

Ecoturismo e imaginarios sociales. Desarrollos y potencialidades en las transformaciones urbano-territoriales en la ribera de Rosario y el delta del río Paraná en Argentina

Ecotourism and social imaginaries. Developments and potentialities in urban-territorial transformations in the riverside of Rosario and the delta of the Paraná river in Argentina

Recibido: octubre 2022

Aceptado: diciembre 2023

Cecilia Galimberti¹

Resumen

Los imaginarios sociales y el ecoturismo actualmente registran un papel clave en la transformación sostenible de nuestros entornos, siendo de gran relevancia para detener acciones extractivas y de alta vulnerabilidad socioambiental. Este artículo, a través del caso de la ribera de la ciudad de Rosario y el amplio delta del Paraná en Argentina, propone indagar críticamente sobre el rol de los imaginarios sociales en torno al desarrollo de políticas y lineamientos turísticos basados en la revalorización del patrimonio y la sostenibilidad territorial. A través de una investigación cualitativa de estudio de caso se busca interpretar los procesos y fenómenos socio-territoriales. El delta del Paraná y ribera central de Rosario consisten en un ámbito representativo de revalorización del patrimonio cultural, edificio y natural en las últimas décadas, así como, también, sus imaginarios sociales poseen un potencial fundamental para frenar procesos de destrucción de la biodiversidad del delta debido a incendios intencionales extensivos que se han incrementado aceleradamente en los últimos años. En dicho contexto, se considera que el ecoturismo contribuye a incrementar el conocimiento y el vínculo afectivo con el ambiente, posibilitando el desarrollo de prácticas sostenibles e integrales entre la cultura y naturaleza.

Palabras Clave:

ecoturismo; ambiente; imaginarios sociales

Abstract

Social imaginaries and ecotourism currently play a vital role in the sustainable transformation of our environments, being of great relevance to stopping extractive actions and high socio-environmental vulnerability. This article, through the case of the riverside of the city of Rosario and the vast Paraná delta in Argentina, aims to critically investigate the role of social imaginaries in developing tourism policies and guidelines based on the revaluation of heritage and territorial sustainability. Through qualitative case study research, the aim is to interpret socio-territorial processes and phenomena. The Paraná delta and Rosario's central riverbank are representative area for the revaluation of cultural, building, and natural heritage in recent decades, and their social imaginaries currently have a fundamental potential to halt the processes of destruction of the delta's biodiversity due to extensive intentional fires that have increased rapidly in recent years. In this context, ecotourism contributes to increasing knowledge and the affective link with the environment, enabling the development of sustainable and integral practices between culture and nature.

Keywords:

ecotourism; environment; social imaginaries

¹ Nacionalidad: argentina; adscripción: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina; Doctora en Arquitectura y Arquitecta por la Universidad Nacional de Rosario de Argentina. Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) e-mail: cecilia.galimberti@gmail.com; ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9030-0143>

Introducción

Los cambios en los modos de producción asociados a nuevas tecnologías, demandas del mercado, desarrollo de redes y flujos a nivel global han ocasionado que muchas ciudades y territorios, especialmente en las últimas décadas del siglo XX, afronten la transformación de componentes productivos e industriales obsoletos en nodos clave para nuevos espacios recreativos-turísticos. Estos espacios resultan de gran oportunidad dado que los proyectos sobre dichos ámbitos dialogan tanto con nuestro pasado como con nuestro futuro (Marshall, 2001). Los imaginarios vinculados al reclamo de la preservación de la identidad local y a la revalorización patrimonial de elementos e infraestructuras consideradas representativas de la esencia de cada sociedad han resultado punta de lanza de nuevas políticas turísticas. Del mismo modo, las diferentes acciones, acuerdos y demandas mundiales sobre una mayor sostenibilidad y resguardo de “la casa común” promueven nuevas estrategias, en diversas escalas y territorios, atentas a la crisis ecológica y a la protección del ambiente (Galimberti, 2021b).

El presente trabajo propone como objetivo indagar críticamente sobre el rol de los imaginarios sociales en el abordaje de políticas y desarrollos turísticos vinculados a la revalorización del patrimonio local y a la sostenibilidad territorial, para lo cual se toma como caso de estudio a la ribera de la ciudad de Rosario y al delta del Paraná, Argentina. Se realiza desde una investigación cualitativa de estudio de caso, dado que se busca la comprensión de fenómenos sociales desde las experiencias y puntos de vista de la sociedad, a través de relevamientos y análisis crítico de documentos correspondientes a políticas públicas, planes, folletería y páginas web turísticas, prensa periódica y foros de organizaciones no gubernamentales. Asimismo, se realizan registros fotográficos y cartográficos propios mediante trabajo de campo y análisis de imágenes aéreas y satelitales.

El ámbito fluvial rosarino constituye un ejemplo representativo, dado que, a pesar de ser una ciudad históricamente portuaria, desde mediados de la década de 1980 atraviesa un proceso de transformación de su costa central, de ámbito productivo a espacio cultural y recreativo, que la convierte en un nuevo polo de

atracción turística. Justamente, los imaginarios sociales en torno al río Paraná, la ribera y el delta han sido claves para efectivizar el cambio anhelado. Se posibilita así una revalorización de su historia e identidad local, a través de diversas refuncionalizaciones del patrimonio ferropuerto con nuevas actividades mayormente culturales y recreativas, de gran atracción tanto para sus ciudadanos como para visitantes. Los imaginarios en torno a la costa y al río, no solo se vinculan a aspectos culturales, simbólicos e históricos, sino que también reclaman una mayor conexión con la naturaleza, especialmente con el caudaloso Paraná y su vasto delta. Éste constituye un macromosaico de humedales que resulta reservorio de recursos naturales y hábitat de numerosas especies de fauna y flora, siendo una de las áreas con mayor biodiversidad de la República Argentina.

A nivel mundial, especialmente desde las últimas décadas del siglo XX se registra una profunda concientización sobre los impactos ambientales producto de las actividades antrópicas, así como también se identifican diversos acuerdos y disposiciones internacionales en pos de la conservación del medio (Svampa y Viale, 2020). En este contexto global, los imaginarios locales vinculados a la salvaguardia ambiental incentivaron nuevos desarrollos en el delta, tanto públicos como privados, asociados al ecoturismo. Sin embargo, actualmente el territorio insular está sujeto a diversas prácticas que atentan contra su sostenibilidad. En especial, se destacan las quemadas intencionales que, en la última década, se incrementaron abruptamente ocasionando numerosas pérdidas de biodiversidad.

