

PENERAPAN PENDEKATAN *GENRE BASED* DALAM KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ASING: SEBUAH TINJAUAN PUSTAKA

Angginaaken Nurani¹, MGS. A. Gebby Al Muhar², Shafa Amira Fauziah³, Dante
Darmawangsa⁴, Dadang Sunendar⁵

^{1,2,3,4,5}Universitas Pendidikan Indonesia
Jl. Dr. Setiabudi No. 229 Bandung

¹Nuranianggina@upi.edu, ²gebbyalmuhar@upi.edu, ³shafaamira@upi.edu,
⁴dante.darmawangsa@upi.edu, ⁵dadangsunendar@upi.edu

Abstract. *The application of approaches in foreign language learning has become related to the learning process in recent years. Genre-based approach is an approach in language learning that focuses on the understanding and production of texts based on genres and is commonly used for learning writing skills. This study aims to describe the results of thematic literature review on the effect of Genre-based approach on the development of learners' writing performance, the challenges faced by teachers and learners in the implementation of Genre-based approach, and learners' perspectives on genre-based approach for foreign language writing skills. This research uses a thematic literature review method by reviewing scientific research articles related to the topic discussed. The articles were selected through Google Scholar and Researchgate channels in the last 5 years since this research was conducted with 30 articles that met the set criteria. The results of this study found that the Genre Based approach to foreign language writing skills has a positive influence in improving writing performance and motivating writing for learners. However, in its implementation, there are challenges in that it takes a lot of time, teachers are less adaptable so that in some cases the results achieved don't show significant changes.*

Keywords: *Genre Based Approach, foreign language, writing skills*

Abstrak. Penerapan pendekatan dalam pembelajaran bahasa asing menjadi hal yang berhubungan dengan proses pembelajaran dalam beberapa tahun terakhir. Pendekatan *Genre-based* adalah suatu pendekatan dalam pembelajaran bahasa yang fokus pada pemahaman dan produksi teks berdasarkan genre dan biasa digunakan untuk pembelajaran keterampilan menulis. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil dari tinjauan pustaka tematik mengenai pengaruh pendekatan *Genre Based* terhadap perkembangan performa tulisan pembelajar, tantangan yang dihadapi pengajar dan pembelajar dalam penerapan pendekatan *Genre Based*, dan perspektif dari pembelajar terhadap pendekatan *genre based* untuk keterampilan menulis bahasa asing. Penelitian ini menggunakan metode tinjauan pustaka tematik dengan mengkaji artikel penelitian ilmiah yang berhubungan dengan topik yang dibahas. Artikel-artikel yang dipilih melalui kanal *Google Scholar* dan *Researchgate* dalam 5 tahun terakhir sejak penelitian ini dilaksanakan dengan 30 artikel yang memenuhi kriteria yang ditetapkan. Hasil penelitian ini menemukan bahwa pendekatan *Genre Based* untuk keterampilan menulis bahasa asing memiliki pengaruh yang positif dalam meningkatkan performa tulisan serta memotivasi dalam menulis bagi pembelajar. Namun dalam implementasinya, terdapat tantangan didalamnya dimana diperlukan waktu yang tidak sedikit, pengajar yang kurang bisa beradaptasi sehingga dalam beberapa kasus hasil yang dicapai kurang menunjukkan perubahan yang signifikan..

Kata Kunci : Bahasa Asing, Pendekatan *Genre Based* , Keterampilan Menulis

I. PENDAHULUAN

Menurut Sukirman, (2020) menulis merupakan bentuk perwujudan keterampilan berbahasa terakhir yang dikuasai pembelajar setelah kemampuan menyimak, berbicara dan membaca. Hal ini disebabkan menulis merupakan keterampilan yang lebih sulit dan kompleks karena melibatkan penguasaan berbagai unsur, baik dalam aspek kebahasaan maupun diluar aspek bahasa itu sendiri. Keterampilan produksi tertulis adalah salah satu yang paling sulit diadaptasi dibandingkan dengan keterampilan lainnya. Kesalahan yang dilakukan dalam berbahasa lisan merupakan hal yang dianggap wajar, karena terkadang Anda dapat memahami pesan komunikasi. Sebaliknya, kesalahan dalam bahasa tulis merupakan hal yang harus dihindari, karena harus selalu diungkapkan dengan benar. Di sisi lain, mengungkapkan gagasan secara tepat dan runtut dalam bentuk tulisan bukanlah hal yang mudah. Keterampilan menulis adalah keterampilan dalam menuliskan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain (Abbas, 2006: Gusti. 2014; Subandi, Satrijono, dan Suhartiningsih, 2014; Candra, 2014). Dalam menuliskan gagasan tersebut, diperlukan keakuratan bahasa yang digunakan, diksi dan aspek gramatikal lainnya. Secara singkat pada dasarnya menurut Abidin (2012) menulis adalah proses untuk mengemukakan ide dan gagasan dalam bahasa tulis.

Dari keempat keterampilan berbahasa yang wajib dikuasai pembelajar, menulis adalah salah satu keterampilan yang dianggap paling krusial untuk dikuasai (Rahmawati, et al. 2019). Terdapat banyak aspek kebahasaan yang terlibat dalam keterampilan menulis, menurut Abdurrahman (2003, p.223) menulis melibatkan perkembangan pengetahuan pada tiga keterampilan berbahasa lainnya seperti mendengar, berbicara dan menyimak (Janikova, 2005). Dalam menulis, pembelajar butuh untuk menentukan tujuan dalam setiap penulisan, merancang tulisan dengan benar, berfikir tentang susunan penulisan agar logis dan terstruktur serta merevisi ketika terdapat kesalahan. Dengan kata lain pembelajar harus menggunakan kemampuan berpikirnya untuk menganalisis dan memproduksi sebuah tulisan. Selain itu menulis juga dapat mendukung kemajuan sosial serta meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan kreatif pembelajar. Menulis tidak sekedar hal-hal yang berhubungan dengan tata bahasa dan retorika menulis, namun banyak keterampilan dan komponen bahasa lainnya yang dilibatkan (Bakry dan Alsamadani, 2015). Hal ini menjelaskan bahwa menulis menjadi salah satu keterampilan yang krusial untuk dikuasai.

