

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



T E S I S

**CAPACIDADES COORDINATIVAS EN EL APRENDIZAJE DEL
BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L. HERRERA CUSCO- 2021**

PRESENTADO POR:

Br. CRUZ PALMA, Wandoy Gabriela

Br. OJEDA DELGADO, Dinora Fanny

Para optar al título profesional de Licenciado
en Educación secundaria: Especialidad
Educación Física

Asesor:

Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza

CUSCO- PERÚ

2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, Asesor del trabajo de investigación/tesis titulada: CAPACIDADES COORDINATIVAS EN EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO L HERRERA CUSCO-2021

presentado por: WANDER GABRIEL CRUZ POMA con DNI Nro.: 70671197

presentado por: DINORA FANNY GIEDA DELGADO con DNI Nro.: 75364228

para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 03 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10 %.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 10 de ENERO de 2024



Firma

Post firma: EDWARS JESUS AQUILPE ESPINOZA

Nro. de DNI: 23874868

ORCID del Asesor: 0000-0002-5514-6707

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: QID: 27259: 302666431



Identificación de reporte de similitud. oid:27259:302666431

NOMBRE DEL TRABAJO

Capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Instit

AUTOR

**CRUZ PALMA Wandoy Gabriela OJEDA D
ELGADO Dinora Fanny**

RECUENTO DE PALABRAS

16424 Words

RECUENTO DE CARACTERES

91040 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

87 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

9.2MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 10, 2024 9:07 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 10, 2024 9:09 AM GMT-5**● 10% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de trabajos entregados
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Material bibliográfico
- Material citado
- Fuentes excluidas manualmente

Dedicatoria

A Vicki Aydee Palma Guevara mi bella progenitora, a Gabino Cruz Calluche mi gran progenitor quienes fueron, son y serán siempre mi soporte absoluto.

Para Jornet y Qoriinti hermanos míos, mi abuelita Virginia quienes son mi mayor motivo para seguir adelante.

Wandoy Gabriela

Dedico esta tesis principalmente a Dios, a mis progenitores Paulino Ojeda Gavancho y Teresa Delgado Jara prototipo de abnegación y lucha, por proporcionarme ampliamente su apoyo y consejos para hacer de mí un mejor ser humano en pos de alcanzar mis ideales.

A mis hermanas Luz Yamila y Dina Paola por su apoyo constante.

Dinora Fanny

Agradecimiento

Nuestro agradecimiento a nuestra alma mater y licenciada, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Del mismo modo, agradecemos a nuestros docentes quienes nos impartieron sus conocimientos y motivaron a seguir adelante con nuestros objetivos a lo largo de nuestra etapa de formación universitaria.

Al Dr. Edwards Jesús Aguirre Espinoza por sus sabias palabras, que nos motivan a mejorar como personas y profesionales, así mismo por el apoyo en el desarrollo de nuestro trabajo de investigación.

Al director, docentes, y sobre todo a los pequeños deportistas de la Institución Educativa Mixto de Aplicación Fortunato Luciano Herrera quienes fueron parte de nuestra investigación.

Las autoras

Índice

Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice	
Resumen	
Abstract	
Presentación	
Introducción	

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Ámbito de estudio: Localización política y geográfica	1
1.2 Situación problemática	1
1.3 Formulación del problema	3
1.3.1 Problema general	3
1.3.2 Problemas específicos	4
1.4 Justificación de la investigación.....	4
1.5 Objetivos de la investigación.....	5
1.5.1 Objetivo general	5
1.5.2 Objetivos específicos.....	5
1.6 Limitaciones de la investigación	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes empíricos de la investigación	7
2.2 Bases teóricas	9
2.2.1 Capacidades coordinativas.....	9
2.2.2 El Baloncesto	13
2.3 Marco conceptual.....	19
2.4 Hipótesis general y variables	20

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo, nivel y diseño de investigación	22
---	----

3.1.1 Tipo de investigación.....	22
3.1.2 Nivel de investigación.....	22
3.1.3 Diseño de investigación.....	22
3.2 Población y muestra	23
3.2.1 Población.....	23
3.2.2 Muestra	23
3.3 Técnicas de procesamiento de datos	23
3.3.1 Validez	23
3.3.2 Confiabilidad	23
3.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	23
3.5 Análisis de confiabilidad del instrumento	24

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Descripción	25
4.2 Resultados de las variables de estudio.....	25
4.2.1 Resultado de la variable de estudio Capacidades coordinativas	25
4.2.2 Resultados de la variable de estudio aprendizaje del baloncesto	30
4.3 Pruebas de hipótesis	35
4.3.1 Prueba de hipótesis general: Capacidades coordinativas y aprendizaje del baloncesto.....	35
4.3.2 Prueba de hipótesis específicas:.....	37
Discusión de resultados.....	41
Conclusiones.....	44
Propuesta de Mejora	47
Bibliografía.....	52
ANEXOS	
a. Matriz de consistencia.....	57
b. Ficha de observación.....	59
c. Fichas de validación.....	68
d. Evidencias fotográficas	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Muestra	23
Tabla 2 Estadística de fiabilidad.....	24
Tabla 3 Capacidades coordinativas	25
Tabla 4 Dimensión agilidad	27
Tabla 5 Dimensión coordinación	28
Tabla 6 Dimensión equilibrio	29
Tabla 7 Aprendizaje del baloncesto	30
Tabla 8 Dimensión dribling.....	31
Tabla 9 Dimensión pase.....	33
Tabla 10 Dimensión lanzamiento	34
Tabla 11 Relación de Capacidades coordinativas y Aprendizaje del baloncesto	36
Tabla 12 Capacidades coordinativas y aprendizaje del dribling.....	37
Tabla 13 Relación de Capacidades coordinativas y la dimensión del pase.	38
Tabla 14 Relación de Capacidades coordinativas y la dimensión del lanzamiento...	40

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Capacidades coordinativas.....	26
Gráfico 2 Dimensión Agilidad	27
Gráfico 3 Dimensión coordinación.....	28
Gráfico 4 Dimensión del equilibrio.....	29
Gráfico 5 Aprendizaje del baloncesto.....	30
Gráfico 6 Dimensión del dribling.....	32
Gráfico 7 Dimensión de pase	33
Gráfico 8 Dimensión del dribling.....	34

Resumen

Este estudio tiene como objetivo determinar la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco, teniendo como muestra a 49 estudiantes del cuarto grado de secundaria de dicha institución; esta investigación es de tipo básico, de nivel descriptivo correlacional acogiéndonos al diseño no experimental y empleando como instrumento la ficha de observación. En este trabajo se logró determinar que, teniendo en cuenta a 49 individuos, 2 de ellos representan el 4.1% son los que a veces aprenden el baloncesto con la aplicación de las capacidades coordinativas, 34 estudiantes que son el 69,4% casi siempre aprenden el baloncesto cuando aplican sus habilidades coordinativas; 13 escolares que representan el 26.5% logran siempre aprender el baloncesto cuando son constantes en poner en práctica sus habilidades coordinativas. Lo que significa que cuando los docentes y personas inmersas en el que hacer del baloncesto ayudan a poner en práctica las capacidades coordinativas a sus alumnos en sus sesiones de clase, permiten que sus dirigidos aprendan correctamente el baloncesto.

Palabras clave: Capacidades coordinativas, aprendizaje del baloncesto.

Abstract

This study aims to determine the practice of coordinative abilities in relation to basketball learning among high school students at the Fortunato L. Herrera Cusco Mixed Educational Institution. The sample consists of 49 students from the fourth grade of this institution. The research is of a basic nature, with a descriptive correlational level, adopting a non-experimental design, and using observation sheets as the instrument. The findings indicate that, among the 49 individuals considered, 2 of them, representing 4.1%, sometimes learn basketball through the application of coordinative abilities. Additionally, 34 students, accounting for 69.4%, almost always learn basketball when applying their coordinative skills. Furthermore, 13 students, representing 26.5%, consistently manage to learn basketball when they are diligent in practicing their coordinative abilities. This suggests that when teachers and individuals involved in basketball instruction incorporate coordinative abilities into their classroom sessions, they facilitate effective basketball learning for their students.

Keywords: Coordinative abilities, basketball learning.

Presentación

Señora Decana de la Facultad de Educación, de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco siguiendo la normativa de grados y títulos, presentamos esta Investigación que titula “Capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021” nuestro objetivo fue determinar cómo influyen la práctica de las capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto.

Se sabe que la coordinación es una de las capacidades que tiene que ser parte del individuo para desarrollar una u otra disciplina deportiva, es decir los entendidos en la educación física deben de esforzarse por el fortalecimiento de la misma con sus enseñanzas. En esta oportunidad comentamos que una parte específica de la coordinación, son las capacidades coordinativas, las cuales se hallan ausentes o si están presentes su atención es limitada en el que hacer deportivo. Entonces en este contexto no se puede alcanzar los objetivos trazados en una determinada disciplina; por lo descrito tenemos el propósito de analizar y desarrollar estas capacidades coordinativas en el aprendizaje del Baloncesto.

Las autoras.

Introducción

Las capacidades coordinativas son vitales en la práctica y desarrollo del baloncesto, permitiendo la mejora y precisión de los movimientos, el equilibrio, la agilidad, la coordinación y otros. Estas habilidades son esenciales para el rendimiento individual y colectivo en el baloncesto, ya que permiten el dominio de los fundamentos como son el pase, el dribling y el lanzamiento.

El objetivo de nuestro trabajo de investigación es determinar la relación de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del baloncesto; esperando como resultados de que exista una relación directa y positiva entre nuestras variables para lograr un elevado nivel de aprendizaje de los estudiantes con respecto al desarrollo de los principios básicos del baloncesto.

A partir de lo expresado, el presente trabajo académico está dividido de la siguiente manera.

Capítulo I: Planteamiento del problema. Se presenta el área de investigación, el área geográfica; la descripción y formulación del problema de investigación; justificación y finalmente objetivos de la investigación.

Capítulo II: Marco Teórico y conceptual. Se presentan los antecedentes empíricos de la investigación (internacional, nacional y local), bases teóricas, donde están los conceptos básicos de nuestras variables y sus dimensiones; marco conceptual, hipótesis general; hipótesis específicas y operacionalización de las variables.

Capítulo III: Metodología de la investigación. Comprende la identificación del tipo, nivel y diseño; el análisis de la población; muestra; y técnicas e instrumentos de recojo de datos.

Capítulo IV: Resultado de la investigación. Se muestra el análisis e interpretación de los datos obtenidos a través del procesamiento estadístico que nos han permitido el desarrollo de la presente investigación; discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

Planteamiento del problema

1.1 Ámbito de estudio: Localización política y geográfica

Este estudio se efectuó en la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera, ubicada en la parte norte de la ciudad del Cusco precisamente en la Av. La Cultura 721, limita por el:

- Norte con la planta de producción de cerveza - Backus.
- Sur con la Av. La Cultura.
- Este con la I.E. Clorinda Matto de Turner
- Oeste con el campo deportivo de la UNSAAC

1.2 Situación problemática

El desarrollo de las capacidades coordinativas es un asunto de preocupación a nivel mundial y sudamericano es por ello que Cortez, (2013) menciona que, los niños sudamericanos en sus centros de formación escolar revelan un déficit en la práctica de sus habilidades en el baloncesto, lo cual se ve reflejada en su progreso limitado de sus habilidades de coordinación en el básquet. Del mismo modo, esto se revela en la actitud casi negativa de los capacitadores, en fortalecer el contenido de las experiencias de aprendizaje, donde podrían aplicar nuevas enseñanzas de las habilidades para coordinar. Cortez, hace una comparación con los Estados Unidos, donde los basquetbolistas de la NBA lograron un nivel elevado de exactitud y pericia al practicar los principios técnicos del básquet cimentados en destrezas relacionadas a los deportes, sin embargo, se debe resaltar que las destrezas desarrolladas no les dan un gran significado a las habilidades para coordinar, así como su impacto en la realización de los principios del básquet.

En el caso peruano Salvador, (2019) describe que los profesores peruanos, son conscientes que los deportes requieren de una enseñanza elemental, en gran magnitud; puesto que los pedagogos y especialistas en la cultura física tienen

deficiencias, en que sus dirigidos logren el rendimiento adecuado por la enseñanza recibida; lo cual se da en un grado muy alto en los demás cursos que llevan los educandos, lo que quiere decir, que es producto de la ausencia de una estrategia pertinente. Hay un diagnóstico, donde los infantes del grupo etario de nueve y diez años carecen de la aptitud para coordinar, al momento de participar en el uso de los fundamentos esenciales de los deportes.

En Cusco, desde hace mucho tiempo, la planificación y la organización están ausentes en las entidades encargadas del baloncesto; y por lo tanto existe una deficiencia en la práctica de este deporte, especialmente en los diferentes grupos de la niñez y la adolescencia, como era de esperar, no se percibe un aumento en el aprendizaje del baloncesto como tal.

En principio, las ligas de baloncesto que existen en nuestra provincia, muestran negligencia y debilidad en su responsabilidad de promover la iniciación deportiva en el baloncesto, por parte de los jóvenes de nuestra provincia que se extiende por toda nuestra región. No podemos esperar que haya coordinación, por parte de estas ligas deportivas con la federación peruana de baloncesto, ya que no está operativa, puesto que esta sancionada por las entidades federadas de Sudamérica en este deporte.