Frente a este estado de situación, se registra una fuerte concientización por parte de la población, lo que conduce a frecuentes reclamos de acciones y políticas para la conservación, gestión y uso racional del delta. Se potencian así los imaginarios vinculados a una relación atenta y cuidada del ambiente. En este contexto, el turismo sostenible presenta un enorme potencial para prevenir, detener y revertir la degradación de los ecosistemas².

² Como se establece en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 15.

Nuevas miradas sobre los ámbitos fluviales: imaginarios turísticos y sostenibilidad

Los cambios en los modos de producción y las nuevas dinámicas del mercado a escala mundial tienen su impacto en los componentes productivos históricos localizados en el corazón de las ciudades (Galimberti, 2021a). Especialmente, a partir de las décadas de 1960 y 1970, diversos territorios afrontan el desafío de reconvertir sus costas centrales, originalmente portuarias y/o industriales, que se encuentran degradadas u obsoletas, en nuevos espacios vitales (Breen y Rigby, 1994; Smith y García Ferrari, 2012). La revitalización de los frentes ribereños involucra un redescubrimiento de una herencia fundamental de espacios naturales, arquitectura e infraestructuras que pueden ser adaptadas a nuevas funciones y usos, para que ciudadanos, visitantes y turistas puedan apreciar y disfrutar aspectos desconocidos de dichas ciudades junto al agua (Bruttomesso, 2006).

Estos espacios se posicionan así en ámbitos estratégicos, resultando las nuevas reconversiones costeras también en polos atractores para el turismo. Casos paradigmáticos como, por ejemplo, Baltimore (Estados Unidos) o Bilbao (España) dan cuenta sobre cómo ciudades predominantemente portuarias e industriales atraen a visitantes de distintas latitudes (Hall, 1996; Plaza, 2000). Estas áreas presentan una simbiosis de componentes naturales, culturales, comerciales, recreativos, paisajísticos, entre otros, que posibilitan una gran diversidad de actividades (Kostopoulou, 2013).

Las transformaciones materiales tienen una estrecha relación con los imaginarios urbanos, dado que, como sostiene Armando Silva (2006, 2011), en las ciudades lo físico produce efectos en lo simbólico (sus escrituras y representaciones), y las representaciones que se hagan de la urbe, simultáneamente afectan e influyen en el uso y concepción del espacio.

Los imaginarios son claves tanto en la construcción y modificación de sus espacios tangibles, como también de las prácticas y agenciamientos de sus habitantes. Siguiendo a

José Luis Pintos (1995), los imaginarios sociales tienen «una función primaria que se podría definir como la elaboración y distribución generalizada de instrumentos de percepción de la realidad social construida como realmente existente» (11). Los imaginarios sociales hacen posibles las prácticas de una sociedad al darles un sentido, a través del modo en que «imaginan su existencia social, el tipo de relaciones que mantienen unas con otras, el tipo de cosas que ocurren entre ellas, las expectativas que se cumplen habitualmente y las imágenes e ideas normativas más profundas que subyacen a estas expectativas» (Taylor, 2006: 37)

En este sentido, el imaginario turístico, siguiendo a Hiernaux-Nicolas (2002), es «aquella porción del imaginario social referido al hecho turístico, es decir a las numerosas manifestaciones del proceso societario de viajar» (8). El imaginario es «algo vivo, un proceso inacabado sujeto a revisiones, ajustes, cambios, y nuevas interpretaciones aun de hechos viejos» (9). Los imaginarios turísticos resultan imaginarios espaciales vinculados a la potencialidad de un lugar como destino turístico. Estos imaginarios posibilitan a la sociedad a representar en un lugar esa posibilidad turística, creando el deseo, haciendo atractivo a un lugar, posibilitando a los individuos abordar el lugar en sus diversas dimensiones, estando a su vez ligados tanto a las prácticas como a la identidad (Gravari-Barbas y Graburn, 2012).

El imaginario de mayor preponderancia en el inicio del proceso turístico ha sido el del regreso a la naturaleza, como resultado de una nueva percepción, siendo ésta atractiva para la experiencia humana. Es así, que el «imaginario de la naturaleza atraviesa toda la historia del turismo, desde sus inicios hasta la renovación del tema a partir del ecoturismo» (Hiernaux-Nicolas, 2015: 80). En los últimos años se identifica una vuelta al imaginario de la naturaleza, pero mayormente enfocada en el desarrollo sostenible³. Como plantea Enrique Leff (2010), los imaginarios sociales de la sustentabilidad, que profundizan en las comunidades, sus cosmovisiones, ideologías e intereses, tienen el potencial de «generar una disposición colectiva para comprender y actuar ante la crisis ambiental y el cambio climático» (44).

³ En 1987, en la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo de la Organización de las Naciones Unidas (conocido mundialmente como Informe Brundtland), se define el concepto de “desarrollo sostenible” como «aquél que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades» (Brundtland, 1987: 23).

El concepto de sostenibilidad y el reclamo por el resguardo del medio han sido protagonistas en numerosos encuentros y acuerdos desde las últimas décadas del siglo XX, como, por ejemplo, la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Ambiente y el Desarrollo (UNCED) en 1992, en la que se establece la Agenda 21. Con el nuevo milenio se desarrollan a nivel global nuevos acuerdos y compromisos, como por ejemplo la Agenda 2030, aprobada en 2015, a fin de implementar y cumplir los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, que se definen para conseguir un futuro sostenible para todos (Galimberti, 2021b).

En este contexto, se pone en crisis el denominado modelo fordista o masivo de turismo, a través del cual los recursos naturales están sujetos a profundos desequilibrios ecológicos y de contaminación (Nel.lo y Llanes, 2016). En la década de 1980, se introduce el concepto de ecoturismo a fin de abogar sobre un nuevo modelo turístico asociado al desarrollo sostenible, como alternativa al turismo de masas y frente a una mayor concientización de la necesidad de preservación del ambiente. Una de las primeras definiciones formales con mayor aceptación ha sido la de Ceballos-Lascurrain ([1987] 1996), que lo define como viajar a zonas naturales relativamente inalteradas o no contaminadas con el objetivo específico de estudiar, admirar y disfrutar del paisaje y de sus plantas y animales silvestres, así como de las manifestaciones culturales existentes (tanto pasadas como presentes) que se encuentran en estas zonas.

Bajo estos postulados, se desarrollan diversas estrategias vinculadas entre los desafíos de sostenibilidad y el rol del turismo. En 1992, por ejemplo, luego de la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro, las organizaciones internacionales: Organización Mundial del Turismo (OMT), World Travel & Tourism Council y el Consejo de la Tierra, desarrollaron el documento denominado “Agenda 21 para la industria del Turismo: Hacia un Desarrollo Sostenible” que consiste en una adecuación de la Agenda 21 aplicada al turismo, definiendo principios y máximas que el turismo sostenible tiene que cumplir (Pérez de las Heras, 2003).

