

la caldera



María Emma Mejía y el Simposio Nacional de Juventudes

Bucaramanga, abril de 2004 - No. 4



Por: Manuel Rojas (9B)

El pasado 31 de Marzo, ocho estudiantes del Instituto Caldas salieron con el propósito de representar a su colegio en el 5to Simposio Nacional de Juventudes, realizado en el Columbus School de Medellín. El sueño se fue cumpliendo poco a poco,

cuando llegamos al Hotel Intercontinental y conocimos a personas de diferentes culturas, religiones, razas y partes del país.

En el segundo día del simposio conocimos a María Emma Mejía, a quien tuve el privilegio de entrevistar. María Emma Mejía ha sido Ministra de Educación y de Relaciones Exteriores, así como candidata a la Alcaldía de Bogotá y candidata a la Vicepresidencia de Colombia. Entre otras cosas, me contó acerca de su vida. Que había estudiado en Pinares, que tenía un hijo, que había conocido a Galán y que como casi todos los muchachos de su generación había querido cambiar al país. Estuvo de acuerdo con la propuesta de reelección del Presidente Alvaro Uribe, pues aclaró que era más lógico que alguien tuviera un periodo de 8 años para gobernar, siempre y cuando esta reelección fuera producto de una elección popular y no parlamentaria.

Durante su conferencia nos dijo que era innecesaria la violencia para que las personas solucionen sus problemas porque existen formas de participación más pacíficas y legales, como lo son la acción de tutela, acciones populares, el referendo, el plebiscito, etc. Al final de su intervención contestó preguntas de los estudiantes y nos habló del papel de la juventud en la situación actual del país. Nos dijo: "El tema de la juventud es el futuro se acabó, es un concepto mandado a recoger. La juventud es hoy, es esta nación, tal vez porque somos un país en desarrollo, donde los jóvenes son la gran mayoría. Y eso es un elemento fundamental de reconciliación. Respeto y confío en que, por ejemplo, un muchacho en la guerrilla y un muchacho sentado en este auditorio sean personas capaces de darse la mano y no cargar con esos 200 años que vamos a cumplir de vida republicana y esos odios y resentimientos que se nos van formando".

Enrique Serrano, un bacán con ideas claras

Por: Felipe Jiménez (9B)

Sin duda Enrique Serrano, nacido en Barrancabermeja y ganador del Premio Juan Rulfo por su cuento "El día de la partida", es el más importante escritor santandereano del momento.

Un día después de su increíble charla en el auditorio mayor de la UNAB, con ocasión de la II Feria del Libro, Enrique concedió para La Caldera una entrevista en el hotel. Allí pudimos charlar entre afanes por los compromisos a que debía asistir Enrique, un joven que a pesar de su edad se abre paso en el mundo de la literatura.

Enrique es un tipo súper sencillo que a pesar de su gran conocimiento no es para nada arrogante, quizá es consciente de que su oficio es uno como cualquier otro y por eso afirma «la literatura es una vanidad».

De la juventud, Enrique comenta que la va atravesando una transición, que nos caracteriza

una fuerte ética individual y que buena parte de nuestros problemas se deben al alejamiento del núcleo familiar. «Por esto, se busca pertenecer a una comunidad conformada por amigos y caracterizada por una forma de hablar, un vestir y un gusto musical que puede llevar, en el peor de los casos, a la formación de pandillas,» nos afirmó.

Según Enrique, estamos fuertemente influenciados por medios externos como la televisión, el cine y los iconos juveniles, somos esperanzados y a la vez materialistas, estamos ligados a marcas y nombres, nos caracterizamos por una preparación para proyectarnos hacia el exterior en busca de una mejor calidad de vida.



Ya a pocos minutos de marcharse y después de haber escuchado su gran conocimiento y su excelente forma de comunicarse, él enfatiza que le preocupa una cultura juvenil que sobresale y está

influenciada por géneros musicales como el hip hop y el reguetón, que según él, son una aberración de la música desde su aspecto melódico hasta sus monótonas letras que sólo hablan de sexo y violencia.

