

**SIGNIFICADOS DEL CONFLICTO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDIGENA CHIMBORAZO
SEDE NUEVA ESPERANZA MUNICIPIO MORALES, CAUCA.**



JOSE CARVAJAL VEGA

JULIETH FIGUEROA ZAPATA

OSMAN ORLAY NAVIA MENESES

MARTHA CECILIA GORDILLO ESPINOSA

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRIA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
POPAYÁN (CAUCA)**

2017

**SIGNIFICADOS DEL CONFLICTO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDIGENA CHIMBORAZO
SEDE NUEVA ESPERANZA MUNICIPIO MORALES, CAUCA.**



PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE

CLAUDIA ESPERANZA CARDONA

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
POPAYÁN (CAUCA)**

2017

TABLA DE CONTENIDO

Tabla de contenido

RESUMEN.....	6
JUSTIFICACIÓN	9
ANTECEDENTES	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
Problematización.....	16
Formulación del problema	19
OBJETIVOS	20
GENERAL.....	20
ESPECÍFICOS	20
MARCO TEÓRICO.....	21
Papel de la escuela en los conflictos.	22
La nueva educación: Una mirada a la diversidad.....	25
Construcción de significado.....	27
METODOLOGIA	30
DISEÑO METODOLOGICO.....	30
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	32
Entrevistas	33
Carta asociativa	34
Unidad de análisis	39
Unidad de trabajo.....	39
MARCO CONCEPTUAL.....	40
MARCO CONTEXTUAL.....	42
Misión.....	46
Visión.....	46

DISCUSIÓN	47
CONCLUSIONES	49
RECOMENDACIONES	51
Referente Bibliográfico.....	59
ANEXO	63

TABLAS DE ILUSTRACIONES

FOTO 1	Sede Nueva Esperanza. I.E.I.CH. ¹ Osman Navia. 2016	19
FOTO 2	Estudiantes sede nueva esperanza. Osman Navia 2016.	20
FOTO 3	Estudiantes I.E.I.CH. realizando la carta asociativa de diversidad. 2016	27
FOTO 4	Estudiantes I.E.I.CH. realizando la carta asociativa de conflicto. 2016.	27
FOTO 5	Dibujo realizado por Eliana Liceth Pechené. Categoría diversidad y conflicto. 2016	28
FOTO 6	Dibujo realizado por Karol Dayerli. Categoría diversidad y conflicto. 2016	28
FOTO 7	Estudiantes I.E.I.CH. Realizando el dibujo de diversidad y conflicto. 2016.	29
FOTO 8	Estudiantes I.E.I.CH. Realizando el dibujo de diversidad y conflicto. 2016.	29

¹ I.E.I.CHE: Institución Indígena Chimborazo

RESUMEN

Este artículo forma parte del macro proyecto “Sentidos y significados de la diversidad: perspectivas para una educación incluyente en la región Andina, Amazónica y Pacífica de Colombia desde las voces de niños, niñas y jóvenes”; del cual se deriva la siguiente pretensión: significados del conflicto escolar en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Indígena Chimborazo, Sede Nueva Esperanza, Cauca. Este proyecto investigativo, surge ante la problematización de los diferentes conflictos que se presentan en el aula de clases; apuntándose a comprender los significados de dicho conflicto, en los estudiantes del grado sexto; quienes desde sus narraciones, han generado actitudes positivas para la transformación de su propio accionar; apuntando de esta manera, a la resolución de los mismos.

Para desarrollar este objetivo, fue necesario direccionarlo bajo el método cualitativo de corte etnográfico, aplicado a veinte (20) niños y niñas del grado sexto, de dicha institución; empleando a su vez diferentes técnicas e instrumentos; tales como, la carta asociativa, entrevista semiestructurada y la observación directa; las cuales fueron utilizadas como estrategia para la recolección de la información, permitiendo, no solo identificar, describir y analizar el accionar de cada uno de los niños y niñas objeto de estudio; sino también, comprender el significado del conflicto escolar que emerge en el contexto educativo. La matriz de codificación arrojó dos categorías iniciales: conflicto y diversidad; el primer término lo asociaron con peleas, chismes, groserías y apodos; el segundo vocablo lo asociaron con color de piel, lenguaje, costumbres, género y cultura; dando paso la construcción de dos categorías emergentes: *El conflicto como una alternativa clave para llegar a acuerdos democráticos en el contexto escolar* y *Una mirada a la educación desde los valores como tejidos de la interculturalidad en el contexto escolar*.

Finalmente, el estudio retoma aportes de diferentes autores que hablan sobre el conflicto en el aula escolar, no como algo negativo, sino como oportunidad de

transformación y reconocimiento para las problemáticas y para las personas que hacen parte del conflicto.

Palabras claves: Diversidad, conflicto escolar, significados, valores

ABSTRACT

A view from other's position to build a healthy coexistence

This article is part of the macro-project: "Sentidos y significados de la diversidad: perspectivas para una educación incluyente en la región Andina, Amazónica y Pacífica de Colombia desde las voces de niños, niñas y jóvenes", from which the next pretention comes: Meanings of the scholar conflict in sixth grade students of the Institución Educativa Indígena Chimborazo, Nueva Esperanza headquarters, Cauca. This investigative project comes from the concern of different conflict problems which occur in the classroom. Aiming to understand the problems of such conflicts in sixth grade students who developed positive attitude from their narrations to transform their own actions seeking, in this way, the resolution of them.

To develop this objective, it was necessary to address it with the qualitative method of ethnographic research, applied to twenty (20) boys and girls from sixth grade of such institution, using, at the same time, different techniques and tools, as: the associative letter, the semi-structured interview and the direct observation; which were used as strategies for data gathering; allowing, not only identify, describe and analyze the boys and girls' own acts of this research, but also understand the scholar conflict meaning which emerges from the school context.

The codification matrix produced two starting categories: conflict and diversity. The former was associated with fights, gossips, bad words and nicknames; the latter with the color of the skin, language, costumes, gender and culture,

generating two emerging categories: *The conflict as an alternative key to reach democratic agreements in the school context* and *A view to education from values as interculturality tissues in the school context*.

Finally, the study takes up contributions from different authors who talk about the conflict in the classroom, not as a negative aspect, but as an opportunity of transformation and acknowledgement of issues and people involved in the conflict.

Key words: Diversity, school conflict, meanings, values.



JUSTIFICACIÓN

El problema social que más afecta el contexto escolar son los conflictos que subyacen en las relaciones interpersonales que se entretajan en el proceso de convivencia al interior de la comunidad educativa; en la actualidad, llegan a las aulas escolares diversidad de estudiantes, generando un sin número de conflictos en las relaciones de convivencia, gracias a que cada sujeto trae consigo su propia cosmovisión con patrones de convivencia diferentes.

Son constantes, las voces levantadas desde las diferentes instituciones preocupadas por el conflicto vivido en nuestro país, donde el sector educativo es el escenario más afectado; frente a esta problemática suscitada a nivel social y escolar, tanto los educadores, como el sistema educativo en general, tienen una gran responsabilidad, al jugar un papel importante en la educación y la formación en derechos humanos, que les ha de llevar a posicionarse en una continua búsqueda de mecanismos que favorezcan el consenso.

Se piensa que éstos problemas que afectan a la escuela, sólo pueden solucionarse a través del currículo, como por ejemplo, la diversidad de género, relaciones interpersonales, la participación democrática, los derechos humanos, las diferencias grupales, la diversidad étnica-cultural, entre otros; sin tener en cuenta que con ello se estarían coartando los espacios necesarios para el desarrollo positivo de la convivencia misma.

Es menester que el docente mire más allá de lo que sucede dentro del aula de clase, para comprender los significados del conflicto escolar que se presentan en



el día a día de la convivencia educativa; pues lamentablemente es muy notorio que todos los involucrados en el proceso educativo carecen de estrategias y habilidades para resolver los conflictos a través del diálogo y la concertación; motivo por el cual, los conflictos se han ido incrementando en todos los sectores de la vida social: Familia, escuela, trabajo, medios de comunicación; tal como lo plantea Arrellano citando a Cascón (2007):

La solución de conflictos es entendida como las diferentes formas o estrategias que utiliza cada persona para enfrentar o dar solución a las dificultades que surgen al convivir con el otro. O también como forma de abordar un conflicto, indicando que los conflictos no se pueden ni es bueno prevenirlos, puesto que al prevenirlos estamos evitando desarrollar capacidades, habilidades y estrategias para afrontarlos. (p.32).