De esta manera socava cualquier intento de fomentar la promoción de la práctica del baloncesto, dado que no hay muchos eventos de baloncesto a nivel competitivo e incluso recreativo, las acciones de los niños y jóvenes en el baloncesto son deficientes, lo que demuestra que hay poco conocimiento de los fundamentos técnicos y tácticos del mismo.

En la actualidad, en nuestra ciudad, se carece de cualquier tipo de formación o actualización por los docentes en la disciplina del baloncesto para que tengan las estrategias pertinentes para las acciones del enseñar y aprender, que aumente y fortalezca el dominio de aspectos básicos de la disciplina del baloncesto.

La práctica del baloncesto escolar es deficiente, porque se ve eclipsada por la práctica de otros deportes preferidos por niños y jóvenes; es así que, en estos tiempos, los profesores no fomentan la práctica de este deporte, en las instituciones educativas en el ámbito provincial.

En Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera, como resultado de una diagnosis, no se destaca, ni promueve la práctica del baloncesto entre sus alumnos, cabe destacar en particular la actitud de los estudiantes de cuarto grado, es reservada hacia este deporte, no se cuenta con un campo deportivo apropiado para la práctica del baloncesto, así como la escasa existencia de materiales y recursos necesarios para la práctica de este deporte.

Si continúan estas debilidades para la práctica del baloncesto en esta institución, es muy probable que los estudiantes sean los más desfavorecidos, frente a otras instituciones que sí cuentan con la infraestructura y materiales adecuados; pues no lograrán, alcanzar los estándares del nivel y ciclo básico regular en el que se encuentran.

A lo que se aspira es que los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera puedan comenzar sus primeros pasos en la práctica del baloncesto, para que luego incrementen su desempeño técnico – táctico, y puedan así competir en determinados eventos desarrollados por la UGEL de nuestra provincia; esto se logrará con el aporte y esfuerzo de la docencia de la cultura física de la institución, así se traducirá en el incremento de sus capacidades coordinativas, el desarrollo físico , emocional y cognitivo; de mismo modo la obtención de experiencia deportiva, posibilidades de ocupar puestos en los diferentes eventos deportivos y motivación seguir practicando este deporte y otros.

1.3 Formulación del problema

1.3.1 Problema general

¿De qué manera se relaciona la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021?

1.3.2 Problemas específicos

- a) ¿De qué forma se relaciona la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del dribling en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021?
- b) ¿De qué manera se relaciona la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del pase en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021?
- c) ¿Cómo son las relaciones de la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del lanzamiento en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021?

1.4 Justificación de la investigación

Con el fin de extender el intelecto con respecto a las capacidades coordinativas y el aprendizaje del básquet, deseamos evidenciar el ¿Para qué? y el ¿Por qué? de este trabajo de investigación, de la siguiente manera:

En lo psicológico: El estudio realizado reevaluará la importancia de las habilidades de coordinación en el aprendizaje del baloncesto y cómo esta acción ayudará a los estudiantes a darse cuenta de que pueden desarrollarse en este deporte u otros, y mejorar sus niveles de serotonina, así mismo aumentar su autoestima, seguridad y confianza para aplicar las diferentes actividades necesarias para el baloncesto.

En lo pedagógico: con este trabajo de investigación intentamos observar las potencialidades y carencias de los estudiantes en cuanto al aprendizaje del baloncesto y detallarlos; así mismo fomentar la socialización con sus pares, este trabajo igualmente servirá de fuente a otros docentes para mejorar la enseñanza en esta disciplina o de cualquier otro deporte en relación a sus habilidades coordinativas.

En lo teórico: Como la mayoría de los trabajos de investigación, este también se convertirá en bibliografía con fuentes sobre las capacidades coordinativas y el aprendizaje del baloncesto. Decimos esto, ya que tendrá el aporte de muchos autores, lo cual asegurará, el hecho de ser una herramienta para futuros trabajos relacionados al tema que desarrollamos.

En lo metodológico: Se repite que este tratado, será una fuente para enriquecer otras iniciativas de investigación en el deporte, más directamente en el baloncesto, dando un aporte con nuestro instrumento de observación.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.

1.5.2 Objetivos específicos

- a) Identificar la relación que existe entre la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del dribling en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.
- b) Identificar la relación que existe entre la práctica de las capacidades coordinativas en el aprendizaje del pase en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.
- c) Identificar la relación que existe entre la práctica de las capacidades coordinativas en el aprendizaje del lanzamiento en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.

1.6 Limitaciones de la investigación

El presente trabajo de investigación sobre las capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco, tuvo como limitación las técnicas e instrumentos de investigación ya que fueron contruidos por los investigadores, hallando su validez y confiabilidad, los resultados son generalizables al ámbito de estudio o similar contexto; por otra parte la falta de infraestructura en el campo deportivo de baloncesto, los recursos necesarios para la práctica de esta disciplina deportiva y el poco interés de los estudiantes, limitando ciertos aspectos de nuestra investigación.

CAPÍTULO II

Marco teórico y conceptual

2.1 Antecedentes empíricos de la investigación

Internacional

Mejía (2017) tuvo como objetivo determinar las capacidades coordinativas y su relación con el rendimiento técnico del mini básquet en los niños de 11 a 12 años de la unidad educativa Retorta" de la ciudad de Quito en el año lectivo 2016-2017; de investigación descriptiva, utilizando como instrumento la encuesta junto a fichas de observación, 120 individuos conformaron la población y muestra a la vez; sacando estas conclusiones:

- Sin equilibrio, lateralidad y adaptación en este deporte es imposible su práctica, ya que las capacidades coordinativas son los pilares fundamentales para la práctica no solo del mini básquet, así mismo como de otras disciplinas deportivas.
- El infante al no desarrollar sus capacidades coordinativas produce gestos erróneos al momento de practicar esta disciplina deportiva.

Monteslier (2012) tuvo como objetivo análisis del desarrollo de las capacidades coordinativas del equipo femenino de Baloncesto categoría 11-12 años del combinado deportivo de Mataguá, fue un trabajo cuantitativo, utilizo como técnicas: La observación, análisis documental, la prueba y la medición, con una población de 28 atletas, cuya muestra fue 12 personas; llegando a la conclusión de que:

- En el combinado Deportivo de Mataguá, Municipio de Manicaragua, la batería de ejercicios para el mejoramiento de las capacidades coordinativas y su evaluación; influyó de manera positiva en el desarrollo de las capacidades coordinativas del equipo femenino del baloncesto.

Nacional

Ayala (2019) tuvo como objetivo evaluar la relación entre la práctica del básquetbol con la coordinación motora en estudiantes de educación secundaria del distrito de Luis Carranza; de tipo no experimental, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo-correlaciona, utilizando la observación como técnica junto al cuestionario como instrumento; siendo un estudio correlacional, no experimental, con una población de 75 niños, su muestra fue 24 estudiantes del 4to y 5to de secundaria, sacando esta conclusión:

- En los estudiantes de educación secundaria del distrito de Luis Carranza – La Mar 2018, podemos concluir que existe relación entre la práctica de basquetbol y coordinación motora, teniendo en cuenta el ($Rho= 0.657$ y $p= 0.00$).

Castillo y Engracio (2021) tuvo como objetivo determinar la relación de las capacidades coordinativas y aprendizaje de los fundamentos técnicos del vóley en las niñas de la academia de voleybol deport corazón Huacho 2020; investigación aplicada correlacional, no experimental cuantitativa, la técnica usada fue la encuesta, con su instrumento ficha de observación, con una población de 92 niñas, cuya muestra fue 75 niñas; llegando a la conclusión que:

- Se acepto la hipótesis alternativa y rechazándose la alternativa nula, ya que las capacidades coordinativas de las niñas de la academia Deport corazón, si se relacionan directamente con el aprendizaje del saque de los fundamentos técnicos del vóley.

Local

Ccala y Torres (2018) tuvo como objetivo determinar el somatotipo de los jugadores y su efectividad en el baloncesto de los basquetbolistas, en las instituciones educativas secundarias técnico agropecuario de Urubamba y 50114 Pampacongá, Cusco – 2015; investigación descriptivo-explicativo, tipo de diseño transversal no experimental, se utilizó la entrevista con sus cuestionarios, con una población y muestra 24 jugadores, sacando las siguientes conclusiones

- El somatotipo predominante en jugadores trazados en I.E. Técnico agropecuario de Urubamba, en mesomorfo -ectomorfo con 42% y 33% en la

I.E. 5011- Pampaconga; esto significa que este conjunto cumple con las particularidades adecuadas del jugador de baloncesto según Heat y Carter.

- Después de estudiar el somatotipo, se observa que un 42% de somatotipo Mesomorfo - Ectomorfo correspondería a la posición de base o armador y alero; para la posición escolta y pívot en un 35% el somatotipo es Endomorfo-Ectomorfo.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Capacidades coordinativas

Tarazona et. al (2022) ponen énfasis de que, son acciones que impulsa cada individuo en su anatomía y fisiología humana, dichas acciones son de manera sincronizada, con eficacia, en un tiempo mínimo de ejecución.

Son cualidades psicomotrices generales anticipadas de los jugadores de una determinada disciplina, que le sirven para regularizar los diferentes actos motrices. Estas acciones que son manejadas por los sistemas nervioso central y periférico, le permiten al atleta controlar la dirección y la regulación, permitiéndoles su participación con mayor velocidad, exacta, con respecto a una u otra circunstancia en el que participa.

Massafret y Segrés (2010) definen las capacidades coordinativas como el grupo de habilidades que ayudan al movimiento del cuerpo de manera eficiente para que se adapte a las circunstancias del medio, mediante la correlación del Sistema Nervioso Central y el sistema muscular - esquelético, coadyuvando la singularidad y el aspecto creativo gestual, cooperando al aprendizaje y permitiendo que la última actividad que sea real, a la par de la actividad que se anhela.

2.2.1.1 Agilidad

Little y Williams (2005) para este término no existe una conceptualización integral, comúnmente se la ubica la aptitud de variar la dirección, partir, y frenar prontamente.

Young y Farrow (2006) nos indica que diferentes estudiosos mencionan que la agilidad es una cualidad específica y básica del hombre que hace deportes.

Vescovi (2003) remarca la trascendencia del progreso de la agilidad enfatizando los siguientes argumentos: Suministra una sólida base para manejar el sistema neuromuscular consecuentemente el equilibrio integral del deportista, sabiendo que la variación de la orientación generalmente desencadenan en traumatismos, puesto que la aptitud de alterar con rapidez la dirección, incrementa la productividad al poner en práctica el ataque proactivamente, y en el momento de defender reactivamente en uno u otro deporte colectivo. El especialista en esta oportunidad argumento sobre las etapas de desarrollo de acuerdo al grupo etario, el género de los infantes y púberes, ilustrando que el proceso de la agilidad se tiene que iniciar en los primeros años de vida con un correspondiente ascenso, en pos de que el individuo sea un adulto, sin olvidar la necesidad de planificar acciones físicas que provean la organización de su actitud de aprender del individuo, de los modelos de actividades para movilizarse, temporizar e igualmente coordinar.

Saja (2012) resalta que la agilidad es la acción que concluye la estructura de las aptitudes corporales del atleta. Al incorporarse un orden de la acción de coordinar, la agilidad habilita al individuo que interviene en un deporte, para que encare cualquier incitación, reaccione velozmente de manera efectiva, se movilice hacia un curso correcto y esté habilitado para alterar su trayecto o quedar inmovilizado de tal manera que las actividades físicas que realiza sean más rápidas, efectivas y que tengan la facilidad de repetirse. El individuo cuenta con muchas formas de agilidad:

- Variaciones de sentido de su corporeidad física en el plano horizontal, así como las fintas o el esquivar.
- Alterar los giros de la corporeidad en el plano vertical, esto se da al momento de saltar.
- Actividades muy dinámicas por medio de diferentes segmentos de la estructura anatómica del individuo que gobiernan las acciones de los instrumentos en diferentes deportes.

El atleta que tenga destrezas en un nivel elevado puede hacer uso de estas, para tener beneficios en un deporte determinado. El dominio de una agilidad de grado superior, evita traumatismos; más bien acrecienta los resultados positivos en la participación de actividades deportivas, otra de las ventajas es la de imponerse al rival por medio de regates, fintas, bloqueos, y así anular cualquier competencia, y mejorar la destreza de los individuos que practican deporte, posibilitando a los mismos

adecuarse a factores externos, como pelotas, jabalina, bala, etc. También se hace un paralelo del individuo que practica deportes con un ordenador, donde uno y otro tiene bastante energía, al igual que poseen una gran capacidad. No obstante, si no tiene agilidad el atleta no podrá ser eficiente, tan igual como el ordenador que carece de aplicaciones convenientes (con una buena capacidad, sin embargo, productividad baja). Hay un par de factores fundamentales en el incremento de la agilidad, las cuales son las destrezas y el coordinar. El atleta al aplicar la coordinación puede realizar acciones elegidas como reacción a un incentivo. Por otro lado, la destreza, es ordenar las cualidades coordinativas en pos de lograr una agrupación efectiva de acciones comunes, específicas y particulares de cada deporte. Estas acciones tendrían que aplicarse de modo que se logren mucha firmeza en poco tiempo y fuerza. Algunas acciones necesitan utilizar habilidades definidas.