Untuk memperoleh keterampilan menulis menurut pendapat Heaton (1988) terdapat 5 aspek yang wajib diperhatikan dalam menulis, diantaranya i) penggunaan bahasa (*language use*) yakni kemampuan menulis kalimat yang tepat dan benar; ii) mekanisme

menulis (*mechanical skills*) yakni kemampuan menggunakan mekanisme menulis yang baik seperti tanda baca dan ejaan yang benar (*punctuation and spelling*) ; iii) penyajian konten (*treatment of content*) yakni kemampuan untuk berpikir kreatif dalam menyajikan informasi serta kemampuan mengembangkan pemikiran dalam bentuk tulisan. Berdasarkan hal-hal yang disebutkan di atas, pembelajaran dan penguasaan keterampilan menulis menjadi suatu aktivitas yang kompleks.

Berdasarkan beberapa penelitian terdahulu tentang keterampilan pembelajaran keterampilan menulis ditemukan fakta bahwa masih banyak persoalan yang dihadapi oleh pembelajar bahasa asing. Ahmed (2010) dalam penelitiannya menemukan bahwa pembelajar memiliki persoalan dengan koherensi dalam penulisan esai. Kemudian Al-Jaro, Al-Quiadhi, dan Ramadhan (2016) dalam penelitiannya menunjukkan bahwa pembelajar merasakan kesulitan dalam menulis yang disebabkan oleh penerapan metode dan teknik pengajaran yang digunakan masih terbelang tradisional. Selanjutnya Belkhir dan Benyelles (2017) memaparkan kesulitan menulis yang dialami pembelajar yang disebabkan oleh beberapa faktor, di antaranya; kurangnya minat membaca, lemahnya kemampuan transfer bahasa pertama mereka, serta rendahnya tingkat latihan menulis para pembelajar. Penelitian Nasser (2019) pun mengungkapkan bahwa kendala pada penulisan pembelajar dalam memproduksi tulisan diakibatkan oleh rendahnya penguasaan penggunaan tata bahasa dan ketidaktepatan komposisi pada penulisan.

Dengan permasalahan yang dijelaskan di atas ditemukan beberapa penelitian yang menunjukkan adanya upaya dalam memecahkan permasalahan keterampilan menulis pembelajar, upaya tersebut antara lain dengan menerapkan suatu pendekatan pembelajaran. Dalam pembelajaran keterampilan menulis, terdapat berbagai macam pendekatan yang dapat dilakukan, salah satunya adalah pendekatan *Genre Based*. Menurut Iskandarwassid dan Sunendar (2018) dalam pembelajaran bahasa, pendekatan merupakan pandangan atau kepercayaan tentang hakikat pembelajaran bahasa yang diyakini dan kebenarannya tidak perlu dibuktikan lagi.

Pendekatan *Genre Based* dicetuskan oleh Martin pada tahun 1987. Pendekatan *Genre Based* merupakan metode pembelajaran yang menekankan pada hubungan antara jenis teks dan konteksnya (Luu, Tuan Trong, 2011). Menurut Ananda, Putu dan Luh (2021) pendekatan *Genre Based* adalah pendekatan yang biasa digunakan dalam pembelajaran menulis dengan menggabungkan antara pendekatan produk dan proses. Produk yang dimaksud dalam hal ini adalah pembelajar diminta menulis teks dengan meniru pola yang diberikan. Sedangkan pendekatan proses tidak berfokus pada hasil akhir melainkan

bagaimana sebuah teks ditulis. Hyland (2003), mengatakan pendekatan proses mempunyai dampak besar dalam memahami sifat menulis dan cara menulis diajarkan. Berbeda dengan produk, pendekatan proses menekankan pentingnya prosedur rekursif prapenulisan, draf, evaluasi, dan revisi.

Selain itu dalam penerapannya, pendekatan *Genre Based* juga memiliki lima tahapan utama yang diterapkan dalam langkah-langkah pembelajaran. Emilia (2013) memberikan lima tahapan pendekatan *Genre Based*. Tahapan tersebut meliputi *building the field*; *modeling of the text*; *joint construction of the text*; *independent construction of the text*; dan *linking related text*. Pada tahap *Building of the field*, bertujuan untuk membangun pengetahuan siswa tentang topik yang akan ditulis; Tahap *Modeling of the text*, bertujuan membangun pengetahuan siswa tentang keseluruhan konteks topik yang akan ditulis (Abbaszadeh, 2013); *Joint construction of the text*, bertujuan untuk mengkonstruksi teks yang serupa sebagai kelanjutan dari tahap kedua. Tahap ini mengharuskan pengajar untuk bekerja sama dengan pembelajar untuk membuat teks model sebagai proses konstruksi; *Independent construction of the text*, pada tahap ini pengajar meminta pembelajar menyusun teks secara mandiri dengan kapasitas siswa untuk menghubungkan teks dengan realitas mereka dan untuk memahami dunia di sekitar mereka; dan tahap *Linking related text*, tahap ini melibatkan siswa untuk menyelidiki bagaimana apa yang telah mereka pelajari di setiap tahap dapat dihubungkan dengan teks lain dalam konteks yang sama.

Pendekatan *genre based* merupakan salah satu pendekatan pembelajaran keterampilan menulis yang banyak diterapkan oleh peneliti terdahulu dalam 5 tahun terakhir (e.g. Akiko Nagao, 2018; Ueasiriphan, Tanaporn dan Spong, 2019; Herman, Ridwin, Thao dan Anita, 2020; Tingting Zhang and Lawrence Jun Zhang, 2021; Iftitahul Lail, 2022; Indri Dwi Royani, Dini Deswarn, 2023).

Dengan banyaknya penelitian terdahulu yang mengangkat pendekatan *Genre Based* untuk keterampilan menulis ditemukan beberapa temuan menarik yang penting untuk diperhatikan. Terdapat penelitian yang menemukan bahwa pendekatan ini telah berkontribusi positif dalam meningkatkan kualitas penulisan teks pembelajar (Ganapathy, Kaur, Jamal dan Phan, 2022), serta dinilai menjadi pendekatan yang baik dalam mengajar keterampilan menulis (Anjar, Cholifah, Reza, Ardesia, 2022). Namun temuan sebaliknya juga diungkapkan para peneliti lain. Pada penerapannya pendekatan ini justru membatasi gaya atau pola menulis pembelajar. Thongchalerm, Sirisuda, Jarunthawatchai dan Wisut, (2020) menunjukkan bahwa tidak ada peningkatan secara signifikan pada skor pre test dan post test karena pembelajar mengalami kesulitan mengikuti langkah-langkah struktur

pendekatan ini. Serta pembelajaran jadi berpusat pada pengajar yang mengakibatkan rendahnya prestasi menulis pembelajar (Taufiqulloh, Yuvita, dan Sulistianingsih, 2018).

