

ESTIMULACIÓN DE LA HABILIDAD MOTRIZ BÁSICA DEL SALTO POR MEDIO
DE JUEGOS TRADICIONALES Y POPULARES.

STIMULATION OF THE BASIC MOTIVE POWER OF JUMPING THROUGH
TRADITIONAL AND POPULAR GAMES

Estimulación de la habilidad motriz básica del salto por medio de los juegos tradicionales en
el Centro de Desarrollo Infantil Arcoíris de Sueños del municipio de La Unión

AUTORES

¹ALEXIS DARÍO GARCÍA MONTES

²WILSON DAVID CIRO OCAMPO

COAUTOR

³CARLOS ESCOBAR URREGO

¹ Tecnólogo en Actividad Física SENA, estudiante Universidad Católica de Oriente, La Unión, Antioquia, Colombia, alexis.1404@gmail.com

² Tecnólogo en Gestión de Eventos Recreativos del SENA, estudiante Universidad Católica de Oriente, La Unión, Antioquia, Colombia. wichodavid@gmail.com

³ Magíster en Motricidad, docente de la Universidad Católica de Oriente, Marinilla, Antioquia, Colombia. carlos.escobar3862@uco.net.co

RESUMEN

La presente investigación pretende conocer cómo la práctica de juegos tradicionales y populares pueden estimular la habilidad motriz básica del salto en los niños y niñas de primera infancia en el CDI Arcoíris de Sueños en el municipio de La Unión. esta investigación tendrá un alcance correlacional debido a que se identificará el grado de asociación que existe entre dos o más variables en un contexto, buscará identificar la relación que existe entre la estimulación de la habilidad motriz básica del salto con el desarrollo de esta misma. Se tomó una muestra del CDI Arcoíris de Sueños y se evaluó el impacto que tienen los juegos tradicionales y populares en esta población. Los métodos que se llevaron a cabo para realizar la investigación fueron diferentes, debido a que la investigación llevó un enfoque mixto, por lo que se necesitaron técnicas desde una perspectiva cualitativa para recolectar la información, es el caso de la observación y técnicas de orientación cuantitativa, aplicación de un test pedagógico y una rúbrica de evaluación, al inicio y al final del proceso. La intervención se realizó dos veces por semana, durante seis semanas, realizando actividades de juegos tradicionales y populares con los niños. Se evidenció, una vez finalizada la intervención que, mediante la práctica de juegos tradicionales y populares, todos los niños mejoraron uno o más criterios en la ejecución del salto de longitud.

Palabras Clave: Juegos Tradicionales, Habilidades Motrices, Saltar.

ABSTRACT

This research aims to understand how the basic motor skills of jumping through traditional games is stimulated in early childhood children in the CDI “Arcoiris de Sueños” in the municipality of La Unión, this research will have a correlational scope because the relationship or degree of association that exists between two or more variables in a context will be identified, will seek to identify the relation that exists between the stimulation of the basic motor skill of the jump with the development of the same. A sample of the CDI “Arcoiris de Sueños” was taken and the impact of traditional and popular games on this population was evaluated. The methods that were carried out to carry out the research were different, because the research took a mixed approach, qualitative approach techniques were needed to collect the information, this is the case of observation and quantitative approach techniques, application of a pedagogical test and an evaluation line at the beginning and end of the process. The intervention was performed twice a week, for six weeks, carrying out traditional and popular games activities with the children. was evident, once the intervention ended, that, through the practice of traditional and popular games, all children improved one or more criteria in the execution of the length jump.

Keywords: Traditional games, motor skills, jump.

INTRODUCCIÓN

Desde la óptica de la revolución educativa, se percibe que el progreso de nuestra sociedad y el destino de las futuras generaciones de colombianos están ligados directamente con la educación que podamos brindar a nuestros niños, niñas y jóvenes, haciendo referencia a (Velez, 2002): “La revolución educativa significa transformar la totalidad del sistema educativo en magnitud y pertinencia.” Donde hace especial énfasis en que para que la educación se transforme debe haber buena cobertura y oportunidad para todos.

En el caso de las áreas asociadas a la Educación Física, la Recreación y el Deporte, la enseñanza de cada habilidad motriz básica será fundamental para dar la importancia requerida a las acciones que van apareciendo de forma natural en la evolución humana, tales como marchar, saltar, lanzar, correr, entre otras.

Es por esto que se considera importante la atención, el cuidado y la educación de estas habilidades en los primeros años de vida, no solo porque son significativos para el desarrollo integral del niño, sino también para la mejora de aptitudes para la vida, lo que permitirá a los niños interactuar consigo mismo, con personas mayores, y con el contexto físico y social que los rodea.

Como pilar fundamental de la educación, es necesario inculcar a los niños la socialización y sana participación en actividades de carácter recreativo, orientada a la adquisición de destrezas desde el punto de vista motriz y su integración en las actividades sociales al interior de la comunidad educativa.

