

Presentación / Presentation

Ciudad metropolitana y crecimiento expansivo.

La formación territorial de los ensanches periféricos de origen y de proceso

Metropolitan city and expansive growth. The territorial formation of peripheral suburbs of origin and process

Eduardo Sousa-González¹

Desde la teoría es posible circunscribir la génesis de los procesos expansivos en las ciudades y las ciudades metropolitanas del sur global y seguramente del mundo conocido, desde dos transformaciones evolutivas que se gestan en su territorio particular, esta metamorfosis espacial está directamente vinculada a lo que en esta investigación denominamos como *ensanches periféricos*; dichas extensiones espaciales en las zonas urbanas se han identificado con dos formas evolutivas que aquí denominamos como: i. Ensanches periféricos de origen y ii. Ensanches periféricos de proceso. Aquí la pregunta a responder sería: ¿Cuál y cómo sería la formación de estos dos tipos de bordes periféricos en las ciudades?

Los ensanches periféricos de origen:

Desde el año 2015 (Sousa, E. 2015) estos bordes de orientación periférica, para su exploración, se han vinculado con tres factores que desde la posición teórica de Hanna Arendt (Arendt, H.:2002:18) se asocian con la *condición humana* de la *vita activa* de los individuos en el espacio social de la metrópoli; estos elementos mencionados se relacionan con: la *labor*, el *trabajo*, y la *acción*, por los cuales se tratará de dilucidar teóricamente la manera en que los ciudadanos se

desplazan en el territorio metropolitano, originando no solo diversos ensanches en el espacio urbano; sino también las características distintivas del grupo social y de los individuos que ocupan el *locus typicus* de referencia: económicas, educativas y otros.

Para esto y sin pretender una generalización en la esfera global, las reflexiones vertidas en este apartado están asociadas territorialmente con la zona metropolitana de Monterrey, Nuevo León, México, justamente cuando se generó el primer ensanche metropolitano de orientación periférica; esto es, el *origen* de los procesos expansivos metropolitanos, donde surgen no solo las primeras diferenciaciones espaciales en la ocupación del suelo en la ciudad de Monterrey, que en otras investigaciones las denominamos como *contornos* (Sousa, E.:2015); sino también, las zonas de asentamiento de diferentes grupos sociales, en particular nos referimos a lo que aquí se denomina grupos de *antípoda de clase social*².

Entonces, la noción de la condición humana de la *vita activa* de los ciudadanos en el espacio metropolitano propuesta por Arendt, H. (2002:23), establece un estado humano que evoluciona y se transforma en virtud de la variada producción de objetos creados por el hombre, desde los avances industrial-tecnológicos, hasta la cosificación del suelo urbano (Harvey, D.:

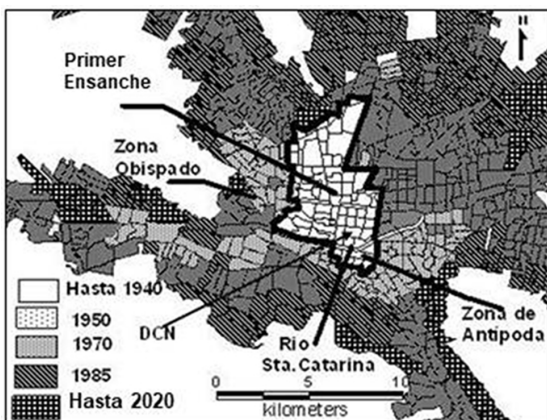
¹ Nacionalidad: mexicano; adscripción: Universidad Autónoma de Nuevo León, México; doctor en filosofía con orientación en Asuntos Urbanos; miembro del Sistema Nacional de Investigadores CONAHCYT reconocido en el nivel 3 y de la Academia Mexicana de Ciencias; e-mail: eduardo.sousagn@uanl.edu.mx; ORCID: 0000-0002-9634-1429

² “El concepto de **antípoda de clase social ACS** propuesto por el autor de esta investigación, se refiere a cada uno de los habitantes de un lugar específico con respecto a otros pobladores que moren en un lugar de características diametralmente opuestas. Se aplica a los sujetos de determinado estrato social opuesto o contrario a otro; esto es, la agrupación de ciudadanos que están conformados por una misma esfera social y económica, con similares grados educativos, posesión de bienes mobiliarios o inmobiliarios, actitudes morales, hábitos de consumo y otros, opuestos a otro u otros grupos de la sociedad con características diametralmente opuestas” Sousa, E. 2009:130.