Berdasarkan beberapa fakta temuan diatas, ditemukan bahwa masih terdapat pandangan yang kontradiktif dari para peneliti terkait kontribusi pendekatan *Genre Based* dalam keterampilan menulis. Oleh karena itu, eksplorasi lebih lanjut mengenai penerapan pendekatan ini masih perlu untuk dilakukan. Artikel ini bertujuan untuk melakukan tinjauan secara komprehensif terkait pengaruh pendekatan *genre based*, tantangan yang dihadapi pengajar dan pembelajar dan persepsi pembelajar terhadap pendekatan *genre based* untuk keterampilan menulis bahasa asing.

II. METODE

Penelitian ini memakai metode tinjauan pustaka tematik. Penelitian sekunder atau tinjauan pustaka tematik, dapat memberikan visualisasi yang jelas untuk bidang studi dalam disiplin atau masalah yang lebih luas (Graham, 2011). Selain itu, tinjauan pustaka tematik berusaha mengidentifikasi semua bukti yang tersedia pada sebuah topik untuk mengurangi efek bias pada sebuah temuan (Booth et al., 2016; Uman, 2011). Metode penelitian analisis tematik adalah teknik yang digunakan untuk menganalisis isi teks dengan tujuan mengidentifikasi tema atau pola dalam data yang dianalisis (Braun dan Clarke, 2006).

A. Pengumpulan Data

Data dari penelitian pustaka ini diambil dari beberapa artikel ilmiah hasil penelitian lima tahun terakhir yang diambil dari berbagai sumber basis data, yaitu *Google Scholar* dan *ResearchGate*. Pemilihan artikel tersebut dilakukan berdasarkan kata kunci yang diterapkan yaitu “pendekatan *Genre Based*, keterampilan menulis, dan bahasa asing” dengan batas maksimal penerbitan 5 tahun terakhir dari penelitian ini dibuat yaitu, 2023 hingga 2018. Dari kata kunci tersebut diperoleh 114.000 artikel, kemudian dilakukan pemilahan lebih lanjut dalam upaya memilih artikel yang betul-betul relevan dengan fokus penelitian. Peneliti menemukan 30 artikel yang berkaitan dengan pembahasan Pendekatan *Genre Based* untuk keterampilan menulis bahasa asing. Dalam melakukan pemilihan tersebut peneliti menerapkan beberapa kriteria yang dapat dilihat pada tabel berikut ini;

Tabel 1. Kriteria Pemilihan Artikel

Kriteria	Termasuk	Tidak Termasuk
Waktu Penerbitan	2018-2923	Sebelum 2018
Bahasa	Inggris Prancis	Selain Inggris, Prancis
Aksesibilitas	Akses penuh	Tidak dapat akses penuh
Metode Pendekatan	<i>Genre Based</i>	Selain pendekatan <i>Genre Based</i>
Disiplin Ilmu	Kemampuan menulis	Selain Kemampuan Menulis

B. Analisis Data

Menurut Khairani, Sugiarti, dan Fadli (2019), analisis data tematik adalah suatu teknik pengolahan data kualitatif yang digunakan untuk mengidentifikasi dan menganalisis pola-pola tematik yang muncul dari data, dengan cara mengekstrak tema-tema yang relevan dan mengelompokkannya ke dalam kategori-kategori tertentu.

Menurut Clark dan Cresswell (2010) studi tinjauan pustaka yang merujuk pada sintesis tertulis dari artikel jurnal, buku, dan dokumen lain yang merangkum dan mengkritik keadaan informasi masa lalu dan saat ini tentang suatu topik, mengorganisir artikel ke dalam subtema, dan mendokumentasikan latar belakang suatu penelitian. Creswell (1997) merumuskan format pengkodean sebagai berikut; pengkodean terbuka, bertujuan untuk membentuk kategori awal mengenai fenomena yang akan dikaji dengan memilah data menjadi segmen; pengkodean poros, pada tahap ini peneliti merakit data dari proses sebelumnya; pengkodean selektif, dalam tahap ini peneliti mengidentifikasi data berdasarkan tahap pengkodean poros. Peneliti selanjutnya menjabarkan hasil dari pengkodean melalui tema dan sub-tema yang akan disajikan.

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Dari hasil metode yang telah dikemukakan, diperoleh 30 artikel dengan rincian pada tabel berikut;

Tabel 2. Artikel Temuan

No	Judul Artikel	Penulis/Tahun	Media	Metode Penelitian
1.	A Genre-Based Approach to Writing Instruction in EFL Classroom Contexts	Akiko Nagao (2018)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Research Questions</i>
2.	Using Genre-based Approach to Overcome Students' Difficulties in Writing	Herman, Ridwin, Thao dan Anita (2020)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Descriptive Quantitative</i>
3.	A Genre-based Approach to Teaching Descriptive Report Writing to Japanese EFL University Students	Akiko Nagao (2022)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Quasi-experimental study</i>
4.	The Implementation Of Genre Based Approach In Teaching Recount Text To Promote Students' Writing Skill	Ifitahul Lail (2022)	Pre-test post-test	<i>research questions</i>
5.	Genre-Based Approach to Writing Instruction for Students at an English Language and Literature Department	Almacioglu, Gamze, Okan dan Zuh (2018)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Qualitative design in the collection and analysis of data. A case study</i>

6.	The Effect of a Genre-Based Pedagogical Approach on Orang Asli Students' EFL Writing Performance	Ganapathy, Kaur, Jamal dan Phan (2022)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Quasi-experimental study</i>
7.	Student's Writing Ability In Recount Text At The Tenth Grade Of Smks Perbankan Yaris Duri	Indri Dwi Royani, Dini Deswarn (2023)	Sensus	<i>quantitative approach</i>
8.	The Impact of Genre Based Instruction on EFL Learners' Writing Development	Thongchalerm, Sirisuda, dan Wisut (2020)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>One-group pretest-posttest design</i>
9.	Genre-based Approach to Writing in EFL Contexts	Vu Phi dan Thi Kim (2022)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Mixed methods design using genre analysis, discourse analysis, survey of writing tasks, and pre- and posttest essay ratings</i>
10.	Exploring EFL Teachers New Pedagogical Content Knowledge of Genre-Based Approach	Suhardi, Widi dan Basthomi (2021)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Data analysis by making use of a set of questionnaires, interviews, and observations.</i>
11.	The Effects of Genre-Based Teaching on Enhancement of Thai Engineers' Technical Writing Ability	Ueasiriphan, Tanaporn dan Supong (2019)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>One-group pretest-posttest design</i>