Enrique nos ofrece una nueva óptica desde la cual nos podemos evaluar y analizar. No se trata de que somos los peores y no tenemos arreglo; al contrario, dice que ve con

buenos ojos nuestro futuro pero que a la vez debemos mejorar. Muchísimas gracias a este super bacán y que siga cosechando éxitos.

De camino a Barichara...

Los estudiantes de quinto grado de primaria realizaron una salida pedagógica para visitar Barichara, Guane y San Gil. No sólo aprendieron de historia y geografía, sino también pusieron a volar su creatividad y de regreso a casa se divertieron inventando las siguientes coplas.



Con don Armando aprendimos
las cosas de Santander
el paisaje y el relieve
y la economía también

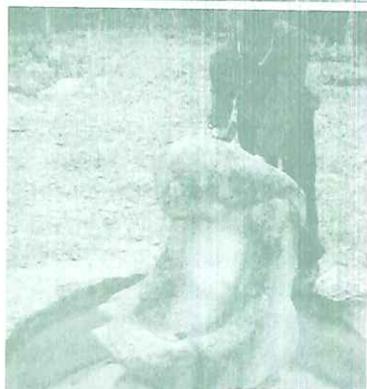
Salimos desde temprano
y vamos a anochecer
jugando y también cantando
pa' aprender y conocer

Nosotros somos Caldistas
y fuimos pa' Barichara
porque es bueno conocer
la tierra santandereana

Aquí viene 5A
pero también 5B
porque somos un equipo
y la pasamos muy bien

Hoy vimos piedras y cuarzos
en el museo de Guane
pero también una momia
con piel y cutis muy suave

ya terminó nuestro viaje
y la pasamos muy bien
demos gracias al colegio
y a nuestros padres también



Comité Editorial la caldera

Con asesoría de:
Luthing Ocazonez
(Rectora)

Periodistas:
Catalina Ramírez
Carlos Amorocho
Julián Carvajal
Nicolás Villamizar
Sergio Mantilla
Carlos Florez
Silvia Alzáte
Manuel Rojas
Alejandra Henao
María Teresa "Terry"
Castillo
Juan Pablo Caballero
Isabel Forero
Felipe Jiménez

Coordinadores y Editores
Adriana Martínez
Ricardo Abdallah

Diseño y Producción
a cargo de
Producciones UNAB

Editorial Gobierno escolar



Gustavo Uribe, nuevo personero estudiantil

El Instituto Caldas llevó a cabo las elecciones de su gobierno escolar y eligió a Gustavo Uribe como su nuevo personero estudiantil. El equipo de La Caldera también realizó una encuesta entre los cursos de 6to a 11 grado para determinar cuales propuestas del nuevo personero tienen más acogida. Se encuestaron 70 estudiantes y se les pidió calificar de 1 a 6 las propuestas.

¿Cuál propuesta del nuevo personero cree que es más importante?

Actividades de integración como las interroscas:	426 puntos
Crear la defensoría del estudiante:	403 puntos
Tener voz y voto en la selección del menú del restaurante:	374 puntos
Organizar foros estudiantiles con invitados especiales:	330 puntos
Implementar un buzón de sugerencias para estudiantes:	319 puntos
Llevar a cabo Olimpiadas Matemáticas:	175 puntos



LEONEL CÁCERES:

El nuevo profesor de Filosofía

Por : Nicolás Villamizar - 11A

Leonel Cáceres, encargado en el colegio de las cátedras de Filosofía y Nociones de Filosofía y Etica, es un profesor particular; para unos es exigente, para otros una "cuchilla". La Caldera habló con este "paisa" para conocer algo más de su vida y milagros.

¿Cuáles son sus hobbies, gustos y expectativas de vida?

"Me encanta el deporte, me considero buen jugador de baloncesto. Me encanta degustar comida paisa, tomar una cerveza con mi familia; también me encanta bailar y reírme. Dentro de mis expectativas quiero que mis acciones y mis hechos hablen de mí".

¿Es usted muy devoto del cristianismo?