2007:211; 1979:159), que está enmarcada en los tres elementos mencionados anteriormente: labor, trabajo y acción³.

Es a partir del concepto de *labor* por el que se pretende circunscribir en la zona metropolitana de Monterrey, Nuevo León, México, la aparición, en las etapas tempranas de metropolización, del *primer ensanche* territorial de orientación periférica de la metrópoli, denominado de *origen*; ya que es aquí donde inicia precisamente su proceso de metropolización y donde aparece lo que denominamos como: la antípoda de clase social los *homo laborans*, aquellos que por su condición social son los que no cuentan un excedente productivo con plusvalía (por ejemplo la servidumbre, los *lumpen* y otros de similar posición social), los *homo faber* que son los trabajadores del sector secundario y terciario y finalmente los *homo capitalis* los dueños de los medios de producción, del capital económico y de la tierra; según se aprecia en el mapa 1.

Mapa 1. Zona metropolitana de Monterrey: ensanche periférico de origen

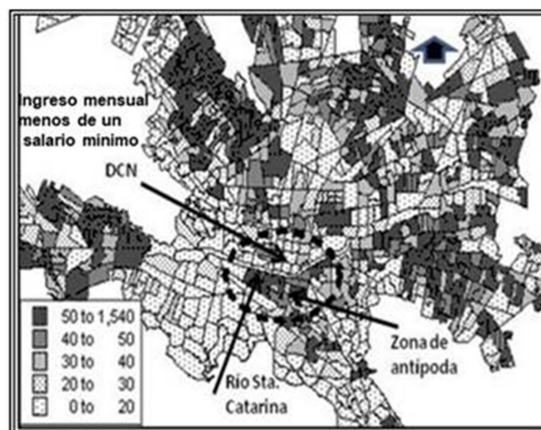


Fuente: Datos generados en esta investigación a partir de INEGI, de información de población, hasta 1940 Plan de transporte Gobierno del Estado de Nuevo León, México; y Sousa, E: 2014

Precisamente es en el año de 1940 donde en la ciudad de Monterrey se percibe espacialmente la formación de diversas zonas diferenciadas, las cuales son ocupadas por grupos de desigual

clase social; dichas zonas están divididas por el río Santa Catarina convirtiéndolo en ese año de 1940, en una franca *barrera de clase social*, en donde: la clase alta, los dueños de los factores de producción (tierra, capital y trabajo), los *homo capitalis*, se asientan físicamente en el denominado Distrito Central de Negocios DCN; hacia el norte de la ciudad, se localizan las áreas de clase media (*homo faber*) y en el extremo sur a un lado del río Santa Catarina, surgen algunas de las zonas deprimidas donde se asientan los que hemos definido como los *homo laborans*, aquellos menos favorecidos los marginados socio-espacialmente y que perciben un ingreso mensual de menos que un salario mínimo; según se indica en el mapa 2.

Mapa 2. Zona metropolitana de Monterrey, Nuevo León, México; ensanche de marginación: ingreso mensual salario mínimo



Fuente: Datos generados en esta investigación a partir de INEGI, de información de población, hasta 1940 Plan de transporte Gobierno del Estado de Nuevo León, México; y Sousa, E: 2014

Los ensanches periféricos de proceso

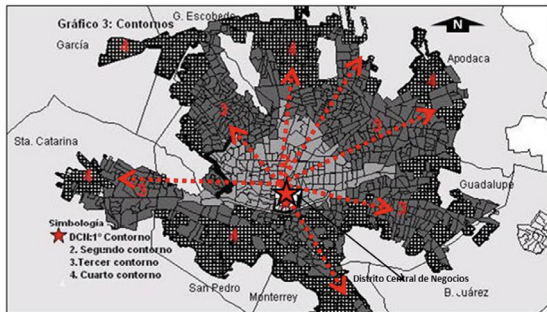
A diferencia de los ensanches de origen que como su nombre lo indica y se explica en los párrafos anteriores, inician en Monterrey, Nuevo León, México, en las etapas tempranas de metropolización (1930-1940), mientras que los *ensanches de*

