

Presentación

Esta es una publicación hecha por sociólogos preocupados con la suerte y futuro de la integración en la sociedad uruguaya. El país ha transformado radicalmente la forma en que produce, distribuye y reproduce su bienestar y riesgo social. Esta transformación, gestada en las revoluciones ocultas de la familia, en la más visible transformación de los mercados laborales y en los nuevos grados y formas de la segregación urbana, no se ha visto acompañada por un ajuste de la arquitectura de bienestar que reconozca esos cambios y sus efectos sobre la población. El texto que se somete al juicio del lector pretende ser un aporte para entender, y para colocar en la agenda pública, las formas que asume el desacople entre la nueva estructura del riesgo social y la vieja organización de las prestaciones del Estado.

Los autores dedican este número de la revista a Carlos Filgueira, fallecido el viernes 19 de agosto pasado, quien fue, y sin duda seguirá siendo a través de sus obras, uno de los académicos más brillantes y fecundos de Uruguay y de la sociología contemporánea de América Latina.

Este número incluye un artículo de su autoría. El trabajo es un buen ejemplo de la modalidad, esencialmente artesanal, con que Carlos canalizaba su notable energía y rigor intelectuales a la construcción de la sociología como ciencia. Esa destreza artesanal se puede observar en la fineza con que, para cada tratamiento específico, aprovechaba lo mejor de las grandes ideas sobre el funcionamiento de las sociedades, las que manejaba con soltura y con las cuales se mantenía vinculado de manera permanente; en su capacidad para armar teoría de una manera siempre cercana al tratamiento minucioso de la evidencia empírica, evidenciando su afinidad con la tradición mertoniana de las teorías de alcance medio; en su excelente manejo de las herramientas metodológicas de la disciplina, campo en el que sirvió de guía a varias generaciones de sociólogos en el país y fuera del país.

Carlos se caracterizó también por su permanente y generosa disposición a volcar sus esfuerzos y su talento a la construcción de instituciones. La historia de la sociología en Uruguay debe mucho a esta faceta de su vida. A través de su actuación como director del Departamento de Ciencias Sociales, la Universidad Católica también se benefició en los dos últimos años de esa vocación.

Finalmente, para el autor de estas notas, Carlos fue sobre todo un amigo entrañable, un colega admirado y un modelo humano cuya nobleza, honestidad, modestia, insobornable autenticidad y vocación de servicio resultan difíciles de emular.

Ruben Kaztman
Director del IPES

Copyright of Prisma is the property of Universidad Catolica del Uruguay Damaso Antonio Larranaga and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.