

СТУДЕНТСКОТО ПОРТФОЛИО – СЪВРЕМЕННА ОБРАЗОВАТЕЛНА ТЕХНОЛОГИЯ И ВИЗИЯ ЗА РАЗВИТИЕ

Мелиса Осман, Методичен ръководител Жана Павловска
Медицински университет – Варна, Филиал Велико Търново, Катедра „Здравни грижи“

THE STUDENT PORTFOLIO – MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGY AND VISION FOR DEVELOPMENT

Melisa Osman, Methodical guide Zhana Pavlovska
Medical University – Varna, Affiliate Veliko Tarnovo, Department of Health Care

Резюме: Основна цел на съвременното университетско образование е постигането на качество и разгръщане на целия творчески потенциал на студента. Промяната на образователната парадигма е в посока от репродуктивност към активност от страна на студента и ефективно обучение, подкрепено на всеки учещ, основано на партньорство между студент и преподавател, въвеждане на нови подходи и образователни технологии. Особено значение в това отношение имат личностно ориентирани образователни технологии. Студентското портфолио е такава съвременна технология за реализиране едновременно на личностно ориентиран, конструктивен и хуманистичен подход. Създаването на портфолио само по себе си е достатъчно значима цел. То има мотивиращ характер, допринася за личностното развитие на студента, а от там и за бъдещото му професионално развитие. Може да служи за самооценка и оценка. Чрез него студентът планира дейностите, съобразно краткосрочни и дългосрочни цели, поема лична отговорност при изпълнението им и постигане на целите. Планира дългосрочни стратегии за професионална изява и развитие в професията.

Цел: да представим студентското портфолио в електронен вариант, като част от съвременните образователни технологии.

Метод: Използван е документален метод – литературни източници, статии в списания и уеб страници на образователни институции, свързани със същността, структурирането, развитието и приложението на студентското портфолио.

Ключови думи: портфолио, студент, образователна технология, професионално развитие, мотивация

Abstract: The main goal of modern university education is the achievement of quality and the development of the entire creative potential of the student. The change of the educational paradigm is in the direction from reproduction to activity on the part of the student and effective teaching, support of each student, based on partnership between student and teacher, introduction of new approaches and educational technologies. Particularly important in this regard are personally oriented educational technologies. The student portfolio is such a modern technology for realizing a person-oriented, constructive and humanistic approach at the same time. Building a portfolio is a significant enough goal in itself. It has a motivating character, contributes to the personal development of the student, and from there to his/her future professional development. It can serve for self-assessment and evaluation. Through it, the student plans the activities according to short-term and long-term goals, takes personal responsibility for their implementation and achieving the goals. It also plans long-term strategies for professional appearance and development in the profession.

Purpose: to present the student portfolio in an electronic version, as part of modern educational technologies.

Methods: a documentary method has been used – literary sources, articles in magazines and web pages of educational institutions, related to the essence, structuring, development and application of the student portfolio

Key words: portfolio, student, educational technology, professional development, motivation

Въведение

Основна цел на университетско образование е постигането на качество и разгръщане на творческия потенциал на студента. Новата образователната парадигма е в посока от репродуктивност към ефективно обучение, активност от страна на студента, въвеждане на нови подходи и образователни технологии. Особено значение имат личностно ориентирани образователни технологии, каквото е студентското портфолио.

Цел

Целта на настоящата статия е да представим студентското портфолио в електронен вариант, като част от съвременните образователни технологии.

Методи

Използван е документален метод – литературни източници, статии в списания и уеб страници на образователни институции, свързани със същността, структурирането, развитието и приложението на студентското портфолио.

Изложение

Портфолиото като понятие навлиза от други области – изобразително изкуство, бизнес, политика. В епохата на Ренесанса с това понятие са наричали папката, колекцията, скиците, които художниците са представяли. В този смисъл идеята за портфолиото се използва и до днес.

Портфолио от английски (portfolio) означава набор от материали, които обучаемият подготвя под формата на документи или папки като доказателство за своите знания. За първи път в този вариант портфолиото се прилага през 80-те години на XX век в американско училище, а в последно време в почти всички европейски страни и под различна форма.

Редица автори определят портфолиото като съвременна, иновативна образователна технология, чрез която могат да бъдат усвоявани, развивани, прилагани и оценявани различни компетентности [1,3,4]. В този смисъл студентското портфолио гарантира прилагането на:

- личностно ориентиран подход – насочен към студента, а не към студентите като цяло;
- конструктивен подход – обучение в дейности и чрез дейности;
- хуманистичен подход – уважение към личността на студента и неговата уникалност.

Философията на портфолиото е да демонстрира активност от страна на студента за професионално и личностно развитие. Създаването на портфолио само по себе си е достатъчно значима цел. Както казва Загвоздник: „Около него се построяват и разгръщат процесите на учене“. Акцентът се поставя върху позитивните промени в развитието на личността, демонстрират се и се доказват най-добрите постижения. Една от целите на портфолиото е стимулиране на уменията на студентите за самопрезентиране на нивото на своята компетентност в процеса на реализиране на професионалната им дейност и уменията съзнателно да управляват този процес.

Идеята на портфолиото е, че студентът знае на какво е способен и го доказва със съхранение на данни и доказателства от цялостната си дейност – усвоени теоретични знания и умения от: лекции, учебно-практически занятия, клинична практика, преддипломен стаж, както и други разработки и постижения.