³ El concepto de *labor* entendida como nombre, nunca designa el producto acabado, esto es, un resultado, no deja nada tras de sí, el resultado del esfuerzo se consume rápidamente sin dejar excedente y es producido por lo que se denomina como *homo laborans*; contrario al *trabajo*, por ejemplo del *homo faber*, que deja, además de un objeto tangible, un excedente productivo con plusvalía, valor de uso y valor de cambio (Marx, C.: 1984:22; 1978: 21); y finalmente estarían los dueños de los factores de producción (tierra, capital y trabajo), de medios de producción y del capital los *homo capitalis*.

proceso, transcurren paulatinamente en el tiempo-espacio-diferencial por diversas transformaciones evolutivas poblacionales y territoriales, las cuales están ligadas a otras etapas de metropolización más avanzadas⁴.

Así, en investigaciones recientes del autor de este escrito (Sousa, E. 2023:9), se ha encontrado que en contraposición a la exploración anterior denominada ensanche de origen, que tiende a vincular a los *homo laborans*, los *homo faver* y los *homo capitális*, como el origen del proceso de crecimiento expansivo de orientación periférica en la metrópoli de Monterrey, Nuevo León, México, generando las primeras zonas de marginación espacial denominadas de *antípoda de clase social*; paulatinamente en la evolución temporal va desapareciendo esa barrera norte-sur que estaba delimitada por el río Santa Catarina, para dar paso a una a una ocupación del suelo urbano en todas direcciones sin la dosificación pertinente de los usos del suelo; partiendo justamente, del centro metropolitano de Monterrey con dirección hacia la periferia del lugar; esto, sin un control eficiente, efectivo y eficaz por parte del Estado; así se indica en el mapa 3.

Mapa 3. Crecimiento poblacional expansivo-periférico de la zona metropolitana de Monterrey, Nuevo León, México a partir del año 2010

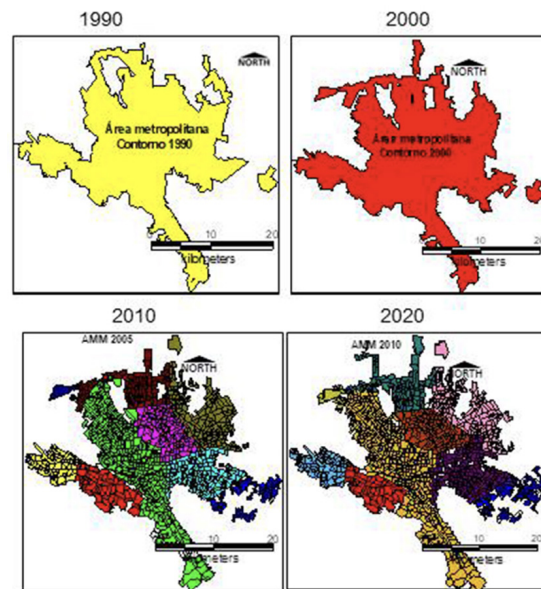


Fuente: Datos generados a partir de Sousa, E. 2010

Aquí lo importante sería entender, desde la perspectiva teórica, el ¿por qué? y ¿el cómo? el sujeto urbano tiende a desarrollar una dependencia adictiva por el *locus typicus* urbano, donde generacionalmente vive, crece, se reproduce y

muere, un proceso que se considera *ad perpetuum* y quizá en un futuro no muy lejano se convierta en una sociedad *sui géneris* con tendencia *autófaga* (Jappe, A.: 2019: 19); formando estas espacialidades territoriales de alta complejidad para el control: infraestructural, del dinamismo demográfico galopante, de la disposición, la orientación del crecimiento espacial, la dosificación de los disimiles y variados usos del suelo que la componen; que en su proceso transformacional evolutivo territorial conduce a la ciudad hacia una metamorfosis paulatina, que muta de una ciudad monocéntrica, a una metrópoli basada en un policentrismo diversificado con expansiones periféricas horizontales, incontroladas y negativamente proclives; según se indica en el mapa 4 a continuación.

