (2022), menciona que los juegos sensorio-perceptivos: estrategia didáctica – pedagógica estimulan los procesos complejos como la memoria, la imaginación y el pensamiento. Por lo tanto, la educación sensorio-perceptiva es fundamental en el desarrollo de las funciones mentales, la atención, discriminación y organización.

Ante lo expuesto, se considera los juegos sensorio-perceptivos contribuyen en la fijación, el seguimiento visual, la habilidad de observar, la coordinación óculo-manual y la memoria visual. Para Romero (2023) durante las etapas infantiles la estimulación de los sentidos beneficia en la discriminación, el conocimiento del propio cuerpo, el desarrollo social, emocional desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje.

## Conclusiones

- Se determinó que los docentes en formación de Educación Básica Elemental no emplean el juego sensorio-perceptivo como estrategia didáctica – pedagógica orientada al desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el

aprendizaje, por tanto, poseen poco conocimiento, factor que repercute en la adquisición de conocimientos, el área cognitiva, procedimental y conductual.

- Se establece que existe la necesidad de fortalecer el equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales, el aprendizaje, la creatividad, la capacidad de escuchar, la resolución de problemas, la resiliencia y la comunicación para enfrentar con éxito el futuro y alcanzar una formación con calidad y calidez.

### Conflicto de intereses

Declaración de que no tenemos ningún tipo de conflicto de intereses en relación con la investigación denominada Juego sensorio-perceptivo: estrategia didáctica – pedagógica orientada al desarrollo del equilibrio, las habilidades motrices, intelectuales y el aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental (Sub-nivel 2). Por ello, garantizamos la transparencia del proceso y de su resultado.

### Referencias Bibliográficas

- Aldana, R. (2017). *El juego como estrategia para fomentar la psicomotricidad en los niños y niñas de preescolar de la institución educativa*. Universidad de Cartagena. <https://doi.org/http://hdl.handle.net/11227/5132>
- Andrade Carrión, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- Ardanaz Garcia, T. (2018). La psicomotricidad en educación infantil. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, 47(16), 1-10.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/TAMARA\\_ARDANAZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf)
- Baena Paz, G. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.  
[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf)
- Baño Chimbo, A., & Paredes Paredes, E. (2023). *El desarrollo psicomotriz en los niños del primer grado de la unidad educativa Cusubamba, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi*. Latacunga : Proyecto de investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada. Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC).  
<https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9838/1/PP-000158.pdf>
- Baque Reyes, G., & Portilla Faican, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza–aprendizaje. *Revista. RIED. . Polo del*

- Conocimiento: Revista científico - profesional.*, 6(5), 1-17.  
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>
- Bermeo Quindi, C. (2021). *Estrategias pedagógicas y desarrollo del lenguaje en niños de inicial*. Cuenca: Trabajo de Titulación. Universidad Católica de Cuenca.  
<https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/106b4856-2db9-45d2-af34-52eb5480a330/content>
- Bustillos Martínez, G. (2022). *Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 5 a 6 años de edad*. Latacunga: Trabajo de titulación. Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC).  
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8818>
- Cabrera Valdés, B., & Dupeyrón García, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas. *Revista de Educación. Mendive*, 17(2), 222-239.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1815-76962019000200222)
- Choquichanca Lavado, R., & Inga Arias, M. (2020). Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación. *Revista Desde el Sur*, 12(2), 1-22. <http://www.scielo.org.pe/pdf/des/v12n2/2415-0959-des-12-02-479.pdf>
- Churqui Choque, R. (2018). *Desarrollo motor y la educación del movimiento en el pre-escolar*. La Paz: Trabajo Dirigido. Universidad Mayor de San Andrés.  
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/30373/TD-1472.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Condori Mamani, P. (2021). *La motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región Puno, Año 2020*. Chimbote: Trabajo de Investigación. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31247/COORDINACION\\_EQUILIBRIO\\_CONDORI%20\\_MAMANI\\_PILAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31247/COORDINACION_EQUILIBRIO_CONDORI%20_MAMANI_PILAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Delgado Zurita, V., Pérez Plata, L., Villafuerte Holguín, J., & Bone Cabeza, J. (2019). Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as en Manta-Ecuador. *Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Física*, 16(40), 16–30.  
<https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/520>