12.	The Effects of Process Genre-Based Writing and Process Writing Approaches on Asian EFL Pre-University Students' Writing Performance	Nakhon Kitajroonchail, Tantip Kitjaroonchai dan Pimolporn Sanitchai (2022)	Pre-test post-test	<i>Quasi experimental</i>
13.	The Impact of Genre-Based Instruction on English Writing Performance: Theoretical Foundations and Practical Implications	Dr. Gheder Brahim Mohammed dan Dr. Naoua Mohammed (2022)	Wawancara	<i>descriptive analytical method design</i>
14.	Write Recount Text Learning Using a Genre-Based Approach in German Literature Class	Lutfi Saksono (2022)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Classroom action research</i>
15.	Poetry in Teaching French Descriptive Texts Writing	Farida Amalia, Dudung Gumilar, Riswanda Setiadi (2020)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Pre-experimental research method with a pre-test post-test design</i>
16.	Taking Stock of a Genre-Based Pedagogy: Sustaining the Development of EFL Students' Knowledge of the Elements in Argumentation and Writing Improvement	Tingting Zhang and Lawrence Jun Zhang (2021)	Pre-test post-test	<i>Quasi-experimental study</i>

17.	Un Programme Proposé Basé Sur L'approche D'apprentissage Par Projet Pour Le Développement De Quelques Compétences De L'expression Écrite Chez Les Étudiants Maitres De Fle	Mohammed Khalaf dan Kotb Mohammed (2021)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Methodes quasi experimental</i>
18.	Genre - Based Approach For Writing Recount Text at MTS. Darul Ulum Karang Pandan, Pasuruan	Ratih Wulandari Hidayat, Lestari Setyowati dan Barotun Mabaroh (2018)	Wawancara	<i>an action research design</i>
19.	Using the SFL Genre- Based Approach to Improve Thai Learners' Writing of an Explanation	Napak-on Sritrakarn (2020)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Qualitative design in the collection and analysis of data. A case study</i>
20.	Applying A Genre Based Approach With Audio Visual Aid For Improving Writing Skill In Grade 11 Students Of Madrasah Aliyah Negeri Serdang Bedagai	Herlina, Yulia Arfanti (2023)	Pre-test Post- test	<i>experimental research methods</i>
21.	Teacher's Perceives on the Implementation of Genre-Based	Anjar Nur Cholifah, Reza	Penerapan langsung pendekatan	<i>Qualitative design</i>

	Approach in Teaching Writing	Pustaka, Ardesia Winanta (2022)	<i>Genre Based</i> di kelas	
22.	Exploring Students' Perceptions and Attitudes towards Genre-based Pedagogy Developed in Persuasive Writing Teaching: The Systemic Functional Linguistics Perspective	FENG CHEN (2022)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Descriptive qualitative design</i>
23.	Indonesian Learning With A Genre-Based Approach For Bipa Students At Sousse University, Tunisia	As Rakhmad Idris (2021)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Kualitatif deskriptif</i>
24.	Triggering preservice teachers' writing skills through genre-based instructional model viewed from creativity	Haerazi Haerazi, Lalu Ari Irawan, Taufik Suadiyatno, Heri Hidayatullah (2020)	Model faktorial	<i>quasi-experimental research design</i>
25.	The SFL genre-based approach to writing in EFL contexts	Akiko Nagao (2019)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Descriptive qualitative design</i>
26.	An Overview of Genre Based Approach in Efl Writing Class	Dina Merris Maya Sari (2019)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Descriptive qualitative research</i>

27.	Teaching Writing Skills through Genre: Applying the Genre-based Approach in Iran	Somayye Ariyanfar dan Rod Mitchell (2020)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Qualitative research</i>
28.	ผลของการสอนแบบอรรถฐานและแผนผังกราฟิกต่อความสามารถในการเขียนโต้แย้งภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา Effects of Genre-Based Approach with Graphic Organizers on Argumentative Writing Ability of EFL Secondary School Students	รัชนิกร อ่วมศิริ และ พรพิมล ศุขะวาที่ Ratchaneekorn Uamsiri l and Pornpimol Sukavatee (2022)	Pre-tes-post-tes	<i>one-group design</i>
29.	Analysis Of Student Attitudes To Develop A Self-Assessment Model Of Genre-Based Writing Class	Taufiqulloh, T., Yuvita, Y., dan Sulistianingsih, E. (2018)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>Kualitatif deskriptif</i>
30.	Process Genre Based Approach (PGBA) To Academic Short Essay Writing Learning In the Context of EFL Classroom	Harpiansi Harpiansi (2023)	Penerapan langsung pendekatan <i>Genre Based</i> di kelas	<i>One-group pretest-posttest research design</i>

Setelah dilakukan proses pengkodean untuk menemukan tema yang dapat dikaji lebih lanjut, terdapat tiga tema utama sebagai berikut; pengaruh pendekatan *genre based* terhadap perkembangan performa tulisan pembelajar, tantangan yang dihadapi pengajar dan pembelajar dalam penerapan pendekatan *genre based* untuk keterampilan menulis bahasa asing, dan perspektif dari pembelajar terhadap pendekatan *genre based* untuk keterampilan menulis bahasa asing. Berikut pemaparan tinjauan pustaka tematik dari ketiga tema tersebut secara komprehensif.