Mapa 4: Evolución metropolitana de Monterrey, Nuevo León México



Fuente: Sousa, E. (2023)

Partiendo de la afirmación de “...si una manifestación urbana como la que se menciona, ya sea de origen territorial o de algún grupo social particular de referencia, se logra cualificar y cuantificar, es posible intervenir positivamente

⁴ Para profundizar en el concepto de las etapas de metropolización se recomienda consultar: https://www.researchgate.net/profile/Eduardo_Sousa-Gonzalez/publications <https://uanl.academia.edu/EduardoSousaGonz%C3%A1lez>

en ella, para ordenar, mejorar o conservar el territorio metropolitano y las relaciones de cotidianidad expresadas por los diferentes grupos sociales ahí radicados” Sousa, E. (2022:4).

Entonces, para entender y explicar puntualmente, desde la teoría aplicada, esta forma expansiva territorial de *proceso* en la metrópoli de Monterrey, Nuevo León, México⁵, se ha propuesto la noción de *entelequia social urbana*⁶, la cual recientemente (2023) se ha reformulado⁷, integrando en su esclarecimiento cuatro conceptos que la componen, la delimitan y la definen:

- i. Lo *antropoémico* social urbano;
- ii. Lo *antropofágico* social urbano
- iii. Lo *ex nihilo*; y
- iiii. Las *fuerzas centrífugas* de expansión territorial, que es el elemento donde se expresa espacialmente la noción de la entelequia social urbana y sus componentes.

La palabra *entelequia* es un término filosófico propuesto por Aristóteles, el término tiene su origen en la palabra griega ἐντελέχεια (*entelékheia*), que es una combinación de *enteles* (completo), *telos* (fin, propósito) y *echein* (tener); esto es, *tener el fin en sí misma*, como sucede con una *semilla*, la cual tiene la particularidad de producir, de reproducir y de replicar su simiente *ad perpetuam*.

En este contexto, se entendería a la noción de *entelequia social urbana* en conjunto con los conceptos que la componen, como una manera de explicar la forma en que las sociedades urbanas del mundo conocido, alojan en los individuos residentes y en sus estructuras cerebrales, esa simiente sólida, fértil y replicable en el *locus typicus* de correspondencia; la cual proviene de aquellos procesos paulatinos de sociabilización nuclear del individuo (hogar nuclear), que tiende a contextualizarse en esa característica particular de lo *ex nihilo*⁸; actuando como si floreciera un *germen* de base urbano y de origen genético, que es transmitido a perpetuidad por la herencia y

consolidado en la experiencia individual de cada habitante urbano: un ADN urbano que está integrado en cada individuo y que obedece a los satisfactores y las prerrogativas ofrecidas en las ciudades.

Desde esta visión, es evidente que al interior del espacio urbano confluye una multiplicidad de usos del suelo y de variables intervinientes que permean a la sociedad urbana, de ahí la importancia que representa no solamente profundizar en lo referente a los procesos de expansión física que se dan en las ciudades; sino también, de igual importancia son las investigaciones de otros ordenes disciplinares, por lo que en este número de CONTEXTO. Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México, se han agrupado ocho trabajos de investigación de académicos investigadores de diferentes partes del mundo; los cuales nos muestran un panorama visual de su objeto de intervención particular generado a través de la línea de investigación que cada uno cultiva

Tal es el caso de los doctores Boris Paul Castro Rojas y Bexi Perdomo, investigadores de la Universidad de Ciencias y Artes de América Latina (UCAL), Lima, Perú; donde abordan el tema sobre “La autoconstrucción en la ciudad de Lima: hábito poblacional que configura el entorno urbano”; mencionando que en la capital peruana la autoconstrucción ha dejado de ser una manifestación casi exclusiva de las zonas periféricas pobres de toda gran metrópoli latinoamericana, para convertirse en práctica habitual de la mayor parte de la población limeña al momento de edificar un inmueble. El propósito del presente estudio fue profundizar, desde el sentir de quienes optan por la autoconstrucción para conocer las razones que subyacen este complejo fenómeno, pero visto desde la mirada del concepto de habitus. Se realizó una investigación cualitativa apoyada en la técnica de entrevista en profundidad, con participación de informantes usuarios y expertos.