2.2.1.2 Coordinación:

Bosco (1983) citado por Alemán (2017) consideran que es una capacidad que nos habilita para ejecutar acciones precisas, con control, y mucha fluidez. Esto permite al individuo que sus acciones no sean lentas, más bien sean precisas, el deportista realiza sus acciones de manera coordinada y con mucha destreza. Su clasificación es la siguiente:

- a. **Dinámica general:** Ayuda a efectuar acciones donde se necesita la participación en unión de todos los segmentos corporales del individuo (tronco, extremidades superiores e inferiores). A saber; corriendo, saltando, gateando, rodando, trepando.
- b. **Óculo manual:** Faculta utilizar elementos o instrumentos movibles con las extremidades superiores, por ejemplo; lanzamiento y recepción de pelotas, arrojar pelotas, golpes con paletas balones y muchas acciones más.
- c. **Óculo podal:** Habilidad idéntica como la vista- manual, sin embargo, se refiere a manejar las cosas con los pies, ejemplo; remata el balón utilizando los pies.

2.2.1.3 Equilibrio

Para García y Berruezo (1988) “el equilibrio es la relacion e interaccion entre diferentes fuerzas, entre ellas la gravitacion y esfuerzo de los músculos. Un individuo logra la estabilidad de su cuerpo al mantener y controlar posturas; asi como las posiciones y actitudes. La postura se relaciona principalmente con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio.

Garcia y Fernandez (2002) se fundamentan, en los cambios de vigorosidad que el sistema muscular y el sistema articular producen con la intención de asegurar el vínculo permanente del eje corporal y el eje de gravedad. Es una aptitud la cual coadyuva a preservar muchas posiciones tomadas por el cuerpo en oposición de la fuerza de la gravedad. Se clasifica en:

- a. **Estático**, aptitud que posee la corporeidad del ser humano de mantener la posición inmóvil.

Lázaro (2009) dice que, se da los movimientos involuntarios o de manera automática, los cuales son resultado de actividades propioceptivas, este equilibrio se da por retracción constante del sistema muscular, llevar a cabo esta acción no es sencilla, porque, el cimientto de apoyo es limitado, y el punto de gravedad de la corporeidad humana está ubicado en una parte alta con referencia al punto de sustentación.

Está en un estadio de quietud, del cuerpo del individuo y a merced tan solamente a la intervención de la gravedad. Es así, que requiere la aplicación de una articulación del sistema neurológico y el sistema muscular donde intervienen la acción de muchos reflejos, esencialmente los involuntarios.

- b. **Dinámico**, Hoffman (2010) nos da a conocer que, este tipo de equilibrio está vinculado a las actividades, puesto que, en el momento en que se desplaza el individuo tiene que ir variando su posición, manteniendo en esta acción una situación de estar en equilibrio; esta clase de equilibrio es la base del equilibrio estático.

- c. **Equilibrio Post - movimiento**, Fernández (2002) menciona que, es aquel, que se lleva a cabo posterior a una acción o tarea física, que conlleva a lograr una postura con equilibrio de manera estática luego de una acción dinámica; un

ejemplo puede ser una prueba de velocidad que es seguida de una acción que requiere detención.

2.2.2 El Baloncesto

Laura y Pino (2018) ilustran que viene (del inglés basketball; de basket que significa canasta, y ball, que significa balón) o sencillamente básquet, juego que se da en equipo, encuentros jugados por dos grupos de 5 conformantes, y se juega en un periodo de 4 tiempos de 10 o 12 min, cada cual. La meta de cada bando es obtener puntaje al introducir la pelota en el cesto, un aro colocado a 3,05 m. por la altura del campo de juego del que se suspende una malla red. El valor de cada encestanda equivale a 2 o 3 puntos, de acuerdo al lugar desde donde se hizo el lanzamiento, o de 1, si es un lanzamiento de tiro libre por falta de un contrincante respectivamente, el triunfador es el quien suma la mayor cantidad de puntaje; recordar que se utiliza las manos para manejar el balón, los participantes están prohibidos de llevar el balón agarrándolo, más bien dando bote al balón. El grupo que se apodera de la pelota, tiene la misión de realizar puntuaciones por medio de los lanzamientos a la canasta, por otro lado, el otro grupo evita que se realicen los lanzamientos.

2.2.2.1 Los fundamentos técnicos del baloncesto

Weineck (2005) nos ilustra que, son un método ejecutado casi siempre en el ejercicio del básquet con el fin de solucionar una prueba motriz de manera pertinente y a menor costo. La estrategia de un determinado deporte puede concordar con un mecanismo adecuado, que a pesar de las acciones adecuadas que pueda tener, podría padecer un cambio de acuerdo a las situaciones particulares que tenga.

En cuanto a los fundamentos técnicos del basquetbol se tiene que adiestrar a un individuo, desde los primeros años de su vida. Desde luego los fundamentos técnicos

son el inicio para alcanzar deportistas capacitados, si internalizan, aplican y entrenan en las diferentes actividades que se dan, así mismo los otros aspectos sobre el básquet se convertirán en fundamentos fáciles de asimilar y de esta manera no estar preocupados por disponer de más sesiones para cimentar estos puntos básicos en el aprendizaje del basquetbol.



Recopilación: las autoras.

a. Pase:

Merino (2013) indica que es un principio donde un par de jugadores intervienen en una acción en particular; uno remite el balón y su compañero lo recibe. En la disciplina deportiva del básquet se menciona que se refiere a una corporación donde están inmersos el que realiza el pase y el que recepciona, donde es indispensable que esta labor conjunta sea coordinada.

Debemos resaltar que en este principio se utiliza algunas veces una mano, y en otras las dos manos con la intención de trasladar la pelota a su compañero de equipo, logrando una formidable acción conjunta con mucha velocidad de

manera grupal; el balón al ser enviado de un jugador a otro conlleva una gran velocidad que rebasa a cualquier jugador. Debemos recordar que existen algunos factores que inciden en el vuelo del balón en la trayectoria del pase: la velocidad con la que va, la altura que tiene en pleno pase, y la oposición del aire. Este fundamento se puede dividir en:

- **Pase de pecho**, se realiza empezando por un espacio de 3m. y al ejecutar dentro de esta distancia se logra el propósito requerido, siendo uno de los más utilizados y más básico. La forma de ejecución es cuando el deportista sostiene la pelota a la altura del tórax, con los codos a una cierta separación del tronco, los dedos tienen que estar con una posición de extensión encima del balón, sin olvidar que los dedos pulgares deben señalarse uno del otro, dando un paso hacia adelante y de manera coordinada los brazos van extendidos en dirección a donde se dirige el balón, siendo empujado con las muñecas y sobre todo con los dedos; el balón debe ser dirigido a la persona que recibe el pase estando esta ya dispuesta a recibirlos con las manos a la altura del tórax (pecho).
- **Pase por encima de la cabeza**, aplicado por los deportistas en espacios entre tres a seis metros, constantemente usado por jugadores de elite para variar a pivote. La ubicación de las extremidades inferiores, las manos junto a los dedos encima de la pelota son idéntica a la que se utiliza en la variante del pase pecho, sin embargo, no se acerca al pecho, pero se ubica por atrás, a la altura de la cabeza, de donde se pone la fuerza pertinente; muchas veces no se considera la necesidad de adelantar un pie para el paso respectivo, sin embargo, la acción debe

seguir conservando la posición de los pies de puntas ,la muñeca de las manos y los dedos se utilizan de la misma forma que en el pase pecho.

- **Pase béisbol**, la característica principal de estos pases, que son largos en el rango de 6 a 12m. donde hay circunstancias que se dan en una distancia de un tablero a otro, más o menos veinticuatro metros, siendo la más mencionada la de béisbol. Este pase los jugadores por lo general la utilizan en un contraataque.
- **Pase picado**, se realiza la misma técnica del pase pecho, en este caso el balón es lanzado hacia el piso el cual da un bote próximo a los pies del compañero, el cual recibirá el balón; este pase es empleado con frecuencia en partidos donde se tenga como rival a equipos conformados por basquetbolistas de talla alta.

b. Dribling

Betancur (2010) nos indica que es un principio técnico para obtener el balón, que podría aplicarse en pos de desplazarse con libertad en el campo deportivo. El jugador tiene que impulsar el balón con la parte exterior de los dedos a fin de que dé el bote respectivo en el suelo. Recordar que es la única acción en el básquet, donde el deportista puede desplazarse cambiando de sitio junto al balón ,siendo una actividad que permite dar el bote al balón, en oposición al piso del campo deportivo, del cual rebotará al nivel de las caderas; el impulso debe ser solamente con las manos, flexionando y extendiendo la muñeca, codo y dedos, teniendo en cuenta que la altura y la velocidad, cambiará de acuerdo a las circunstancias del partido o de la actividad a realizar, la destreza usada continuamente es idéntica en toda ocasión. Las estrategias que se pueden aplicar en el dribling son:

- El jugador debe colocar la mano sobre el balón, las yemas de los dedos tocan e impulsar el balón.
- Posteriormente se aplica una acción de ida y vuelta, extendiendo el codo, la muñeca, también los dedos de manera coordinada, en la actividad de impulsar la pelota hacia el piso del campo deportivo; cuyo gesto se replica en el momento que el balón da el bote y regresa a la mano.
- El principio del dribling debe ejecutarse a la altura de la cadera del jugador. De acuerdo a la velocidad del jugador se realizará el dribling, la pelota da el bote en el piso del campo deportivo.
- Nivelar pies y rodillas con semiflexión.
- Se debe lograr obtener una visibilidad periférica del terreno de juego.
- La extremidad superior que no interviene en el fundamento del dribling se encuentra suelta con libertad, mínimamente semiflexionada cerca a la cadera.

c. Lanzamientos

Betancur (2010) manifiesta que, este principio básico del básquet tiene como propósito el de hacer que la pelota ingrese al cesto, para acumular el puntaje.

Las estrategias para poner en práctica este principio, en este deporte puede ser:

- Dominar muchas formas de lanzar.
- Realizar el lanzamiento con la seguridad de encestar.
- Es bueno tener confianza en uno mismo.
- Al lanzar se debe poseer estabilidad y equilibrio, no se debe aplicar presión en el lanzamiento.

- Si el jugador está más próximo al cesto, existe un porcentaje elevado de consecución de puntos.
- Es más conveniente ejecutar el tiro con un grado de técnica elevado.
- Es indispensable estar concentrado antes de realizar el lanzamiento, así mismo sin apresurarse y con mucha tranquilidad.
- Al lanzar el balón con una sola mano, la extremidad superior que está en libertad funciona como elemento de equilibrio.
- El jugador debe realizar los tiros cuando está bien ubicado, esto significa lanzar desde posiciones cómodas, en un área estable y equilibrado.
- Nunca debe existir contacto con la palma de las manos hacia la pelota, más bien este contacto debe ser con la punta de los dedos al momento de terminar el lanzamiento.
- Las acciones del flexionar y el extender de las extremidades inferiores, así como de las superiores, tienen que poseer bastante coordinación.

Existen diferentes clases de lanzamiento:

a. Lanzamiento de bandeja o gancho.

Ejecutado en acciones y espacios cercanos al cesto, tener en cuenta que la ejecución es con un pie apoyado en el piso del campo deportivo, el cual permite tener fuerza suficiente al hacer el salto más cercano a la canasta; y desde luego la otra extremidad inferior se encuentra con una desviación hacia adelante, sin olvidar que la mano con que se realiza el lanzamiento se opone al pie que está apoyado al piso.

b. Lanzamiento en doble ritmo:

Este lanzamiento consiste en tres fases, la primera es el paso de iniciación ya sea que se inicie con el pie derecho o izquierdo dependiendo

de qué lado de la cancha se ingrese. La segunda fase dará el impulso al tercer paso, siendo en este el momento donde se lanza el balón a la canasta. Cabe recalcar que este lanzamiento va acompañado de movimientos para desviar y engañar al oponente.

c. Lanzamiento en tiro libre

Este lanzamiento se otorga cuando se realiza una falta al jugador o acumulación de faltas por equipo; se realiza la misma técnica de lanzamiento ya mencionado anteriormente; tienen una importancia elevada en el resultado del partido.

2.3 Marco conceptual

a. Capacidades coordinativas

Rengifo (2022) la define, como una habilidad compleja imprescindible para regular y organizar del movimiento corporal.

b. Aprendizaje

Fischer y Espejo (2017) nos menciona que el aprendizaje, ocurre de manera mental, y luego se considera una acción aprendida; quiere decir que si el individuo recibe una estimulación X esta logra siempre la misma reacción, es así que se dice que hay aprendizaje.

c. Baloncesto

Pérez y Merino (2021) comentan que es un deporte donde se disputan 2 quintetos de jugadores cada uno. La intención es hacer pasar la pelota por el aro del adversario, que se ubica a 3,05 m. de alto, por lo cual este deporte es practicado por individuos de buena talla.

d. Fundamentos técnicos del baloncesto

Gonzales (2012) explica que, son movimientos que inicialmente son enseñados, para luego ser puestos en práctica, generalmente cuando se dan a conocer, rara vez se realiza de manera aislada cada uno de los fundamentos, porque casi siempre las acciones parciales junto a los fundamentos propiamente dichos se complementan.