Si bien el ecoturismo en términos generales fue adoptado para describir el turismo basado en la naturaleza, en las últimas cuatro décadas han sido numerosas las conceptualizaciones que se enfocan en aspectos o enfoques diversos. Por ejemplo, se han profundizado en otras dimensiones como, por ejemplo, en el rol de la sostenibilidad, las experiencias educativas, la importancia de los habitantes locales y el turismo como soporte de la conservación (Donohoe y Needham, 2006). Posee así un gran potencial para la conservación de la biodiversidad, protección del ecosistema natural y la planificación, desarrollo y gestión sostenible de los recursos, con una fuerte relación y beneficio de las comunidades locales (Wondirad, 2019).

Bajo este espíritu, la Sociedad Internacional de Ecoturismo (TIES, por sus siglas en inglés) lo define como «viajes responsables a áreas naturales que conservan el medio ambiente, sostienen el bienestar de la población local e involucran interpretación y educación»⁴. Sin embargo, muchas veces se registra un desbalance entre la teoría y la práctica, por lo cual, para lograr la anhelada sostenibilidad (y que no quede solo en un enunciado o mera estrategia de marketing), se requiere una profunda articulación entre las políticas y gestión estatal, las directrices de los organismos internacionales (en pos de una agenda sostenible común) y los actores locales, mediante estrategias integrales de implementación de los postulados teóricos (Fennell, David, 2015; Cobbinah, Black y N-yanbini, 2021).

Rol de los imaginarios sociales en la conformación del desarrollo turístico de la costa de Rosario (Argentina)

Rosario, localizada a orillas del río Paraná en Argentina, se desarrolla a mediados del siglo XIX por su rol portuario de relevancia nacional. Es el puerto el principal motor de transformación de la urbe, así como también motivo de caracterización de su identidad. La ribera central es ocupada rápidamente de actividades productivas (mayormente ferro-portuarias), siendo escasos los sectores costeros destinados a espacios recreativos y de ocio (especialmente en su costa norte). (Figura 1)

⁴ Traducido por la autora del original «responsible travel to natural areas that conserves the environment, sustains the well-being of the local people, and involves interpretation and education» en <https://ecotourism.org/what-is-ecotourism/>

Figura 1. Localización de Rosario y del delta del Paraná (fragmento)



Fuente: Elaboración propia en base a Google Earth

Se generan así los imaginarios en torno a Rosario como “ciudad fenicia” focalizando en su rol comercial y al potencial productivo de la navegación fluvial; o “la Chicago del sur” frente a los altos niveles de movimiento portuario y el rápido desarrollo, junto con la inauguración de importantes infraestructuras como líneas y estaciones ferroviarias y graneros en la franja costera (Ponzini, 2018). La ciudad va consolidando así su perfil netamente productivo, con su costa central completamente ocupada de instalaciones ferro-portuarias. No obstante, frente a dicho crecimiento, también surge un imaginario social que sostiene que Rosario fue creciendo de espaldas al río.

Por lo cual, especialmente desde la década de 1920, se establecen distintas estrategias y lineamientos de planeamiento urbano que proponen liberar la costa central de usos productivos, trasladándolos hacia otros sectores, a fin de reconvertirlos en nuevos espacios

públicos recreativos (Galimberti, 2021c). Sin embargo, por diversas cuestiones, principalmente políticas y económicas, dichas iniciativas no se llevan a cabo hasta las últimas décadas del siglo XX; consolidando el imaginario de una sociedad lejana al río Paraná y su costa, debido a la barrera infranqueable de grandes infraestructuras productivas que imposibilitan, a su vez, que la ciudad sea un sector atractivo para el turismo.

No obstante, en la segunda mitad de la década de 1980 se desarrolla una nueva etapa en el planeamiento urbano en la que se inicia la anhelada reconversión de la costa central de la ciudad a través de nuevas políticas de generación de espacio público y rehabilitación patrimonial con continuidad en el tiempo. Por lo cual, se desafectan las actividades productivas aún vigentes en el sector y se desarrolla la refuncionalización de instalaciones ferroviarias y portuarias para nuevas actividades, mayormente de uso público.

Es así, que, en las últimas tres décadas, se logra transformar un sector fluvial originalmente destinado a actividades productivas, y separado mediante barreras infranqueables (paredones y rejas) de los habitantes y visitantes de Rosario, en un nuevo continuo de espacios verdes públicos con componentes patrimoniales de gran valor identitario para el desarrollo de actividades administrativas, recreativas, culturales y educativas. (Figura 2)

Dicha transformación posibilita un cambio de mirada de la “ciudad de espaldas” a la costa y al delta, a una sociedad “de cara al río”. De manera que, la ribera central y el Paraná se posicionan en atractores de visitantes, tanto de la región como de otros lugares más lejanos. Este nuevo potencial de Rosario conduce a que en 1996 se sancione la Ordenanza Municipal N°6.200 que crea al Ente Turístico de Rosario (ETUR) como ente autárquico, que comienza en actividad al

año siguiente. El foco turístico de la ciudad es posicionado juntamente desde dichos años en lo patrimonial, lo cultural y mayormente por el río Paraná (Basso, 2017). Es decir, se reconoce una íntima articulación entre las políticas y directrices turísticas con el planeamiento urbano, junto con el rol de los imaginarios sociales que, como mencionamos, desde las primeras décadas del siglo XX reclama el uso recreativo de la costa y el río.

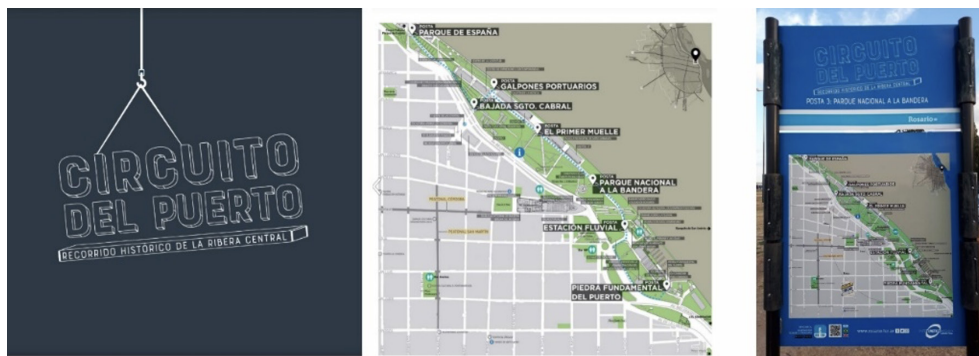
Con el transcurrir de los años se promocionan diversas acciones, recorridos y actividades en torno al frente fluvial y el Paraná. Por ejemplo, en 2018 se desarrolla el “Circuito del Puerto” que implica la instalación de paneles informativos durante el recorrido, señalando los distintos puntos de interés en la ribera, que incorporan reseñas, fotografías y códigos “qr” para ampliar la información (Figura 3).