DISEÑO METODOLÓGICO

El origen de información, la temporalidad y la secuencialidad.

La investigación tuvo un enfoque mixto, por lo que la información se tomó a partir de la observación, la aplicación del test y la toma de resultados a partir de la rúbrica. De estas tres fuentes de información, se analizó el nivel de ejecución de la habilidad motriz básica del salto en los niños, asimismo al inicio y final del proceso de intervención se aplicó el test, el cual, permitió la interpretación de los resultados.

Se realizó una observación científica con la intencionalidad de determinar la técnica del salto de longitud en la población impactada. Se aplicó un test pedagógico modificado, basado en el diseñado por (Millán , 2015), con el cual se midió el nivel en el que se hallaba la habilidad motriz básica del salto en los niños del CDI Arcoíris de sueños.

El presente test evaluó la fase de carrera, la fase de batida, la fase de vuelo, en su técnica natural y la fase de caída.

La rúbrica utilizada para establecer la valoración de cada niño, se basó en la propuesta del test (Millán , 2015), contemplada en la revista Educación y atletismo: guía para el aprendizaje del atletismo.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL SALTO

| CRITERIOS | Evaluación | | | | |
|--|-----------------|--------------|----------------|------------|----------------|
| | 1 Incorrecto | 2 Regular | 3 Aceptable | 4 Bueno | 5 Excelente |
| Fase de Carrera Realiza la carrera con progresión, y elevación del muslo. | | | | | |
| Fase de Carrera El penúltimo apoyo es más largo que los demás y el ultimo el más corto. | | | | | |
| Fase de Batida El pie de batida llega a la tabla. La extensión de la pierna de batida será completa y coincide con la elevación de la pierna libre flexionada. | | | | | |
| Fase de Batida Movimiento enérgico de los brazos. | | | | | |
| Fase de Vuelo (técnica natural) Durante la suspensión la pierna de batida se une a la libre y en esa posición de "sentado" se efectúa la traslación. | | | | | |
| Fase de Caída Realiza la caída sobre ambas piernas en forma simétrica, y absorbe el impacto con amortiguación del movimiento. | | | | | |

La rúbrica permite analizar de una manera más rigurosa el estado del salto. Plantea seis criterios, determinados por las fases del salto de longitud y con una escala valorativa de 1 a 5, siendo 1 insuficiente y 5 excelente.

En cuanto a la temporalidad para obtener los datos, en la primera semana se realizó el proceso de observación de los niños, con la aplicación del test y la rúbrica. Durante seis semanas se realizó la intervención en la población objetivo por medio de la práctica de los juegos tradicionales y populares, tales como la “golosa” y “salto de la cuerda”. En la última semana se aplicó nuevamente el test para determinar las diferencias con la evaluación inicial.

Técnicas que utilizarán para la generación de la información en el trabajo de campo.

La Observación

Según (Green, Evertson, & L., 2008) **“La disparidad de propósitos determina diferencias en materia de estrategias para la observación”**, Una de las estrategias que se desarrollaron para generar la información fue la observación científica, donde se analizó el momento en el que cada niño de manera individual ejecuta el salto y a partir de ahí, se detallaron paso a paso cada fase del de la ejecución del salto, y a partir de la ejecución se registraron los datos y se compararon al final de la intervención, mediante otra observación científica donde se analizaron los mismos factores iniciales y a partir de los datos arrojados se determinaron los resultados de la investigación.

Técnicas que utilizarán para el análisis de la información de los datos generados en el trabajo de campo.

Se realizaron mediante gráficos, como técnica que facilita la lectura de los datos e información, además se posibilitó el análisis e interpretación de los hallazgos. También mediante tablas que permitieron la comparación de datos de cada niño.

POBLACION Y MUESTREO

La intervención fue realizada a 19 niños, con edades comprendidas entre 4 y 5 años, en el CDI Arcoíris de Sueños del Municipio de la Unión. Un grupo homogéneo, en cuanto a la edad y los procesos de socialización, lo que posibilitó un mejor desarrollo de las actividades, debido al nivel de confianza entre ellos para la ejecución de juegos tradicionales y la estimulación de la habilidad motriz básica del salto.