2.4 Hipótesis general y variables

2.4.1 Hipótesis general

Las capacidades coordinativas se relacionan directamente con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021

2.4.2 Hipótesis específicas

- a) La práctica de las capacidades coordinativas se relaciona directamente con el aprendizaje del dribling en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.
- b) La práctica de las capacidades coordinativas se relaciona directamente con el aprendizaje del pase en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco-2021.
- c) La práctica de las capacidades coordinativas se relaciona directamente con el aprendizaje del lanzamiento en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco-2021.

2.4.3 Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
Capacidades coordinativas	Rengifo (2022) define las capacidades coordinativas como una habilidad compleja imprescindible para regular y organizar el movimiento corporal.	La variable capacidades coordinativas se medirá mediante una ficha de observación.	Agilidad	Capacidades de regulación y el movimiento.	Siempre Casi siempre A veces Nunca
				Capacidad de adaptación y cambios motrices.	
			Coordinación	De orientación	
				De equilibrio	
				De reacción	
			Equilibrio	Desarrollo motor.	
Agilidad					
Aprendizaje del Baloncesto	Orozco A. & Vera J. (2012) Nos indican que el aprendizaje del baloncesto es un proceso de adquisición de habilidades técnicas, tácticas y conceptuales. Esto implica dominar fundamentos como dribling, pases, tiros y defensa, comprender las reglas, y estrategias del juego, desarrollar aspectos físicos y mentales, y participar en entrenamientos regulares y competiciones. La dedicación, empeño y constante búsqueda de la mejora son fundamentales en este proceso de aprendizaje continuo.	La variable aprendizaje del baloncesto se medirá mediante una ficha de observación.	Dribling	De progresión.	Siempre Casi siempre A veces Nunca
				De protección	
				De velocidad	
			Pase	De pecho	
				Picado	
				Béisbol	
			Lanzamiento	En salto	
				Gancho	
				Tiro libre	

CAPÍTULO III

Metodología de la investigación

3.1 Tipo, nivel y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación.

En esta ocasión, nuestro trabajo de investigación, teniendo en cuenta los objetivos antes mencionados, se orienta hacia el tipo básico.

Carrasco (2018) resalta, porque se da inicio con la evaluación de estudios que preceden a este, con la intención de ahondar, a la vez ampliar el volumen de los tratados con parámetros de la ciencia contemporáneos, detallando de manera analítica, precisa y equilibrada.

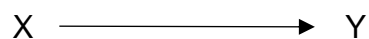
3.1.2 Nivel de investigación.

Se siguieron los detalles del nivel descriptivo correlacional en nuestro trabajo de investigación.

3.1.3 Diseño de investigación.

En este trabajo de investigación nos acogimos al diseño no experimental porque las variables no se manipularon, es decir, solo se las observó tal y como actuaban en su entorno.

Como nos indica Carrasco (2018) que, en el diseño no experimental las variables no son manipuladas deliberadamente, no se tiene un grupo que sirva de modelo o comparación. Examinan las acciones, al igual que las manifestaciones de la verdad posterior al suceso.



En el que la X, variable independiente (capacidades coordinativas), tiene correlación con Y, variable dependiente (aprendizaje del baloncesto).

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población objeto de investigación está compuesta por individuos del nivel secundario del centro de estudio.

3.2.2 Muestra

La muestra es del tipo no probabilística, la cual se realizó por necesidad.

Tabla 1 Muestra

GRADO	SECCIÓN	ALUMNOS
4to	A	27
4to	B	22
TOTAL		49

3.3 Técnicas de procesamiento de datos

3.3.1 Validez

Con el juicio de tres expertos se validó este instrumento, quienes son docentes de la facultad de Educación, los cuales tiene un pleno conocimiento del tema tratado en esta investigación

3.3.2 Confiabilidad

El programa estadístico que se empleó para verificar la confiabilidad del instrumento en esta investigación fue el Alfa de Cronbach.

3.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

En la tarea de acopio de información, tuvimos preferencia por la observación de sus actividades desarrolladas en sus sesiones de clase a escolares del cuarto "A" y cuarto "B", y el registro de dicha observación se hizo en fichas de observación.

3.5 Análisis de confiabilidad del instrumento

3.5.1 Confiabilidad de datos

Tabla 2 Estadística de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,985	106

Observamos en la tabla, el Alfa de Cronbach refleja el valor de 0.985 lo que permite aceptar una fiabilidad del instrumento para procesar la información.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Descripción

Se siguió los siguientes pasos en esta investigación: para empezar, se solicitó a tres docentes expertos para que validen el instrumento que es la ficha de observación, como siguiente paso, se presentó la solicitud al centro educativo motivo de nuestro estudio; para obtener el permiso y realizar el trabajo de campo. Nuestro instrumento tuvo como base tres dimensiones por variable; en la variable capacidades coordinativas se logró 45 ítem y en la variable aprendizaje del baloncesto 61 ítem, que sirvieron para observar a los escolares secundarios del 4to A y B.

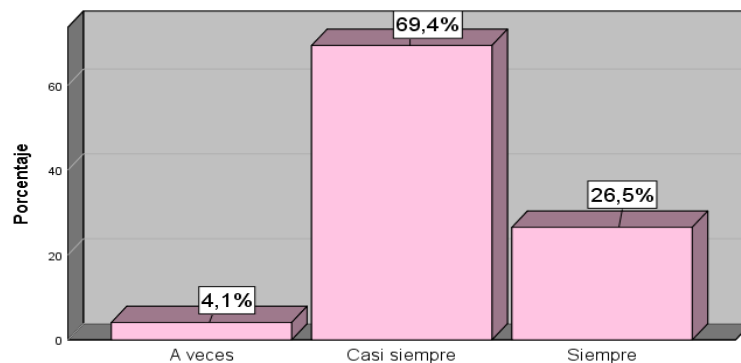
4.2 Resultados de las variables de estudio

4.2.1 Resultado de la variable de estudio Capacidades coordinativas

Tabla 3 Capacidades coordinativas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	2	4,1	4,1	4,1
	Casi siempre	34	69,4	69,4	73,5
	Siempre	13	26,5	26,5	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Gráfico 1 Capacidades coordinativas



Nota: Producción los graduandos

Interpretación:

En la tabla 3 y gráfico 1 observamos la influencia de la práctica de las capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021, donde el 4.1% a veces influye; en el 69.4% influyen casi siempre; y en el 26.5% siempre tiene influencias.

Teniendo en cuenta a 49 individuos, 2 de ellos representan el 4.1% son los que a veces aprenden el baloncesto con la aplicación de las capacidades coordinativas, 34 estudiantes que son el 69,4% casi siempre aprenden el baloncesto cuando aplican sus habilidades coordinativas; 13 escolares que representan el 26.5% logran siempre aprender el baloncesto cuando son constantes en poner en práctica sus habilidades coordinativas. Lo que significa, cuando los docentes y personas inmersas en el que hacer del baloncesto, ayudan a poner en práctica las capacidades coordinativas a sus alumnos en sus sesiones de clase, permiten que sus dirigidos aprendan correctamente el baloncesto.

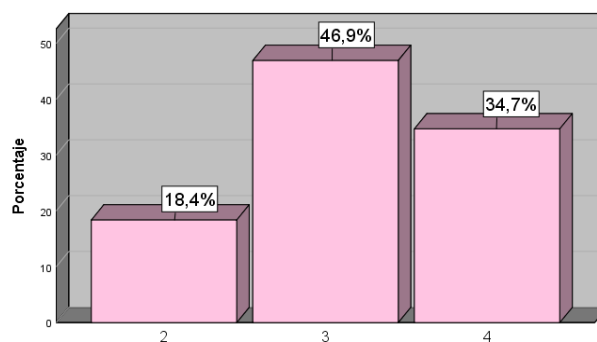
4.2.1.1 Resultados por dimensiones de la variable Capacidades Coordinativas

a. Resultado de la dimensión Agilidad

Tabla 4 Dimensión agilidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	9	18,4	18,4	18,4
	Casi siempre	23	46,9	46,9	65,3
	Siempre	17	34,7	34,7	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Gráfico 2 Dimensión Agilidad



Nota: Producción los graduandos

Interpretación:

En la tabla 4 y gráfico 2 nos muestra como utilizan los estudiantes la agilidad como parte de las capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto; donde el 18.4% a veces utilizan, 46,9 %, casi siempre utilizan, 34.7 %, siempre utilizan.

De los 49 individuos con los que se trabaja como muestra, 9 representan el 18,4% a veces tienen un aprendizaje pertinente del baloncesto porque hacen uso de su agilidad, 23 representados por el 46,9% casi siempre aprenden el baloncesto, y esto se da porque ponen en práctica su agilidad; también 17

jóvenes que representan el 34,7% siempre utilizan su agilidad que les ayuda a aprender satisfactoriamente el baloncesto.

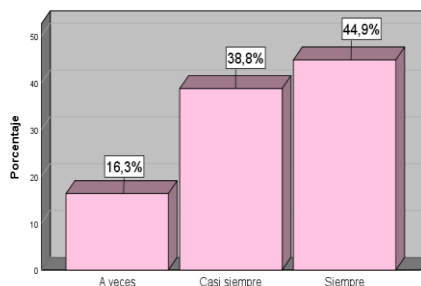
Siendo así, los estudiantes que acuden al uso de su agilidad, el resultado que obtendrán será un aprendizaje óptimo del baloncesto.

b. Resultado de la dimensión coordinación

Tabla 5 Dimensión coordinación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	8	16,3	16,3	16,3
	Casi siempre	19	38,8	38,8	55,1
	Siempre	22	44,9	44,9	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Gráfico 3 Dimensión coordinación



Nota: Producción los graduandos

Interpretación:

En la tabla 5 y gráfico 3 se visualiza como aplican los basquetbolistas escolares la coordinación como componente de las capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto, en donde 16,3% a veces la aplican, 38,8%, casi siempre la aplican, y 44,9 %, siempre la aplican.

De 49 estudiantes de sus sesiones de aprendizaje, 8 representados por el 16,3% a veces acuden a su coordinación lo que les ayuda a aprender algo del básquet, 19 estudiantes equivalentes al 38,8% casi siempre logran aprender el básquet, porque utilizan su coordinación; 22 estudiantes que son el 44,9%

siempre aprenden el baloncesto de manera óptima, porque hacen uso de su coordinación.

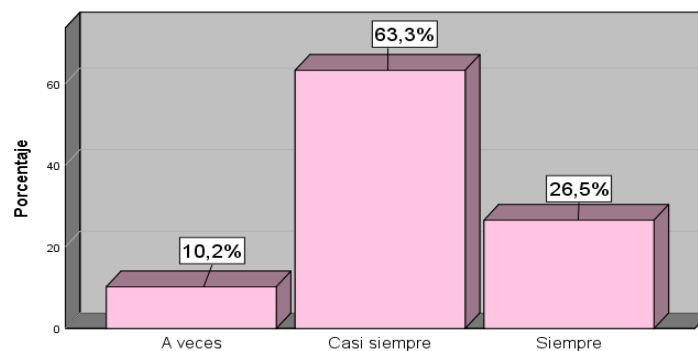
Siendo así, los estudiantes que acuden al uso de su agilidad, el resultado que obtendrán será un aprendizaje óptimo del basquetbol.

c. Resultado de la dimensión equilibrio

Tabla 6 Dimensión equilibrio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	5	10,2	10,2	10,2
	Casi siempre	31	63,3	63,3	73,5
	Siempre	13	26,5	26,5	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Gráfico 4 Dimensión del equilibrio



Nota: Producción los graduandos

Interpretación:

En la tabla 6 y gráfico 4 se expone cómo los escolares usan el equilibrio como parte de las capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto, donde; el 10,2% a veces lo usan, el 63,3% casi siempre lo usan, el 26,5% siempre lo usan.

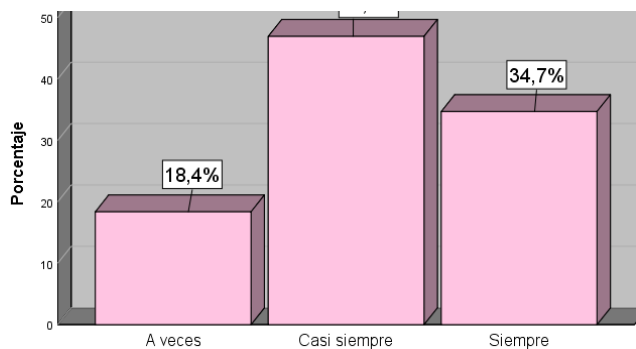
Cinco estudiantes que representan el 10,2% utilizan el equilibrio que a veces les permite aprender el baloncesto; 31 estudiantes que simbolizan el 63,3% cuando utilizan el equilibrio casi siempre aprenden el baloncesto; y 13 escolares que son el 26,5% como consecuencia de utilizar el equilibrio siempre aprenden el baloncesto. Entonces cuando los deportistas hacen un uso constante del equilibrio como parte de las capacidades coordinativas, es un indicador que aprenden eficazmente el baloncesto.