Pengaruh Pendekatan *Genre Based* Terhadap Perkembangan Performa Tulisan Pembelajar

1) Efektifitas Peningkatan Performa Tulisan Pembelajar

Penerapan pendekatan *Genre Based* terbukti efektif untuk keterampilan menulis bahasa asing berdasarkan penelitian yang dilakukan Saksono (2022), Hidayat, Setyowati, Mabaroh (2018), Kitajroonchai, Kitjaroonchai, Sanitchai (2022), Phi, Kim (2021), Sari. (2019), Thongchalem, Sirisuda, Wisut (2020), Sritrakarn (2020), Ganapathy, Kaur, Jamal dan Phan (2022). Mereka menjelaskan bahwa penerapan pendekatan *Genre Based* ini dinilai efektif untuk keterampilan menulis karena dapat memfasilitasi kebutuhan dalam hal latar belakang bahasa dan pengetahuan pembelajar. Selain itu, pendekatan ini juga dinilai berdampak positif terhadap hasil tulisan siswa dengan penulisan menggunakan pemilihan kata yang variatif sehingga tulisan tidak menjadi monoton. Menurut Khalaf dan Mohammed (2021), Royani, Deswarni (2023), Haerazi, Irawan, Suadiyatno dan Hidayatullah. (2020), Herlina dan Arfanti (2023), Amalia, Gumilar dan Setiadi (2020) menjelaskan terdapat beberapa hasil positif penerapan pendekatan *Genre Based* mulai dari pendekatan *Genre Based* dinilai lebih efektif daripada pendekatan lainnya untuk pembelajaran keterampilan menulis bahasa asing, pembelajar lebih kreatif dalam menulis teks setelah diterapkannya pendekatan ini.

Selain terbukti menjadi pendekatan pembelajaran yang efektif dan memberikan banyak manfaat terhadap pembelajar, pendekatan *Genre Based* juga terbukti bermanfaat bagi pengembang kurikulum. Melalui pendekatan ini, pemilihan bahan dan strategi pengajaran terbukti menjadi lebih baik lagi dalam konteks EFL. Beberapa pendekatan pembelajaran tradisional terdahulu hanya terfokus pada struktur leksikon dan tata bahasa yang cenderung mengabaikan pentingnya strategi wacana. Dengan hadirnya pendekatan

Genre Based, maka dapat memperluas kesadaran teks dalam latarnya dan kekuatan komunikatif dalam wacana (Ariyanfar dan Mitchell, 2020)

Kemudian, secara lebih spesifik pendekatan ini disebut mampu mengembangkan kosakata pembelajar, seperti yang diungkapkan Nakhon, Tantip, Sanitchai (2022), dan Harpiansi (2023). Mereka menjelaskan bahwa dalam penerapannya, pendekatan *Genre Based* dapat mengembangkan kosa kata dan meningkatkan pengetahuan gramatikal untuk diterapkan dalam tulisan siswa.

2) Pengembangan ide tulisan pembelajar

Dalam penerapannya, pendekatan *Genre Based* memberikan dampak positif dalam pengembangan ide-ide dalam performa tulisan. Melalui penelitian yang dilakukan oleh Herman, Ridwin, Thao dan Anita (2020) hasil yang didapat menyatakan bahwa setelah dilakukan penerapan pendekatan *Genre Based* pembelajar dapat menghasilkan ide-ide atau topik teks deskriptif, mengembangkan bagian deskripsi teks deskriptif, meningkatkan kosa kata, dan meningkatkan motivasi untuk menulis teks deskriptif. Hasil yang serupa juga ditemui dalam penelitian Nagao (2022) yang mengungkap bahwa pendekatan *Genre Based* berhasil membuat peningkatan pemahaman pembelajar tentang metafungsi ideasional, misalnya; konten, peristiwa, dan informasi latar belakang topik laporan dan makna antarpribadi. Pendekatan *Genre Based* juga memberikan kontrol pembelajar dalam tingkat formalitas. Pernyataan ini didukung oleh penelitian yang dilakukan Almacioglu, Gamze, Okan dan Zuh (2018) yang menunjukkan bahwa pembelajar menjadi lebih mampu mengontrol tingkat formalitas dalam menanggapi konteks yang diberikan, membuat pilihan linguistik yang lebih tepat serta mencapai tujuan spesifik dari tugas yang diberikan. Saksono (2022), Hidayat, Lestari Setyowati dan Mabroh (2018) berpendapat bahwa pendekatan *Genre Based* terbukti dapat meningkatkan kemampuan menulis teks pembelajar. Dengan pendekatan ini pembelajar dapat mendeskripsikan latar suatu peristiwa dengan jelas, menyusun teks secara kronologis, membuat pembelajar lebih memperhatikan ciri struktur dan gaya bahasa teks bacaan dan tulisan, memudahkan pembelajar belajar menemukan informasi kritis dalam teks sesuai dengan karakteristik genre, serta meningkatkan rasa percaya diri pembelajar dalam menulis. Ueasiriphan, Tanaporn dan Supong, (2019) menjelaskan bahwa pendekatan *Genre Based* memberikan metode yang bermanfaat bagi para pembelajar untuk mempelajari cara menulis instruksi kerja, semacam penulisan teknis. Pendekatan ini membuat pembelajar lebih memahami struktur cara menulis instruksi kerja dengan konten teknis yang akurat, ringkas, dan tidak ambigu, presentasi yang mudah diikuti,

dan penggunaan tata bahasa, ejaan, dan tanda baca bahasa Inggris yang akurat. Pendapat tersebut didukung juga oleh penelitian yang dilakukan Dr. Ghedeir dan Dr. Naoua (2022) yang mengemukakan bahwa pendekatan *Genre Based* untuk keterampilan menulis EFL berhasil menumbuhkan kreativitas, rasa berpikir kritis, kreatif, dan pengembangan kompetensi menulis pembelajar. Setelah diterapkannya pendekatan ini pembelajar juga memandang menulis sebagai kegiatan yang menyenangkan. Chen (2021) menemukan setelah dilakukan survey pembelajar dapat menguasai struktur generik dan fitur bahasa dengan baik dan dapat menulis persuasi yang efektif sesuai dengan langkah langkah penerapan pendekatan *Genre Based* dalam pembelajaran, baik dalam bentuk tulisan kelompok maupun individu.