Acorde a este planteamiento, se reconoce la importancia de emplear estrategias que permitan dar solución a estos conflictos; apuntando a configurar posibles soluciones, que fortalezcan las habilidades sociales de los educandos, donde ellos mismos sean capaces de enfrentar las diferentes realidades presentes en su contexto escolar.

La importancia de esta investigación radica precisamente en comprender los pensamientos, actitudes y accionar de los educandos, ante los conflictos y situaciones problemáticas que vivencian diariamente; ubicando a su vez, al maestro en la realidad actual del estudiante. De esta manera, vislumbrar el entorno en que se desenvuelven y su proceder frente a distintas situaciones, permite comprender los significados de los conflictos escolares, conocer al estudiante desde su interior y por ende entender su forma de actuar desde el significado que estas situaciones tienen para los niños y niñas del grado sexto de la Institución Educativa Indígena Chimborazo.



Los resultados de esta investigación permitieron conocer al estudiante más allá del aula de clases, sus pensamientos y su forma de actuar, desde donde se comprende también su forma de ver al mundo. La tarea del maestro se encamina pues, hacia la comprensión de sus estudiantes, de sus diversidades; en este caso, de la diversidad de actuar antes las situaciones conflictivas; lo cual, resulta ser fundamental, puesto que el estudiante es puesto en escena, para que desde sus propias experiencias, apunte a brindar soluciones que permitan la sana convivencia y por ende, forme su propia personalidad.

ANTECEDENTES

Han sido muchas las investigaciones que cuentan el análisis de la emergencia del conflicto en el ámbito educativo; a continuación, son presentadas algunas de ellas con el fin de fortalecer la discusión de los resultados en la presente investigación.

Entre las investigaciones internacionales donde el conflicto adquiere significado, se encuentran la realizada por Fernández (2015) en Chile, bajo el título de *“Enseñando ciudadanía en medio del conflicto”*; mediante la cual, el autor pretende demostrar el poder de las estrategias de los estudiantes, como la movilización; para dar a conocer sus puntos de vista y de esta manera ayudar a solucionar los conflictos presentados.

En esta misma línea, se encuentra el artículo titulado *“Asesoramiento y mediación de conflictos en los proceso de mejora escolar”*, realizado en España por Mas & Torrego (2014); en el cual se concibe la mejora educativa como un proceso conflictivo, evidenciando los conflictos como aspectos positivos, en cuanto



implican reconocer al otro y compartir conceptos, enfatizando en la creación conjunta de los sentidos.

En este mismo país, se encontró un artículo *titulado “Voz del alumnado en el conflicto escolar”*, presentado por Ceballos, Correa, Correa, Rodríguez, Rodríguez, & Navarro (2012); el cual, pretende analizar los conflictos que se presentan con mayor frecuencia en las Instituciones Educativas; en cuyos resultados se evidencia que los conflictos presentados con mayor frecuencia son los que tienen que ver con el sistema escolar, mientras que los menos frecuentes son los presentados entre docentes y estudiantes.

Por otra parte el estudio *“Convivencia y clima escolar en una comunidad educativa inclusiva de la provincia de Talca, Chile”*, desarrollado por Muñoz, Lucero, Cornejo, Muñoz & Araya (2014); cuyo objetivo se centró en evaluar la percepción acerca de la convivencia y clima escolar en la institución educativa; abordó algunos temas que generaron conflicto, tales como: normas del colegio, apoyo de los profesores a los estudiantes, disciplina y respeto de los estudiantes hacia los docentes.

Así mismo, un artículo publicado por Uanini (2011) en Chile, bajo el título de *“La conflictividad cotidiana en el escenario escolar. Una perspectiva etnográfica”*, presenta las ideas de Gabriel Noel, sobre las tensiones actuales del trabajo dentro de las instituciones educativas, que reciben los niños, niñas y adolescentes de sectores desfavorecidos. Su objetivo se centró en la “conflictividad cotidiana” vivida en las escuelas, tomando en cuenta la violencia escolar como consecuencia de la crisis de autoridad.



En este mismo sentido, Alba (2013), presenta su investigación titulada *“Conflicto, autoridad y argumentación. Elementos para pensar los caminos para la paz en el aula”*, realizada en México, con el objetivo de reducir los conflictos presentados en una institución educativa, por medio de la aplicación de dos instrumentos, tales como: el uso de la autoridad positiva y las habilidades para transformar los conflictos mediante la argumentación práctica.

Similar a la anterior, se encuentra la investigación titulada *“El manejo de conflictos en el salón de clase como forma de aprendizaje social”*, realizada en Uruguay por Gabbiani (2012), en cuyo trabajo se despliega el análisis de una situación conflictiva por parte de los estudiantes, involucrando casos conflictivos de controversia y de intereses.

Del mismo modo, se encontró en Venezuela la investigación realizada por Calderón (2011), titulada *“La mediación en la resolución de conflictos en los contextos escolares”*, en donde la autora describe la mediación de los docentes en situaciones conflictivas dentro del ambiente escolar; concluyendo que el desconocimiento de los verdaderos alcances de la violencia, dificulta una mediación efectiva en el conflicto.

En el ámbito nacional, se encontraron varias investigaciones; dentro de ellas la de Aguilar & Ariza, quienes realizaron en el año 2015, un estudio denominado *“La resolución de conflictos escolares desde los derechos humanos: El gran viaje en el aula”*, en el que, según las autoras, el conflicto escolar se ha tratado de forma punitiva, sin apuntar al fortalecimiento del sujeto, no solo como actor de derechos y deberes, sino también como transformador de la realidad; señalan así, que se ha usado el castigo como manejo de faltas, devaluando el poder del diálogo como medio para solucionar los conflictos.



Por otro lado, los autores Ramírez & Arcilla, presentan un estudio denominado *“Violencia, conflicto y agresividad en el escenario escolar”*, realizado en Cundinamarca- Colombia en el año 2013; dentro de los hallazgos encontrados se pudo establecer que la mayoría de las investigaciones se centran en la descripción del fenómeno de la violencia, el conflicto y estrategias de intervención, más que en la comprensión de las posibles causas de origen de los mismos; resaltando que la violencia se asocia a relaciones de poder, donde se evidencia la desigualdad y el desequilibrio.

En la ciudad de Bogotá, se encuentra un artículo titulado *“Múltiples perspectivas sobre un problema complejo: Comentarios sobre cinco investigaciones en violencia escolar”*, realizado por Chaux (2011); en éste, el autor da cuenta no sólo de la diversidad de culturas que existen actualmente, sino que enfatiza en las problemáticas que se presentan en cada una de ellas, y que de hecho, no pueden ser comparadas entre sí, ya que cada cultura es única, tanto a nivel social como escolar.

Finalmente se encuentra *“Sentidos y significados de la Convivencia Escolar en las Instituciones Educativas Liceo Alejandro de Humboldt Popayán- cauca y Nuestra Señora de la Candelaria Pancitará- la Vega- Cauca”*, realizada por Mosquera, Suarez, Ruiz & Rojas (2016); la cual, permitió comprender el conflicto como emergente de toda relación humana, tomando la convivencia escolar como una forma de tejido social para la construcción de comunidades críticas y constructivas; este se constituye como referente importante para el desarrollo de este trabajo no solo porque usa como técnica de recolección de información las entrevistas y la carta asociativa, si no que a su vez los hallazgo relacionados al tema de la convivencia se jsutan a la realidad actual del población bajo análisis.



En tal sentido la convivencia escolar se enmarca dentro de un aspecto sancionador dado el incumplimiento las normas establecidas por la institución, las cuales se hallan plasmadas en el manual de convivencia, el cual es empelado como una herramienta por parte de los docentes para orientar la formación y la regulación para vivir juntos, en los estudiantes.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Problematización

El mundo se caracteriza por haber desigualdades sociales y niveles de exclusión, países o regiones donde se percibe mayor pobreza, y existe una diversidad de conflictos sociales, educativos y familiares.