⁵ Aunque lo escrito está referenciado a la zona metropolitana de Monterrey, Nuevo León, México; es muy probable que existan procesos similares en todas las ciudades y ciudades metropolitanas del mundo conocido.

⁶ Lo aquí expuesto forma parte de las reflexiones teóricas mencionadas en otros escritos del mismo autor, para profundizar y revisar la justificación teórica que subsume a este concepto propuesto de *entelequia social urbana* y los que lo componen, se recomienda consultar el libro: Sousa, E. (2023). Coordinador. Ciudad y sociedad contemporánea. Enfoques, prácticas y reflexiones desde su comprensión territorial. México, Editorial: Comunicación Científica. DOI: <https://doi.org/10.52501/cc.063>

⁷ Para seguir la evolución del concepto de entelequia ver: Sousa, E.: 2022a y 2021.

⁸ *Ex nihilo* del latín: creado a partir de la nada; desde la posición teórica de Cornelius Castoriadis (2001; 1981), indica que cuando un individuo urbano nace lo que le permite llegar a ser un sujeto completamente urbano, es el proceso previo a la socialización con los otros individuos ligados inicial y directamente a él, esto es: creado a partir de la nada.

El Dr. Sergio García-Doménech del Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos de la Universidad de Alicante, España, investiga sobre “El decoro del espacio público urbano”, destacando que las cualidades morales constituyen el conjunto de variables más necesarias para alcanzar la condición ciudadana. La ética urbana se puede traducir como civismo y urbanidad. El lugar de la ciudad en el que más se expresan esas cualidades morales es su espacio público. Al mismo tiempo, ese espacio público requiere de una conformación material como espacio urbano, lo que implica la necesidad de soluciones disciplinares desde la arquitectura y el urbanismo. Por lo tanto, la estética del espacio público pasa a ser un problema a resolver desde la arquitectura y desde otras manifestaciones artísticas que la complementan, como el arte urbano. La decoración es un término frecuentemente interpretado en el arte y más aún en la arquitectura moderna, con connotaciones peyorativas. Pero es un término estético que, junto con otro ético como es la decencia, constituye la virtud del decoro. La consecución del decoro en el espacio público urbano hace extensivas sus virtudes al fenómeno urbano en su conjunto.

Para la Dra. Cecilia Galimberti de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina, profundiza en la temática sobre “Ecoturismo e imaginarios sociales. Desarrollos y potencialidades en las transformaciones urbano-territoriales en la ribera de Rosario y el delta del río Paraná en Argentina”, afirmando que los imaginarios sociales y el ecoturismo actualmente registran un papel clave en la transformación sostenible de nuestros entornos, siendo de gran relevancia para detener acciones extractivas y de alta vulnerabilidad socioambiental. Este artículo, a través del caso de la ribera de la ciudad de Rosario y el amplio delta del Paraná en Argentina, propone indagar críticamente sobre el rol de los imaginarios sociales en torno al desarrollo de políticas y lineamientos turísticos basados en la revalorización del patrimonio y la sostenibilidad territorial. A través de una investigación cualitativa de estudio de caso se busca interpretar los procesos y fenómenos socio-territoriales.

El Dr. Ramón Ramírez Ibarra de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, México, presenta el tema que denomina “Del burdel al espacio digital: imaginarios narrativos del comercio sexual femenino en la

zona metropolitana de Monterrey, Nuevo León, México”, mencionando que el comercio sexual es una actividad que transita en el espacio urbano bajo un doble proceso de significación, por una parte, en su sentido económico contractual y por el otro, en su vertiente cultural de reconocimiento e interés público. Los cambios en los entornos políticos y territoriales al igual que la tecnología, dejan improntas en los modos de establecer acciones y contactos dentro de un mercado de consumo socialmente complejo. En este trabajo analizaremos desde un enfoque cualitativo, documental y narrativo, los distintos contextos en que se desarrolla el comercio sexual femenino y sus mediaciones comunicativas, capaces de generar toda clase de representaciones, no sólo ligadas a esta práctica sino, incluso, transformando los márgenes de aceptación, condena o exclusión institucional. Dichos elementos de mediación fundan aquello que se entiende como lo imaginario de la sociedad y que, en el caso de la prostitución femenina en la Zona Metropolitana de Monterrey, Nuevo León, México, presenta con frecuencia narrativas fincadas en emociones reactivas y lecturas monológicas, proclives a una criminalización de las mujeres y sexoservidoras.