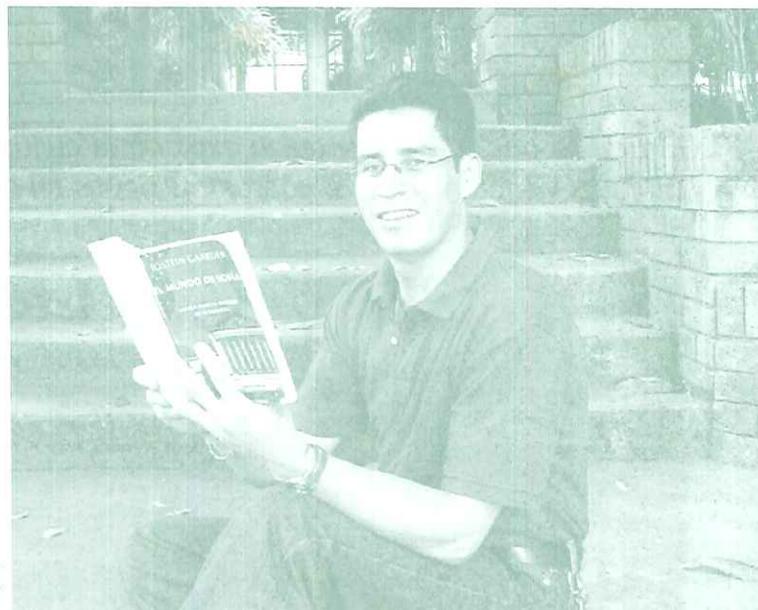
"En cuanto al cristianismo como estructura, no. Pero sí soy un convencido del lenguaje claro, sin tapujos, sin hipocresías y sin dobleces que usó Cristo. Soy el primer convencido del lenguaje de Cristo, del amor de Cristo y de las acciones de Cristo".

¿Esto no se contradice con el hecho de que usted enseñe filosofía?

"De ninguna manera: la filosofía como la he venido enseñando es el amor hacia la sabiduría. Es por eso que no veo ninguna incoherencia entre la filosofía y el lenguaje de Cristo".

Usted alguna vez mencionó que había pensado ser cura... ¿Por qué abandonó esa idea?

"Es una pregunta muy interesante y me tomaría mucho tiempo responderla. Crecí en una familia con muchas tradiciones



"Quiero que mis acciones y hechos hablen de mí"

cristianas y en algún momento, cuando tenía catorce o quince años, sentí el deseo de entrar a una institución para formación de sacerdotes. Tan pronto terminé mi bachillerato lo hice, estudié la Teología y pienso, como dice la Biblia, que Dios escribe derecho con líneas torcidas; así descubrí que Dios estaba escribiendo desde afuera, que sin pertenecer a una institución cerrada podía hacer lo mismo que dentro de ella.

Cambiamos de tema, ¿por qué esa fama de «cuchilla»?

"No sé. Tal vez es la manera cómo los estudiantes interpretan mi estilo de enseñanza. Yo siempre he querido ser muy cercano y amigo de los estudiantes y para mí está muy claro que lo ideal es que un estudiante en el futuro recuerde a un

maestro por lo que le enseñó para la vida y no porque pasó o no pasó su materia. Para esto es importante la disciplina, la dedicación y el esfuerzo. Es por eso que no me ofende esa denominación y al contrario, de alguna manera me gusta. Yo creo que la sociedad anda como anda por falta de disciplina".

Finalmente, Leonel, ¿usted se las sabe todas?

"No creo sabérmelas todas y de hecho me gusta llegar a un salón y encontrar personas que han visto un programa o película del que yo no sé nada y conversar con ellas al respecto. Pienso que puedo decir que no soy un sabiondo sino una persona curiosa por la sabiduría y que de alguna manera va buscando cómo satisfacer esa necesidad de saber".



