

EDITOR CHEFE

PEDRO ROS PETROVICK

CONSELHO EDITORIAL

ANA MARIA BERGOLD, D., UFRGS
ELFRIDES E. S. SCHAPOVAL, D., UFRGS
ELOIR P. SCHENKEL, D., UFSC
PEDRO ROS PETROVICK, D., UFRGS
VALQUIRIA L. BASSANI, D., UFRGS

BIBLIOTECÁRIAS

MARGARIDA M.C.F. FERREIRA
HELOISA DO CANTO CANABARRO
CLÁUDIA DA SILVA GONÇALVES

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Caderno de Farmácia

Av. Ipiranga, 2752

Cx. P. 1945

90610-000 PORTO ALEGRE RS

Fone : (0 ++ 51)3316.5346

Fax : 0 ++ 51-3316.5437

Indexado no LILACS, Sumários Correntes
Brasileiros - Ciência da Saúde e no Informações
para a Saúde do Ministério da Saúde



**Programa de Apoio à
Editoração de Periódicos
PROPESQ/UFRGS**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Reitora

Profª. Dr. Wrana M. Panizzi

Pró-reitor de Ensino

Prof. Dr. José Carlos F. Hennemann

Pró-reitor Adjunto de Graduação

Prof. Dr. Norberto Hoppen

Pró-reitor Adjunto de Pós-graduação

Prof. Dr. Jaime E. Fensterseifer

Pró-reitor de Pesquisa

Profª. Dr. Carlos Alexandre Netto

Pró-reitor de Extensão

Prof. M.Sc. Fernando S. C. Meirelles

Pró-reitora de Planejamento e

Administração

Profª. Dr. Maria Alice Lahorgue

Pró-reitor de Infra-estrutura

Prof. Dr. Hélio Henkin

Pró-reitor de Recursos Humanos

Prof. Dr. Sérgio Nicolaiewski

FACULDADE DE FARMÁCIA

Diretora

Profª. Dr. Valquíria L. Bassani

Vice-diretora

Profª. Dr. Sílvia S. Guterres

CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS

Coordenadora

Profª. Dr. Amélia T. Henriques

Vice-coordenador

Prof. Dr. George González Ortega

Caderno de Farmácia, órgão oficial de divulgação da Faculdade de Farmácia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, é uma publicação semestral destinada a difundir conhecimentos em Ciências Farmacêuticas. A reprodução e a divulgação total ou parcial dos trabalhos aqui contidos são permitidas, desde que seja citada a fonte. As opiniões emitidas são de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

P

615

C122 Caderno de Farmácia. - v.1, n.1, (1985)

- . - Porto Alegre : Faculdade de
Farmácia da UFRGS, 1985- .
v.

Semestral.

ISSN: 0102-6593

1. Farmácia

EDITORIAL

Esta edição do **Caderno de Farmácia** apresenta dois artigos sobre temas atuais e que, espera-se, venham a estimular os leitores a um aprofundamento: a proteção solar e a utilização de nucleotídeos *antisense*. O primeiro revela-se de suma importância para o Farmacêutico no seu dia-a-dia, como orientador em questões de saúde, pois salienta que não somente a escolha da formulação, mas, também, o emprego destes produtos podem conduzir ao sucesso ou insucesso de sua finalidade protetora. A terapia gênica, por outro lado, mostra-se, embora sendo de desenvolvimento relativamente recente, um campo bastante promissor e cheio de desafios. Iniciam-se com a compreensão do modo de ação de substâncias totalmente inovadoras, peptídeos, capazes de interferir, no interior das células, mudando reações em nível de produção de proteínas e enzimas. Pode-se, quem sabe, antever o idealizado por Paul Ehrlich, a bala-terapêutica, que atingiriam um único e exclusivo alvo? Este tema conduz, naturalmente, ao significado da decodificação genética, ao projeto Genoma Humano, às suas conseqüências à sociedade. São introduzidos, hoje, novos termos, que nos obrigam a revirar novas fontes bibliográficas para termos um entendimento do artigo. Oligonucleotídeo, anti-sense, por exemplo. Espero que os dois trabalhos sirvam de inspiração e como fonte de aprofundamento de conhecimentos. Uma novidade neste fascículo é encontrada na seção de *RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES*. O **Caderno de Farmácia** procura atingir um objetivo estratégico, qual seja o de divulgar o que está sendo realizado nos Programas de Pós-Graduação (Mestrado e Doutorado) nas diversas facetas das Ciências Farmacêuticas, neste País. É um início que se propõe a proliferar. O Conselho Editorial conta com a colaboração dos Coordenadores dos programas para que se estabeleça esta prática de divulgação do que é feito nas instituições de ensino superior farmacêutico. O convite também foi lançado para a divulgação dos resumos de trabalhos de conclusão de Curso. Aguardamos as contribuições.

O Editor