

EDITORIAL

Apresentamos um novo número da Revista *Cadernos de Graduação – Ciências Humanas e Sociais*, veículo semestral de comunicação científica por meio do qual são tornados públicos os resultados da pesquisa e da investigação realizadas pela comunidade acadêmica da Universidade Tiradentes. Para o pesquisador, informar o resultado de seu trabalho é importante, não somente para que este seja reconhecido, mas, também relevante, que seja apropriado e, assim, tornado ferramenta para as mudanças demandadas pela sociedade. Esta a razão pela qual a produção científica avança em todo o mundo e o Brasil já se situa entre os países onde esta mais cresce, principalmente entre os veículos de maior qualidade.

Este último é um ponto a ser ressaltado. A boa produção científica está-se entendendo nos dias atuais como aquela que abriu mão de seu caráter hermético e passa a primar pela objetividade e inteligibilidade, sem abrir mão do rigor metodológico na comunicação da investigação rigorosa dos fenômenos, isto em todas as áreas do conhecimento. Este, por sinal, o caráter geral dos textos que você, caro Leitor, passa a dispor com a edição do presente número dos *Cadernos*. Os artigos que seguem chamam nossa atenção para aspectos da realidade social que importa serem estudados, de forma a nos conduzirem à práxis que modifiquem nossa relação com o mundo social.

A percepção da sociedade a respeito dos idosos que vivem em abrigos em Maceió é objeto do primeiro dos artigos publicados. Nele, por meio de acurada investigação que faz uso técnicas variadas e complementares, busca-se avaliar as perspectivas da sociedade em relação a um tema cuja importância cresce a cada dia, considerando o fenômeno irreversível do envelhecimento populacional em nosso país. A descrição e a avaliação do ambiente asilar e do tratamento recebido pela população idosa que foi objeto do estudo sinalizam que a sociedade ainda possui uma visão distorcida e negativa para o ambiente asilar, visto que, ao contrário do que imagina o senso comum, os asilos proporcionam a integração e a inclusão social do idoso, em um ambiente adequado, através de terapias alternativas, exercidas por profissionais qualificados.

Ainda dentro desta temática, o artigo seguinte trata da qualificação profissional e seus impactos na qualidade de vida da pessoa idosa, em uma comunidade específica do Estado de Alagoas. O artigo, embora partindo de uma perspectiva interdisciplinar, se insere de forma mais intensa no campo de estudos de Gerontologia, debruçando-se sobre dois relevantes construtos para a referida área: qualidade de vida e qualificação profissional, tendo como pano de fundo a precarização laboral. Busca-se, assim, entender a relação entre qualidade de vida de idosos e o nível de qualificação profissional dos mesmos. Os resultados evidenciam que o grupo pesquisado ostenta

uma baixa escolaridade, o que determina sua predominância de desenvolvimento de atividades laborais de cunho informal e déficits em sua qualidade de vida.

O “Holocausto Brasileiro”, excelente livro-reportagem de Daniela Arbex, publicado em 2013 é objeto do artigo que trata da questão das tipologias textuais no jornalismo. Aqui, o grande desafio foi tratar de forma objetiva, assim como requer a boa comunicação científica, de um texto que busca resgatar o que há de humano em indivíduos que, aparentemente, tudo perderam. As histórias de horror ocorridas ao longo de grande parte do século XX, no hospital Colônia de Barbacena, em Minas Gerais, são objeto de apurada reconstituição jornalística e a partir desta embasa a pesquisa que pretende contribuir com a prática textual dos jornalistas profissionais e em formação sobre a importância das tipologias textuais no gênero jornalístico. Busca-se, em essência, a reinvenção de um modelo de texto jornalístico que, por sua qualidade e espírito humanista, muito se aproxima da literatura.

Processo Cooperativo e Negócio Processual: a Autonomia da Vontade como Revigoração da Compreensão de Condução do Processo, pretende ser uma explanação sobre os modelos de processo bem como a consequente relação destes com o tratamento do auto-regramento da vontade no processo. Assim, partindo de uma análise do modelo do praxismo, do processualismo, do instrumentalismo e da cooperação, analisa-se as especificidades de um processo cooperativo tal qual adotado pelo Código de Processo Civil de 2015, e a importância do fortalecimento do negócio jurídico como fator concretizador de um processo menos preocupado com a forma e mais preocupado com a resolução de mérito, sem que com isso se sacrifique direitos fundamentais de um Estado Democrático de Direito.

A crítica para além da informação é o tema abordado em “A Resenha Jornalística no Jornal Gazeta de Alagoas...”. A partir da análise de três críticas publicadas em 2016 no caderno B, do jornal Gazeta de Alagoas, o artigo tece uma correta reflexão acerca do gênero “resenha”, no contexto do jornalismo cultural, cuja importância parece distante, nos tempos da informação instantânea proporcionada pelas redes sociais. O trabalho analisa textos relativos a três apresentações culturais (música, dança e teatro), assinados pelo jornalista e músico alagoano Mácleim Damasceno; a professora e dançarina Isabelle Rocha e o artista intermídia, escritor, dramaturgo, ator, diretor teatral e compositor Guilherme Miranda, respectivamente. A relevância do trabalho está em refletir acerca da essência do jornalismo cultural e sua contribuição social.

A formação da autoimagem e autoestima são os temas abordados no artigo *O Cabelo Crespo e Cacheado e a Construção da Identidade no Grupo Virtual Cachos Alagoanos*. O trabalho discute a influência da manipulação do cabelo crespo e cacheado no processo de formação identitária através de depoimentos das integrantes do grupo virtual “Cachos Alagoanos”, composto por jovens mulheres entre 19 e 30 anos de idade e que fazem uso das redes sociais para tratar de temas que relativos

à questão da identidade cultural. O texto descreve os elementos que são utilizados para se pensar a postura política que pode ser expressa pela manipulação do cabelo, partindo da análise da ação de dois grupos expressivos na história dos movimentos negros no Brasil: a Frente Negra Brasileira (FNB) e Movimento Negro Unificado (MNU). Através das narrativas encontradas nos espaços virtuais citados, buscou-se compreender como o cabelo, enquanto sinal diacrítico, opera na construção da identidade.

Por fim, "A linguagem literária do *New Journalism* em *The Duke in His Domain*" tem como objetivo esclarecer como a linguagem literária foi atrelada à linguagem jornalística na categoria *New Journalism*. Para isso, utiliza-se trechos do artigo *The Duke in His Domain*, de Truman Capote, o qual remete a um perfil-reportagem do ator Marlon Brando, escrito em 1957 e publicado na revista nova-iorquina, *The New Yorker*. O artigo mostra-se relevante em função do resgate de um jornalismo dos tempos românticos, em que os jornais se configuravam na mais importante referência em termos de informação e fonte de cultura para o cidadão das grandes cidades. A relevância para análise deste objeto de pesquisa não é somente em relação ao toque literário, mas também devido a sua importância histórica, pois é sabido que texto, aqui objeto de análise, é reconhecidamente o mais importante precursor do *New Journalism*. Com o resultado da pesquisa, a análise de trechos do artigo de Capote evidencia a importância e riqueza do uso dos recursos literários dentro do jornalismo.

Assim, convidamos nosso leitor a encontrar nos artigos respostas para eventuais inquietações e inspiração para seus projetos acadêmicos. Esta, afinal, uma das mais importantes funções da produção científica. Uma boa leitura.

Manoel Cardoso

*Antropólogo e doutor em sociologia pela Universidade de Brasília.
Docente e orientador de mestrado, atualmente desenvolve pesquisa
sobre políticas públicas em educação, ciência, tecnologia e inovação.*