100th

Day of School Festival

Did you know that on May 30th we will be celebrating the 100th day of school? Well, the English Department is organizing all kinds of activities for this special occasion. The 100th Day of School festival is really an excuse to have fun learning. Students from pre-school to 11th grade are preparing either songs, plays or poems to share with friends, parents and teachers. But also, our third graders have the mission to receive up to 100 messages. Their goal is to build a big poster of friends from all over the world and respond to them as well. If you want to help them out, please send a message in English telling about your life, your city, your hobbies, etc and send a picture as well. Our email is: amartinez9@unab.edu.co or hklapper@unab.edu.co.





Crónicas

El Equipo de La Caldera quiso explorar la cultura urbana de nuestra ciudad y visitó uno de los lugares más ricos en historias: la Calle 45

De lápidas y bóvedas

Juan Pablo Caballero y Julián Constantino Carvajal - 11B



Para muchos puede resultar lúgubre ver parte de un ataúd a través de la lápida rota en una sección del cementerio; para otros, como Oswaldo, quien es una de los encargados de sacar los cuerpos después de tres años, y muchas otras personas esto es tan normal que a veces ya no sienten nada al mirar a la muerte tan cerca.

Es realmente complicado hablar sobre este cementerio porque fácilmente se podrían escribir infinidad de historias muy completas acerca de este lugar ya que cada rosa, cada lápida, cada vela, cada letrero y cada sección tienen su propia historia por contar.

Entre estos mencionados letreros pueden encontrarse con uno conmovedor "T.Q.M, perdóneme por no haber ido a visitarte. Damaris" en la tumba de Wilson Camacho. ¿Qué pudo haber pasado?, ¿qué relación tenían estas personas? Esta clase de escritos despiertan a la vez curiosidad, nostalgia y dolor ajenos. Otras

lápidas tienen fotos de soldados o mujeres jóvenes con miradas muy conmovedoras; algunas, por descuido o quién sabe por qué, están descoloridas; otras muestran taxis o camiones y en algunas la lápida no es más que un nombre o apodo grabado sobre el cemento con el dedo o un trozo de madera. Todo esto para inmortalizar aquel momento de dolor que todos algún día hemos sentido o es seguro que hemos de sentir. En contraste con estas lápidas hay otras muy bien cuidadas; incluso puede encontrarse una muy fina de grueso vidrio tallado.

Uno de los lugares más tenebrosos del cementerio es la bóveda de los osarios, a tres metros bajo tierra y recorrida por dos pasillos tan estrechos que apenas es posible caminar por entre ellos. Iluminada por claraboyas que interrumpen débilmente la penumbra que reina en este lugar, donde también se siente la muerte respirando sobre los hombros. Muerte a la que algún día, todos llegaremos o nos llegará.

Tijeras en medio de ataúdes

Por Sergio Mantilla- 11A

La historia comienza el día 17 de febrero cuando en La Caldera nos enviaron a realizar un reportaje en los alrededores de la calle 45, un lugar donde no sólo "viven" los muertos sino que abundan negocios de todo tipo. Qué sorpresa que mientras buscaba una noticia interesante me encontré con una peluquería en medio de funerarias y de un momento a otro me llegó la curiosidad de saber qué tal era esa peluquería, y predispuse mi cabeza para el corte. Mientras cortaban aquí y allá, comencé a hacer preguntas al único peluquero del establecimiento. Este personaje, un poco gordo y de aspecto amable, se llama Don Pedro, y lleva 16 años en este mismo lugar cortando cabello día tras día, pero eso no es lo más interesante.

Como muchos colombianos comenzó a trabajar desde muy temprano en distintos oficios, tales como serenatero, agricultor y, desde 1974, peluquero. La característica más notable en las respuestas de Pedro es su fe en Dios, aunque no cree en espíritus ni otras cosas de la religión católica ya que no es devoto de esta iglesia. Su frase más reiterada es "Jesús es en lo único que hay que creer"; y su otra gran frase es "uno no debe ahogarse en un vaso de agua".

La anécdota más significativa que le ha ocurrido a don Pedro es haber peluqueado a un señor de 93 años el día de su cumpleaños y una semana después ver pasar su funeral. Don Pedro fue su último peluquero.