El tipo de muestra que se seleccionó para determinar la población fue aleatorio, tomando como criterio las necesidades del CDI Arcoíris de sueños, en cuanto a la baja intervención de este grupo en relación a las actividades motrices respecto a otros grupos.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

(Millán , 2015)

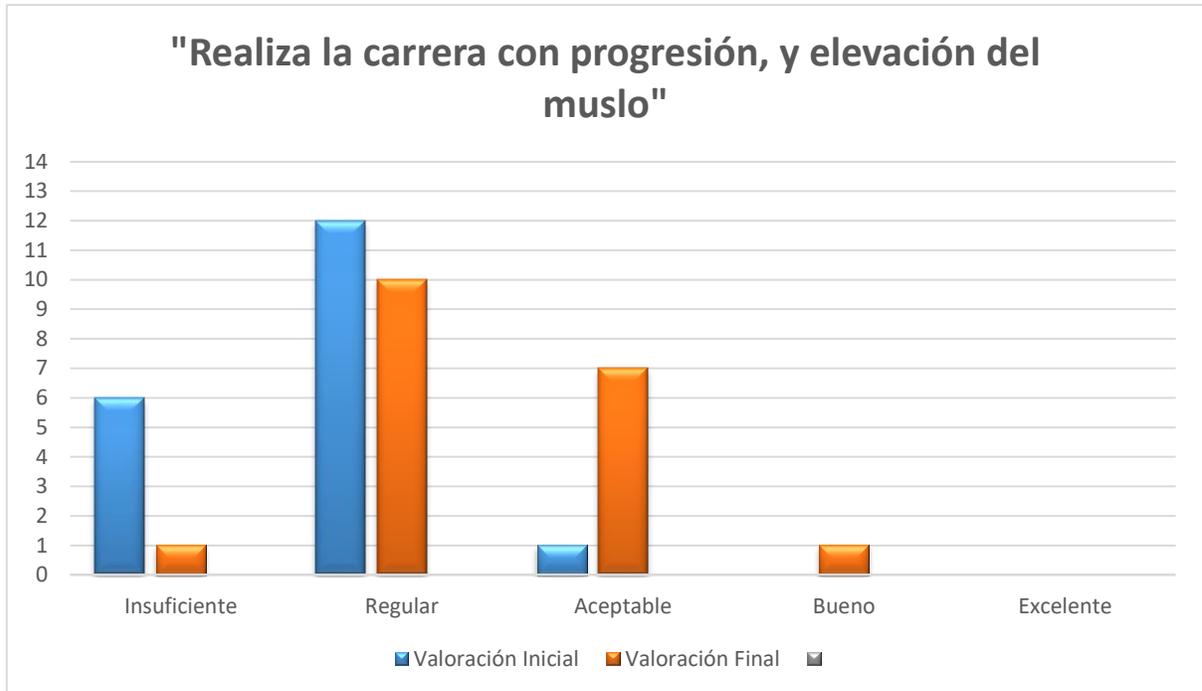


Gráfico 1

Se puede observar inicialmente como el 63% de los niños del CDI Arcoíris de Sueños realizaban de una forma regular la carrera con progresión y elevación del muslo, lo cual no permitía que la habilidad del salto sea ejecutada de una forma apropiada. (Gallahue, KUPFD, 1980)“Son Movimientos voluntarios Inherentes a la naturaleza Humana”. Dicha habilidad ya está implantada pero no es ejecutada de una manera adecuada, lo que limita constantemente la vida cotidiana del ser humano, y por consiguiente conlleva a que esta habilidad deba ser trabajada progresivamente para generar en el niño patrones básicos de movimientos que permitan una mejor ejecución del salto, que a su vez permitirá que el lleve una mejor calidad de vida al facilitar momentos en los cuales necesite esta habilidad y mejore sus

probabilidades de realizarla correctamente tal como lo muestra el resultado final, que indica que al trabajar la carrera con progresión durante un tiempo determinado se ve como seis de los estudiantes pasaron de un estado de ejecución regular a aceptable.

(Millán , 2015)