Dalam penulisan teks deskriptif dan argumentatif, pendekatan *Genre Based* juga memberikan hasil yang positif dalam penerapannya. Tingting dan Zhang (2021) mengemukakan bahwa pembelajaran menulis melalui pendekatan *Genre Based* berhasil memfasilitasi pembelajaran menulis argumentatif pembelajar. Pendekatan *Genre Based* juga meningkatkan keterampilan menulis pembelajar dalam konteks penulisan lembar kerja teks pidato dan surat. Menurut Idris (2021) pembelajar memperlihatkan peningkatan keterampilan dalam penulisan lembar kerja teks pidato dan surat. Pendekatan *Genre Based* juga meningkatkan kemampuan pembelajar dalam menganalisis esai. Nagao (2022) menjelaskan melalui pendekatan *Genre Based* pembelajar memiliki pengalaman menulis esai berdasarkan struktur yang benar dan memiliki kemampuan menganalisis esai rekan rekan mereka. Dengan diterapkannya pendekatan *Genre Based* pembelajar merasa memperoleh kemudahan pengetahuan kebahasaan. Pendekatan ini dapat meningkatkan ide-ide, mengembangkan bagian-bagian dalam teks, meningkatkan motivasi untuk menulis, serta memahami struktur generik dan fitur bahasa dalam penulisan berbagai jenis teks seperti deskriptif, argumentatif, dan lembar kerja teks pidato dan surat. Selain itu, pendekatan ini juga mengembangkan kreativitas dan kemampuan berpikir pembelajar.

A. Tantangan Penerapan Pendekatan *Genre Based* Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Asing

Pendekatan *Genre Based* juga menghasilkan tantangan yang dihadapi oleh pengajar dan pembelajar. Setelah dilakukannya analisis, dari 30 jumlah keseluruhan artikel terdapat 2 artikel yang membahas tema ini. Dalam penelitian yang dilakukan Suhardi, Widi dan Basthomi (2021) mengungkapkan tantangan yang dihadapi pengajar saat menerapkan pendekatan *Genre Based* adalah lemahnya penguasaan terhadap pengetahuan yang berujung

pada ketidakmaksimalan dalam pembelajaran. Pengajar perlu lebih banyak melakukan praktik mengajar untuk mengingat dan menerapkan apa yang telah mereka pelajari dan pahami terutama mengenai struktur dan langkah-langkah pendekatan *Genre Based*. Sedangkan tantangan penerapan pendekatan *Genre Based* yang dihadapi pembelajar, diungkapkan Taufiqulloh, T., Yuvita, Y., dan Sulistianingsih, E. (2018) dengan diterapkannya pendekatan *Genre Based* ternyata sikap pembelajar lebih banyak memberikan tanggapan negatif dalam pembelajaran menulis berkaitan dengan penyajian materi pembelajaran, metode atau teknik pembelajaran, penilaian, dan lain-lain. Selain itu, pembelajar juga memiliki beberapa masalah dalam belajar menulis seperti ide yang buruk, tata bahasa yang lemah, kesulitan untuk memulai menulis, dan sebagainya.

Berdasarkan penjabaran diatas, selain berbagai keuntungan yang didapat setelah pengimplementasian pendekatan *Genre Based*, pada penerapannya pendekatan ini juga memiliki tantangan baik bagi pengajar maupun pembelajar. Pendekatan ini memberikan batasan tertentu sehingga pembelajar kesulitan untuk mengembangkan ide yang lebih luas lagi. Pengajar juga dituntut untuk memiliki kemampuan yang mumpuni dan memakan waktu yang tidak sedikit dalam penerapannya, sehingga mengakibatkan pengajar kesulitan beradaptasi dengan pendekatan ini.

B. Persepsi Dari Pembelajar Terhadap Pendekatan *Genre Based* Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Asing

Setelah dilakukannya analisis dari 30 jumlah keseluruhan artikel terdapat 2 artikel yang membahas tema perspektif pembelajar dan pengajar terhadap pendekatan *Genre Based*. Dalam penelitian yang dilakukan oleh Anjar Nur Cholifah, Reza Pustika, Ardesia Winanta (2022), pengajar merasa bahwa pendekatan *Genre Based* adalah pendekatan yang baik dalam pengajaran menulis terutama untuk pembelajar sekolah menengah karena membuat mereka menghasilkan teks bergenre dengan langkah-langkah yang baik. Sejalan dengan hal tersebut, pembelajar juga memiliki opini yang positif terhadap pembelajaran menulis, Ratchaneekorn Uamsiri dan Pornpimol Sukavatee (2021) menyebutkan bahwa dengan menggunakan pendekatan *Genre Based*, pembelajar percaya bahwa pendekatan *Genre Based* akan memudahkan mereka mempersiapkan diri untuk menulis baik dalam aspek organisasi maupun penggunaan bahasa.

IV. SIMPULAN

Pendekatan *Genre-based* adalah suatu pendekatan dalam pembelajaran bahasa yang fokus pada pemahaman dan produksi teks berdasarkan genre atau jenis teks tertentu. Pendekatan ini berfokus pada pemahaman bagaimana sebuah teks diciptakan, jenis-jenis teks, dan tujuan atau fungsi dari teks tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pendekatan Genre Based terbukti menjadi pendekatan yang efektif dan memberikan efek positif terutama bagi keterampilan menulis pembelajar bahasa asing. Terdapat peningkatan performa pada tulisan pembelajar seperti dalam aspek pengembangan kosakata, gramatikal, pengembangan ide penulisan, menumbuhkan kreativitas hingga meningkatkan motivasi menulis pembelajar. Terlepas dari hasil positif yang diberikan melalui pendekatan *Genre Base*, pendekatan ini juga memiliki beberapa tantangan seperti memakan waktu yang tidak sedikit dalam implementasinya, pengajar sulit beradaptasi dengan pendekatan *Genre Based*, diperlukan teknik pembelajaran yang benar-benar sesuai dengan kemampuan siswa untuk mendapatkan hasil yang maksimal, dan dengan langkah-langkah yang terdapat pada pendekatan ini membuat pembelajar kurang memiliki kebebasan dalam menulis sehingga dapat membatasi ide-ide tulisannya, akibatnya dalam beberapa kasus pendekatan ini tidak memberikan hasil yang signifikan. Kemudian dalam penerapannya perspektif pembelajar menyebutkan bahwa dengan menggunakan pendekatan *Genre Based*, mereka percaya bahwa pendekatan *Genre Based* akan memudahkan mereka dalam pembelajaran menulis mulai dari aspek organisasi hingga penggunaan bahasa.

Penelitian ini memiliki batasan seperti; artikel yang dikaji hanya membahas beberapa bahasa asing saja, kemudian keterbatasan pengumpulan data yang dilakukan peneliti hanya berasal dari lima tahun terakhir sehingga perspektif pembelajar bisa saja berbeda dengan realitas dalam proses pembelajaran diharapkan adanya pembahasan artikel dengan rentang tahun yang lebih lama sehingga hasil yang didapatkan bisa lebih variatif.