Don Pedro terminó su corte con gran maestría, y al mismo tiempo terminó mi entrevista. CANCELÉ el servicio y aprendí dos cosas: a ver las cosas más detalladamente y a saber que un corte bueno también se puede dar por dos mil pesos.



La historia de la Niña María

María Teresa Castillo (9A) y Alejandra Henao (9B)

María del Carmen Vergel nació el 19 de diciembre de 1917 y es una de las almas de la que más rezan en el Cementerio Central de Bucaramanga; la gente le tiene mucha fe a la hora de curar enfermedades, recibir una ayudita en el estudio y hasta casar a sus novios. En nuestra visita al busto en su honor, encontramos varias historias.

Don Manuel por ejemplo, quien lleva 14 años trabajando en el cementerio nos contó que los lunes es cuando va más gente a visitarla y que los velos que se ven colgados son de las mujeres que gracias a la ayuda de la Niña María han logrado finalmente casar a sus novios; también pudimos enterarnos que la Niña María murió a causa de un accidente que tuvo mientras estrenaba los patines que le habían regalado

el día de su primera comunión.

En los días siguientes que siguieron al accidente un amigo de la familia, que hace tiempo estaba en silla de ruedas, le pidió el favor de que intercediera por él en el cielo para que su enfermedad sanara; después de un tiempo María del Carmen murió y como si fuera un milagro este amigo de la familia se curó. Desde ese momento la tumba de María del Carmen se convirtió en una de las más visitadas del cementerio.

Lo cierto es que si nada en esta historia les parece creíble tendrán que ver las decenas de placas que están colgadas alrededor del busto de la niña María en agradecimiento por favores hechos y los montones de veladoras encendidas de quienes aún esperan su milagrito.



Un tinto, el mejor compañero

Por: Carlos Amorocho - 11A

Todos nosotros nos preocupamos por nuestra vida, qué vamos a hacer mañana, o qué voy a hacer cuando me jubile, eso entre otras cosas en las que uno piensa cuando se es joven y cree que la vida va a ser fácil. Sin embargo hay gente cuya preocupación son los muertos, y no necesariamente los muertos bellos (que son enterrados como los indígenas: con una guaca entera, dividida entre anillos, collares y ropa cara) sino los muertos del pueblo, los que se entierran con la misma ropa con la que se casaron e hicieron la primera comunión, estos fueron los que investigamos en las funerarias de los alrededores del Cementerio Central.

Alrededor del cementerio hay un sistema de vida dependiente de él y del que hacen parte los vendedores de flores, los fabricantes de osarios y lápidas, y por supuesto las funerarias. En el tiempo que estuvimos allí nos dedicamos a observar todo el sistema que se alimenta de los muertos. Como era de esperarse, este lugar no se puede describir como un valle de flores, ya que tiene mal aspecto, en él se encuentran parqueaderos comunes y gente que, sin mucho interés y armados sólo con palos de escoba, cuida los carros en la calle.



Por el Parque Romero se encuentra otra forma de economía, también basada en el rebusque: las flores, que son vendidas para honrar a los seres queridos fallecidos, y que, igual que pasa en La Colina, no duran más de dos días antes de que algún doliente vaciado las cambie de muerto.

Hay otras cosas que llaman la atención; la primera es que para llevar el féretro a la iglesia, la procesión debe cruzar dos calles (en el mejor de los casos) y de paso, los que lo transportan deben tener cuidado con los carros si

no quieren acompañar al que está dentro del cajón. La segunda es el poco conocimiento de lo que íbamos a hacer, puesto que todos los que estaban allí en ese momento nos veían con curiosidad; debe ser nuevo para ellos que vayan estudiantes desconocidos a las funerarias. Digo "desconocidos" porque también hay muchos colegios en el barrio y esos estudiantes sí andan a sus anchas.

Cuando íbamos a entrar a las distintas funerarias, vimos un ambiente un tanto tétrico, ya que con la escasez de espacio, los ataúdes estaban unos sobre otros, esparcidos a lo largo del piso, un tanto sucios. Los dueños cuentan que las funerarias no son negocios basados en la oferta o la demanda sino en la tradición. Todos lo han heredado de sus padres y seguramente su descendencia se encargará de continuarlos.