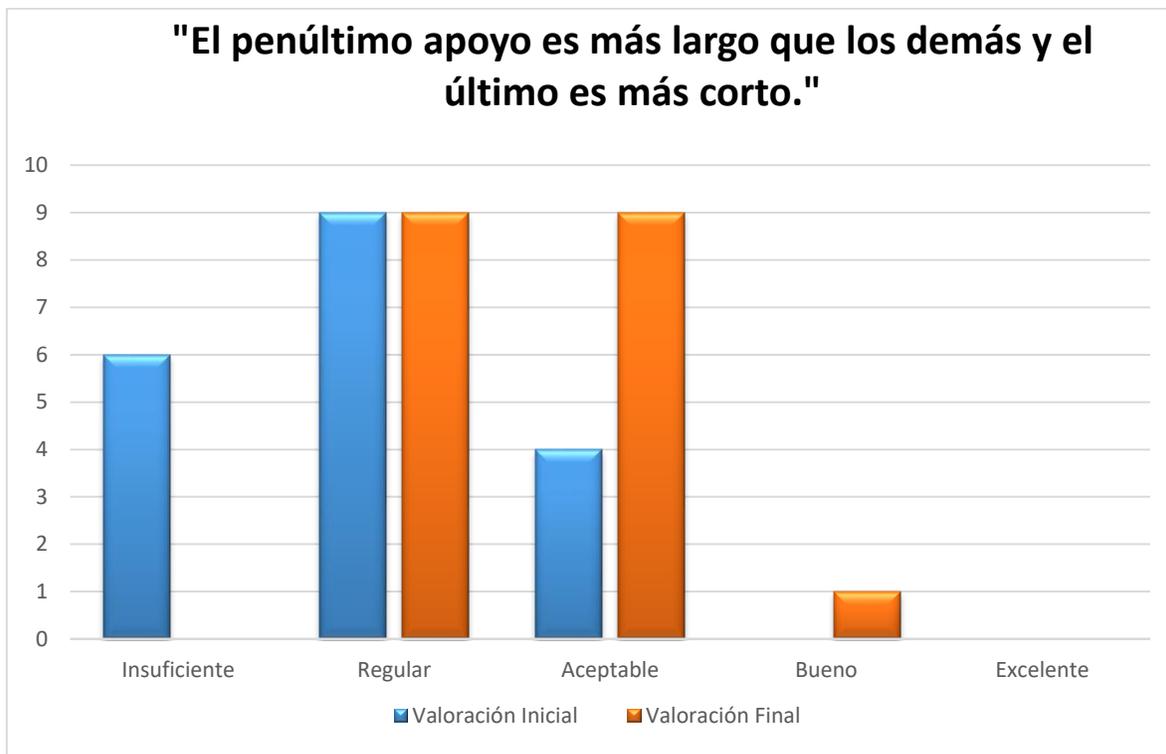


Gráfico 2

De la gráfica anterior se puede inferir que, con la intervención mediante juegos tradicionales y populares durante seis semanas, hubo una mejora en el último y penúltimo apoyo de la fase de carrera del salto de longitud. El 31% de los niños que fueron evaluados como insuficiente en la valoración inicial, mejoraron su condición ubicándose en regular, aceptable o bueno, Normalmente se habla de que los niños aprenden más fácil mediante el juego, en el cual hay un momento de alegría, gozo, diversión y una cantidad de elementos asociados a las

diferentes actividades lúdicas. Se buscó que los niños estuvieran activos y muy participativos, no solo para disfrutar el momento, sino acompañados de una intencionalidad para la ejecución motriz y se buscó que los niños participantes de estos juegos siempre aprendieran a través de este medio, se puede traer a colación al autor (MOYLES, 1999) “ Los individuos, tanto el niño como el adulto, pueden jugar conforme a su propio estilo, extrayendo de esa experiencia cualquier aprendizaje para el que estén “dispuestos” en ese momento dado”. Con relación a esto se aclara que el juego siempre debe ir con una intencionalidad hacia el participante y que el participante es el que debe tomar el aprendizaje que esté dispuesto a adquirir en ese momento y evidenciando que mediante este se pueden mejorar diversas habilidades en el campo motriz.

(Millán , 2015)