Figura 2. Reconversión de la costa central rosarina: espacios públicos y revalorización patrimonial



Fuente: Elaboración propia

Figura 3. Circuito del puerto



Fuente: Cartografías del Ente de Turismo de Rosario (<https://rosario.tur.ar/web/>) y fotografía propia

Nuevos imaginarios en torno al ecoturismo en el delta del Paraná

El río Paraná por su extensión, caudal y tamaño de su cuenca es considerado el segundo río más importante de América⁵ (Kandus *et al.*, 2010). Su delta, localizado en el tramo medio inferior de la cueca, ocupa cerca de 17.500 km² y resulta un macrosistema de una compleja red de humedales fluvio-costeros en el corredor Paraná-Paraguay (Malvarez, 1997).

La región deltaica posee una gran diversidad biológica y ambiental cambiante, determinada por las dinámicas de inundación y sequía; un régimen hidrológico muy particular que propicia numerosos bienes y recursos ecosistémicos característicos de los humedales. Dichos servicios poseen un valor de suma importancia para la sociedad; como, por ejemplo: amortiguación de inundaciones y sequías, depuración del agua, protección de erosión costera, provisión de recursos diversos, regulación del clima, entre otros (Wetlands International Argentina, 2019). Es tal la relevancia de este ecosistema particular que en el año 2015 el delta del Paraná fue designado como Sitio Ramsar por su importancia internacional. (Figura 4)

Es importante destacar que el delta del Paraná resulta un ámbito complejo jurisdiccionalmente,

correspondiendo a las provincias de Santa Fe, Entre Ríos y Buenos Aires, estando involucradas varias municipalidades. En el caso de estudio, la mayor extensión de las islas frente a Rosario forman parte de la ciudad de Victoria, provincia de Entre Ríos. Esto ocasiona numerosos litigios legales y de control de las actividades debido a la alta accesibilidad desde Rosario (600 metros aproximadamente entre la orilla rosarina y el frente isleño), pero encontrándose a casi 60 km del tejido urbano de Victoria.

La reconversión de la ribera rosarina es acompañada de un redescubrimiento del río y su ámbito insular, lo que ocasiona tanto el incremento acelerado de la flota náutica para actividades recreativas y deportivas, como también una gran afluencia a las islas por parte de visitantes y turistas. Si bien se registran diversos impactos debido a la cantidad de visitantes, también se consolida un imaginario que reconoce el valor del delta y la importancia de su resguardo; promoviendo actividades y modos de visitar y conocer las islas desde su cuidado. Se entiende así, como sostiene Blamey (2001) con relación al ecoturismo, que la educación e interpretación son elementos clave para definir experiencias y para profundizar la concientización sobre el medio y la importancia de su protección y preservación.

Figura 4. Foto aérea de costa norte de Rosario y delta del río Paraná



Fuente: Elaboración propia

⁵ Luego del río Amazonas.

Estas acciones se promueven tanto desde la gestión privada como pública. En el primer caso, se destaca el Ecocamping Los Benitos, localizado en el islote denominado Benito, actualmente de 18 hectáreas (pero en continua modificación por las dinámicas hídricas), que se encuentra en la zona de islas declarada “Área Natural Protegida” (376.000 hectáreas bajo el nombre “Islas de Victoria” por Ordenanza Municipal N°2185/03) (Figura 5). En el año 2005 inicia sus actividades que articula el turismo con la educación, conservación y preservación del ambiente. Este ecocamping y reserva natural, tiene como objetivo:

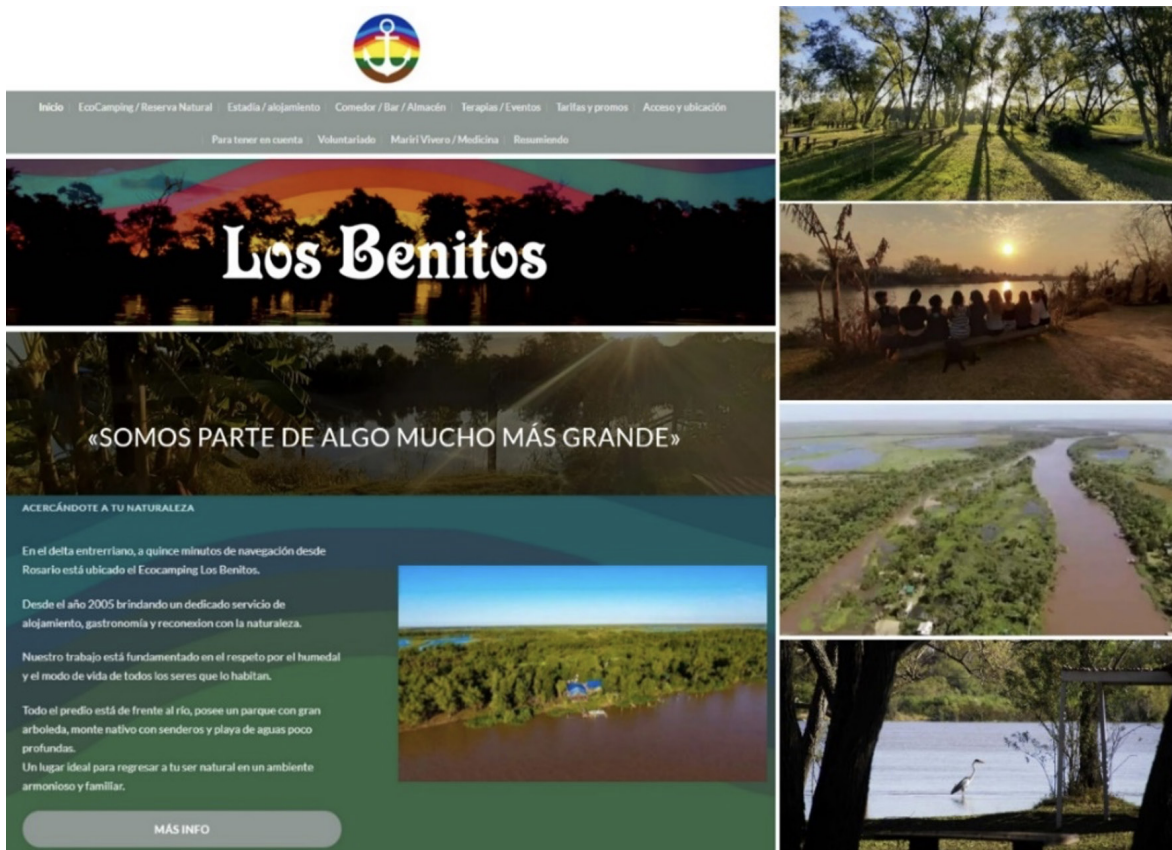
promover el mantenimiento de la diversidad biológica (...); mantener en condiciones de mínima alteración antrópica muestras de los principales ecosistemas del humedal, (...); proveer de oportunidades para la investigación científica; y brindar oportunidades de visita con fines de educación y goce de la naturaleza, que permitan un contacto íntimo con la misma en un marco de quietud y soledad, o para la observación de los elementos constitutivos de