No obstante, en todos los casos encontramos al que atiende en la actitud más despreocupada tomando tinto o leyendo el periódico. Como nos lo aseguró uno de los dueños "en este negocio uno aprende a apreciar las cafeteras"; y es lo lógico, puesto que en las horas nocturnas, lo mejor para acompañar al cadáver es un tinto.



Literatura

Mis amigos y yo

Por: Ana Milena García Ortiz - 4B

Una mañana, tras un sueño intranquilo, me desperté convertida en una ardilla, me asusté al verme, pero me di cuenta de que mis amigos también se convertían en animales. Observé que en el mapa no estaba el lugar donde estábamos y pensé que se trataba de una isla mágica y temía que no pudiera salir de la isla, traté de buscar la salida pero no lo logré.

Me encontré con mis amigos, todos eran de distintas razas y empezaron a contarme cómo se sentían, pero antes de que terminaran, aparecieron tres brujas y nos dijeron que si queríamos lograr volver a la normalidad, deberíamos llegar al castillo donde vivíamos y que quedaba lejos. Antes de ir allá, teníamos que conseguir la llave para entrar al castillo y pasar por el bosque y así romper el hechizo.



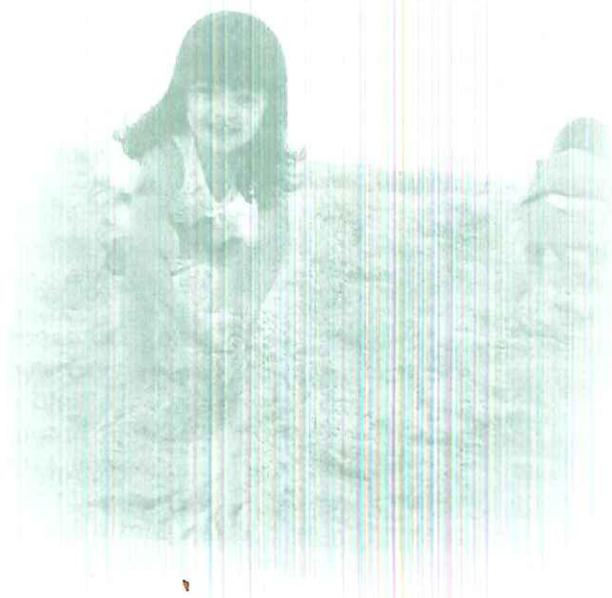
Luego de decir esto las brujas se fueron. Buscamos y buscamos la llave, pero no era tan fácil porque por todos lados había monstruos. Vi una casa y les avisé a mis amigos. Nos metimos a la casa; había una cosa brillante y era una llave. Estaba debajo de la chimenea, me metí para cogerla y desaparecí. Mis amigos me siguieron y aparecimos en el castillo y otra vez las brujas llegaron. Ellas dijeron: lo lograron, pero sabemos que no van a lograr evitar que los matemos; pensamos rápidamente, buscamos la llave y se la mostramos a las brujas y como era tan brillante, las quemó la luz y el hechizo se rompió; todos desaparecimos.

Regresamos a nuestros hogares, con nuestras familias y nunca las volvimos a ver.

Desde entonces ni siquiera he vuelto a imaginarme convertida en un animal.

La orilla de la playa

Por : Ana Carolina Materón.- 5A



Me pesan los párpados al amanecer. Me levanto cansado a abrir la ventana. El sol me cae en la cara y poco a poco alcanzo a ver una bandada de pelícanos a la orilla de la playa. Vuelven los pitos de los barcos que cada vez suenan más duro. Mi trabajo honrado y horrible es ser un simple pescador a la orilla de la playa. A la orilla de la playa las olas crecen, las aves cantan y yo, un simple pescador, trabajo.

La larga jornada me sigue siempre. Los peces lloran en mi mente. Las fuertes palabras cuando uno por uno caen en la canoa. La orilla siempre me espera. Una linda mujer en una piedra grande con una cola enorme me da a entender que es una sirena. Con una lágrima brillante en su mejilla, me pide que deje vivir a sus amigos. Me mira con tristeza y rencor. Se acaba el día y me voy a descansar.