Peneliti merekomendasikan untuk mengkaji lebih banyak bahasa asing dengan rentang waktu yang lebih panjang, agar hasil dari penelitian dapat mengungkap pengaruh pendekatan *Genre Based* untuk keterampilan menulis dengan bahasa asing yang lebih beragam, serta persepsi dari pengajar dan pembelajar lebih variatif. Semoga tinjauan tematik ini dapat berperan dalam pengembangan pembelajaran bahasa asing khususnya dalam keterampilan menulis

DAFTAR PUSTAKA

- Almacioglu, G., & Okan, Z. (2018). Genre-Based Approach to Writing Instruction for Students at an English Language and Literature Department. *Eurasian Journal of Applied Linguistics*, 4(1), 71-100.
- Amalia, F., Gumilar, D., & Setiadi, R. (2020, December). Poetry in Teaching French Descriptive Texts Writing. In *4th International Conference on Language, Literature, Culture, and Education (ICOLLITE 2020)* (pp. 252-257). Atlantis Press.
- Anggraeni, L. A. V., Tirtayani, L. A., Psi, M., & Sujana, I. W. (2019). Pengaruh Stimulasi Wicara Dalam Pembelajaran Terhadap Kemampuan Berbahasa Anak Tunarungu Usia Dini Di TK Tunarungu Sushrusa Denpasar Tahun Ajaran 2018/2019. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 7(2), 131-139.
- Ariyanfar, S., & Mitchell, R. (2020). Teaching writing skills through genre: applying the genre-based approach in Iran. *International research journal of management, IT and social sciences*, 7(1), 242-257.
- Aulina, C. N. (2019). Metodologi pengembangan bahasa anak usia dini. *Umsida Press*, 1-107.
- Chen, F. H. (2022). Exploring students' perceptions and attitudes towards genre-based pedagogy developed in persuasive writing teaching: The systemic functional linguistics perspective *Arab World English Journal (AWEJ) Volume*, 12.
- Cholifah, A. N., Pustika, R., & Winanta, A. (2022). Teacher's Perceives on the Implementation of Genre-Based Approach in Teaching Writing.
- Dinamaryati, D. (2021). Penerapan Pendekatan Pembelajaran Berbasis Genre dengan Media Pembelajaran Kartu Topik untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Menyusun Teks Tanggapan di SMPN 4 Bolo Kelas IX-3 Semester I Tahun Pelajaran 2020/2021. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 1(2), 328-339.
- Fanani, A. (2018). the Implementation of Genre-Based Approach in Teaching Writing By a University Teacher in Jombang. *Jurnal Smart*, 4(2), 132-141.
- Ganapathy, M., Kaur, M., Jamal, M., & Phan, J. (2022). The Effect of a Genre-Based Pedagogical Approach on Orang Asli Students' EFL Writing Performance. *Malaysian Journal of Learning and Instruction*, 19(1), 85-113.
- Ghedeir, B. M., & Naoua, M. (2022). The Impact Of Genre-based Instruction On English Writing Performance: Theoretical Foundations And Practical Implications.
- Haerazi, H., Irawan, L. A., Suadiyatno, T., & Hidayatullah, H. (2020). Triggering Preservice Teachers' Writing Skills through Genre-Based Instructional Model Viewed from Creativity. *International Journal of Evaluation and Research in Education*, 9(1), 234-244.

- Harpiansi, H. (2023). Process Genre Based Approach (PGBA) To Academic Short Essay Writing Learning In the Context of EFL Classroom. *JURNAL ILMU PENDIDIKAN (JURIP)*, 2(1), 11-20.
- Herlina, H., & Arfanti, Y. (2023). APPLYING A GENRE BASED APPROACH WITH AUDIO VISUAL AID FOR IMPROVING WRITING SKILL IN GRADE 11 STUDENTS OF MADRASAH ALIYAH NEGERI SERDANG BEDAGAI. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(2), 960-969.
- Hidayat, R. W., Setyowati, L., & Mabaroh, B. (2018). Genre-Based Approach for Writing Recount Text at MTs" Darul Ulum" Karang Pandan, Pasuruan. *Jurnal Bahasa Lingua Scientia*, 10(1), 61-80.
- Idris, A. R. (2021). INDONESIAN LEARNING WITH A GENRE-BASED APPROACH FOR BIPA STUDENTS AT SOUSSE UNIVERSITY, TUNISIA. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 112-126.
- Khairani, S., Sugiarti, Y., & Fadli, F. (2019). Analisis data tematik dalam penelitian kualitatif. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Halu Oleo*, 4(1), 45-52.
- Khalaf Kotb Mohammed, M. (2021). Un programme proposé basé sur l'approche d'apprentissage par projet pour le développement de quelques compétences de l'expression écrite chez les étudiants maitres de FLE. *Sohag University International Journal of Educational Research*, 4(4), 77-96.
- Kitajroonchai, N., Kitjaroonchai, T., & Sanitchai, P. (2022). The Effects of Process Genre-Based Writing and Process Writing Approaches on Asian EFL Pre-University Students' Writing Performance. *Journal of Language Teaching and Research*, 13(4), 860-871.
- Klimova, B. F. (2012). The importance of writing. *Paripex-Indian Journal Of Research*, 2(1), 9-11.
- Lail, I. (2022). The implementation of genre based approach in teaching recount text to promote students' writing skill. *RETAIN (Research on English Language Teaching in Indonesia)*, 9(3).
- Misnawati, M. (2022). Kalimat Efektif dalam Laporan Kegiatan Relawan Demokrasi Relasi Berkebutuhan Khusus pada Pemilihan Gubernur dan Wakil Gubernur Kalimantan Tengah Tahun 2020. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(2), 228-239.
- Mutmainah, F. A. (2018). Pemikiran A. Chaedar Al-Wasilah tentang Pendekatan Literasi (Genre-Based Approach) dan Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 10(1), 121-138.
- Nagao, A. (2018). A genre-based approach to writing instruction in EFL classroom contexts. *English Language Teaching*, 11(5), 130-147.
- Nagao, A. (2019). The SFL genre-based approach to writing in EFL contexts. *Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education*, 4(1), 1-18.