la flora y fauna, de baja intensidad de carga y con los demás recaudos que aseguren la menor perturbación posible del medio natural. (<https://losbenitos.com.ar/ecocamping-reserva-natural/>)

El ecocamping ofrece diversas alternativas de estadía y alojamiento (que plantean un mínimo impacto al medio, a través de materiales y energía sostenible, por ejemplo, con el uso de paneles solares), como también actividades y recorridos de conocimiento del territorio a través de senderos naturales.

Por otra parte, es de gran relevancia el desarrollo de gestión pública realizado por parte de la Municipalidad de Rosario de la Reserva “Los Tres Cerros” que consiste en un predio de 1.754 hectáreas pertenecientes al mencionado municipio (donado en la década de 1940 a Rosario por el filántropo Carlos Deliot), localizadas en el loteo del Charigüe, isla del Pescado, jurisdicción de Victoria, Provincia de Entre Ríos (también en el “Área Natural Protegida” anteriormente mencionada). (Figura 6)

Figura 5. Página web ecocamping Los Benitos



Fuente: <https://losbenitos.com.ar/>

Figura 6. Reserva municipal Los Tres Cerros



Fuente: Municipalidad de Rosario (www.rosario.gob.ar)

Si bien desde 1999 el Municipio de Rosario promueve la realización de una reserva ecológica en este sitio, diversas vicisitudes y conflictos mayormente legales y políticos, demoran esta iniciativa. Sin embargo, la relevancia del resguardo ambiental, instaurada en las agendas internacionales, tienen su correlato local, incidiendo en el planeamiento urbano-territorial, así como en la postulación de nuevas políticas e instrumentos, como, por ejemplo, el desarrollo del Plan Ambiental Rosario (Municipalidad de Rosario, 2016), que hace hincapié en el uso responsable colectivo de la ribera rosarina, los cursos de agua y el ámbito insular. Asimismo, los impactos locales en el delta (denunciados por diversas organizaciones sin fines de lucro), contribuyen a instaurar la Comisión Multisectorial Legado Deliot en el 2013 a fin de preservar la mencionada reserva, la cual tiene como misión: «conservar ambientes de humedal de la ecorregión Delta e Islas del Paraná con especial énfasis en proteger la diversidad natural y cultural, los bienes y servicios ecosistémicos y generar en la ciudadanía el conocimiento que permita apropiarse y valorar el lugar» (Municipalidad de Rosario, 2019: s/n).

Dicha comisión, a fin de cumplir con su misión, aborda un proyecto integral que busca la conservación, estudio y observación de la biodiversidad de los humedales promoviendo actividades comprendidas bajo el concepto de ecoturismo. Proponen así la realización de avistaje de flora y fauna, cabalgatas, senderismo, recorridos con embarcaciones sin motor, “safaris” fotográfico, a fin de conocer la naturaleza, pero simultáneamente a la cultura tradicional isleña, impulsando el bienestar de la comunidad local con emprendimientos de gastronomía típica o a través de guías de recorridos turísticos. En la reserva se instala una infraestructura básica construida en madera (muelle, pasarelas, cabinas para observación de aves, sanitario seco) y previendo su transformación natural por las dinámicas hídricas (Ponzini *et al.*, 2021).

Rol de los movimientos sociales en pos de la protección del ambiente: desafíos y oportunidades

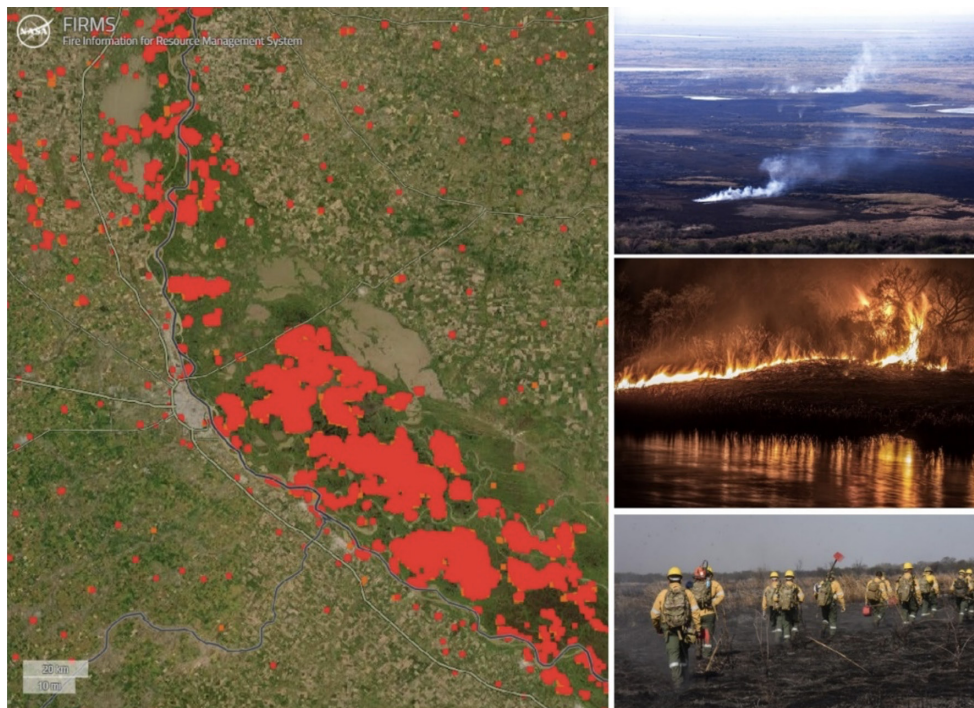
No obstante, también se suceden diversos acontecimientos que interrumpen las actividades promovidas desde la sostenibilidad del ambiente