El conflicto es inseparable del ser humano, nos puede ocasionar muchos desacuerdos en la vida; todo el proceso educativo y social lleva implícito el conflicto. La diversidad de conflictos existente dentro de las aulas de clases es vista por los maestros desde un ambiente negativo, por el cual la solución que se le da, parte desde el dialogo entre sujetos hasta llegar acuerdos, y colocar reglas o castigos. El conflicto es inherente en el ser humano y tienen aspectos positivos que nos ayudan a crecer un conocimiento propio.

Cuando se habla de conflicto, se pueden señalar muchas variables, muchas situaciones que, en el marco de contextos educativos, se viven como problemáticas, motivadores de cambio, oportunidad, o por el contrario, de negación o inhibición. Los establecimientos educativos son espacios donde se interrelacionan los diferentes sujetos, llegando a convertirse en el centro de problemas de conflicto reflejados dentro del aula escolar.

Es por ello, que se quiere identificar y analizar los significados y sentidos del conflicto escolar desde las experiencias del entorno educativo de este grupo de estudiantes del grado sexto y proponer un cambio educativo teniendo en cuenta que la educación puede ser un poderoso factor de paz, sin que sea la escuela un instrumento para reforzar las divisiones sociales, intolerancia y prejuicios que



conducen a mayores conflictos y que se pueda reconstruir entre todos bases duraderas para la paz, encontrando medios idóneos para crear entre todos una confianza mutua, escuela, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general y que sea en las aulas de clase donde empieza a crearse esa confianza y dirimir así el conflicto que se ha generalizado sobre todo en esta región caucana.

Por consiguiente, el estudio se realiza en la institución educativa indígena Chimborazo, Sede Nueva Esperanza, situada en el Municipio de Morales Cauca; la sede ofrece niveles de pre-escolar, básica primaria y el grado sexto.



FOTO 3. SEDE NUEVA ESPERANZA. I.E.I.CH. OSMAN NAVIA. 2016.

Los estudiantes no cuentan con una familia adecuada, niños y niñas viven solos o con familiares de segundo grado; en estos hogares, la formación académica es muy baja, padres de familia que no han finalizado sus estudios, la mayoría de las familias son de resguardos indígenas, agricultores y de un bajo nivel socioeconómico. Circunstancias que hacen que los estudiantes tengan un comportamiento inadecuado dentro del aula de clases, entre estudiante – estudiante y estudiante – maestro convirtiéndose en conflicto.

Para conocer el conflicto escolar de los estudiantes del grado sexto de la escuela



nueva esperanza es necesario entender los sentidos y significados que los sujetos construyen de la misma. Entender los sentidos y significados que se construyen a través del conflicto, hace que los sujetos tengan otro modo de convivir entre grupo, pares y sociedad. Para lograrlo se debe escuchar las voces, los escritos, los gestos y registros de los estudiantes para comprender los sentidos y significados del conflicto escolar.

Es necesario abordar este tema para lograr un cambio en nuestra escuela, partiendo de que es un lugar intercultural, conformado por niños y niñas indígenas nasa, afros y mestizos, entender que todos somos diversos, en su cultura, el contexto y su forma de vida.



FOTO 4. ESTUDIANTES SEDE NUEVA ESPERANZA. OSMAN NAVIA 2016.

Para comprender los sentidos y significados del conflicto se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos como las entrevistas; que nos permiten precisar lo que los educandos nos quieren decir de las relaciones entre ellos y de los que eso implica dentro de la escuela. Dibujos y cartas asociativas de diversidad y conflicto; la cual nos ayuda a identificar las diferentes causas de conflicto que existen dentro del aula de clases.



Durante este proceso desarrollado, los estudiantes ven el conflicto relacionado con los robos, las peleas, groserías y una mala convivencia dentro del salón de clases. Por ende se muestra un desconocimiento frente a las otras culturas existentes en el aula escolar afectando la convivencia misma. Ya que los análisis de los hallazgos del proceso investigativo nos llevan a comprender los sentidos y significados del conflicto escolar en los estudiantes del grado sexto de la básica y buscar estrategias adecuadas para que los educandos puedan dirimir los conflictos de manera pacífica.

Formulación del problema

¿Cómo comprender los significados del conflicto escolar en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Indígena Chimborazo, sede Nueva Esperanza, Municipio Morales-Cauca?



OBJETIVOS

GENERAL

Comprender los significados del conflicto escolar en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Chimborazo, sede Nueva Esperanza; que, desde sus narraciones han generado para la transformación positiva de su propio accionar.

ESPECÍFICOS

- Identificar los significados del conflicto escolar que emergen de las narraciones de los jóvenes de la Institución Educativa Indígena Chimborazo, Sede Nueva Esperanza, Municipio Morales-Cauca.
- Interpretar los relatos construidos en torno al conflicto escolar que los jóvenes han configurado en la institución educativa.



MARCO TEÓRICO

Resulta ser de suma importancia tanto para la educación, como para el desarrollo de la convivencia, identificar los conflictos escolares y las causas de los mismos, pues de ello dependen las relaciones efectivas con el otro y el reconocimiento de los demás, como parte fundamental de nuestro propio ser. Reconocer los conflictos, implica pues, reconocer la propia realidad, adentrarse en el mundo de cada uno de los educandos, quienes hacen parte de la institución educativa y que esperan de sus formadores el mayor compromiso hacia la construcción de su propia personalidad.

La investigación, en su fundamentación teórica, toma en cuenta cuatro aspectos: *El conflicto escolar*, como situación emergente dentro de las relaciones humanas y su papel en la formación del estudiante; *el concepto de diversidad*, como la base para la educación y el reconocimiento de las particularidades que hacen única a cada persona; y finalmente, los conceptos de *significado*, como presencia de la realidad latente que deben enfrentar y comprender los estudiantes.

El conflicto escolar es una situación que se caracteriza porque hay una incompatibilidad real o percibida; para estudiar el fenómeno como tal, es necesario comprender el significado del mismo, de acuerdo a la definición de conflicto dada en el decreto 1965 de 2013, por el cual se reglamenta el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, afirmando:

Son aquellos que se dan entre una o varias personas frente a sus intereses. Son situaciones en las que los conflictos no son resueltos de manera constructiva y dan lugar a hechos que afectan la convivencia escolar, como altercados,



enfrentamientos o riñas entre dos o más miembros de la comunidad educativa de los cuales por lo menos uno es estudiante y siempre y cuando no exista una afectación al cuerpo o a la salud de cualquiera de los involucrados. (Ministerio de Educación Nacional, 2013, p.14)

Como se ve, en el ámbito escolar la emergencia de conflictos es común; por ello, la investigación se centró en comprender, tanto los significados, como los principales conflictos que puedan afectar a la comunidad educativa. Por su parte, el Ministerio de Educación Nacional, sostiene que todo conflicto afecta la convivencia, concibiéndolo como una incompatibilidad real, donde las personas tienen conflictos, ya sean evidentes o supuestos, tal como lo afirma:

Es una situación en la que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo de intereses o posiciones y la relación entre las partes puede terminar deteriorada en distintos grados. Las emociones y sentimientos que nos pueden acercar a algunas personas, también nos pueden provocar rechazo y generar una mala relación con otras. Los conflictos son inevitables, pero la gran mayoría se pueden administrar y resolver. (Unicef, 2011, p. 12)

Unicef, presenta los conflictos como inevitables, sin embargo, señala que también depende de la actuación de cada persona. Los estudiantes por su misma condición deben relacionarse con otros estudiantes, que muy posiblemente tengan diferentes puntos de vista, diversas formas de pensar y de actuar; depende también de la formación de habilidades de enfrentamiento para que estos conflictos no provoquen malas relaciones.

Papel de la escuela en los conflictos.



La escuela es uno de los lugares propicios para la enseñanza de valores y habilidades de enfrentamiento, donde conceptos como el altruismo son de gran importancia para la formación de los niños, niñas y adolescentes; así pues, teniendo en cuenta que los conflictos son parte de la cotidianidad, no se pueden eludir, pero si minimizar, de tal manera que no conlleven a problemáticas donde la convivencia se vea alterada drásticamente y se aumente el riesgo de emergencia de conflictos debido a la intolerancia.

Es preciso pues, que la escuela como encargada de la formación de los sujetos, promueva habilidades de comunicación y razonamiento, fomentando el análisis de las situaciones que lleve a un cambio de actitud y comportamiento.

Diversidad

La humanidad, donde hombres y mujeres se relacionan, se comunican, se muestran tal como son, donde todas las personas se encaminan hacia una sola meta, que es conseguir su propia felicidad; forman un complejo de interrelaciones que configura la construcción de sociedades, espacios llenos de diversidad.