Los doctores Oscar Mauricio Alarcón Rodríguez y Anna Gabriela Ramírez Cuastuza de la Universidad Católica de Colombia, abordan el tema “Círculo hermenéutico y Ciclo de vida.

Un enfoque ético para un método de diseño con criterios de sostenibilidad”, señalando que el establecimiento de una estructura conceptual para el diseño arquitectónico basada en la sostenibilidad y centrado solo en estrategias, puede carecer de adaptabilidad ante factores impredecibles en entornos de constante cambio. El ciclo hermenéutico aplicado al ciclo de la vida interplanetaria emerge como un método alternativo que integra escalas globales y locales. Se busca comprender las causas de situaciones que afectan la vida en el planeta y definir impactos en contextos específicos, mediante un método adaptativo y regenerativo con criterios de sostenibilidad en diversas esferas de la vida.

En el caso de los doctores Arturo Ojeda de la Cruz, David Domínguez Franco, Israel Miranda Pasos de la Universidad de Sonora, investigan sobre la “Percepción de la arquitectura doméstica en tiempos de confinamiento en Hermosillo, Sonora, México”, indicando que el estudio presenta el resultado de una investigación cuyo

propósito fue determinar si la arquitectura doméstica influye positiva o negativamente la conducta del usuario en tiempos de confinamiento por covid-19 a partir de un análisis exploratorio. En tal situación existe la posibilidad de que el espacio habitado para cumplir un confinamiento fuese determinante para beneficiar o perjudicar la salud del usuario sin importar que estuviera o no contagiado y en su caso, identificar si tuvo un alivio y beneficio con las diferentes características del espacio a confinarse. La metodología plantea un muestreo no probabilístico aplicando un cuestionario en ocho colonias de distintos estratos sociales en la ciudad, para lo cual se colectó la información y se definieron sus variables que se integraron en una base de datos para realizar un análisis estadístico.

Los doctores Aldo Raudel Martínez Moreno, Arnulfo Treviño Cubero, Fernando Banda Muñoz de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México, investigan sobre la “Valoración del proceso formativo ambiental del estudiante de arquitectura. Universidad de Camagüey, Cuba”, señalando que el proceso formativo en la Educación Superior se ha transformado en función de las necesidades sociales. En particular, la formación ambiental, ha estado intencionada desde la concientización como proceso reflexivo en el contexto educativo, acompañada por la búsqueda de soluciones a problemáticas causadas por la transgresión del hombre al medio. En la carrera de Arquitectura, se garantiza desde el proceso docente-educativo, la trascendencia del compromiso de los estudiantes con su entorno en correspondencia con las necesidades del desarrollo en los territorios. Desde el proceso de perfeccionamiento de los Planes de Estudios, se aboga por el acercamiento a las exigencias socioeconómicas del país sobre la base de alcanzar una formación y desarrollo profesional con responsabilidad ética, social y ambiental. El texto, tiene la intención de valorar el proceso formativo ambiental de la especialidad en la Universidad de Camagüey a partir del diseño de una estrategia educativa que facilite este fin. Se emplea el método de análisis y síntesis, e inducción-deducción en la aproximación al estado del arte, el estudio y la crítica de fuentes en los sustentos teóricos, y el método Delphi para la valoración del diseño de la estrategia.

