



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	A globalização do anti-judaísmo medieval a partir do século XIII
<b>Autor</b>	LARA MAIDANA VAZ
<b>Orientador</b>	CYBELE CROSSETTI DE ALMEIDA

O projeto intitulado “A Globalização do anti-judaísmo medieval a partir do século XIII” encontra-se em andamento, sob coordenação da professora Dra. Cybele Crossetti de Almeida, do departamento e PPG em História da UFRGS. O objetivo é analisar as obras do clérigo Gonzalo de Berceo (ca. 1196-1264), o primeiro poeta castelhano conhecido nominalmente. Autor de uma obra hagiográfica importante, Berceo se insere na tradição do culto mariano, com sentimento anti-judaico presente e destacado em suas obras, notadamente nos *Milagros de Nuestra Señora*, aspecto relativamente pouco conhecido e explorado por pesquisadores brasileiros. Os dados que alimentam essa pesquisa partem de uma análise de fontes primárias e secundárias acerca do estilo de escrita de Berceo, avaliando sua herança anterior e sua contribuição posterior para escritos antijudaicos do medievo. Assim, essa pesquisa se concentra na análise dos *Milagros de Nuestra Señora*, de Gonzalo de Berceo, buscando compreender como o autor integra tanto uma tradição de anti-judaísmo quanto de culto mariano, analisando a relação de intertextualidade com outros autores, como López de Ayala com quem compartilhava o estilo poético da cuaderna vía, e Gautier de Coinci. Com um levantamento, foi possível categorizar escritos para uma análise futura, obtendo uma gama de fontes que auxiliarão na obtenção de resultados do projeto, através de uma análise minuciosa dessas fontes, tanto historiográficas - a fim de uma discussão mais teórica e aprofundada sobre os conceitos de ódio e cultura que envolvem o projeto -, quanto dos escritos dos *Milagros de Nuestra Señora*, a fim de cruzar informações para uma análise literária detalhada da obra de Gonzalo de Berceo.