Al día siguiente la tristeza me invade y esa tristeza sólo se rompe cuando un amigo exclama mi nombre en la orilla de la playa. "Atrapé a una sirena" grita. Recuerdo a la bella mujer en la piedra y corro tras el hombre. Veo la sirena colgada con su larga y hermosa cola. Me grita con llanto "hombre bueno, ayúdame que tu aliado el mar me necesita. Tu orilla te llama y toda la playa yo te adoramos".

Ayudo a la mujer y ella se va con una sonrisa. Desde hace diez años la orilla de la playa, la sirena y el mar me siguen esperando.



Bucaramanga en el 2014

Por: Lucas Latorre - 7C

Bucaramanga, como todos los otros lugares del mundo, fue destruido por extraterrestres y los seres humanos fueron casi exterminados. Las pocas personas que sobrevivieron viven en bunkers abandonados por los extraterrestres y cada día sufren por los pocos alimentos que hay. El clima es espantoso puesto que si no son intensos calores son heladas. Este clima se debe a la contaminación generada por la guerra y es tan horrible que fue por el clima que los extraterrestres finalmente dejaron Bucaramanga. Se fueron por eso y porque ya no les gustaba. Los edificios ahora son tan sólo ruinas y polvo. Los habitantes tuvieron que acostumbrarse a esta nueva época y por esa causa involucraron para poder sobrevivir.

Sólo se conoce la ubicación de nueve de los búnkers. Tres están en plena 33, cinco en las ruinas de Supershop que era un Súpercentro comercial del futuro y los otros dos en el aeropuerto internacional de Bucaramanga. El resto son pequeñas cuevas dispersas habitadas por pocas personas.

A causa del clima no se puede cultivar y los únicos animales que sobreviven son las ratas, que son enormes, y las moscas que se alimentan de carne y cuerpos de humanos en descomposición. El mejor bistec se hace de moscas en su salsa. Aunque atraparlas sea difícil y peligroso, vale la pena porque las ratas, por su

tamaño, dan pelea y siempre viajan en grandes grupos.

La guerra y la destrucción comenzaron hace muchos años cuando Bucaramanga era una ciudad enorme y muy hermosa y sus habitantes eran muy amistosos y amable y cooperativos. Se habían prohibido los edificios muy altos porque dañaban la belleza de la ciudad. Bucaramanga había ganado durante una década consecutiva el premio Beautiful, que era el premio a la ciudad más bella del mundo. Fue así como Bucaramanga llegó a ser la capital de la tierra.

Un día un grupo de científicos pudieron conectarse con extraterrestres y los invitaron a tomar té con los presidentes de ese entonces para discutir sobre política, sobre cómo era su planeta y demás . Pero desafortunadamente un presidente sacó un lapicero (las armas de los extraterrestres son en forma de lapicero) y entonces los extraterrestres sacaron sus armas y empezó tiroteo, que se convirtió en una guerra de diez años que se llamó "La guerra de la década."

Y pues el resto ya se sabe. Y ahora lo que queda es esperar que la raza humana logre sobrevivir en este clima hostil y vuelva a tomar el control.

¿Será este el Fin?, ¿De qué planeta vinieron los extraterrestres y qué pasó con ellos?, ¿Sobrevivirán los humanos?

Aun quedan muchas preguntas sin resolver.

Hoy es viernes, espero que vengas

Por: Luis Eduardo Mantilla Vertel - 9B



Fueron las últimas seis palabras que Carlos escuchó. Suena su celular en plena autopista y él contesta. Hola Paola, no puedo hablarte porque voy manejando. Tranquilo, Carlos, sólo quiero recordarte que hoy es viernes, espero que vengas. Bueno, mi amor, espérame en la casa. Pero apenas Carlos colgó perdió el control de su camioneta provocando un trágico accidente que le causó la muerte y Paola, entusiasmada por su aniversario, se quedó esperándolo para siempre.