4.2.2 Resultados de la variable de estudio aprendizaje del baloncesto

Tabla 7 Aprendizaje del baloncesto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	9	18,4	18,4	18,4
	Casi siempre	23	46,9	46,9	65,3
	Siempre	17	34,7	34,7	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Gráfico 5 Aprendizaje del baloncesto



Nota: Producción los graduandos

Interpretación:

En la tabla 7 y gráfico 5 se refleja cómo es el aprendizaje del baloncesto por los estudiantes con el apoyo de las capacidades coordinativas, donde el 18,4% a veces logran aprender, un 46,9% casi siempre logran aprender, y un 34,7% siempre aprenden.

Siendo el 18,4% de la muestra 9 estudiantes a veces aprenden el baloncesto porque hacen uso de sus capacidades coordinativas; por otro lado un 46,9% de la muestra que son 23 individuos utilizan periódicamente las habilidades coordinativas de tal manera que casi siempre aprenden la disciplina del baloncesto; el 34,7% de la muestra que representa a 17 basquetbolistas de manera permanente aplican las capacidades coordinativas, y consecuentemente siempre tienen un aprendizaje óptimo del baloncesto.

Al hablar de las capacidades coordinativas los docentes que se apoyen en la utilización adecuada de ellas en la enseñanza – aprendizaje del baloncesto, permitirán que sus dirigidos siempre aprendan este deporte con mucha eficacia.

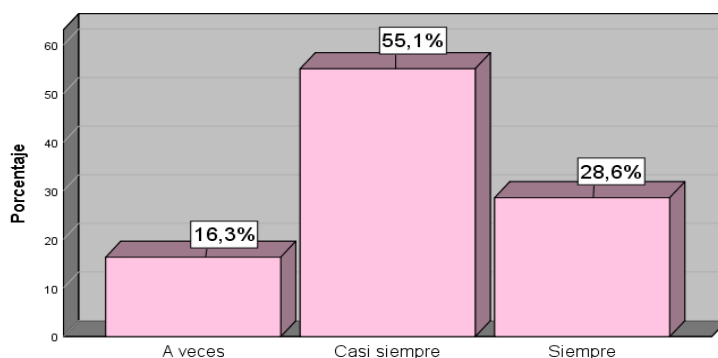
4.2.2.1 Resultados por dimensiones de la variable aprendizaje del baloncesto

a. Resultado de la dimensión dribling

Tabla 8 Dimensión dribling

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	8	16,3	16,3	16,3
	Casi siempre	27	55,1	55,1	71,4
	Siempre	14	28,6	28,6	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Gráfico 6 Dimensión del dribling



Nota: Producción los graduandos

Interpretación:

En la tabla 8 y gráfico 6 nos hacen ver como es el aprendizaje del dribling en el baloncesto por los escolares, el 16,3% a veces aprenden, el 55,1% casi siempre aprenden, y el 28,6% siempre aprenden.

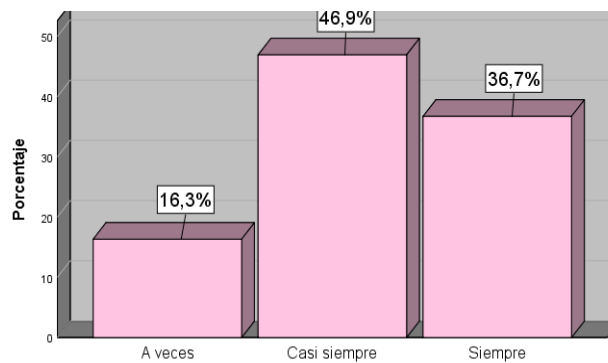
Al analizar la muestra de 49 individuos, el 16,3% de ellos que son 8 deportistas, se visualiza que a veces ponen en práctica las habilidades coordinativas, y evidentemente, a veces tienen un aprendizaje pertinente del principio básico del dribling en el baloncesto; por otro lado se evidencia que 55,1% equivalentes a 27 escolares que casi siempre recurren al uso de sus capacidades coordinativas en el desarrollo del baloncesto, consiguientemente estos atletas casi siempre aprenden a driblear como parte del deporte del baloncesto; finalmente un 28,6% de la muestra conformado por 14 basquetbolistas muestran que siempre se amparan en sus capacidades coordinativas para practicar el baloncesto correctamente, y obviamente siempre alcanzan a aprender el dominio del dribling que les ayuda a participar perfectamente en una actividad del baloncesto. Continuando el desarrollo de este trabajo podemos indicar que, para lograr el aprendizaje apropiado del dribling es necesario que el deportista siempre tiene que desarrollar el uso de sus capacidades coordinativas.

b. Resultado de la dimensión pase

Tabla 9 Dimensión pase

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	8	16,3	16,3	16,3
	Casi siempre	23	46,9	46,9	63,3
	Siempre	18	36,7	36,7	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Gráfico 7 Dimensión de pase



Nota: Producción los graduandos

Interpretación:

En la tabla 9 y gráfico 7 indican el logro del aprendizaje del pase en basquetbol por los jóvenes deportistas, un 16,3% a veces logran su aprendizaje, un 46,9% casi siempre logran su aprendizaje, y un 36,7% siempre logran su aprendizaje.

De la muestra con que se trabajó, 8 estudiantes que conforman un 16,3% a veces logran un aprendizaje del pase como principio básico del baloncesto, porque hacen uso de manera periódica de las habilidades coordinativas; de igual forma 23 escolares que son 46,9% casi siempre aprenden el pase, como consecuencia del uso con más frecuencia de las capacidades coordinativas; culminando se observa que un total de 18 individuos que conforman el 36,7% de

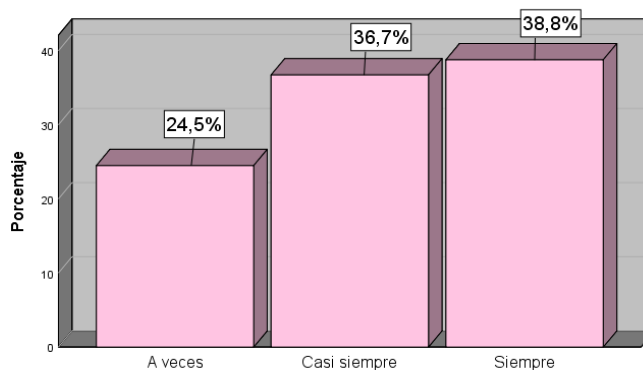
la muestra siempre aprenden el pase como fundamento básico del baloncesto, porque siempre aplican sus capacidades coordinativas en el desarrollo del baloncesto. Entonces podemos decir que es importante e imprescindible el uso de las habilidades coordinativas para lograr el dominio de cualquier deporte, en este caso específico el aprendizaje del principio básico del pase que es parte del baloncesto.

c. Resultado de la dimensión Lanzamiento

Tabla 10 Dimensión lanzamiento

		Frecuencia		Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	12	24,5	24,5	24,5
	Casi siempre	18	36,7	36,7	61,2
	Siempre	19	38,8	38,8	100,0
	Total	49	100,0	100,0	

Gráfico 8 Dimensión del dribling



Nota: Producción los graduandos

Interpretación:

En la tabla 10 y gráfico 8 nos brinda el detalle del aprendizaje del lanzamiento en el baloncesto por los estudiantes, el 24,5% a veces muestran haber aprendido, el 36,7% casi siempre muestran un aprendizaje, y el 38,8% siempre evidencian un aprendizaje.

En cuanto a 12 escolares que son el 24,5% se puede observar que en algunas ocasiones al participar del baloncesto utilizan las habilidades coordinativas y entonces a veces aprenden el lanzamiento en el baloncesto; 18 estudiantes siendo el 36,7% de la muestra casi siempre, en la práctica del baloncesto utilizan sus habilidades coordinativas, es así que casi siempre aprenden el principio básico del lanzamiento; y 19 jóvenes basquetbolistas equivalente al 38,8% de la muestra siempre aprenden el lanzamiento como principio fundamental del baloncesto, porque utilizan sus capacidades coordinativas en circunstancias de una acción de enseñanza - aprendizaje de la disciplina deportiva del baloncesto. El fundamento básico, que es el lanzamiento siempre se podrá aprender si es que los deportistas, hacen de las capacidades coordinativas un hábito en su uso cuando participan de la disciplina deportiva del baloncesto.

4.3 Pruebas de hipótesis

4.3.1 Prueba de hipótesis general: Capacidades coordinativas y aprendizaje del baloncesto

Las capacidades coordinativas se relacionan directamente con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021

Ha: Las capacidades coordinativas se relacionan directamente con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.

Tabla 11 Relación de Capacidades coordinativas y Aprendizaje del baloncesto

Ho: Las capacidades coordinativas no se relacionan directamente con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.

Correlaciones

			Capacidades coordinativas	Aprendizaje del basquet
Rho de Spearman	Capacidades coordinativas	Coefficiente de correlación	1,000	,737**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	49	49
	Aprendizaje del basquet	Coefficiente de correlación	,737**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	49	49

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El P_ valor <0.05 entonces rechazamos la hipótesis nula, de esta manera se ve que las capacidades coordinativas se relacionan directamente con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021, el nivel de correlación directa y positiva teniendo en cuenta la tabla de "Rho de Spearman", porque el coeficiente de asociación es 0,737.

Comentario: considerando la importancia de las capacidades coordinativas en los deportes, de acuerdo al análisis de los resultados obtenidos, al realizar una práctica frecuente y aplicación de las capacidades coordinativas en el baloncesto, el aprendizaje de los escolares será mayor, y lo más importante se tendrá la seguridad de tener buenos basquetbolistas.

4.3.2 Prueba de hipótesis específicas:

a. Prueba de hipótesis específica: Capacidades coordinativas y aprendizaje del dribling.

- La práctica de las capacidades coordinativas se relaciona directamente con el aprendizaje del dribling en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.

Ha: La práctica de las capacidades coordinativas se relaciona directamente con el aprendizaje del dribling en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.

Ho: La práctica de las capacidades coordinativas no se relaciona directamente con el aprendizaje del dribling en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.

Tabla 12 Capacidades coordinativas y aprendizaje del dribling.

			Capacidades coordinativas	Dimensión dribling
Rho de Spearman	Capacidades coordinativas	Coefficiente de correlación	1,000	,700**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	49	49
	Dimensión dribling	Coefficiente de correlación	,700**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	49	49

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El P_ valor < 0,05, lo que nos permite desestimar la hipótesis nula, y así observamos la correlación de la práctica de las capacidades coordinativas sobre el aprendizaje del dribling en el baloncesto de manera directa en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021, la correlación es directa y positiva considerable según la interpretación de valor "Rho de Spearman", porque el coeficiente de asociación es 0.700.

Comentario: Uno de los principios básicos del baloncesto es el dribling, entonces de acuerdo a los resultados obtenidos al realizar la práctica de las habilidades coordinativas de manera frecuente y constante en la enseñanza del básquet, permitirá el aprendizaje óptimo del dribling como fundamento del baloncesto, lo cual incrementará la técnica de los jóvenes deportistas.

b. Prueba de hipótesis específica: capacidades coordinativas y aprendizaje del pase

- La práctica de las capacidades coordinativas se relaciona directamente con el aprendizaje del pase en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.

Ha: La práctica de las capacidades coordinativas se relaciona directamente con el aprendizaje del pase en el baloncesto, en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.

Ho: La práctica de las capacidades coordinativas no se relaciona directamente con el aprendizaje del pase en el baloncesto, en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.

Tabla 13 Relación de Capacidades coordinativas y la dimensión del pase.

			Capacidades coordinativas	Dimensión pase
Rho de Spearman	Capacidades coordinativas	Coefficiente de correlación	1,000	,573**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	49	49
	Dimensión pase	Coefficiente de correlación	,573**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	49	49

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El $P_{\text{valor}} < 0,05$, lo cual nos permite negar la hipótesis nula, para finalizar esto nos permite aceptar que hay una correlación directa al practicar las capacidades coordinativas en el aprendizaje del pase en el baloncesto, en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021, por consiguiente el nivel de correlación es directa y positiva considerable teniendo en cuenta la interpretación de valor Rho de Spearman, considerando que el coeficiente de asociación es 0,573.

Comentario: El pase sumándose al fundamento del dribling es considerado muy imprescindible para desenvolverse adecuadamente en el juego del baloncesto, estimando los datos obtenidos, al llevar a cabo el adiestramiento con las habilidades coordinativas frecuentemente en el traslado de conocimientos con respecto al baloncesto, el resultado a obtener será basquetbolistas muy técnicos con una enorme perfección en la ejecución del pase en este caso en particular.

c. Prueba de hipótesis específica: capacidades coordinativas y aprendizaje del lanzamiento

- La práctica de las capacidades coordinativas se relaciona directamente con el aprendizaje del lanzamiento en el baloncesto, en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.

Ha: La práctica de las capacidades coordinativas se relaciona directamente con el aprendizaje del lanzamiento en el baloncesto, en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación-ortunato L. Herrera Cusco- 2021.