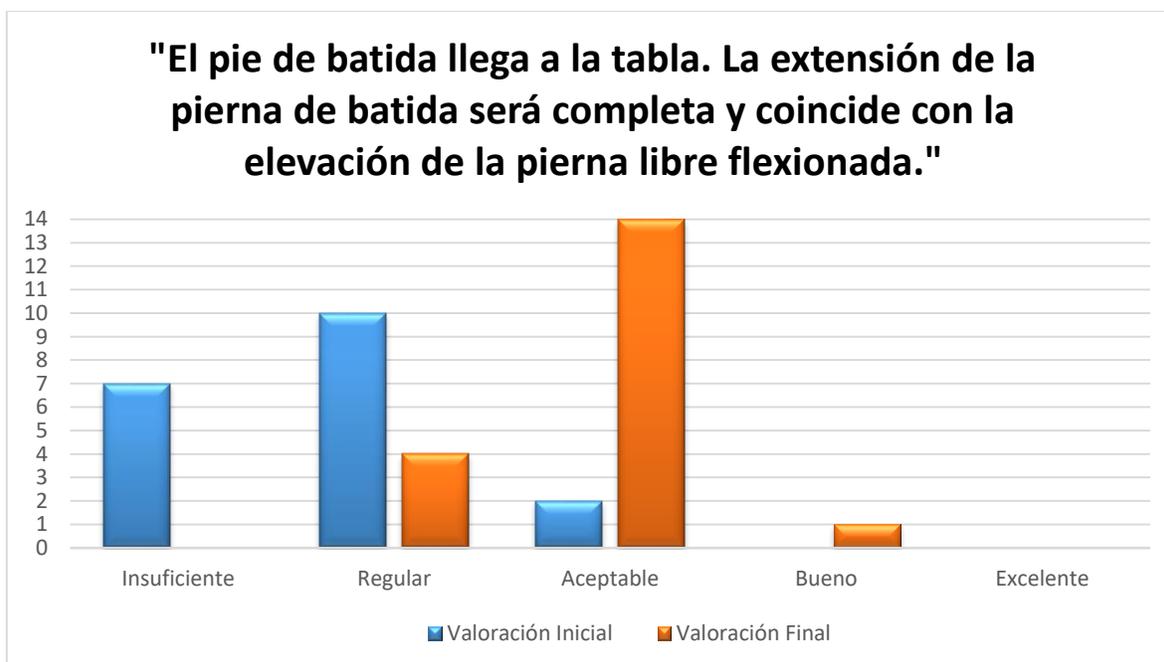
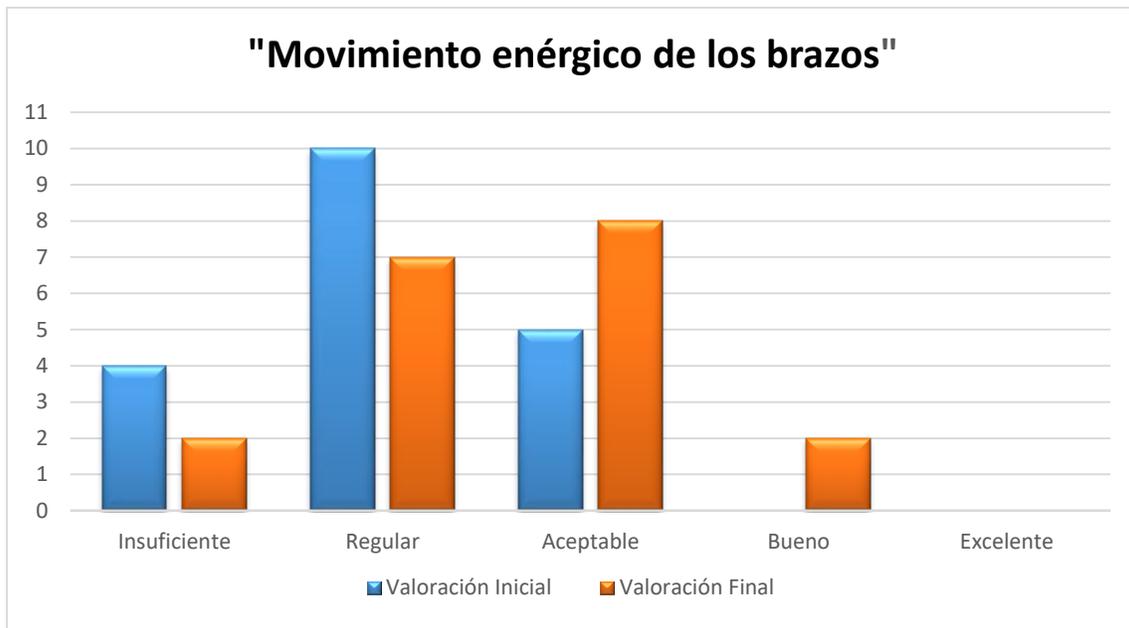


Gráfico 3

Con la gráfica 3 se mantiene la constante de la mejora en cuanto a la variable insuficiente en comparación con la primera intervención respecto a la segunda, mostrando que el 36% de los niños obtuvo una valoración inicial insuficiente, y para la segunda intervención todos obtuvieron una mejora. También que durante la primera intervención ningún niño alcanzó una valoración buena, resultado que cambió en la segunda valoración a 5%. Demostrando que en el trabajo motriz llevando una buena secuencialidad de actividades puede llevar al desarrollo de las habilidades motrices tal y como lo expresaba (Gallahue, Teorías del desarrollo motor, 1980) en una de sus investigaciones en la cual “determinó una serie de fases en el desarrollo motor: El ser humano progresa motrizmente de lo simple a lo complejo y de lo general a lo específico.”, por esto siempre se llevó un orden en el grado de complejidad en las actividades, iniciando con saltos muy básicos y aumentando la dificultad progresivamente llevando al niño a realizar el gesto y que con la ayuda de estos contribuyeron con la mejora de la llegada de la pierna de batida a la tabla y ayudando a que la pierna libre del niño en flexión coincidiera con la pierna de batida en extensión.