e, incluso, destruyen la biodiversidad del delta. Principalmente, se destacan las numerosas y reiteradas quemas en el delta. Históricamente se ha utilizado la práctica de quemas para preparar el territorio para el ganado (promover el rebrote de las especies forrajeras); pero, en las últimas dos décadas, se denota un fuerte incremento ligado, mayormente, al cambio de producción agrícola nacional. El llamado proceso de “agriculturización”⁶ en la región de estudio, desde fines del siglo XX ocasiona una reconfiguración territorial de la ganadería, particularmente en zonas no aptas para la agricultura. Es así, que las actividades ganaderas aumentan notablemente en los humedales del delta del Paraná (Quintana *et al.*, 2014). Esta situación se profundiza aún más con la inauguración del puente Rosario-Victoria en el 2003, que permite acceder por vía terrestre al ámbito insular. Esto se vincula a otras prácticas predatorias como caza ilegal

y actividades que tienden a “pampeanizar” el delta; junto al aumento de periodo de sequías, bajante extraordinaria del río y diversas acciones antrópicas que han ocasionado un vertiginoso aumento de las quemas del delta produciendo un ecocidio (Figura 7). Esta situación denota el vacío legal, o mejor dicho, el no cumplimiento de la estructura legislativa existente, como también así la compleja situación pluri-jurisdiccional (Estado Nacional, tres Estados provinciales y numerosos departamentos y municipios).

En este contexto, se consolida y fortalece el imaginario social que reclama la sostenibilidad de los humedales, sumando numerosos actores a la demanda de frenar los incendios y desarrollar acciones en pos de su preservación. En los años mencionados, promovidos por diversas multisectoriales, organizaciones no gubernamentales y ciudadanos autoconvocados, se multiplican las convocatorias, marchas y manifestaciones

Figura 7. Quemas del delta del Paraná. La imagen izquierda corresponde a los focos activos entre el 9 de agosto y el 8 de septiembre de 2020)



Fuente: NASA (www.firms.modaps.eosdis.nasa.gov) y Noticias Universidad Nacional del Litoral (www.unl.edu.ar)

⁶ Se entiende por agriculturización al proceso que inicia en la década de 1990 en Argentina (especialmente en la región pampeana), a través del cual se produce una transformación del ámbito rural, con fuerte avance de la agricultura por sobre la ganadería, dada la incorporación de nuevas tecnologías con tendencia al monocultivo de soja, que conduce a la producción y conquista de nuevos espacios productivos (Gras y Hernández, 2009).

en distintos lugares de la ciudad y la región que solicitan una Ley de Humedales y la protección del delta. La gran convocatoria social, ha movilizó en algunos casos miles de personas.

Estas acciones forman parte, como definen Joan Martínez Alier et al. (2018), de movimientos por la justicia global ambiental que generan nuevas cartografías de territorios de la resistencia. Los movimientos por la justicia ambiental denuncian modelos neoextractivistas y ecocidas, pero también abren al debate sobre que políticas y acciones son necesarias para relacionarnos de un modo más atento al medio y a su cuidado. Se registra así, un imaginario social global que reclama la sostenibilidad ambiental que tiene su correlato local en cada territorio particular. Dicho imaginario parte de un aumento de la valoración y los vínculos afectivos con el territorio que habitamos, que requiere un mayor conocimiento y educación. Se requiere, como plantea Astelarra (2020), profundizar en «los saberes locales respecto a los ecosistemas, basados en el contacto directo, corporal y afectivo; en la capacidad de contemplar y comprender la dinámica cíclica del funcionamiento ecosistémico supeditado principalmente al flujo de agua; en habitar el humedal como territorio de vida» (66-67).

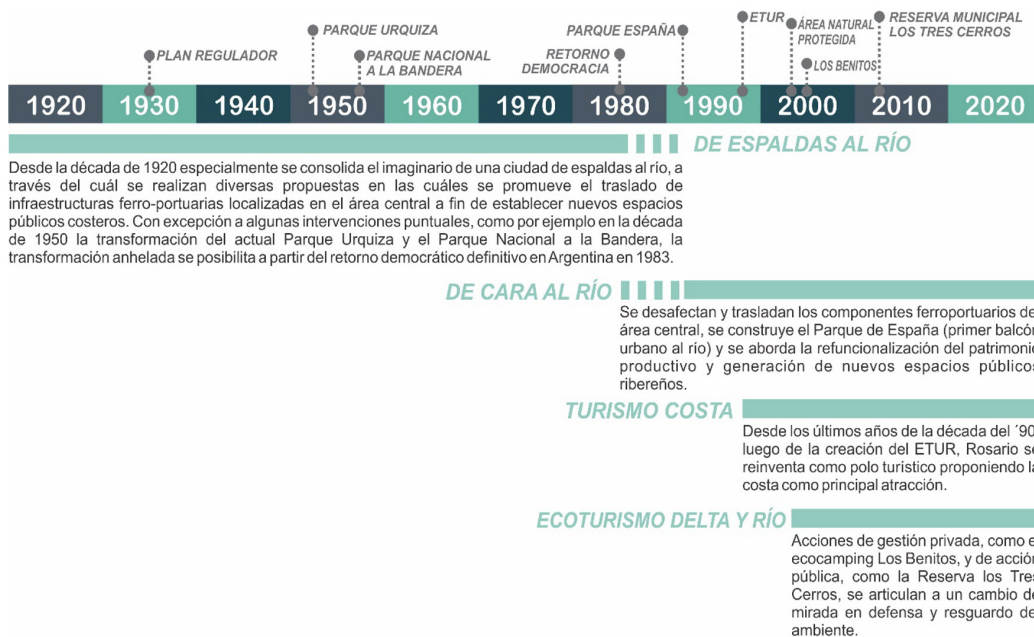
En este sentido, el ecoturismo, tiene el potencial de actuar como catalizador para el

desarrollo sostenible al ser una herramienta de educación y aprendizaje (Carrascosa López y Segarra Oña, 2015; Mondino y Cerveza, 2019), previniendo o minimizando diversos impactos negativos relacionados con la alteración de flora y fauna, contaminación o seguridad de algunos destinos (Orgaz Agüera, 2014).

Conclusiones

Los procesos de desindustrialización que acontecen, especialmente en la segunda mitad del siglo XX, se posicionan como ámbito de oportunidad para el desarrollo de nuevas actividades, estando sujetos a distintos intereses de actores diversos. Especialmente los sectores costeros localizados en áreas estratégicas resultan de gran interés para la especulación del mercado, el desarrollo de actividades habitacionales o comerciales privadas, la atracción de multinacionales y/o marcas globales, entre otros, que muchas veces ocasionan procesos de gentrificación o meras “escenografías urbanas” a fin de atraer capitales y turistas, estando alejados de la identidad local. Sin embargo, en las últimas décadas también se consolidan globalmente los imaginarios que reclaman por la atención a la sostenibilidad ambiental, que comprende tanto el resguardo de la naturaleza como los componentes culturales de cada territorio.