El concepto de diversidad ocupa un lugar importante en la actualidad, no solo en el ámbito educativo, sino a nivel general, para la conformación de comunidades y sociedades donde se pueda mostrar las características particulares de cada uno y donde se reconozca la diversidad como un valor personal; al respecto Morin (2003) señala:

Se dice justamente “los humanos”, pues el hombre no aparece sino a través de los hombres y mujeres más diversas, y es a través de ellas y ellos como aparecen, cada vez modulados o desarrollados en forma diferente, los rasgos fundamentales.



La noción de hombres es genérica: constituye un modelo singular, el de una especie que engendra individuos, los cuales son singulares en relación a este modelo que ellos reproducen, e igualmente singulares los unos en relación a los otros. (Morin, 2003, p. 70)

Para entender la diversidad y su importancia en la formación de sujetos, se debe comprender su significado; algunos autores presentan diversos conceptos respecto a la diversidad; López (como se citó en Rubiales, 2010), distingue tres aspectos: diversidad, diferencia y desigualdad, así:

Diversidad: Identificación de la persona tal como es y no tal como se desearía que fuera o no fuera.

Diferencia: Apreciación subjetiva que supone hacer un juicio de valoración de la diversidad. Dicha valoración puede generar actitudes de rechazo (discriminación, racismo, intolerancia, antipatía,) o de aceptación y comprensión (simpatía, tolerancia, solidaridad,...)

Desigualdad: Con este término designamos la noción contraria de la igualdad, nos remite al establecimiento de jerarquía entre las personas en función de criterios como poder social, económico, político, de género, étnico, (López citado por Rubiales, 2010, p.4)

El autor distingue aspectos importantes a la hora de hablar de diversidad; el conocimiento y reconocimiento de cada una de las personas, con cualidades, defectos, actitudes, aptitudes y pensamientos diversos, hacen referencia a la diversidad; si se juzga positiva o negativamente a una persona de acuerdo a la apreciación personal de cada uno se hace una diferencia, opinión que puede ser perjudicial para las personas o por el contrario puede contribuir de manera positiva; al hablar de desigualdad, la señala como aquel concepto donde se encierran las discriminaciones más frecuentes, tales como la raza, sexo, etnia, entre otros que han provocado problemáticas importantes en todos los ámbitos y



que han desencadenado odios incomprensibles y guerras injustificadas.

La nueva educación: Una mirada a la diversidad.

El ser humano, se percibe desde sus etapas de desarrollo como el constructor de su propia personalidad, a través de sus experiencias, de aquello con lo que convive cotidianamente; el ambiente escolar se convierte entonces en un espacio preciso para el reconocimiento del otro, como parte fundamental de la configuración del propio ser. Desde la nueva mirada a la educación, el ser humano debe ser visto como un ser con características diversas, en donde el reconocimiento de la diversidad transforme a la persona en sujeto; al respecto Gimeno (1993) afirma que:

Una actitud de respeto hacia la diversidad se entiende como un supuesto irrenunciable de la sociedad democrática que acepta el pluralismo existente, así como la singularidad de los procesos de aculturación y de aprendizaje escolar en aras del valor de la libertad. (Gimeno, 1993, p.57)

Se reconoce así, a la escuela como un espacio donde se convive con diferentes personas, formas de sentir y de pensar; donde el pluralismo se hace presente y por ende, el reconocimiento de las características particulares de cada ser es necesario para llegar a comprender el concepto de diversidad; se advierte de esta forma, que cada persona encierra un mundo de posibilidades que deben llevar, a su vez, a la transformación de la realidad actual.

Ante lo cual, se ha de asumir la diferencia, no como una oportunidad de conflicto, sino como un valor de cada persona; en palabras de Santos (2003, p.10)



“La diferencia es una fortuna que a todos nos enriquece. Todos podemos alcanzar el máximo desarrollo dentro de las posibilidades de cada uno. Por eso resulta imprescindible cambiar de concepción, romper la tendencia uniformadora”, en donde el pluralismo de identidades nos adentre en el mundo de la diversidad como una oportunidad de vivenciar, experimentar, comprender y transformar, al reconocer en el otro su valor como ser particular y singular.

El hombre como ser racional tiene la oportunidad de producir cambios, siendo el constructor o destructor de su propio futuro según su actuación; teniendo en cuenta esto, la educación cobra un lugar fundamental en la formación de seres comprensivos ante la incomprensión, tolerantes ante la intolerancia, justos ante la injusticia, transformadores de su identidad, siendo capaces de ponerse en el lugar del otro y de entender que hay una infinidad de posibilidades para construir una convivencia pacífica; ante lo que Morín (2003) declara que:

El hombre es racional (sapiens), loco (demens), productor, técnico, constructor, ansioso, gozador, extático, cantante, danzante, inestable, imaginante, fantasmante, neurótico, erótico, destructor, consciente, mágico, religioso. Todos estos rasgos se componen, se dispersan, se recomponen según los individuos, las sociedades, los momentos, aumentando la diversidad increíble de la humanidad... (Morín, 2003, p. 71)

En este sentido, desde el ámbito escolar se comienzan a hacer evidentes las diferencias; en primer lugar las que nos caracterizan por ser seres humanos, como lo son: la edad, el sexo, la etnia, entre otros; evidenciándose también diferencias subjetivas más profundas, donde se encuentran: los pensamientos, sentimientos y emociones de cada persona; es así, el reconocimiento de estas diferencias trascendentales en el ser humano y en la formación de comunidades, ya que se refieren a la esencia en sí de los seres humanos, su configuración como sujetos y



su participación en la transformación de una sociedad que convive en paz.

Aprender sobre diversidad implica pues, disminuir los conflictos, ya que estos se producen precisamente porque no se tiene el respeto por el otro, por sus opiniones, su forma de vestir o de actuar; la diversidad ante la cual se enfrenta cada día la escuela, hace que surjan diferentes conflictos, por lo tanto, se trata de aprovecharlos y convertirlos en oportunidades de aprendizaje y de experiencias significativas para el estudiante.

Construcción de significado.

La construcción de significado depende de una mente creadora y su relación con el mundo, pues el sujeto es capaz de comprender la realidad que lo rodea y establecer significado a la misma; siendo capaz, a su vez, de recibir el aprendizaje y convertirlo en algo significativo para su propio desarrollo. De esta manera lo presenta Hernández (2003), quien establece la importancia de la mente en la formación de sujetos.

No se debe considerar la mente como un instrumento en el que se depositan los significados sino, más bien, como creadora de ellos y esta creación no puede desligarse del mundo circundante en el que se encuentra inmerso el sujeto. Expresado en otros términos, la función de la mente no se debe comprender de forma pasiva, pues ella es productora de los significados. (Hernández, 2003, p.434)

Las acciones que realiza una persona tienen que ver con la construcción de significado que esta misma establezca, donde su representación del mundo, sus acciones, sus sentimientos y sus metas, dependen a su vez de este mismo



constructo; de igual manera, en el ámbito escolar, la resolución de conflictos depende del significado que éste adquiera en la vida de cada sujeto.

Para entender la importancia del significado y cuándo se construye, Ausubel (1998), presenta una postura al respecto, señalando que:

Construimos significado cada vez que somos capaces de establecer relaciones “sustantivas y no arbitrarias” entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos. Así, la mayor o menor riqueza de significados que tribuiremos al material de aprendizaje dependerá de la mayor o menor riqueza y complejidad de las relaciones que seamos capaces de establecer. (Ausubel, citado por, Coll, 1998, p.5)

De acuerdo a la opinión de Ausubel, se construye significado cuando se establecen relaciones entre lo que se conoce y lo que se aprende en el diario vivir; es preciso pues, que el ser humano tenga buenas relaciones entre lo aprendido y lo que va a comprender, para la construcción de significado; es decir, que haya interrelación y comprensión entre el conocimiento que se tiene y lo que se va a aprender; en este sentido, se reconoce la importancia de que el estudiante comprenda lo que genera cada situación de violencia y conflicto, para entender y actuar efectivamente frente al mismo.