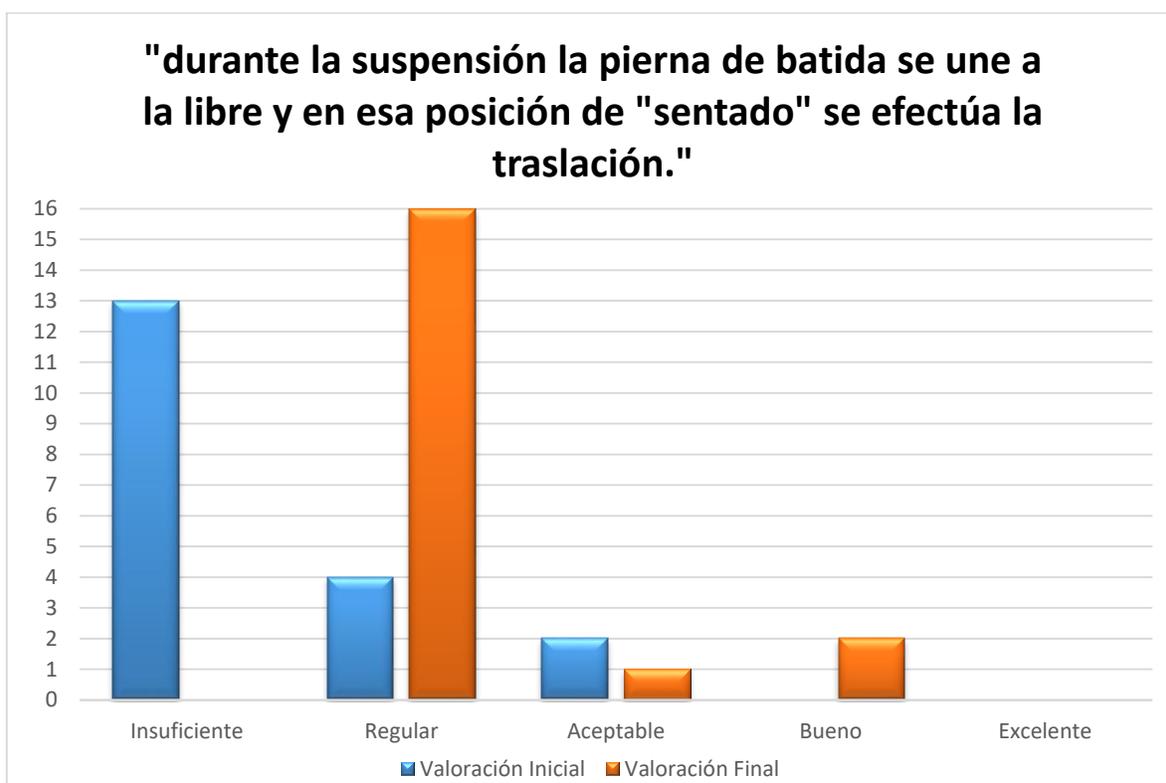


Gráfica 4

De la gráfica anterior se puede deducir que el 31% de los niños del CDI Arcoíris de Sueños no mejoraron el movimiento energético de los brazos en las valoraciones insuficiente y regular, Aunque algunos de los participantes en el test no hayan mejorado, no quiere decir que no hayan evolucionado progresivamente en su formación motora y así se puede encontrar en la explicación que da (Gallahue, Teorías del desarrollo motor, 1980): “Son movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana” y que con el tiempo pueden ir mejorando, unos a un ritmo más rápido que otros, esto es lo que diferencia muchas veces a las personas en su condición física, en la cual personas de la misma edad pueden presentar algunas diferencias en el estado de sus habilidades motrices, es importante señalar que, el desarrollo de las habilidades motrices básicas no es proporcional con la edad, lo cual permite evidenciar que el proceso de varios estudiantes es un poco más lento que el de los demás y que se debe respetar el principio de individualización. Cada niño es diferente y su proceso de

fortalecimiento y adaptación de cualquier habilidad puede ser procesado un poco más rápido o más lento, sin embargo, los resultados expresan que al realizar un trabajo constante sobre cualquier habilidad puede arrojar resultados muy positivos para el proceso del desarrollo integral del niño.

(Millán , 2015)