Poetry corner

Love with flowers

By: Karen Calderón - 6B

Roses are like your feelings
violets are like your dreams
tulips are like your body
cherries are like your lips
and all this is for you

A Friend

By: Camila Avila - 8A

A friend is like a ghost
which spirit never dies
A friend is like a stone
you kick it, but it's always strong
A friend is like a star
that gives me light
when I'm in the darkness
A friend is always with you
in the happiness and in the
sadness

My Dog

By: Angélica Varón - 10A

She is my friend at all moments
she is a sweet animal
but for now I want to comment
that my dog is not a cannibal

Speed of Sound

By: Charles Price - 10B

Today is just another day
my half life is too short to live
I should have some kind of
meaning,
a destiny to believe in,
before I go to sleep.
I found some pictures of a time,
when everything was still so fine.
The years have passed by
I'm waiting all I have inside
Everyday, I'm away, lost...
Everyday my life goes by,
at the speed of sound

The Death

By: Jorge Amado - 7A

The death is unavoidable,
The death is at the darkness
at the night
The death is a sad event,
The death is necessary for living



Caldistas destacados

Dos premios Andrés Bello para el Instituto Caldas

Dos bachilleres 2003 del Instituto Caldas, Gonzalo Laguado y Federico Ardila Biela, fueron galardonados con el Premio Andrés Bello a los mejores puntajes del examen del ICFES en el país.

Gonzalo obtuvo el premio por su puntaje en inglés y actualmente se está preparando para iniciar su carrera de Música en la Universidad Nacional.

Federico, por su parte, tuvo una alta calificación en Química y está adelantando estudios de homologación de bachillerato en Alemania, en donde tiene planeado estudiar la carrera de Física.

Los premios Andrés Bello representan la más alta distinción dada a bachilleres de Colombia, por cuanto se eligen los cincuenta mejores puntajes de todo el territorio nacional y los seis mejores del departamento.

Para el colegio es un honor que dos de sus egresados hayan logrado este reconocimiento y una prueba más de que con esfuerzo y dedicación nuestros estudiantes son capaces de lograr grandes cosas para su vida.



Federico Ardila Biela



Gonzalo Laguado

Si quieres pertenecer al taller de periodismo del colegio, escribe a:

lacaldera@unab.edu.co

o busca a los profesores

**Adriana Martínez y
Ricardo Abdallah**



Destination Canada

A group of students was invited to listen a conference by Ambassador Jean-Marc Duval, who visited UNAB University last month. This is what they learned....

By: Diana Montaña (11B)

Maybe the first thing that comes to the mind after hearing the word Canada is music or cold. Other people relate it with the USA, with snow, skate boarding or tons of other stuff, but Canada isn't just Nelly Furtado or Avril Lavigne. Canada is today's best choice for Colombians to immigrate after Spain, and people do not make the choice to go to Canada just for the snow or the music.

Today Canada is perhaps the country with the best quality of life in the world, it's an anglophone country, and the visa is not as hard to get as the one for the USA. Over the last fifty years Canada and Colombia have been working side to side to improve their communication and support on each other. There are over fifteen thousand Colombians on Canada. This extremely fast growth in the

number of Colombian immigrants on Canada has forced both nations to increase their relationships. In Colombia the number of Canadians has also grown, not as much as Canada, but it has increased. Today there are over one thousand Canadians in Colombia, most of them teachers.

Canada is really interested on keeping good relations with Colombia: it has over 2,000 millions of dollars invested in our country. In the other hand, they are supporting the OEA's plan to destroy all antipersonnel mines that the government has

stored. Canada is one of the best buyers of Colombian products, such as coffee, oil and flowers.

But perhaps the most interesting issue about this country is its diversity of cultures. Every year Canada opens its doors for 225,000 new immigrants. So, it is always getting in touch with other cultures all over the world. Most of those immigrants are students, either from Latin America or Asia. In conclusion, each time you think about Canada, remember that this nation isn't just music. It is also a place with doors open to all cultures, languages, and religions.