Por su parte, Piaget (citado por Coll, 1998) aduce sobre el significado que:

Construimos significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseemos de comprensión de realidad. Lo que presta un significado al material de aprendizaje es precisamente su asimilación, su inserción, en estos esquemas previos. En un caso límite lo que no podemos asimilar a ningún



esquema previo carece totalmente de significado para nosotros. (Piaget, citado por Coll, 1998, p.5)

Para Piaget, la construcción de conocimiento es un proceso, en el cual, es necesaria la asimilación y la inserción a los aprendizajes que se conocen previamente; de esta manera, la asimilación de la realidad, tiene que ver con la comprensión de lo que se aprende, en una relación constante entre lo aprendido y lo que se va a aprender, lo que necesariamente implica un proceso, tal como expone este autor (1998, p.54); en este sentido, el estudiante durante todo el proceso educativo, construye conocimiento, y es formado para su desempeño durante toda la vida; en este punto, Bruner declara que la construcción de significado se trata de:

Una representación muy maleable, pero innata, que se pone en funcionamiento con las acciones y las expresiones de otros seres humanos y con determinados contextos sociales, muy básicos, en los que interactuamos. En otras palabras, no venimos al mundo equipados con una "teoría" de la mente, pero si con un conjunto de predisposiciones para construir el mundo social de un modo determinado y para actuar de acuerdo con tal construcción. (Bruner, 1990, p.80)

Para este autor, la construcción de significado hace referencia, no solo a una representación de acciones y expresiones, sino también a su relación con la realidad; dándole a su vez, importancia a la mente como constructora de aprendizajes y provista con una predisposición a construir y reconstruir el mundo. En otra instancia se hace referencia también a la relación que el sujeto pueda tener con otros semejantes, interrelación que también influye en la construcción de este significado.



De acuerdo con Coll (1998, p.6), para que un contenido tenga significado, debe cumplir con dos condiciones: “una intrínseca al propio contenido del aprendizaje y la otra relativa al estudiante particular que va a aprenderlo”; la primera condición implica que el contenido en sí mismo tenga una lógica que pueda ser comprendida por la persona a quien se dirige, pues cuando el contenido carece de esa lógica no permite la producción de significado; la segunda condición, implica que la persona asimile este contenido, que lo comprenda y lo relacione con aquello que ya tiene aprendido; todo lo cual depende de un proceso que cada persona realiza para que el aprendizaje se convierta en significativo.

METODOLOGIA

DISEÑO METODOLOGICO

Para el desarrollo de la investigación se abordó el enfoque cualitativo, con corte etnográfico; que se constituye como derrotero para alcanzar los objetivos planteados; teniendo en cuenta que:

El propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y presentan los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural. Alvarez-Gayou (2003)

El uso de este enfoque es acorde, como estrategia primordial para comprender, identificar, describir y analizar los fenómenos sociales y el significado que le da cada sujeto al encontrarse inmerso en su experiencia; por consiguiente este enfoque arrojó herramientas para conocer a fondo la problemática que se estaba investigando y descubrir las diferentes facetas, hasta ahora desconocidas por parte de la institución educativa. En el proceso de desarrollo de la investigación se



consideró que la relación entre los sujetos de estudio e investigadores permitió descubrir y comprender los sentidos y significados que se le otorga al conflicto escolar, partiendo de las realidades subjetivas, que conciernen a cada uno de los sujetos y son ellos que la configuran partiendo de cada una de sus experiencias reales.

Como lo define el autor. *En el Diccionario de filosofía de Ferrater Mora (1964) se define la realidad y lo real como la equivalencia entre ser y existir; distinción que, de una u otra forma, se puede volver verdad, en el sentido de ser siempre y poder accederse a través de los sentidos. (Lizcano J, 2012, p. 151)*

El enfoque cualitativo se centra en metodologías que buscan describir y dilucidar contextos y escenarios de la realidad social, con el fin de comprender el accionar de cada uno de los sujetos a investigar.

Es de gran importancia reconocer que el componente de estudio son los sujetos, mediante el cual se reconocerá los significados de su accionar y la investigación que se ajusta es la etnográfica, ya que parte de las vivencias del contexto, asentados en los escenarios del conflicto escolar que se exhibe en la comunidad educativa. Por medio del método etnográfico, se efectuó la observación directa de los estudiantes, por consiguiente el análisis descriptivo de su comportamiento partiendo de la realidad y experiencias

EL MÉTODO ETNOGRÁFICO SEGÚN LOS AUTORES

Consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe. (González y Hernández, 2003, p.54).

El corte etnográfico permite hacer exploración de la subjetividad en los sujetos de estudio, en este caso, con los estudiantes del grado sexto de la I.E Chimborazo,



Sede Nueva Esperanza del Municipio de Morales Cauca. Asentado en las voces de los jóvenes, que conlleven al análisis de las narrativas asentados en los escenarios del conflicto escolar que se exhibe en la comunidad educativa, que permite comprender su accionar, teniendo en cuenta que las voces describen los acontecimientos selectos inherentes de cada uno de ellos, que viabilice la concepción de la representación de lo interpretativo, una edificación fundamentada en los significados del conflicto escolar que se encuentran en las experiencias de cada uno de los sujetos partícipes.

De igual manera, se esboza como itinerario metodológico la utilización de instrumentos como la observación directa, la entrevista a profundidad, la carta asociativa, y las narrativas; para la profundización detallada que le dan los sujetos a la terminología de conflicto escolar, teniendo un acercamiento directo al grupo de estudio, observando sus actitudes, gestos, comportamientos entre otros factores, siendo estos punto esencial en la investigación.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En el desarrollo de este proceso investigativo, se utilizaron diversas técnicas e instrumentos que arrojaron resultados necesarios para comprender los significados del conflicto escolar que configuraron los jóvenes del grado sexto de la I.E Chimborazo Sede Nueva Esperanza del Municipio de Morales Cauca.

El trabajo se realizó mediante la estrategia analítica, y la implementación de técnicas como: talleres, entrevistas, carta asociativas, la cual arrojó información que permitió analizar y comprender los significados que los jóvenes designan al conflicto escolar.

Es de anotar que los registros fotográficos, video gráficos permiten hacer una lectura diferencial de aspectos reales de cómo piensan, viven su entorno, e interactúan desde la otredad, para construir de manera colectiva los elementos que emergen como categoría en el proceso de investigación, para ellos se tiene en cuenta las afectaciones que no solo se viven en el ambiente escolar, puesto



que cada sujeto vienen de diferentes familias e incluso hasta culturas y esto trae consigo múltiples razones para relacionarse.

Para la recolección de datos de la investigación se hizo uso de:

Observación

Se realizó con el fin de tener un registro detallado de los comportamientos y conductas que manifestaban los sujetos de la comunidad educativa; por consiguiente la observación no se basa simplemente en la obtención de datos visuales; sino que entra en juego todos los sentidos. Como lo mencionan los autores

La observación consiste en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes. Esto suele requerir contacto directo con el (los) sujeto(s) aunque puede realizarse observación remota registrando a los sujetos en fotografía, grabación sonora, o videograbación y estudiándola posteriormente. (Adler y Peter, 1998, p. 80).

Entrevistas

Es un proceso de conversación cara a cara y personal; donde el entrevistado es el protagonista y el narrador de su propia experiencia; Steinar Kvale (1996, p. 6) define que el propósito de la entrevista en la investigación cualitativa es “obtener descripciones del mundo de vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos descritos”. Este instrumento permitió hacer un acercamiento y reconocimiento de la población objeto que conlleva a profundizar e indagar, para extraer información y consigo interpretarla.

Durante el proceso de la aplicación de este instrumento, observábamos y analizábamos que a partir de las voces de cada uno de los sujetos ellos expresaban su sentir, su forma de ser, sus percepciones, que permitió comprender sus afectaciones, estado de ánimo que influía en un comportamiento conflictivo.



Divergirse con la población objeto posibilitó un acercamiento afectuoso que permitió inquirir en la configuración y construcción de significados y sentires que le daban al conflicto escolar; sus gestos, actitud, su expresión corporal. Visual auditiva y sus percepciones de ver el mundo posibilitó comprender las apreciaciones sobre el tema de investigación.

Carta asociativa

Se considera como un método asociativo que permite la recolección del contenido de una representación; esta se desarrolla a partir de un término inductor de asociaciones libres en este caso conflicto escolar, después de la recolección de asociaciones se pide a la persona que produzca una serie de asociaciones a partir de un par de palabras que contengan el término inductor inicial (conflicto escolar) y cada uno de los términos asociados producidos por ella en la primera fase, cada una de estas cadenas es utilizada para solicitar nuevas asociaciones por parte de la persona, las cuales permiten percibir el significado de las categorías.