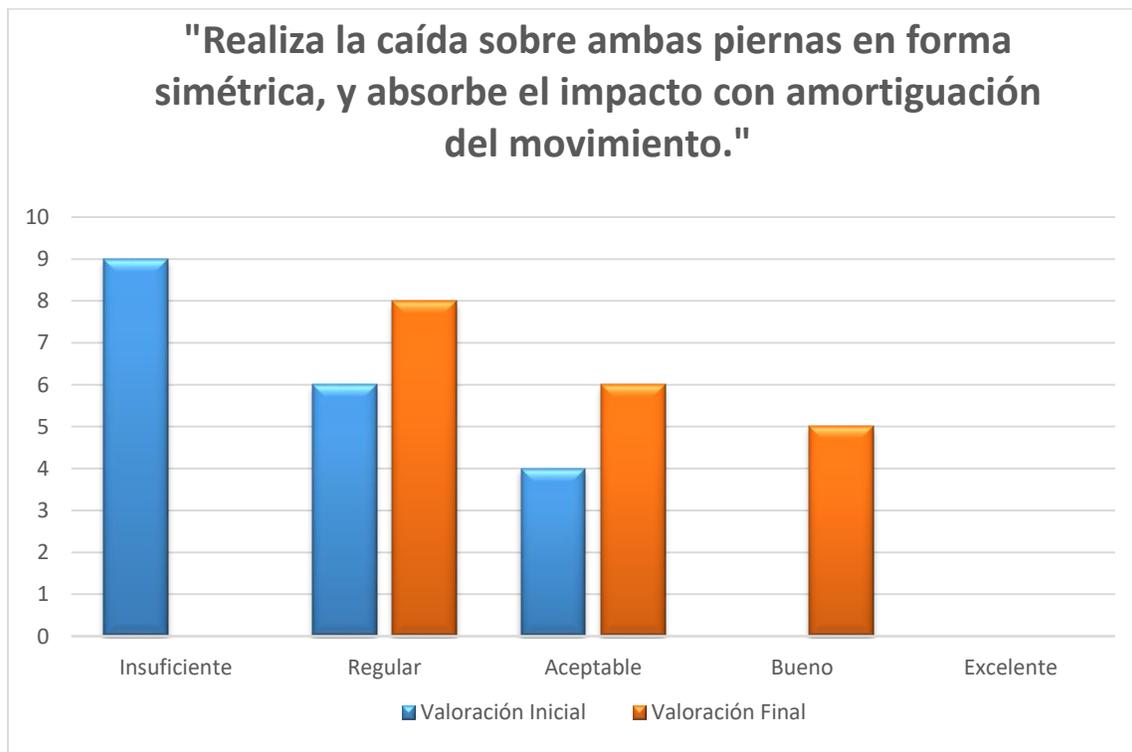


Gráfica 5

Del análisis anterior se infieren resultados muy significativos, ya que de tener 13 niños que realizaban insuficiente la suspensión de la pierna de batida efectuando la traslación pasaron a un nivel superior (mejorando en un 100% la valoración) y a tener dos niños con una buena ejecución, esto se logró con la intervención de los juegos tradicionales en forma constante,

es allí donde la habilidad básica del salto cumple un papel muy importante y donde el niño, a través de la aprehensión de reglas, apropia la ejecución de dicha habilidad, así como lo expresa: (Giménez, 2003): “Los juegos tradicionales o juegos deportivos no institucionalizados responde a una tradición surgida en un pasado lejano y pueden disponer incluso de un sistema de reglas muy elaborado, que permite repetir y observar los errores a la hora de realizar gestos técnicos”, el niño al visualizar al compañero cómo ejecuta sus patrones de movimientos, obtienen un aprendizaje recíproco y puede ejecutar su próximo salto con un grado de ejecución más acertado, ya que estos al observar a los demás pueden dar cuenta más fácilmente en que puede estar fallando en la ejecución de su habilidad motriz.

(Millán , 2015)



Gráfica 6

La gráfica anterior evidencia una mejora de los niños del Centro de Desarrollo Infantil Arcoíris de sueños del Municipio de La Unión, en cada una de las valoraciones, dando como resultado que un proceso constante basado en un objetivo claro puede ayudar a la mejora de las habilidades motrices, aprovechando esta etapa como una edad en la que el niño ya tiene mejor coordinación de sus movimientos, así como lo expresa David Gallahue quien define tres estadios básicos para la ejecución de las tareas del niño. Los estadios que define Gallahue y que comprende las edades de los niños a los cuales se les hizo la intervención son: (Gallahue, Teorías del desarrollo motor, 1980)“Estadio Elemental (3 a 5 años): - Mejor coordinación y ritmo, Estadio Maduro (5 a 7 años): - Adecuada coordinación, mecanismo correcto y eficiente.” Buscando que estos estadios sean acordes con la edad y con el desarrollo de la habilidad motriz básica del salto de cada niño, y ayudando a que con una buena intervención motriz en los niños ayude a que tengan un estadio maduro, con esta gráfica se evidencia que el 100% de los niños que obtuvieron una valoración inicial insuficiente (9), se ubicaron en niveles superiores al aplicar por segunda vez el test. Adicionalmente, el 31% de la población objeto obtuvieron una mejora en la habilidad motriz básica del salto alcanzando una calificación buena, en lo que concierne a la fase de caída.

CONCLUSIONES

Son varias las conclusiones que deja la investigación que se llevó a cabo, las cuales pueden servir para el crecimiento personal y al desarrollo físico de los niños, así como para nosotros como investigadores y profesores al existir diferentes pautas que pueden ayudar al momento de trabajar en el desarrollo físico motriz en la población infantil. Algunas conclusiones importantes que dejó el proyecto de investigación fueron:

- Se evidenció, una vez finalizada la intervención, que, mediante la práctica de juegos tradicionales y populares, todos los niños mejoraron uno o más criterios de evaluación planteados a través de la rúbrica en la ejecución del salto de longitud.
- El niño además de estimular sus habilidades motrices por medio del juego y el trabajo grupal, desarrolló valores que ayudan a la socialización, tales como el cooperativismo, la solidaridad y la paciencia los cuales permiten una mejora significativa en su desarrollo integral.
- Se demostró, que una de las mejores formas de buscar el desarrollo físico en los niños es por medio de formas jugadas, ya que puede existir una mejor motivación y disposición al momento del desarrollo de la clase.
- Ninguno de los niños obtuvo una valoración excelente en la ejecución de su salto, debido a que se estuvo estimulando esta habilidad por medio de juegos, mas no fue un gesto que se entrenó.