Figura 8. Imaginarios, políticas y lineamientos entre décadas 1920 - 2020



Fuente: Elaboración propia

En el caso estudiado, se verifica el rol clave de los imaginarios sociales en torno al desarrollo de políticas y lineamientos turísticos basados en la revalorización del patrimonio y la sostenibilidad territorial. Se identifican así diversos imaginarios que, desde las primeras décadas del siglo XX hasta la actualidad, posibilitan una nueva resignificación identitaria y ambiental a través de nuevas acciones desde una perspectiva atenta al ambiente y la identidad local (Figura 8).

Con excepción de transformaciones puntuales, principalmente en la década de 1950 con el desarrollo del actual Parque Urquiza y Parque Nacional a la Bandera, el imaginario de “la ciudad a espaldas al río” se sostiene hasta después del retorno democrático definitivo en Argentina en 1983. Es a partir de dicho momento que se inicia el proceso de transformación ininterrumpido de la costa central, posibilitado por la desafectación y el traslado de las infraestructuras ferro-portuarias. Justamente, dichos imaginarios y acciones han dado lugar a nuevos imaginarios vinculados al potencial turístico del frente fluvial y el río, convirtiendo a la ciudad de Rosario y el delta en un polo de atracción de visitantes. Especialmente, desde fines de la década de 1990, luego de la creación del ETUR, la costa se posiciona en el principal foco de atracción turística de la ciudad, situación que se profundiza con el cambio de siglo, junto a las inauguraciones de diversos componentes patrimoniales transformados, mayormente, para albergar nuevas actividades culturales y recreativas.

A su vez, el cambio de mirada, instaurado a nivel global, sobre la importancia del resguardo ambiental, frente a la existencia de acciones que atentan contra la biodiversidad del complejo ecosistema del delta del Paraná (en especial, la gran cantidad de quemadas), han ocasionado el fortalecimiento y expansión de imaginarios vinculados a la sostenibilidad y defensa de la casa común. El debate instaurado en el marco de los movimientos por la justicia ambiental plantea la definición de actividades integradoras. En este sentido, el ecoturismo se posiciona como oportunidad de unificar los intereses vinculados a la protección de la naturaleza, junto a su disfrute recreativo, a través del conocimiento, la educación y la interpretación del ambiente (con sus componentes culturales y naturales), revalorizando la identidad del territorio. Es por esto, que el desarrollo de políticas públicas como la constitución de la Reserva municipal Los Tres Cerros, de gestión pública, o acciones desde el ámbito privado, como el Ecocamping Los Benitos, posibilitan una nueva aproximación turística que implica conocer, proteger y resguardar el hábitat común.

Las prácticas ecoturísticas se presentan, así, como alternativa de modelos neoextractivos y predatorios sobre el territorio, posibilitando a los habitantes de la región y visitantes a aumentar el conocimiento sobre los humedales, a través de la experiencia directa “corporal” e incrementando el vínculo afectivo con el ambiente y al desarrollo de nuevas prácticas sostenibles. **C**

Referencias bibliográficas

- Astelarra, Sofía (2020), “Humedales. Entre la quema y la llama de la vida”, *Bordes, Revista política, derecho y sociedad*, agosto-octubre de 2020, 63-69. <https://publicaciones.unpaz.edu.ar/OJS/index.php/bordes/article/view/806>
- Basso, Andrea (2017), “Estrategias discursivas en la construcción de una ciudad turística. Los planos turísticos de Rosario”, *XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Departamento de Historia. Facultad Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. <https://www.aacademica.org/000-019/801>
- Blamey, Russell K. (2001), “Principles of Ecotourism”, in D. Weaver (Ed.), *The Encyclopedia of Ecotourism* (pp. 5-22.). CABI Publishing.
- Breen, Ann & Rigby, Dick (1994), *Waterfronts. Cities reclaim their edge*. Estados Unidos, Kim Hupp Lee.
- Brundtland, Gro (1987), *Nuestro Futuro Común. Asamblea General de la Naciones Unidas*. http://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_1/CMMAC-Informe-Comision-Brundtland-sobre-Medio-Ambiente-Desarrollo.pdf
- Bruttomesso, Rinio (2006), “Waterfront redevelopment A strategic choice for cities on water”, *International Waterfront Speakers Luncheon IV*, 3. https://www.harbourbusinessforum.com/download/060303_transcript.pdf

