

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

表紙・目次

メタデータ	言語: ja 出版者: 公開日: 2024-02-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/2000037

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



研究紀要

第47集

目次

- ドイツ・リート分析法試論
—ドイツ詩法と歌曲：シューベルトを例に—
..... 村田 千尋 (1)
- アンリ・デュティユーの弦楽四重奏曲《こうして夜は》
——作曲コンセプトとしての「記憶」の形成の視点から
..... 藤田 茂 (23)
- 三浦環の《冬の旅》(2)：訳詞と1946年録音に見る演奏の覚書
..... 早坂 牧子 (43)
- ジャック・ガロのリュート曲《嬰へ短調の拍子付けのないプレリュード》
～その解説と分析に基づく演奏解釈～
..... 水戸 茂雄 (59)
- 演奏会の企画立案と運営法
—東京音楽大学教職課程管弦楽・吹奏楽Ⅰ・Ⅱに於ける実践例—
..... 升谷 直嗣 (73)
- イタリア語における女性の「名字」に前置された
定冠詞のエリジオンについて
..... 久保 博 (93)
- 伊福部昭の団体歌—日本人作曲家による団体歌創作の一例
..... 河内 春香 (113)

—2023—

東京音楽大学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC