

Donnet-Guez Brigitte, *Le roi David et ses femmes*,
Paris, Verapax éditions

Ziva Avran



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/tsafon/8676>

DOI : [10.4000/tsafon.8676](https://doi.org/10.4000/tsafon.8676)

ISSN : 2609-6420

Éditeur

Université de Lille

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2012

Pagination : 186-187

ISSN : 1149-6630

Référence électronique

Ziva Avran, « Donnet-Guez Brigitte, *Le roi David et ses femmes*, Paris, Verapax éditions », *Tsafon* [En ligne], 63 | 2012, mis en ligne le 01 juin 2012, consulté le 05 octobre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/tsafon/8676> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/tsafon.8676>

Ce document a été généré automatiquement le 5 octobre 2023.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Donnet-Guez Brigitte, *Le roi David et ses femmes*, Paris, Verapax éditions

Ziva Avran

RÉFÉRENCE

Donnet-Guez Brigitte, *Le roi David et ses femmes*, Paris, Verapax éditions, 2011, 401 p., 28€

- 1 Jeune berger combattant le vaillant philistin, deuxième roi d'Israël, figure emblématique glorifiée par la tradition juive, David est aussi le symbole d'une injustice illustrée par la parabole « la brebis du pauvre ». À l'origine de la faute, Bethsabée, sans doute la plus célèbre des femmes conquises par le roi qui, selon le texte biblique, a multiplié épouses et concubines. Seules quatre d'entre elles font l'objet d'un développement narratif : Mikhal, Abigaïl, Bethsabée et Abisag.
- 2 Brigitte Donnet-Guez s'intéresse à son tour à ces femmes liées au destin de David à travers leur représentation dans la littérature post-biblique. *Le roi David et ses femmes* est divisé en quatre grands chapitres, consacrés respectivement à ces figures féminines. L'analyse, fondée sur une confrontation permanente avec le texte biblique, s'articule autour de principaux épisodes relatés dans la Bible. Tout en s'interrogeant sur la psychologie des protagonistes et la nature de leurs relations (souvent ambiguës), l'auteur met en avant les questions morales et juridiques abordées par les commentateurs : la culpabilité de certains personnages envers Dieu et les hommes, la légitimité des mariages, les problèmes de statut, etc. En dépit d'une étude détaillée et indépendante de ces quatre récits, Brigitte Donnet-Guez établit des parallèles, mettant ainsi en avant l'existence de traits caractéristiques, de schémas relationnels et de structures narratives similaires.
- 3 Intéressée par l'extension du noyau narratif contenu dans la Bible et l'éclairage qu'apporte la littérature post-biblique à l'ensemble de ces épisodes, Brigitte Donnet-Guez offre au lecteur une compilation très riche de textes éparpillés non seulement dans le corpus talmudique et midrashique mais aussi dans les commentaires médiévaux

ou dans des recueils beaucoup plus récents. Ainsi, aux récits midrashiques très anciens s'ajoutent des exégètes célèbres tels que Rashi, Radaq, Ralbag, Abravanel ou Malbim. Ponctué de nombreuses citations traduites par l'auteur dans un style fluide qui conserve cependant les particularités du langage exégétique, l'ouvrage permet de découvrir ou de redécouvrir certains commentaires disponibles en hébreu, mais inaccessibles aux non-hébraïsants. La lecture de ces textes, repris souvent dans leur intégralité, permet aux lecteurs, qu'ils soient initiés ou néophytes, de suivre et d'appréhender le raisonnement herméneutique si étranger à la logique occidentale.