- Carrascosa López, Conrado y Segarra Oña, Marival (2015), “¿Es el ecoturismo una fuente inagotable de riqueza? Recomendaciones para su sostenibilidad”, *Tec Empresarial*, 9 (3), 19-26. <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/78010/Carrascosa?sequence=1>
- Ceballos-Lascurrain, Héctor (1996), *Tourism, ecotourism, and protected areas: The state of nature-based tourism around the world and guidelines for its development*. IUCN Protected Areas Programme. <https://doi.org/10.2305/IUCN.CH.1996.7.en>
- Cobbinah, Patrick; Black, Rosemary & N-yanbini, Nyabani (2021), “Ecotourism Glocalization: An Analysis of Policy and Expert Perspectives”, *Tourism Planning & Development*, 18 (3), 314-339. <https://doi.org/10.1080/21568316.2020.1792540>
- Donohoe, Holly & Needham, Roger (2006), “Ecotourism: The Evolving Contemporary Definition”, *Journal of Ecotourism*, 5:3, 192-210. <https://doi.org/10.2167/joe152.0>
- Fennel, David (2015), *Ecotourism*. Fourth edition. Routledge.
- Galimberti, Cecilia (2021a), “Las ciudades y el agua. Nuevas relaciones entre cultura-naturaleza en los frentes costeros contemporáneos”, *[i2] Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio [en línea]*, 9 (1). <https://doi.org/10.14198/i2.2021.9.1.03>
- Galimberti, Cecilia (2021b), “Proyectar con la naturaleza: La matriz fluvial como componente central del planeamiento contemporáneo: caso área metropolitana de Rosario”, *Revista de Direito da Cidade*, 13 (3), 1422 – 1443. <https://doi.org/10.12957/rdc.2021.60687>.
- Galimberti, Cecilia (2021c), “Entre cartografías e imaginarios: reflexiones en torno a los planos del frente fluvial de Rosario (siglos XIX a XXI)”, *Revista Páginas*, 14 (34). <https://doi.org/10.35305/rp.v14i34.592>
- Gras, Carla y Hernández, Valeria (2009). El fenómeno sojero en perspectiva: dimensiones productivas, sociales y simbólicas de la globalización agrorural en la Argentina. En: C. Gras y V. Hernández (Coord.), *La Argentina rural: De la agricultura familiar a los agronegocios*, Editorial Biblos.
- Gravari-Barbas, María y Graburn, Nelson (2012), “Imaginarios turísticos”, *Via [En ligne]*, 1. <https://doi.org/10.4000/viatourism.1185>
- Hall, Peter (1996), *Ciudades del mañana: historia del urbanismo en el siglo XX*. Ediciones del Serbal.
- Hiernaux-Nicolás, Daniel (2015), “Fantasías, sueños e imaginarios del turismo contemporáneo”, En Daniel Hiernaux-Nicolas (Coord.) *Turismo, sociedad y territorio: una lectura crítica* (65-96). Mexico: Universidad Autónoma de Querétaro. https://www.academia.edu/27127720/Fantas%C3%ADas_sue%C3%B1os_e_imaginarios_del_turismo_contempor%C3%A1neo
- Hiernaux-Nicolás, Daniel (2002), “Turismo e imaginarios”, En: D. Hiernaux-Nicolas, A. Cordero y L. Van Duynen Montijn, *Imaginarios sociales y turismo sostenible* (7-36). FLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/costar/cua123.pdf>
- Kandus, Patricia; Morandeira, N. y Schivo, F. (2010), *Bienes y Servicios Ecosistémicos de los Humedales del Delta del Paraná*. Fundación para la Conservación y el Uso Sustentable de los Humedales. https://produccion-animal.com.ar/regiones_ganaderas/27-Ecosist_del_Delta-2010.pdf
- Kostopoulou, Stella (2013), “On the Revitalized Waterfront: Creative Milieu for Creative Tourism”, *Sustainability* 5 (11), 4578-4593. <https://doi.org/10.3390/su5114578>
- Leff, Enrique (2010), “Imaginarios Sociales y Sustentabilidad”, *Cultura y representaciones sociales*, 5(9), 42-121. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102010000200002&lng=es&tlng=es.
- Malvarez, Ana I. (1997), *Las comunidades vegetales del Delta del Río Parana. Su relación con factores ambientales y patrones del paisaje* [Tesis Doctoral. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales]. http://hdl.handle.net/20.500.12110/tesis_n2900_Malvarez
- Marshall, Richard (2001), *Waterfronts in Post-industrial Cities*. Spon Press.
- Martínez Alier, Joan; Owen, Alice; Roy, Brototi; Del Bene, Daniela y Rivin, Daria (2018), “Blockadia: Movimientos de base contra los combustibles fósiles y a favor de la justicia climática”, *Anuario Internacional CIDOB 2018*, 41-49. <https://raco.cat/index.php/AnuarioCIDOB/article/view/348692/439926>
- Mondino, Elena & Beery, Thomas (2019), “Ecotourism as a learning tool for sustainable development. The case of Monviso Transboundary Biosphere Reserve, Italy”, *Journal of Ecotourism*, 18 (2), 107-121. <https://doi.org/10.1080/14724049.2018.1462371>

- Municipalidad de Rosario (2019), *Plan de Manejo "Reserva Municipal Los Tres Cerros"*. https://drive.google.com/file/d/1U_y1YxGnNbU1KSc6ZlJvyHyswHpiX5RQ/view
- Municipalidad de Rosario (2016), *Plan Ambiental Rosario*. Sudamérica.
- Nel.lo, Marta y Llanes, Claudia (2016), *Ecoturismo*. Editorial UOC.
- Orgaz Agüera, Francisco (2014), "Turismo y cooperación al desarrollo: Un análisis de los beneficios del ecoturismo para los destinos", *El Periplo Sustentable*, (26),47-66. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=193432638002>
- Pérez de las Heras, Mónica (2003), *La guía del Ecoturismo. O cómo conservar la naturaleza a través del Turismo*. 2da Edición. Ediciones Mundi-Prensa.
- Pintos, Juan-Luis (1995), *Los Imaginarios Sociales: La nueva construcción de la realidad social*. Editorial Sal Terrac.
- Plaza, Beatriz (2000), "Evaluating the Influence of a Large Cultural Artifact in the Attraction of Tourism: The Guggenheim Museum Bilbao Case", *Urban Affairs Review* 36 (2), 264-274. <https://doi.org/10.1177/10780870022184859>
- Ponzini, Bibiana; Galimberti, Cecilia; Basso, A. y Español, Jorge (2021), "Representaciones, imaginarios y narrativas en la reconfiguración contemporánea de la ribera de Rosario y el delta del Paraná", *Estudios Del hábitat*, 19(1), e098. <https://doi.org/10.24215/24226483e098>
- Ponzini, Bibiana (2018), *Las representaciones urbanas en la prensa periódica rosarina y su contribución a la constitución de significaciones imaginarias sociales (1852-1910)* [Tesis de Maestría en Estudios Culturales. Universidad Nacional de Rosario] <https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/13344>
- Quintana, Rubén, Bó Roberto, Astrada Elizabeth y Reeves Cecilia (2014), *Lineamientos para una ganadería ambientalmente sustentable en el Delta del Paraná*. Fundación para la Conservación y el Uso Sustentable de los Humedales – Wetlands International. https://lac.wetlands.org/wp-content/uploads/sites/2/dlm_uploads/2019/04/Lineamientos-para-una-ganader%C3%ADa-ambientalmente-sustentable-en-el-DP.pdf
- Silva, Armando (2011), "Imaginarios urbanos como espacio público", *Arquitecturas del Sur*, 40, 16-29. <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/AS/article/view/795>
- Silva, Armando (2006), *Imaginarios urbanos*. Arango editores.
- Smith, Harry y Garcia Ferrari, Soledad (2012), *Waterfront regeneration. Experiences in city-building*. Routledge.
- Svampa, Maristella y Viale, Enrique (2020), *El colapso ecológico ya llegó: una brújula para salir del (mal) desarrollo*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Taylor, Charles (2006), *Imaginarios sociales modernos*. Paidós.
- Wetlands International Argentina (2019), *El Delta del Paraná*. [En línea] https://lac.wetlands.org/wp-content/uploads/sites/2/dlm_uploads/2019/04/El-Delta-del-Parana.pdf
- Wondirad, Amare (2019), "Does ecotourism contribute to sustainable destination development, or is it just a marketing hoax? Analyzing twenty-five years contested journey of ecotourism through a meta-analysis of tourism journal publications", *Asia Pacific Journal of Tourism Research*, 24 (11). <https://doi-org/10.1080/10941665.2019.1665557>