Ho: La práctica de las capacidades coordinativas no se relaciona directamente con el aprendizaje del lanzamiento, en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.

Tabla 14 Relación de Capacidades coordinativas y la dimensión del lanzamiento

Correlaciones			Capacidades coordinativas	Dimensión lanzamiento
Rho de Spearman	Capacidades coordinativas	Coefficiente de correlación	1,000	,676**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	49	49
	Dimensión lanzamiento	Coefficiente de correlación	,676**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	49	49

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El P_ valor < 0,05 permitiéndonos declinar la hipótesis nula, donde la práctica de las capacidades coordinativas se correlaciona directamente con el aprendizaje del lanzamiento en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021, para terminar, es que existe una correlación directa y positiva considerable comparando con el baremo de valor Rho de Spearman, el coeficiente de asociación es 0.676.

Comentario: Finalmente el lanzamiento incorporado a los otros dos principios básicos hace de los escolares basquetbolistas de perfil profesional; entonces al lograr tener un hábito de utilizar constantemente las habilidades coordinativas al ejecutar los lanzamientos en el desarrollo del baloncesto aumenta positivamente el grado de aprendizaje del baloncesto en su amplitud.

Discusión de resultados

Mejía (2017) en su estudio capacidades coordinativas y su relación con el rendimiento técnico del mini básquet en los niños de 11 a 12 años de la unidad educativa "Retorta" de la ciudad de Quito en el año lectivo 2016-2017, donde se dice, que las capacidades coordinativas son los pilares fundamentales para la práctica del mini básquet en niños porque sin equilibrio, lateralidad y adaptación es imposible la práctica de cualquier deporte; la falta de desarrollo de las capacidades produce en el niño gestos erróneos al practicar esta disciplina deportiva; comparando con nuestro trabajo se logra coincidencias porque describimos que, las capacidades coordinativas influyen considerablemente en el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco-2021, el nivel de correlación directa y positiva teniendo en cuenta la tabla del Rho de Spearman, porque el coeficiente de asociación es 0,737. Lo que significa que, en tanto se utilice más las capacidades coordinativas se aprenderá en mayor grado el baloncesto. Entonces Mejía resalta que las capacidades coordinativas son la base para practicar el mini básquet; y en nuestro trabajo se puede confirmar lo dicho por este investigador porque, se menciona que estas capacidades coordinativas se correlacionan directamente con el aprendizaje del baloncesto.

De igual modo se revisó el trabajo de Monteslier (2012) en su estudio análisis del desarrollo de las capacidades coordinativas del equipo femenino de Baloncesto categoría 11-12 años del Combinado Deportivo de Mataguá, el cual llegó al resultado de que, en el combinado Deportivo de Mataguá, Municipio de Manicaragua, la batería de ejercicios para el mejoramiento de las capacidades coordinativas y su evaluación; influyó de manera positiva en el desarrollo de las capacidades coordinativas del equipo femenino del baloncesto; entonces podemos confirmar que hay un parecido con nuestros resultados, porque concluimos que existe una correlación directa de la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del dribling en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021, la correlación es directa y positiva considerable según la interpretación de valor "Rho de Spearman", porque el coeficiente de asociación

es 0.700. Esto nos indica que, si hacemos uso continuo de las capacidades coordinativas, el aprendizaje del principio del dribling en el baloncesto es altamente positivo. En esta oportunidad nosotros hacemos la comparación con la conclusión sobre una de las dimensiones del aprendizaje del baloncesto que es el dribling, porque con el uso frecuente de las capacidades coordinativas se logra el aprendizaje del principio básico del baloncesto que es el dribling y desde luego de los demás principios básicos mencionados en nuestro trabajo y que se logra al ejecutar una variedad de ejercicios físicos y actividades, de los cuales Monteslier menciona como batería.

En nuestro país se encontró la investigación realizada por Ayala (2019) en su estudio práctica del básquetbol y coordinación motora en estudiantes de educación secundaria del distrito de Luis Carranza - La Mar 2018, Universidad César Vallejo. Perú, llegó a la conclusión de que, existe relación entre la práctica de basquetbol y coordinación motora, ($Rho= 0.657$ y $p= 0.00$), en los estudiantes de educación secundaria del distrito de Luis Carranza – La Mar 2018; estos resultados nos permiten confirmar, que se encuentra parentesco con nuestros resultados; porque mencionamos que hay una correlación directa al practicar las capacidades coordinativas en el aprendizaje del pase en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021, por consiguiente, el nivel de correlación es directa y positiva considerable teniendo en cuenta la interpretación de valor del Rho de Spearman, considerando que el coeficiente de asociación es 0,573. Quiere decir que cuando se pone en práctica, los estudiantes podrán conseguir un aprendizaje significativo en cuanto al fundamento técnico del pase en la disciplina del baloncesto.

Otro documento examinado fue de Castillo y Engracio (2021) quienes en su estudio capacidades coordinativas y aprendizaje de los fundamentos técnicos del vóley de las niñas de la academia de voleybol deport corazón, Huacho, 2020; llegaron a la conclusión, las capacidades coordinativas si se relaciona directamente con el aprendizaje del saque de los fundamentos técnicos del vóley de las niñas de la academia de vóleibol deport corazón, Huacho, 2020. Aceptándose la hipótesis alternativa y rechazándose la alternativa nula; por lo cual podemos confirmar que en nuestra investigación se tiene un resultado

parecido donde se observa que, la práctica de las capacidades coordinativas tienen una relación directa con el aprendizaje del lanzamiento en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021, para terminar es que existe una correlación directa y positiva considerable comparando con el baremo de valor del Rho de Spearman, el coeficiente de asociación es 0.676. Por un lado Castillo y Engracio, resaltan que las capacidades coordinativas se relacionan directamente con el pase que es un fundamento técnico del vóley, y en nuestro trabajo mencionamos que las capacidades coordinativas influyen positivamente en el aprendizaje del lanzamiento que es un fundamento técnico del básquet, es así que el uso de las capacidades coordinativas siempre se relacionan e influyen de manera positiva en el aprendizaje de los fundamentos técnicos de muchas disciplinas deportivas.

Finalmente en la revisión hecha a nivel local, se tiene el trabajo de Ccala y Torres (2018) en su estudio el somatotipo y la efectividad en el lanzamiento de los basquetbolistas en las instituciones educativas secundarias técnico agropecuario de Urubamba y 50114 Pampacongá, Cusco – 2015, llegaron al resultado que; después de estudiar el somatotipo, se observa que un 42% de somatotipo Mesomorfo - Ectomorfo correspondería a la posición de base o armador y alero; para la posición escolta y pívot en un 35% el somatotipo es Endomorfo- Ectomorfo; esto significa que, estos grupos cumplen con las características ideales del jugador de baloncesto según Heat y Carter, en nuestra investigación concluimos que, las capacidades coordinativas se correlacionan directamente con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021, el nivel de correlación directa y positiva teniendo en cuenta la tabla del Rho de Spearman, porque el coeficiente de asociación es 0,737. Lo que significa que, en tanto se utilice más las capacidades coordinativas se aprenderá en mayor grado el baloncesto. Entonces observamos que hay una diferencia entre ambos porque, por un lado, Ccala y Torres resaltan más las características de la forma estructural del cuerpo físico de los basquetbolistas, y nosotros mencionamos la importancia de las capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto, sin dejar de lado que ambos aspectos son importantes para practicar el baloncesto.

Conclusiones

PRIMERA: La práctica de las capacidades coordinativas se relacionan directamente con el aprendizaje del baloncesto, el nivel de correlación es directa y positiva teniendo en cuenta la tabla del Rho de Spearman, siendo el coeficiente de asociación 0,737, lo que significa que, en tanto se utilice más las capacidades coordinativas se aprenderá en mayor grado el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco-2021.

SEGUNDA: La correlación de la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del dribling en el baloncesto es directa y positiva considerable según la interpretación de valor "Rho de Spearman", siendo el coeficiente de asociación 0.700. Lo que indica que, si se usa continuamente las capacidades coordinativas, el aprendizaje del principio del dribling en el baloncesto es altamente positivo en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021

TERCERA: La correlación de la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del pase en el baloncesto, es directa y positiva considerable teniendo en cuenta la interpretación de valor del Rho de Spearman, siendo el coeficiente de asociación de 0,573. Que evidencia que cuando se pone en práctica, los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021, podrán conseguir un aprendizaje significativo en cuanto al fundamento técnico del pase en la disciplina del baloncesto.

CUARTA: La práctica de las capacidades coordinativas muestra una relación directa y positiva con el aprendizaje del lanzamiento en el baloncesto, comparando con el baremo de valor del Rho de Spearman, el coeficiente de asociación es 0.676, lo que nos da a entender es que, al ser constantes en el uso de las capacidades coordinativas, se logra un nivel elevado del aprendizaje del lanzamiento como uno de los principios básicos en el baloncesto en los estudiantes de secundaria

de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera
Cusco- 2021.

Recomendaciones

Primera: Como consecuencia de este trabajo se tiene que, las capacidades coordinativas se relacionan directamente con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021, con un nivel de correlación directa y positiva, podemos sugerir la ejecución de más trabajos similares ya sea con muestras más grandes, grupos etarios diferentes o por género, etc., con la intención de verificar si es constante esta relación.

Segunda: Tomando en cuenta que la correlación es directa y positiva en la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del dribling en el baloncesto, sugerimos a los docentes a planificar y llevar a cabo proyectos con temas donde se aplique y desarrolle las capacidades coordinativas en relación a los fundamentos básicos, del baloncesto con la extensión a las diferentes disciplinas deportivas.

Tercera: Resaltando la relación que tienen las capacidades coordinativas y el aprendizaje del basquetbol, la sugerencia es, que las personas vinculadas al área de la cultura física planifiquen actividades educativas para fortalecer el uso de las habilidades coordinativas en la enseñanza - aprendizaje de los principios básicos del baloncesto.

Cuarta: Al reflexionar sobre la relación existente de las capacidades coordinativas con los principios básicos cada uno de ellos de manera individual el dribling, el pase, el lanzamiento del baloncesto, se aconseja a los docentes y especialistas, que desarrollen sesiones específicas para convertir en un hábito el uso de las capacidades coordinativas en la enseñanza- aprendizaje del baloncesto, en especial para con los jóvenes, teniendo en cuenta que lo ideal es desde la niñez.

Propuesta de Mejora

1. DATOS GENERALES

- **Nombre del Proyecto:** Desarrollo de las capacidades físicas mediante el aprendizaje del baloncesto en los estudiantes de la I.E. Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera.
- **Institución Educativa:** I.E Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera.
- **Código Modular:** 023664
- **GEREDU:** Cusco
- **UGEL:** Cusco
- **Dirección:** Av. La cultura 721.
- **Distrito:** Cusco **Provincia:** Cusco **Región:** Cusco

2. DESCRIPCIÓN

El proyecto “Desarrollo de las capacidades físicas mediante el aprendizaje del baloncesto en los estudiantes de la I.E. Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera” surge como resultado de una diagnosis donde en la institución educativa no se destaca, ni promueve la práctica del baloncesto entre sus alumnos, cabe destacar en particular que la actitud de los estudiantes es reservada hacia este deporte, asimismo otro factor que afecta el poco desarrollo de este deporte es que no se cuenta con un campo deportivo apropiado para la práctica del baloncesto, así como la escasa existencia de materiales y pocos recursos necesarios para la práctica de este deporte.

La población que será beneficiada con este proyecto son los estudiantes de secundaria; en este grupo se espera que los estudiantes desarrollen sus capacidades coordinativas como son el equilibrio , agilidad y coordinación , mediante la práctica , desarrollo y aprendizaje del baloncesto , así mismo tener más conocimientos sobre estas disciplina deportiva; simultáneamente se espera que los docentes de dicha institución programen en su planificación anual el desarrollo de esta disciplina deportiva. Por ello se plantea diversas actividades donde se permite a los estudiantes conocer la historia del

básquet, los fundamentos , las reglas , tácticas de juego , etc. ; también desarrollar actividades específicas y programadas en la cual se enseñe de manera práctica y didáctica a los estudiantes cada fundamentos de esta disciplina deportiva y a su vez ir desarrollando sus capacidades coordinativas mediante sesiones programadas donde se incluya circuitos , juegos cooperativos , partidos , etc.

3. FUNDAMENTOS

El proyecto “Desarrollo de las capacidades físicas mediante el aprendizaje del baloncesto en los estudiantes de la I.E. Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera” es importante en la medida que pretende que los estudiantes aprendan el baloncesto, desarrollen sus capacidades y habilidades coordinativas; y puedan alcanzar los estándares del nivel y ciclo básico regular en el que se encuentran. Sabemos que el desarrollo de las capacidades coordinativas es una función compleja del ser humano que son manejados por el sistema nervioso central y periférico; siendo la base para la práctica de cualquier deporte en este caso el baloncesto.

De acuerdo a la diagnosis realizada en la institución este deporte muchas veces no es planeado en la programación anual por los docentes de dicha institución; siendo eclipsada por la práctica de otras disciplinas deportivas.