Bibliografía

- Alcañiz, J. G. (1998). *Los juegos populares y tradicionales en la comunidad valenciana y su influencia en el desarrollo del niño*. Valencia; España: Dialnet.
- Allen, J. G. (2016). *Psicologicamente Hablando*. Barcelona: Paidós.
- Amar, J. A., Abello, R., & Tirado, D. (2004). *Desarrollo Infantil y Construcción del Mundo Social*. Barranquilla: Ediciones Uninorte.
- Antioquia, I. (s.f.). Las Capacidades. *Guía Curricular para la educación Física*.
- Borja, A., Santodomingo, C., & Salgado, J. (2009). *Proyecto Ludica y recreacion para el desarrollo social y cultural*. Valencia, Cordoba.
- castañer, & camerino. (1996). GUIA CURRICULAR DE EDUCACION FISICA. *GUIA CURRICULAR DE EDUCACION FISICA*.
- Cruz, L. M. (2008). La enseñanza de los juegos tradicionales. *Revista Educacion Fisica y Deporte - UDEA*, 115-122.
- Diaz, R. P. (1996). Las capacidades Fisicas. *CAPACIDADES FISICAS CONDICIONALES (Material Complementario)*.
- Flores, A. B. (2000). *Habilidades Motrices*. Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Gallahue, D. (1980). *KUPFD*. Obtenido de KUPFD: https://kupdf.net/download/gu-iacute-a-patrones-de-desarrollo-motor-david-gallahue_58c57f05dc0d60f271339030_pdf
- Gallahue, D. (1980). Teorias del desarrollo motor.
- Giménez, A. M. (2003). *NUEVAS PROPUESTAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Gomez, M., & Ferrat, J. (s.f.). Recreate y disfruta la vida.
- Green, C. M., Evertson, & L., J. (2008). *METODOS CUANTITATIVOS APLICADOS 2*. Chihuahua: Morata.
- Gutiérrez, F. G. (2010). Conceptos y clasificación de las capacidades físicas. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN CUERPO, CULTURA Y MOVIMIENTO*.
- Hernández, R. A., & Hidalgo, J. Á. (s.f.). Algunos aspectos de la Recreacion. *Instituto Superior de Cultura Fisica*.
- Lezine, I. (1988). La Primera Infancia: Un Estudio Psicopedagógico sobre las Primeras Etapas del Desarrollo Infantil. En I. Lezine, *La Primera Infancia: Un Estudio Psicopedagógico sobre las Primeras Etapas del Desarrollo Infantil*. Madrid, España: Gedisa, S.A.

- Linares, A. (2011). Durante la primera infancia, los niños deben desarrollar competencias que fortalezcan su personalidad. *ABCdel bebe*.
- Maria, A., Nohemi, V., Miranda, E., & Arnulfo, J. (2011). Proyecto de Aprovechamiento del tiempo libre. *SCRIBD*, 16.
- Martins, J. (2015). *Desarrollo infantil: Un nuevo concepto*.
- Millán , P. (11 de Marzo de 2015). *Educación y atletismo: guía para el aprendizaje del atletismo*.
Obtenido de Pilarmendavia.blogspot.com/2015/03/02-eso-atletismo-salto-de-longitud.html
- MONEREO, C. (2005). Competencias Basicas. *Monografico*.
- MOYLES, J. (1999). *El juego en la educacion infantil y primaria*. Madrid: Ediciones Morata.
- Muñoz, L. A. (1991). Evaluación de las habilidades motoras y crecimiento físico de los niños de un jardín infantil. *Educación Física y Deporte*.
- Sampieri, R. H., collado, C. H., & Lucio, P. B. (2014). DEFINICIONES DE LOS ENFOQUES. En *DEFINICIONES DE LOS ENFOQUES CUANTITATIVO Y CUALITATIVO, SUS SIMILITUDES Y DIFERENCIAS* (pág. 7). Merida, Mexico: McGraw Hill Education.
- Teorias del Juego. (2012). *Actividades Ludicas*.
- Vargas, C. R. (2005). Pauta de observación de patrones motores en niños de 4 a 5 años. Diseño, validación, observación del desarrollo motor y propuesta de estimulación. *Dialnet*.
- Vera, J., & Lopez, J. (2009). El funcionamiento de un Centro de Desarrollo Infantil y Atención Temprana (CDIAT) . *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1.