- Nagao, A. (2022). A Genre-based Approach to Teaching Descriptive Report Writing to Japanese EFL University Students. *TESL-EJ*, 26(3).
- Nordin, S. M. (2017). The best of two approaches: Process/genre-based approach to teaching writing. *The English Teacher*, 11.
- Nugraha, J., Zulela, M. S., & Fuad, N. (2019, February). Peningkatan keterampilan menulis deskripsi melalui pendekatan saintifik dengan metode problem based learning di kelas iv sekolah dasar. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan KALUNI (Vol. 2)*.
- Nurjannah, N., & Bahri, S. (2021). Analisis data tematik pada penelitian kualitatif: Konsep, teknik, dan contoh aplikasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 19(1), 1-13.
- Pham, V. P. H., & Bui, T. K. (2022). Genre-based approach to writing in EFL contexts.
- Pham, VPH, & Bui, TKL (2021). *Genre-based Approach to Writing in EFL Contexts. World Journal of English Language*, 11(2), 95-106.
- Prakoso, A. R., Seriardana, P., & Adnyani, L. D. S. (2021). Implementasi Genre Based Approach untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Explanation Text. *Indonesian Gender and Society Journal*, 2(1), 1-9.
- Purba, R., Thao, N. V., & Purba, A. (2020). Using Genre-Based Approach to Overcome Students' Difficulties in Writing. *Journal of Education and e-Learning Research*, 7(4), 464-470.
- Ratnawati, K. (2020). Penerapan model pembelajaran berbasis proyek pada pembuatan strip komik untuk meningkatkan kemampuan menulis bahasa inggris. *Indonesian Journal of Educational Development*, 1(3), 481-495.
- Royani, I. D., & Deswarni, D. (2023). STUDENT'S WRITING ABILITY IN RECOUNT TEXT AT THE TENTH GRADE OF SMKS PERBANKAN YARIS DURI. *Jolly Journal of English Education*, 1(1), 13-27.
- Saksono, L. (2022). Write Recount Text Learning Using a Genre-Based Approach in German Literature Class. *IJORER: International Journal of Recent Educational Research*, 3(4), 403-413.
- Salwa, N. (2023). *Mengembangkan Bakat Menulis Siswa SMK: Strategi Inovatif untuk Menjadi Penulis Cerpen yang Handal*. Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya, 2(1), 229-244.
- Sari, D. M. M. (2019). An overview of genre based approach in EFL writing class. *Journal of English Education (JournE)*, 1(1), 31-40.
- Sari, D. M. M. (2019). An overview of genre based approach in EFL writing class. *Journal of English Education (JournE)*, 1(1), 31-40.
- Sawangsamutchai, Y., & Rattanavich, S. (2016). A Comparison of Seventh Grade Thai Students' Reading Comprehension and Motivation to Read English through Applied Instruction Based on the Genre-Based Approach and the Teacher's Manual. *English Language Teaching*, 9(4), 54-63.

- Setiawan, D., Hartati, T., & Sopandi, W. (2019). KEMAMPUAN MENULIS TEKS EKSPANASI SISWA KELAS 5 SEKOLAH DASAR MELALUI MODEL READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, AND CREATE: RADEC. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 4(1), 1-16.
- Sritrakarn, N. O. (2020). Using the SFL genre-based approach to improve Thai learners' writing of an explanation. *The New English Teacher*, 14(1), 56-56.
- Suharyadi, S., Widiati, U., & Basthomi, Y. (2021). EXPLORING EFL TEACHERS' NEW PEDAGOGICAL CONTENT KNOWLEDGE OF GENRE-BASED APPROACH. *English Review: Journal of English Education*, 10(1), 1-14.
- Sukirman, S. (2020). Tes Kemampuan Keterampilan Menulis dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah. *Jurnal Konsepsi*, 9(2), 72-81.
- Suryadi, H., & Yulandari, E. S. (2022). The Influence of Using Genre Based Instruction (GBI) in Writing Skill Exposition Text in Students SMPN 3 Pringgarata. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(3), 617-628.
- Taufiqulloh, T., Yuvita, Y., & Sulistianingsih, E. (2018). Analysis of student attitudes to develop a self-assessment model of genre-based writing class. *Lingua Cultura*, 12(3), 253-258.
- Thongchalerm, S., & Jarunthawatchai, W. (2020). The Impact of Genre Based Instruction on EFL Learners' Writing Development. *International Journal of Instruction*, 13(1), 1-16.
- Toba, R., & Noor, W. N. (2019). The current issues of Indonesian EFL students' writing skills: Ability, problem, and reason in writing comparison and contrast essay. *Dinamika Ilmu*, 19(1), 57-73.
- Uamsiri, R., & Sukavatee, P. (2022) ผล ของ การ สอน แบบ อรรถ ฐาน และ แผนผัง กราฟิ ก ต่อ ความ สามารถ ใน การ เขียน โต้แย้ง ภาษา อังกฤษ ของ นักเรียน ชั้น มัธยมศึ กษา Effects of Genre-Based Approach with Graphic Organizers on Argumentative Writing Ability of EFL Secondary School Students.
- Ueasiriphan, T., & Tangkiengsirisin, S. (2019). The Effects of Genre-Based Teaching on Enhancement of Thai Engineers' Technical Writing Ability. *International Journal of Instruction*, 12(2), 723-738.
- Widiananda, S., Rabbani, Z. I., & Darmawangsa, D. (2023). Mobile-Assisted Language Learning Dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Pustaka. *Jurnal Education FKIP UNMA*, 9(1), 114-122.
- Wiyanto, M. S., Misnawati, M., & Dwiyaniti, D. R. (2022). Penerapan Strategi Penolakan dalam Komunikasi Pembelajaran Bahasa Inggris antara Guru dan Siswa di SMK PGRI 1 Jombang. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 4(2), 3076-3084.
- Zhai, X., & Razali, A. B. (2023). Triple Method Approach to Development of a Genre Based Approach to Teaching ESL/EFL Writing: A Systematic Literature Review by Bibliometric, Content, and Scientometric Analyses. *SAGE Open*, 13(1), 21582440221147255.

Zhang, T., & Zhang, L. J. (2021). Taking stock of a genre-based pedagogy: sustaining the development of EFL students' knowledge of the elements in argumentation and writing improvement. *Sustainability*, *13*(21), 11616.