Es por ello que este proyecto se desarrolla a fin de que los estudiantes aprendan esta disciplina y desarrollen sus capacidades coordinativas; y dar inicio a sus primeros pasos en la práctica del baloncesto, para incrementar su desempeño técnico – táctico, y poder competir en determinados eventos deportivos desarrollados por la UGEL de nuestra provincia.

4. OBJETIVO

El objetivo del plan de mejora es que los estudiantes logren desarrollar sus capacidades coordinativas, adquirir conocimientos sobre el baloncesto, practicar este deporte, optimizar el desarrollo de habilidades motoras y coordinativas, mejorar su rendimiento en el juego y fortalecer sus capacidades coordinativas individuales.

5. TEMARIOS

TEMA	PROPÓSITO - COMPETENCIA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS		TIEMPO			
DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS MEDIANTE LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA.	<p>En esta experiencia se permitirá que los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades coordinativas, conocer, explorar sus movimientos mediante el manejo de balón, explorar su imaginación así mismo se buscará fortalecer su sistema inmunológico mediante los ejercicios, permitiendo llevar una vida sana, además de interactuar con sus compañeros mediante el trabajo en equipo, coordinando sus movimientos demostrando sus habilidades y capacidades motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD. - ASUME UNA VIDA SALUDABLE. - INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES. SOCIOMOTRICES 	<p>Actividad 1 Conociendo el baloncesto y sus fundamentos.</p> <p>Actividad 2 Me divierto coordinando mis movimientos óculo manual mediante el fundamento del dribling.</p> <p>Actividad 3 Demuestro mis capacidades coordinativas mediante los pases.</p> <p>Actividad 4 Trabajo en equipo mediante el pase y el doble ritmo.</p> <p>Actividad 5 Coordino mis movimientos mediante los diferentes tipos de lanzamientos.</p> <p>Actividad 6 Demuestro mis capacidades coordinativas y sociales mediante el desarrollo de los fundamentos del baloncesto.</p>	<p>Planificación y dictado de sesiones didácticas donde el estudiante desarrolla sus capacidades coordinativas mediante juegos cooperativos aplicados al baloncesto, desarrollo de circuitos especializados donde se desarrolla el aprendizaje del baloncesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Balones de baloncesto • Conos • Platillos • Tablero de baloncesto • Aro de baloncesto • Cañón multimedia • Plumones 	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1357 357 1789 443">Indicador</th> <th data-bbox="1789 357 1964 443">Instrumento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1357 443 1789 1372"> <p>Desempeños:</p> <p>-El estudiante desarrolla sus capacidades coordinativas cuando realiza el dribling.</p> <p>-El estudiante coordina sus movimientos óculo manual al realizar los diferentes tipos de pase.</p> <p>-El estudiante interpreta las necesidades de actividad física que debe practicar según las características individuales para la mejora de su calidad de vida.</p> <p>-Distribuye roles y funciones en el equipo para aprovechar las fortalezas y características personales de cada uno y mejorar la estrategia de juego del grupo estableciendo soluciones a situaciones lúdicas deportivas al utilizar y tomar en cuenta las características de cada integrante del equipo.</p> <p>-El estudiante logró desarrollar sus capacidades coordinativas mediante la práctica del baloncesto.</p> </td> <td data-bbox="1789 443 1964 1372"> <p>-Ficha de observación.</p> <p>-Lista de cotejos.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Indicador	Instrumento	<p>Desempeños:</p> <p>-El estudiante desarrolla sus capacidades coordinativas cuando realiza el dribling.</p> <p>-El estudiante coordina sus movimientos óculo manual al realizar los diferentes tipos de pase.</p> <p>-El estudiante interpreta las necesidades de actividad física que debe practicar según las características individuales para la mejora de su calidad de vida.</p> <p>-Distribuye roles y funciones en el equipo para aprovechar las fortalezas y características personales de cada uno y mejorar la estrategia de juego del grupo estableciendo soluciones a situaciones lúdicas deportivas al utilizar y tomar en cuenta las características de cada integrante del equipo.</p> <p>-El estudiante logró desarrollar sus capacidades coordinativas mediante la práctica del baloncesto.</p>	<p>-Ficha de observación.</p> <p>-Lista de cotejos.</p>	<p>3 semanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abril • Julio • Octubre
Indicador	Instrumento									
<p>Desempeños:</p> <p>-El estudiante desarrolla sus capacidades coordinativas cuando realiza el dribling.</p> <p>-El estudiante coordina sus movimientos óculo manual al realizar los diferentes tipos de pase.</p> <p>-El estudiante interpreta las necesidades de actividad física que debe practicar según las características individuales para la mejora de su calidad de vida.</p> <p>-Distribuye roles y funciones en el equipo para aprovechar las fortalezas y características personales de cada uno y mejorar la estrategia de juego del grupo estableciendo soluciones a situaciones lúdicas deportivas al utilizar y tomar en cuenta las características de cada integrante del equipo.</p> <p>-El estudiante logró desarrollar sus capacidades coordinativas mediante la práctica del baloncesto.</p>	<p>-Ficha de observación.</p> <p>-Lista de cotejos.</p>									

6. ESTRATEGIAS

- Practica analítica
- Descubrimiento guiado
- Método del Tándem
- Juegos cooperativos

7. RECURSOS

- Balones de básquet
- Conos pequeños, grande y medianos
- Platos Tablero de baloncesto
- Aro de baloncesto
- Cañón multimedia
- Plumones

8. EVALUACIÓN

El proyecto de mejora se verificará a los objetivos y competencia a lograr como son:

Se evaluará el progreso de los estudiantes en cada actividad mediante la ficha de observación y lista de cotejos.

La evaluación estará enmarcada y direccionada a las capacidades de área y a los estándares correspondientes al ciclo.

Bibliografía

- Alemán, R. (2017). *El juego como estrategia didáctica en nuestras sesiones de clase*. México: Universidad Autónoma de México.
- Ayala, J. E. (2019) *Práctica del básquetbol y coordinación motora en estudiantes de educación secundaria del distrito de Luis Carranza - La Mar 2018*, Universidad Cesar Vallejo. Perú.
- Betancourt. A, (2010). Universidad Pedagógica experimental Libertador. Barcelona Edo. Anzoátegui. Venezuela.
- Blázquez, (1988) *Metodología y didáctica de la actividad física*. Bastiagueiro. INEF Galicia
- Bosco, C. (1983). *La valoración de las capacidades condicionales físicas - Test de Bosco*. Barcelona
- Ccala, M y Torres, L (2018). *El somatotipo y la efectividad en el lanzamiento de los basquetbolistas en las instituciones educativas secundarias técnico agropecuario de Urubamba y 50114 Pampaconga, Cusco – 2015*. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Carrasco, D. S. (2018). *Metodología de la Investigación científica*. Lima
- Castillo, E. y Engracio, H. (2021) *Capacidades coordinativas y aprendizaje de los fundamentos técnicos del vóley de las niñas de la academia de voleybol deport corazón, Huacho, 2020*.

- Coll, (2000) *Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo en Infancia y Aprendizaje.*
- Cortez, (2013) Tesis: *Las capacidades coordinativas y su influencia en la ejecución de los lanzamientos del baloncesto en los deportistas de la categoría sub 14 de la liga deportiva cantonal de mocha. Ambato Ecuador – 2013*
- Fernández, E (2002). *Las tareas motrices como instrumento de la enseñanza de la EF. Editorial síntesis.*
- Fernandez Vidal, F., & Garcia Nunez, J. A. (2002). *Juegos y psicomotricidad.* Madrid: CEPE
- Fischer, D. L. y Espejo, C. J. (2017) *Mercadotecnia (5ª. Ed.).* McGraw – Hill Interamericana.
- García, J. A. y Berruezo, P. (1988). *Psicomotricidad y Educación Infantil, Madrid: CEPE.*
- García, J. A. y Fernández, F. (2002) *Juego y Psicomotricidad. Ed. CEPE. Madrid.*
- Giménez, y Sáenz-López, (2000). *Aspectos Teóricos y Prácticos de la Iniciación al Baloncesto.* Huelva.
- González, I. (2012). <http://futbolunid.blogspot.com/>. Obtenido de <http://futbolunid.blogspot.com/>: <http://futbolunid.blogspot.com/>
- Grosser, (1988) *Principios del entrenamiento deportivo.* Martínez Roca.
- Hoffman, S. L. (2010). *Cómo Funciona el Sistema del Equilibrio.* Asociación americana de fisioterapia. Estados Unidos.

Laura, C.A. y Pino, E. L. (2018) *La coordinación óculo manual a través de técnicas de los fundamentos del básquetbol en los estudiantes del 3er. grado de secundaria de la I.E. No. 40046 "José Lorenzo Cornejo Acosta" del distrito de Cayma. Arequipa.*

Lázaro, A. L. (2009). *El equilibrio humano: un fenómeno complejo.* In A. L. Lázaro. Motorik

Lindberg (1989) *Baloncesto juego y enseñanza.* La Habana. Cuba: Pueblo y Educación

Little, T; Williams, A. G (2005). *Specificity of acceleration, maximum speed, and agility in professional soccer players. Journal of Strength and Conditioning Research; Health Medical Complete.*

Massafret, M. y Segrés, R. (2010). *"Procesos coordinativos, optimización de la técnica", Apuntes del master profesional en alto rendimiento deportivo de deportes de equipo, Barcelona.*

Mejía, J.E. (2017) *Capacidades coordinativas y su relación con el rendimiento técnico del mini básquet en los niños de 11 a 12 años de la unidad educativa "Letort" de la ciudad de Quito en el año lectivo 2016-2017.*

Merino M. (2013). *Fundamentos técnicos y tácticos del baloncesto y juegos asociados.* Málaga, España

Monteslier, M. (2012) *Análisis del desarrollo de las capacidades coordinativas del equipo femenino de Baloncesto categoría 11-12 años del Combinado Deportivo de Mataguá.*

Orozco, A. y Vera, J. (2012) *La enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos en la asignatura de baloncesto en la Escuela Nacional del Deporte, Cali.*

Pérez, J., y Merino, M. (2009). *Baloncesto - Qué es, historia, definición y concepto.*

Recuperado el 31 de agosto de 2023 de <https://definicion.de/baloncesto/>

Rengifo H.P. (2022) *Educación virtual y desarrollo de las capacidades físicas en estudiantes del VI ciclo de educación básica regular de la institución educativa Comercio N° 64 – Pucallpa- 2022.*

Rosales, A. (2010). *Estrategias didácticas.*

Saja, J. (2016). *Entrenamiento en el Fútbol Infantil (6 a 13 años).* Trabajo final integrador. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1207/te.1207.pdf>

Salvador, (2019) *Tesis las capacidades motrices coordinativas y los fundamentos básicos del fútbol en los alumnos de 9 y 10 años de la escuela de fútbol “ivan Iutgado”.* 2018. Huacho Perú.

Sánchez, F. (1984) *Bases para una didáctica para la Educación física y el deporte.* Madrid. Gymnos.

Sánchez. (1986). *El deporte como medio formativo en el ámbito escolar.* En D.

Tafur, (2008). *Tesis Universitaria.* Editorial Montero. Tercera Edición. Lima Perú.

Tamayo, T., & Tamayo, M., (1997). *Metodología de la investigación.* México.

Tarazona D. O., Wilker U.O., Coz A. H. *Juegos recreativos para desarrollar las habilidades de coordinación básica en los niños del segundo grado de educación primaria de la I.E. "Leoncio Prado" de Huánuco - 2022.*

Vescovi, J, D (2003). Agility. Disponible en: [http:// www.nasca-lift.org](http://www.nasca-lift.org).(Fecha de consulta 07-04-2010).

Weineck, (2005) *Entrenamiento Total*. Barcelona, Editorial Paidotribo

Young W. y Farrow, D (2006). *A review of agility: Practical applications for strength and conditioning*. Strength and conditioning journal; Health Medical Complete.

ANEXOS

a. Matriz de consistencia.