Според Петров и Атанасова портфолиото изразява връзката между теорията, научното познание и педагогическата практика: „В смисъл преработване, модифициране, моделиране, конструиране на една или друга теория, принципи, подходи и методи, интегриращи знания от различни области на науката и практиката, с цел осигуряване на оптимално-ефективно решаване на образователно-възпитателните цели“ [4].

Мотивите за въвеждането на студентското портфолио могат да се обобщят така:

- то интегрира формалното и неформалното учене;
- допринася за личностното развитие на студента;
- насочено е към преодоляване на пропуските в цялостното обучение;
- включва активно участие на студента, който реализира самоконтрол и самооценка;
- проследява и оценява процеса на обучение за определен период от време;
- има мотивиращ характер.

От направените проучвания установихме, че няма приета еднина структура, как да изглежда студентското портфолио. В различните държави и в зависимост от спецификата на университета, изискванията за раздели са различни, но съдържанието не трябва да противоречи на съществуващите образователни стандарти. Разделите трябва да имат ясна структура, да са логически свързани, да има последователност на представяне и да се съблюдава връзката между отделните му части. В портфолиото могат да присъстват детайли от предишен опит, постижения и стратегии за постигане на краткосрочни и дългосрочни цели за обучение и професионално развитие. Примерната структура на студентско портфолио е показана на **Фигура 1**.



Студентско портфолио

на Мелиса Осман

студент II курс, специалност "Акушерка"

Филиал Велико Търново, МУ - Варна, e-mail: mmelisaosmann15@abv.bg



Професионално развитие

Средно образование - СОУ "Г. Измирлиев" гр. Горна Оряховица

От 2021 г. се обучавам във Филиал Велико Търново, специалност "Акушерка

Това беше първото ми желание и съм щастлива, че уча точно това.



Защо избрах да уча акушерство?

Бях вдъхновена от моята баба, практикувала тази професия в здравната служба на едно малко село в Родопите. Тя е жената, която ми вдъхна увереност и кураж да започна това предизвикателство.



Професионално обучение

Средният ми успех за първи курс на учебната 2021-2022 година е много добър 4, 83. Получавам стипендия за успех.

Считам, че теоретичното и практическото обучение са еднакво важни и се стремя да надграждам наученото и да се усъвършенствам.



Дейности свързани с професионалното направление

От м. XI 2022г. работя като здравен асистент в МБАЛ Горна Оряховица. Това ми помогна да се усъвършенствам при извършването на манипулациите, да осъзная важността на работата в екип, да преодолеем бариерата, която имах преди при комуникацията с пациентите.



Дейности свързани с професионалното направление

Участие в национално състезание в гр. Шумен "Учим, за да помагаме".

Работно посещение в СБАГАЛ "Проф. д-р Д. Стаматов" гр. Варна.



Дейности свързани с професионалното направление

Участие в кампания под наслов "Измерване, което спасява живот. Твоят".

Участие в протестна акция, организирана от КНСБ за достойно възнаграждение на медицинските работници.



През свободното си време

Обичам да чета книги, да слушам хубава музика, да се разхождам с приятели сред природата, да посещавам галерии и музеи. Любимо хоби ми е фотографията.



Моите цели

Да завърша успешно обучението си за акушерка.

Да продължа да надграждам образованието си.

да насърчавам повече млади момичета да изберат тази прекрасна професия.

Фигура 1. Студентско портфолио

Позитивните промени, които се очаква да настъпят с разработването на студентското портфолио са свързани най-вече с мотивация за активно участие в различни дейности и още:

- планиране на дейности, съобразно краткосрочни и дългосрочни цели;
- осъзнаване на силните и слабите страни при осъществяване на дейностите;
- лична отговорност при изпълнение на планираните дейности и постигане на целите;

- планиране на дългосрочни стратегии за обучение и развитие.

Заклучение

Всеки един студент може да разработи свое персонално портфолио. Създаването му е свързано с демонстрирането от страна на студента на ключови моменти от академичния, професионалния и личния живот на бъдещия млад специалист. На всеки следващ етап то ще се разширява и обогатява. Освен за презентирание, портфолиото може да се използва за оценка от страна на преподавател, ментор, както и за самооценка. След завършване на обучението студентското портфолио ще служи за основа на професионално портфолио на съответния специалист. Целта е в бъдеще да се представи пред работодателя от към най-добрата си страна и да го убеди в наличието на умения, необходими за успешен напредък в кариерата, които са търсени в настоящото общество.

Източници:

1. Вълчев, Р. Книга на водещия. Интерактивни методи и групова работа в съвременното образование, Център „Отворено образование”, София, 2006.
2. Гюрова, В., В. Зелеева. Портфолио в системной оценке качества образования. Ученые записки Казанского университета. 154, (6) Гуманитарные науки, 2012.
3. Загвоздкин, В. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечно большее, чем просто альтернативных способ оценки, Школьные технологии, №3, 2004.
4. Петров, П., М. Атанасова. Образователни технологии и стратегии за учене, София, 2001.
5. Dysthe, O. et al. Portfolio practices in higher education in Norway in an international perspective; macro-, meso- and micro-level. 36 (1), 2011.
6. <https://www.greelane.com/bg/step-building-a-student-portfolio-4172775>
7. <https://www.puntomariner.com/student-portfolio-compilation-and-design>
8. <https://tabthemes.com/bg/20-best-student-portfolios-in-2023>