La implementación de la carta asociativa con los jóvenes del grado sexto, proporciono que los sujetos asociaran los términos conflicto, diversidad con palabras que ellos consideraban acordes para definir las palabras dadas; lo que permitió identificar diversos conceptos que le otorgaban al término conflicto y diversidad, como se ilustra en las siguientes imágenes.



FOTO 3: ESTUDIANTES. I.E.I.CH. REALIZANDO LA CARTA ASOCIATIVA DE DIVERSIDAD. 2016

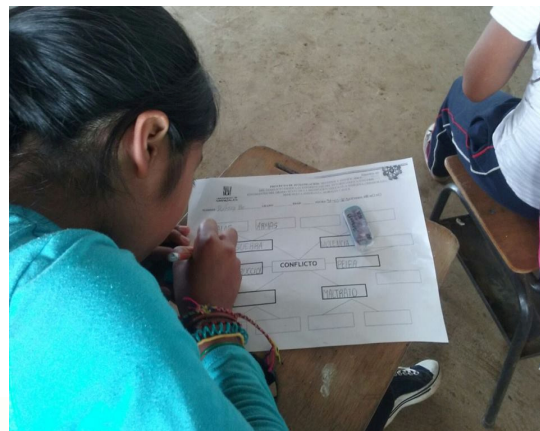


FOTO 4: ESTUDIANTES. I.E.I.CH. REALIZANDO LA CARTA ASOCIATIVA DE CONFLICTO. 2016.



Talleres

Se realizaron con el fin de analizar la percepción de lo que es diversidad y conflicto escolar. Siendo esta una estrategia para recolectar información pertinente sobre las categorías expuestas. Y que los sujetos por medio de dibujos, opiniones plasmaran sus propios significados. Como lo muestran las imágenes.



FOTO 5. DIBUJO REALIZADO POR ELIANA LICETH PECHENÉ. CATEGORÍA DIVERSIDAD Y CONFLICTO. 2016.



FOTO 6 DIBUJO REALIZADO POR KAROL DAYERLI. CATEGORÍA DIVERSIDAD Y CONFLICTO. 2016.

Procedimiento

Para el desarrollo de este estudio, se tuvieron en cuenta algunos aspectos como la socialización del proyecto al señor rector de la Institución Educativa Chimborazo Sede Nueva Esperanza, el señor Oliver Castro Cerón, los padres de familia, y sujetos de estudio en este caso los estudiantes, en distintos momentos. Donde se tuvieron en cuenta los objetivos, la justificación, y el método de trabajo; seguidamente se le hizo entrega de la solicitud de permiso institucional y los consentimientos informados a cada uno de los acudientes, socializándoles que la participación era de manera voluntaria.



Posteriormente se realizó el primer encuentro con los sujetos de estudio, que accedieron a la participación de la investigación, este encuentro se realizó en el aula de clases asignado para el grado sexto. Inicialmente se hizo la presentación de los investigadores, y de cada uno de los participantes de la investigación, esta presentación se abordó por medio de una dinámica, con el fin de romper los miedos, barreras, adquirir confianza y hacer de ese espacio un lugar ameno. Del mismo modo se les proyectó un video relacionado con el tema de diversidad el cual muestra de manera detallada las diferencias de las culturas el aspecto morfológico de las personas, sus formas de pensar entre otros aspectos que al final dejan como lección la riqueza que se vive al interactuar en un mundo diverso. Una de ellas es la canción denominada "Yo Estoy Muy Orgulloso"; se realizó con el fin de que los estudiantes se dieran una idea de lo que es diversidad de manera colectiva. Seguidamente se da una breve explicación sobre cómo elaborar la carta asociativa relacionada con las categorías diversidad y conflicto. Por consiguiente se les entrega una hoja donde va representada la carta asociativa de la diversidad, donde cada estudiante escribe palabras asociadas con el término diversidad y conflicto.

Una vez realizadas las cartas asociativas. Se continuó con la aplicación de un taller denominado "plasma por medio de un dibujo lo que para ti es diversidad y conflicto en el ambiente escolar", posteriormente se socializó cada una de las obras realizadas por los estudiantes. Como se muestra en la imagen.



FOTO 7: ESTUDIANTES I.E.I.CH. REALIZANDO EL DIBUJO DE DIVERSIDAD Y CONFLICTO. 2016.

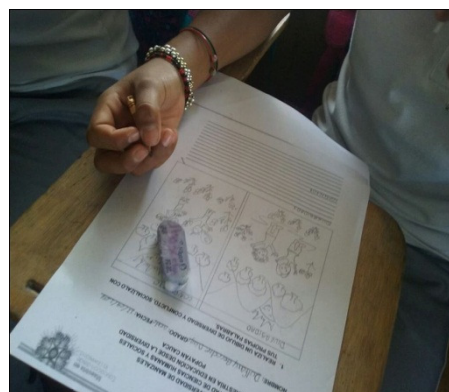


FOTO 8: ESTUDIANTES I.E.I.CH. REALIZANDO EL DIBUJO DE DIVERSIDAD



También se realizó una entrevista con preguntas abiertas con el objetivo de identificar los tipos de conflicto que se generan en el aula escolar. Se tuvieron en cuenta preguntas que proporcionaran confianza entre el entrevistador y el entrevistado. Las cuales deban respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cuál es tu nombre? ¿Cuál es tu lugar de procedencia? ¿Qué grado cursas en este año? ¿Cuéntame un poco de tu familia? ¿Consideras que la relación familiar en tu hogar es buena? ¿Por qué? ¿Cómo es la relación con tus compañeros? ¿Cómo reaccionarias cuando agreden a un compañero de la institución educativa? ¿Qué cosas te generan disgusto dentro de la institución y en el aula de clases? ¿Por qué? ¿Cuál es tu reacción cuando un compañero se expresa mal de ti? ¿Cómo tratas a un compañero, cuando coge algo de tu pertenencia sin permiso? ¿Consideras que los sobrenombres generan situaciones de conflicto? ¿Porque? ¿Cómo te sientes cuando alguien se burla de ti? ¿Por qué? ¿Qué entiendes por conflicto escolar? El resultado de esta entrevista permitió evidenciar como los jóvenes relacionan el conflicto de manera diversa, como lo son: peleas, apodos, groserías, mal trato, golpes, entre otros. Y algunas veces expresan mecanismos de solución buscando un mediador en caso los docentes.

Posteriormente se sistematizo la información para codificar los datos, teniendo en cuenta el método de investigación y dando respuesta a los objetivos planteados. Dichas respuesta de los estudiantes permitieron dilucidar lo que es para ello conflicto escolar, diversidad y de que manera lo asumen desde su realidad. Se clasifico la información que habían arrojado dichos talleres; diferenciando las respuestas mas comunes por medio de colores.

Por otra parte fue necesario clasificar y analizar toda la información recogida en las diferentes actividades que se realizaron con los estudiantes, para efecto de identificar ciertos términos y palabras las cuales se referían a las categorías



expuestas en los objetivos de la investigación tales como conflicto escolar, diversidad, en este proceso se interactuó con cada uno de los participantes para interpretar lo que para ellos daban significado al tema de conflicto escolar.

Los participantes están dispuestos a realizar otras actividades que permitan lograr de manera detallada los objetivos del proceso investigativo para realizar su respectivo análisis, puesto que es claro que un solo encuentro no arroja toda la información que se requiere o también una actividad da pautas para profundizar temas para profundizar en otros encuentros. Del mismo modo se debe indagar en diversas fuentes para recoger información fundamental en este proceso investigativo. Como lo manifiesta el autor Guber (2004, p. 59) *“la información no se recoge en un par de jornadas ni de una sola fuente, sino que se genera y se obtiene a lo largo de prolongados periodos y recurriendo a diversos informantes”*.

Las respuestas de los talleres arrojaron un cumulo de información sobre los significados. Teniendo en cuenta dicha información, se optó por realizar otros talleres que dieran respuesta de manera profunda para complementar la información obtenida.