MATRIZ DE CONSISTENCIA					
CAPACIDADES COORDINATIVAS EN EL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA DE APLICACIÓN FORTUNATO L. HERRERA CUSCO- 2021.					
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES / DIMENSIONES	MÉTODOS	POBLACIÓN
<p>Problema general ¿De qué manera se relaciona la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021?</p> <p>Problemas específicos ¿De qué forma se relaciona la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del dribling en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021?</p> <p>¿De qué manera se relaciona la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del pase en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación que existe entre la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.</p> <p>Objetivos específicos Identificar la relación que existe entre la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del dribling en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.</p>	<p>Hipótesis general Las capacidades coordinativas se relacionan directamente con el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021</p> <p>Hipótesis específicas La práctica de las capacidades coordinativas se relaciona directamente con el aprendizaje del dribling en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.</p>	<p>Variable independiente: Capacidades coordinativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agilidad ● Coordinación ● Equilibrio <p>Variable dependiente: Aprendizaje del baloncesto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dribling ● Pase ● Lanzamiento <p>Variables Intervinientes: Estudiantes Género Contexto social Infraestructura</p>	<p>Tipo de investigación. Básica</p> <p>Nivel de investigación. Descriptivo correlacional</p> <p>Diseño de investigación. No experimental.</p>	<p>Estará constituida por los alumnos del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco 2021</p>

<p>Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021?</p> <p>¿Cómo son las relaciones de la práctica de las capacidades coordinativas con el aprendizaje del lanzamiento en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021?</p>	<p>Identificar la relación que existe entre la práctica de las capacidades coordinativas en el aprendizaje del pase en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.</p> <p>Identificar la relación que existe entre la práctica de las capacidades coordinativas en el aprendizaje del lanzamiento en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.</p>	<p>La práctica de las capacidades coordinativas se relaciona directamente con el aprendizaje del pase en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.</p> <p>La práctica de las capacidades coordinativas se relaciona directamente con el aprendizaje del lanzamiento en el baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021.</p>			
---	--	--	--	--	--

b. Ficha de observación

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Las capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco 2021

FICHA DE OBSERVACIÓN

N.º	ITEMS - CAPACIDADES COORDINATIVAS	FRECUENCIA				TOTAL
		S	CS	AV	N	
	DRIBLING					
1	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling					
2	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling con la mano derecha					
3	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling con la mano izquierda					
4	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling indistintamente con ambas manos					
5	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling con la mirada al frente					
6	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de progresión					
7	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de progresión con la mano derecha					
8	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de progresión con la mano izquierda					
9	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de progresión indistintamente con ambas manos					
10	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de progresión con la mirada al frente					
11	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de protección					

12	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de protección con la mano derecha					
13	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de protección con la mano izquierda					
14	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de protección indistintamente con ambas manos					
15	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de protección con la mirada al frente					
16	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de velocidad					
17	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de velocidad con la mano derecha					
18	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de velocidad con la mano izquierda					
19	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de velocidad indistintamente con ambas manos					
20	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el dribling de velocidad con la mirada al frente					
	PASE					
21	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase.					
22	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase con la mano derecha					
23	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase con la mano izquierda					
24	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase con ambas manos					
25	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase corto					
26	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase largo					
27	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase pecho					
28	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase pecho corto					

29	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase pecho largo					
30	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase pecho manteniendo un buen equilibrio corporal					
31	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase pecho, con el cuerpo y los pies en dirección del pase					
32	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase picado					
33	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase picado solo con la mano derecha					
34	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase picado solo con la mano izquierda					
35	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase picado con las dos manos					
36	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase picado de manera estática					
37	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase picado en movimiento					
38	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase beisbol					
39	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase beisbol con la mano derecha					
40	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el pase beisbol con la mano izquierda					

	LANZAMIENTO					
41	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el lanzamiento					
42	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el lanzamiento en salto					
43	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el lanzamiento en gancho por la derecha					
44	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el lanzamiento en gancho por la izquierda					
45	El estudiante hace uso de las capacidades coordinativas cuando realiza el lanzamiento de tiro libre					

S= SIEMPRE, CS= CASI SIEMPRE, AV=A VECES, N=NUNCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Las capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Mixta de Aplicación Fortunato L. Herrera Cusco- 2021

FICHA DE OBSERVACIÓN

N.º	ÍTEMS – APRENDIZAJE DEL BALONCESTO	FRECUENCIA				TOTAL
		S	CS	AV	N	
	AGILIDAD					
1	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando acelera en el dribling de progresión en ataque, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
2	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando acelera en el dribling de progresión en ataque por el interior de la cancha, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
3	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando acelera en el dribling de progresión en ataque por el exterior de la cancha, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
4	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando acelera en el dribling de progresión en ataque con la mano derecha, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
5	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando acelera en el dribling de progresión en ataque con la mano izquierda, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
6	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando desacelera en el dribling de velocidad en ataque, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
7	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando desacelera en el dribling de velocidad en ataque por el interior, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
8	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando desacelera en el dribling de velocidad en ataque por el exterior, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
9	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando desacelera en el dribling de velocidad en ataque con la mano derecha, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
10	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando desacelera en el dribling de velocidad en ataque con la mano izquierda, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					

11	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando cambia de dirección en el dribling de velocidad en ataque, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
12	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando cambia de dirección de derecha a izquierda en el dribling de velocidad en ataque, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
13	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando cambia de dirección de izquierda a derecha en el dribling de velocidad en ataque, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
14	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando cambia de dirección girando de adelante hacia atrás en el dribling de velocidad en ataque, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
15	El estudiante hace uso de su agilidad técnica cuando cambia de dirección girando de atrás hacia adelante en el dribling de velocidad en ataque, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
16	El estudiante hace uso de su agilidad física cuando hace movimientos concéntricos con los brazos al realizar el lanzamiento del balón, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
17	El estudiante hace uso de su agilidad física cuando hace movimientos concéntricos con los brazos al realizar el lanzamiento en salto, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
18	El estudiante hace uso de su agilidad física cuando hace movimientos concéntricos con el brazo izquierdo al realizar el lanzamiento en salto, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
19	El estudiante hace uso de su agilidad física cuando hace movimientos concéntricos con el brazo derecho al realizar el lanzamiento en salto, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
20	El estudiante hace uso de su agilidad física cuando hace movimientos concéntricos con los brazos al realizar el lanzamiento de tiro libre, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
21	El estudiante hace uso de su agilidad física cuando hace movimientos concéntricos con el brazo derecho al realizar el lanzamiento de tiro libre, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
22	El estudiante hace uso de su agilidad física cuando hace movimientos concéntricos con el brazo izquierdo al realizar					

	el lanzamiento de tiro libre, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
23	El estudiante hace uso de su agilidad física cuando hace movimientos excéntricos con los brazos al realizar el dribling, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
24	El estudiante hace uso de su agilidad física cuando hace movimientos excéntricos con los brazos al realizar el dribling, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
25	El estudiante hace uso de su agilidad física cuando hace movimientos excéntricos con el brazo derecho al realizar el dribling de progresión, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
26	El estudiante hace uso de su agilidad física cuando hace movimientos excéntricos con el brazo izquierdo al realizar el dribling de progresión, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
27	El estudiante hace uso de su agilidad física cuando hace movimientos excéntricos con el brazo derecho al realizar el dribling de velocidad, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
28	El estudiante hace uso de su agilidad física cuando hace movimientos excéntricos con el brazo izquierdo al realizar el dribling de velocidad, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
29	El estudiante hace uso de su agilidad física cuando hace movimientos excéntricos con el brazo derecho al realizar el dribling de progresión, cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
30	El estudiante hace uso de su agilidad perceptivo - cognitiva cuando discrimina cualquier comunicación en la práctica del aprendizaje del baloncesto.					
31	El estudiante hace uso de su agilidad perceptivo - cognitiva cuando discrimina el llamado de sus compañeros e incluso cuando lo llaman cada uno de manera individual en la práctica el aprendizaje del baloncesto.					
32	El estudiante hace uso de su agilidad perceptivo - cognitiva cuando discrimina el llamado de sus compañeros diferenciándolos de sus contrincantes en la práctica del aprendizaje del baloncesto.					
33	El estudiante hace uso de su agilidad perceptivo - cognitiva cuando discrimina el llamado del docente en la práctica del aprendizaje del baloncesto.					

34	El estudiante hace uso de su agilidad perceptivo - cognitiva cuando discrimina el llamado o comunicación de los árbitros en la práctica del aprendizaje del baloncesto.					
COORDINACIÓN						
35	El estudiante hace uso de su coordinación cuando pone en práctica el aprendizaje del baloncesto.					
36	El estudiante hace uso de su coordinación dinámica cuando realiza el pase de pecho en su aprendizaje del baloncesto.					
37	El estudiante hace uso de su coordinación dinámica cuando realiza el pase de pecho corto en su aprendizaje del baloncesto.					
38	El estudiante hace uso de su coordinación dinámica cuando realiza el pase de pecho largo en su aprendizaje del baloncesto					
39	El estudiante hace uso de su coordinación dinámica cuando realiza el pase picado en su aprendizaje del baloncesto					
40	El estudiante hace uso de su coordinación dinámica cuando realiza el pase béisbol con la mano derecha en su aprendizaje del baloncesto					
41	El estudiante hace uso de su coordinación dinámica cuando realiza el pase béisbol con la mano izquierda en su aprendizaje del baloncesto					
42	El estudiante hace uso de su coordinación óculo manual al realizar con exactitud el pase de pecho hacia su compañero en su aprendizaje del baloncesto					
43	El estudiante hace uso de su coordinación óculo manual al realizar con exactitud el pase picado hacia su compañero en su aprendizaje del baloncesto					
44	El estudiante hace uso de su coordinación óculo manual al realizar con exactitud el pase béisbol hacia su compañero en su aprendizaje del baloncesto					
45	El estudiante hace uso de su coordinación óculo manual al realizar con exactitud el lanzamiento de tiro libre con su mano derecha en su aprendizaje del baloncesto					
46	El estudiante hace uso de su coordinación óculo manual al realizar con exactitud el lanzamiento de tiro libre con su mano izquierda en su aprendizaje del baloncesto					
47	El estudiante hace uso de su coordinación óculo manual al realizar con exactitud el lanzamiento de gancho hacia la canasta con su mano derecha en su aprendizaje del baloncesto					
48	El estudiante hace uso de su coordinación óculo manual al realizar con exactitud el lanzamiento de gancho hacia la					

	canasta con su mano izquierda en su aprendizaje del baloncesto					
49	El estudiante hace uso de su coordinación óculo podal al realizar con los pasos que considera necesario en el dribling de progresión en su aprendizaje del baloncesto					
50	El estudiante hace uso de su coordinación óculo podal al realizar con los pasos que considera necesario en el dribling de velocidad en su aprendizaje del baloncesto					
51	El estudiante hace uso de su coordinación óculo podal al realizar con los pasos que considera necesario en el dribling de protección en su aprendizaje del baloncesto					
EQUILIBRIO						
52	El estudiante hace uso de su equilibrio dinámico al realizar el lanzamiento en salto con la mano derecha en su aprendizaje del baloncesto					
53	El estudiante hace uso de su equilibrio dinámico al realizar el lanzamiento en salto con la mano izquierda en su aprendizaje del baloncesto					
54	El estudiante hace uso de su equilibrio dinámico al realizar el lanzamiento en gancho con la mano derecha en su aprendizaje del baloncesto					
55	El estudiante hace uso de su equilibrio dinámico al realizar el lanzamiento en gancho con la mano izquierda en su aprendizaje del baloncesto					
56	El estudiante hace uso de su equilibrio estático al realizar el pase de pecho en su aprendizaje del baloncesto					
57	El estudiante hace uso de su equilibrio estático al realizar el pase picado en su aprendizaje del baloncesto					
58	El estudiante hace uso de su equilibrio estático al prepararse para ejecutar el lanzamiento de tiro libre en su aprendizaje del baloncesto					
59	El estudiante hace uso de su equilibrio post movimiento después de hacer un pase en su aprendizaje del baloncesto					
60	El estudiante hace uso de su equilibrio post movimiento después de hacer un lanzamiento en su aprendizaje del baloncesto					
61	El estudiante hace uso de su equilibrio post movimiento después de hacer el dribling en su aprendizaje del baloncesto					

S= SIEMPRE, CS= CASI SIEMPRE, AV=A VECES, N=NUNCA

c. Fichas de validación

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "Capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera Cusco- 2021".

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigadores: Bach. Wandoy Gabriela Cruz Palma- Bach. Dinora Fanny Ojeda Delgado

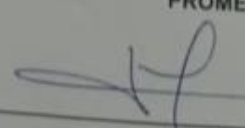
CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					X
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.					X
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.					X
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.					X
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					X
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.					X

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO: 85 %


 Firma

Dr. o Mg.: FERNANDEZ SUYTA

DNI: 23943609

Teléfono: 916963679

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "Capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L Herrera Cusco- 2021".

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigadores: Bach. Wandoy Gabriela Cruz Palma- Bach. Dinora Fanny Ojeda Delgado

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.				X	
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.				X	
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.				X	
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.				X	
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.				X	
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.				X	
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables				X	
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.				X	

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO: 78 %

Firma

Dr.: Leonardo Chile Letona

DNI: 24004691

Teléfono: 987960858

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

Título del trabajo de investigación: "Capacidades coordinativas en el aprendizaje del baloncesto en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Fortunato L Herrera Cusco- 2021".

Nombre del instrumento: Ficha de observación

Investigadores: Bach. Wandoy Gabriela Cruz Palma- Bach. Dinora Fanny Ojeda Delgado

CRITERIO	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.			X		
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.			X		
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.			X		
Contenido	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			X		
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y profundidad.			X		
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide en forma pertinente el comportamiento de las variables de investigación.			X		
Estructura	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre todos los elementos básicos de la investigación.			X		
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.			✓		
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables			✓		
	10. METODOLOGÍA	La estrategia de investigación responde al propósito del diagnóstico.			X		

II. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

Debe corregirse

PROMEDIO: 60%

Firma

Dr. o Mg: JORGE A. SOLIS QUINTANA

DNI: 23925229

Teléfono: 994338770

d. Evidencias fotográficas



Estudiantes practicando el fundamento de dribling



Estudiantes practicando el fundamento del lanzamiento



Estudiantes practicando el fundamento del pase.



Estudiantes realizando actividades en el baloncesto



Tesistas en el frontis de la Institución Educativa