El Dr. Carlos Cesar Morales Guzmán Universidad Veracruzana, México, investiga sobre la “Iconología simbólica en procesos de

diseño iconográfico con la iluminación natural”, mostrando que el estudio se realizó para generar la ideación grafica arquitectónica por medio de la iluminación natural, por lo cual el ejercicio aquí desarrollado se confecciona en base al festejo del día de muertos, el cual es una mezcla la religión y creencias prehispánicas de nuestra cultura, por lo que se desarrolla un método de abstracción de diseño que realizara una de conceptualización en el modelo y los materiales traslucidos, esto para genera una efecto que ayude a formar la ideación iconográfica por medio de la iluminación natural. Por lo que se tomará en cuenta la constante radiación del sol, ya que la incidencia solar dependerá de la ubicación, la estación del año, altura y hora. Teniendo en cuenta los factores que emite la iluminación natural, con la metodología de diseño, se implementada en las diferentes figuras representativas de la cultura Mexicana Día de Muertos, en específico para este ejercicio se observa los diferentes tipos de materiales que se usaron para desarrollar las diferentes proyecciones y sombras de los materiales.

Para finalizar con esta publicación, es necesario subrayar que los integrantes que conforman el equipo de CONTEXTO. Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México, tenemos la certeza de que no solamente el investigador vinculado a la temática que publica este medio de difusión de la ciencia, encontrarán una diversidad de posiciones teóricas interesantes; sino también, otros lectores interesados en lo expuesto, descubrirán a través de las páginas que componen esta edición editorial, tópicos con una visión original, internacional, interdisciplinar, de actualidad y con una amplia profundidad de análisis investigativo; ya que en este número particular han colaborado con sus trabajos personales o grupales, investigadores de carrera certificados y de alta calificación científica, colaborando con sus trabajos personales o grupales, todos ellos dictaminados en tiempo y forma por pares académicos. **C**

Referencias bibliográficas

- Arendt, H. (2002). *La condición humana*. México; Paidós.
- Castoriadis, C. (2001). *Figuras de lo pensable*. Buenos Aires. FCE. En Arruda, A. et al: 2007; México, Anthropos, UAM (Iztapalapa).
- Castoriadis, C. (1981). *L'institution imaginaires de la société*. París; editions du Seuil. En Arruda, A. et al: 2007; México, Anthropos, UAM (Iztapalapa);
- Harvey, David (2007). *Espacios de esperanza*. España, Akal.
- Harvey, David. (1979). *Urbanismo y desigualdad social*. México, Siglo XXI.
- INEGI. Cuéntame
- INEGI 2020: Sistema de Cuentas Nacionales de México. Participación por actividad económica, en valores corrientes, 2016
- INEGI, 1940 A 2020. Censos y conteos, en página www.inegi.gob.mx (visitada el 29 de septiembre de 2021).
- Jappe, A. (2019). *La sociedad autófaga. Capitalismo, desmesura y autodestrucción*. España; Pepitas de calabaza.
- Marx, K.: (1984). *Miseria de la filosofía*. México, Siglo XXI.
- Marx, K.: (1978). *Contribución a la crítica de la economía política*. México, Ediciones de cultura popular.
- Sousa, E. (2023). *Ciudad y sociedad contemporánea. Enfoques prácticos y reflexiones desde su comprensión territorial*. México; Comunicación Científica
- Sousa, E. (2023a). *La metamorfosis transformacional contemporánea: de la ciudad a la metrópoli. Hacia una configuración teórica-conceptual explicativa del proceso*. México, Revista Contexto, Vol. 17, N° 26, junio 2023.
- Sousa, E.; Leal, C.; Palacios, A. (2022). *Análisis espacial metropolitano en ambiente antrópicos y originarios*. México; Río Subterráneo.
- Sousa, E.: (2022a). *Evolución metropolitana contemporánea. Una conversión urbana de realidad territorial*. Chile; Revista Tiempo Espacio; N° 47, Vol.2; pp. 4-20
- Sousa, E. (2021). *La conquista del mundo natural. Una conversión urbana de realidad territorial antropofágica y antipoética*. Colombia; Revista Sapiens Research; Vol. 11(1); pp. 62-72
- Sousa, E. (2015). *Sousa, E.:2015. De la ciudad a la metrópoli. Nuevas realidades territoriales*. Chile, Editorial Trama.
- Sousa, E. (2010). *Espacios contemporáneos I*. México, Universidad Autónoma de Nuevo León UANL.
- Sousa, E. (2009). *El proceso expansivo en la territorialidad metropolitana. Fundamento teórico y génesis procesal: los espacios no ciudad en la sobremodernidad*. México, UANL.