Los instrumentos utilizados en el proceso de obtención de información cualitativa, fueron una ruta pertinente debido a que arrojó información que da respuesta a las percepciones de los sujetos participantes sobre lo que es conflicto escolar. Los talleres fueron enfocados en la temática del conflicto escolar, se hizo uso de videos, fotocopias con imágenes relacionadas con el conflicto escolar, carteleras, donde este material permitió amenizar la temática del conflicto escolar, la cual proporcionó que los sujetos perdieran el miedo de hablar, exhibiendo su significado y sentires que atribuyen al tema.

El aporte que hicieron las cartas asociativas a la investigación, permitió tener una óptica precisa de lo que ellos consideran conflicto escolar. La cual siempre hubo una relación en lo manifestado en las entrevistas. Estos aportes posibilitaron a los



investigadores poseer una mayor luminosidad sobre el significado que le asignan los sujetos al término conflicto escolar.

Por consiguiente las narrativas, expresiones, opiniones, gestos, manifestaciones, que arrojaban los participantes, fueron de gran importancia porque permitió comprender los significados que le daban al conflicto escolar.

Unidad de análisis

La unidad de análisis de esta investigación son los significados que han cimentado los estudiantes de la Institución Educativa Indígena Chimborazo, Sede Nueva Esperanza, ubicada en el Municipio de Morales Cauca con base al conflicto escolar.

Unidad de trabajo

En el desarrollo de este proceso investigativo participaron veinte (20) estudiantes de la Institución Educativa Indígena Chimborazo, Sede Nueva Esperanza, ubicada en el Municipio de Morales Cauca.



MARCO CONCEPTUAL

Este trabajo investigativo, comienza con unas aproximaciones conceptuales de los temas que fundamentan el estudio sobre conflicto y diversidad: (escuela, comunidad, agresividad, violencia, violencia escolar, de género, violencia en todos sus aspectos, Medios de Comunicación, desplazamiento, además del conflicto armado que está presente en regiones como la que se está analizando.

Cultura

Tal y como señala Jordán (1994), las culturas se entienden como significados compartidos, que dan sentido a los hechos y a los fenómenos sociales, pero no de forma monolítica, sino que las culturas cambian, no permanecen de forma estática, ya que se enriquecen con los cambios sociales y humanos, y sirven como referentes –o redes de significados– donde las mujeres y los hombres se construyen como seres humanos. Es la cultura la que da sentido a la propia realidad, ya que impregna todos los acontecimientos sociales desde un conjunto complejo de significados sociales e históricamente construidos y compartidos por los miembros de una comunidad.

Conflicto

Existen diversas definiciones sobre el conflicto. Raymond Aron señala que: “El conflicto es una oposición entre grupos e individuos por la posesión de bienes escasos o la realización de intereses incompatibles”. Valenzuela Pedro (2002)

Kenneth Boulding indica que: “El conflicto es una forma de conducta competitiva entre personas o grupos. Ocurre cuando las personas compiten por recursos limitados o percibidos como tales”. Valenzuela Pedro (2002)



Casamayor (2002) señala que un conflicto se produce cuando hay un enfrentamiento de intereses o de las necesidades de una persona con los de otra, o con los del grupo o con los de quien detenta la autoridad legítima.

Conflictos escolares

Los conflictos que surgen en los contextos escolares multiculturales vienen configurados desde una multiplicidad de situaciones y acontecimientos que confluyen en un mismo punto: por un lado, el trascendental cambio que representa que las aulas y escuelas pasen de ser culturalmente monoculturales a multiculturales, y por otro, la lentitud e ineficacia que cualquier cambio de gran envergadura plantea a la escuela tanto a nivel administrativo y organizativo como a nivel pedagógico (Esteve, 2004).

Hace falta una voluntad, una actitud y unas actuaciones políticas decididas a dedicar los recursos materiales y humanos que hagan falta para luchar con eficacia contra las causas y consecuencias de la exclusión social”. Carbonell (2002).

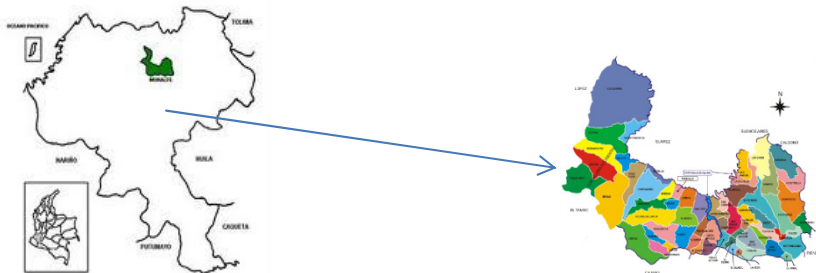
Escuela y comunidad

Las escuelas son comunidades de participación y aprendizaje en las que no sólo aprenden los estudiantes, sino también los docentes y familias. En las experiencias analizadas el centro educativo se pone al servicio de la comunidad y se convierte en un eje de desarrollo local. Se rompen los muros y la escuela se vuelve un nuevo espacio de la comunidad; la escuela no está “en” la comunidad “es” de la comunidad” (UNICEF-MINEDUC, 1999).



MARCO CONTEXTUAL

El Municipio de Morales Pertenece al departamento del Cauca, se encuentra a una distancia de 41 km de Popayán, posee una extensión de 265 km², De los 20.675 habitantes 1.235 viven en el sector urbano y los restantes residen en la zona rural. Los Moralenses pueden disfrutar de una temperatura media ya que Morales tiene una altura promedio de 1.635 msnm. Cuenta con temperaturas que fluctúan entre 23º y 28º en el área de influencia de la Salvajina y temperaturas entre 14º y 20º en la zona de la cordillera occidental sin embargo algunas veces en la noche la temperatura es inferior a 10º. su nivel de precipitación oscila entre los 1.500 mm mínima lluvia al año y 3800 máxima lluvia al año y una humedad relativa del 80% en el ambiente.



Límites del Municipio de Morales son: Norte: Buenos Aires y Suárez. Sur: Cajibío. Oriente: Piendamó y Caldono. Occidente: El Tambo y López de Micay.

Resguardo de Chimborazo

La comunidad del resguardo indígena de Chimborazo son descendientes de las familias indígenas provenientes de Tierra dentro Páez, Caldono, Silvia, Totoró,



Inza y Piendamó quienes por motivo de la violencia dada por la guerra de los mil días se desplazaron a la zona occidental del municipio de Morales Departamento del Cauca. Las primeras inmigraciones se presentaron en el año mil novecientos (1900) y perduraron hacia el año de mil novecientos setenta (1970).

El resguardo indígena de Chimborazo limita de la siguiente manera: Oriente: con la vereda los Andes del resguardo de Agua Negra. Occidente: con la vereda la Isla del Municipio de Cajibío. Norte: Con la vereda de Agua Negra. Sur: con la Vereda Buitrera del Municipio de Cajibío.



El resguardo presenta un relieve accidentado, predominan tres climas fundamentales que son: parte baja con un clima cálido; parte media con un clima templado y la parte alta con un clima frío. Debido a todo esto el territorio presenta una biodiversidad exuberante; la

hidrografía que se destaca dentro de él podemos mencionar: el río Dinde que es la línea limítrofe entre el municipio de Morales y Cajibío, las quebradas de molino y San Pedro ubicadas en la parte occidental del resguardo, quebrada San José y San Juan . Su máxima altura es Pico de Águila a 2300 msnm.

La organización de la vereda de Chimborazo la conforma en su mayoría familias Paeces y con menor población Afro-descendiente; estos dos grupos representativos han tenido influencia de agentes externos en su mayor parte la religión evangélica y una mínima parte de la católica. En el sector de la salud se interrelacionan la medicina natural y la tradicional propia de la cultura con la medicina occidental aplicada en las brigadas médicas que se desarrollan en el sector. Prevalecen algunas costumbres y tradiciones culturales como son: el idioma Nasa Yuwe, la minga, las asambleas, el cambio mano.



La comunidad de Chimborazo se rige por sus propias leyes impartidas por sus autoridades. Organizaciones internas: existe el Cabildo Mayor como primera autoridad del resguardo y está conformado de la siguiente manera:

- Gobernador principal, Gobernador suplente, Secretario, Capitán, Tesorero, Fiscal, Alcalde, Juez, comisario y alguaciles o guardia.
- Función: representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos, costumbres y la toma de decisiones para sancionar o estimular un comunero.