- Gil Espinosa, F., Romance García, Á., & Nielsen Rodríguez, A. (2018). Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil. *Revista: Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 34(6), 252-257. <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/60391/38610>
- Imbacuan Manosalvas, C., & Socasi Amagua, J. (2022). *Estrategias didácticas lúdicas para niños de 5 años con ritmos de aprendizaje lentos*. Latacunga : Proyecto de Investigación. Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC). <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9244/1/PP-000018.pdf>
- Jiménez Nicolalde, A. (2021). *Diagnóstico y plan de intervención sensorio-perceptiva dirigida a niños con dificultades de aprendizaje de quinto año general básica de la escuela "Leoncio Cordero", año lectivo 2019-2020*. Cuenca : Proyecto de Investigación. Universidad Especializada de las Américas (UDELAS). <http://168.77.210.164/handle/123456789/356>
- López Pazmiño, M., & Indacochea Mendoza, L. (2020). Asesoramiento psicopedagógico: propuesta de intervención para reforzar las funciones básicas en una adolescente con déficit cognitivo moderado y severo. *Revista Alfa Publicaciones*, 3(2), 6 - 24. <https://alfapublicaciones.com/index.php/alfapublicaciones/article/view/41/182>
- López Pazmiño, M., Patricia Sagñay, V., Vega Buenaño, S., & Mera Holguín, I. (2019). El entorno familiar y el aprendizaje cognitivo. *Revista Ciencia Digital*, 27(3), 1-19. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/420>
- Mejía Gómez, E. (2022). *Actividades innovadoras basadas en la metodología juego-trabajo, para fortalecer la motricidad fina en niños y niñas de 4-5 años en el Centro de Educación Inicial Jugart, año lectivo 2020-2021*. Cuenca: Trabajo de Titulación. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22661/4/UPS-CT009808.pdf>
- Mejillón Santana, J. (2021). *La música en el desarrollo del ritmo y control postural de niños de 3 a 5 años*. Trabajo de Integración Curricular. La Libertad: Universidad Estatal de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6676/1/UPSE-TEI-2022-0011.pdf>
- Moreno Olivos, T. (2011). Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI. *Revista Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 50(2), 26-54. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333327290003>

- Paternina Franco, M., & Oliveros Morales, J. (2023). *El desempeño perceptivo motriz y el aprendizaje de los fundamentos básicos del minibasket, en los niños de la Escuela de Baloncesto Corazonista de Barranquilla*. Barranquilla: Tesis. Universidad Sergio Arboleda- Seccional Barranquilla.  
<https://repository.usergioarboleda.edu.co/handle/11232/1930>
- Piaget, J. (1973). *Estudios de Psicología Genética*.  
<https://doi.org/https://sites.google.com/site/aportacionesfilosoficas3sec/piaget-jean-estudios-de-psicologa-gentica-emec-buenos-aires-1973>
- Pillajo Tipán, E., Villarroel Dávila, P., Quezada Loaiza, E., & Guijarro Vincés, J. (2021). El juego trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *Revista Vínculos ESPE*, 6(3), 69-78.  
<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1811>
- Quiroz Albán, D., & Delgado Gonzembach, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 1745-1765.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>
- Quito Vivas, D. (2022). *Enseñanza interactiva en la Educación Artística a través de métodos sensorperceptivos en los niños de básica preparatoria de la Unidad Educativa Ciudad de Ibarra*. Ibarra: Trabajo de Titulación. Universidad Técnica del Norte.  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12960/2/FECYT%204028%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Rodríguez Rodríguez, J., & Reguant Álvarez, M. (2020). Calcular la fiabilidad de un cuestionario o escala mediante el SPSS: el coeficiente alfa de Cronbach. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 13(2), 1-13.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7672166>
- Romero Solano, G. (2023). *Ambiente de aprendizaje en la estimulación del pensamiento cognitivo en los niños de 3 a 5 años*. Machala: Proyecto de Investigación. Universidad Técnica de Machala.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/21442/1/TRABAJO%20ROMERO%20SOLANO%20GLORIA.pdf>
- Ruiz Gutiérrez, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. Cantabria: Trabajo de investigación. Universidad de Cantabria (UniCan).  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf>

Viciano Garófano, V., & Cano Guirado, L. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF: revista digital de educación física*, 47(6), 89-105.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Ciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Ciencia Digital**.



## Indexaciones