El periodo de sus administraciones es de un año, y las personas que lo integran deben ser indígenas que pertenezcan al mismo resguardo

Institución Educativa Indígena Chimborazo. Resguardo de Chimborazo.

La Institución Educativa de Chimborazo se encuentra en las coordenadas: N 2°44'33.6", W 76°47'13.7" limita de la siguiente manera: Norte: con el camino que conduce al pico de águila. Oriente: con la plaza de mercado. Occidente: con la parcela del señor Bolívar Guachetá. Sur: con la vía carretable que conduce a Liberia.

La Institución Educativa Indígena de Chimborazo se encuentra ubicada de en el resguardo Chimborazo, empezó a funcionar como escuela en 1930 su primera constitución contaba de paredes de tapia, techo de paja y piso de tierra en la propiedad del señor Cruz Cebiche. En 1960 se construyó el primer local escolar cuyo material era paredes de bareque, techo de zinc y piso en tierra, el cual era un salón amplio donde asistían 120 estudiantes.

Años después la comunidad organiza una movilización de Santander a Popayán, protestando por la construcción de la represa de la salvajina gracia a esto se consiguieron algunos recursos y en el año 1989 se levanta otra aula en ladrillo,



cemento y techo de eternit y unas baterías sanitarias para los estudiantes; posteriormente la institución fue evolucionando en los años 1999 y 2000 se construyen 4 aulas con materiales adecuados, 3 de ellas con presupuestos del municipio y una con recursos del cabildo.

La línea de tiempo y progreso de la institución prosigue y es como en el año 2003 se construye un aula múltiple con: biblioteca y sala de computo; en este mismo año se construye la primera etapa del restaurante escolar y en el 2004 de continua con la segunda etapa y terminación de el mismo. La proyección para el 2005 está basada en el proyecto de construcción de 6 aulas por la ley 21 viabilizaba por el municipio y depto.

En cuanto a la organización de los grados existentes en la institución se puede decir que en el año 2000 se incrementó el grado sexto y en el 2004 tenemos organizada el establecimiento desde grado 0 hasta grado 9 con un total de 273 estudiantes. El personal docente está distribuido así: básica primaria 7 docentes, básica secundaria 4 docentes. 2005 aula grado cero. 1998 adjudicación del derecho para adelantar proyectos productivos.

Escuela Nueva Esperanza

La escuela Nueva Esperanza, es una sede de la Institución Educativa Indígena Chimborazo, ubicada en la cabecera Municipal de Morales Cauca, establecimiento educativo nace por la necesidad de que algunas familias de los resguardos de Honduras, Agua Negra y Chimborazo se reubicaron en el Municipio de Morales. En la actualidad cuenta con 114 estudiantes del grado preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto, niños y niñas de diferentes etnias como Nasas, afrocolombianos y mestizos, orientados por 5 docentes preparados en su área.



Este establecimiento educativo viene trabajando de acuerdo a los lineamientos del PEC², como una estrategia de resistencia para pervivir como pueblos indígenas y acorde al Plan de Vida. Por P.E.C. se entiende como el conjunto de lineamientos, procesos y acciones que fundamentan, orientan y realizan la educación en comunidades indígenas, en el marco del proyecto de vida de cada pueblo. La unidad básica y el área de cobertura del PEC es el resguardo (el territorio), o las unidades de tipo cultural. Los actores son: las autoridades, la comunidad, los maestros, niños, rectores, padres de familia. Implica los procesos cotidianos de aprendizaje dentro de la comunidad y los procesos escolarizados, proyectos pedagógicos y de aula. Los principios y fines están definidos a través de las luchas organizativas, territorialidad, autonomía, lengua e identidad, diversidad, interculturalidad participación comunitaria, historia, construcción del conocimiento.

Misión

La Institución educativa Indígena Chimborazo pretende formar estudiantes integrales en los niveles de educación formal y no formal mediante actividades académicas, pedagógicas, comunitarias, productivas, investigativas y aptitudinales, teniendo en cuenta los valores éticos, morales y culturales, para fortalecer el nivel de vida del estudiante y su familia con la organización y participación activa de la comunidad educativa

Visión

Nuestro PEC, atendiendo el Plan de Vida de la Comunidad promoverá la conformación de una Escuela de líderes forjadores de Procesos Organizativos en diferentes espacios y una granja sostenible con extensión Comunitaria; apoyados en los conocimientos universales y saberes Propios, obtenidos a través de la investigación en distintos ámbitos culturales que den la posibilidad a los niños, jóvenes y adultos, de poner en práctica sus habilidades y destrezas para el desarrollo político, económico, organizativo, cultural, social y comunitario.

² PEC: Proyecto Educativo Indígena.



DISCUSIÓN

La escuela es un espacio social, donde se establecen lazos de amistad, solidaridad, comunicación, afectividad, empatía, respeto, trabajo en equipo, entre otros; por tal motivo, se debe orientar a los estudiantes en la educación en valores, para favorecer sus relaciones interpersonales, con una mirada amplia, esto es, desde diferentes ópticas, en la que se piense la escuela desde la democracia escolar, donde existan las voces de todos los estudiantes en pro de una cultura de paz institucional.

Desde las prácticas educativas, se evidencian los significados respecto al conflicto escolar, percibiéndose en los estudiantes dificultades para dirimir los conflictos presentes en el aula, en donde encuentran como única alternativa, responder con palabras ofensivas, como consecuencia de la escasa educación en habilidades emocionales; por tal motivo, se observa que algunos estudiantes encuestados manifiestan una actitud de rechazo e inconformidad, por el trato que le dan sus compañeros y que en ocasiones, no tienen control de sus emociones, por tal razón asumen una actitud negativa frente a dicha situación, en donde se advierte que no ponen en práctica valores como el respeto, la escucha, la aceptación del otro como ser diverso, dejando aflorar una baja escala de valores que traen arraigados, desde sus contextos familiares, sociales y escolares.

Acorde con Bisquera (2012):

El encuentro de diversos estudiantes en un espacio social, como el educativo, están sujetos a variados enfrentamientos con otras personas, ya que cada alumno tiene su manera de ser, de estar, y hacer en este mundo tan diverso. Por



tal razón la diversidad es “un concepto amplio que incluye gran variedad de posibilidades: diversidad de género, edad, estilos de aprendizajes, diferencias intelectuales, dificultades de aprendizajes diferencias intelectuales, minorías étnicas y culturales”. (Bisquera. 2012, P. 1)

Al configurar los significados del conflicto escolar, arrojados por los estudiantes del grado sexto, se evidenció la estructuración del concepto: “conflicto”, teniendo en cuenta las experiencias y el accionar de los estudiantes, quienes asociaron el concepto con peleas, chismes, apodos, insultos, groserías y maltrato. A través de la aplicación de la carta asociativa de diversidad y algunos talleres del mismo, se puede inferir que la educación en valores, aún tiene una mirada homogenizante, perdiendo de vista la riqueza intercultural que se evidencia día a día en el aula escolar; es importante entonces, orientar a los educandos en este aspecto, promoviendo el fortalecimiento del sentido democrático manifestado en la pluralidad, la participación, el respeto y el reconocimiento por el otro, en un trabajo continuo que apunte a rescatar los valores en el contexto escolar.

La mediación abre los ojos a una realidad compleja; a entender que las cosas no son idénticas ni iguales para todos; a pensar que se pueden cambiar las percepciones sin dejar de ser uno mismo y rehacer las expectativas iniciales e individuales por expectativas conjuntas; a ver que para la comprensión ajena se necesita la autocomprensión y el autocomprensión”... (Munné, M., Mac-Cragh, 2006, p.33)

Teniendo en cuenta lo anterior, es fundamental, por un lado, que los docentes estén actualizados y preparados para enfrentar los retos de la educación actual; mientras que por otro lado, es preciso que los educandos comprendan que están en un mundo diverso, diversidad en la que debe existir el reconocimiento del sujeto, para poder convivir de manera justa y equitativa en un país pluricultural.



Los significados que cada uno de los estudiantes expresan en el proyecto de investigación, aluden a la falta de valores como una de las principales causas de la presencia de conflictos presentados en la convivencia escolar; ausencia que lleva a la incomprensión, discusiones y desacuerdos entre los sujetos, tal como lo destaca Morín (2001):

Hoy en día necesitamos más que nunca una educación que nos enseñe a convivir con el otro, con los otros que son diferentes, pero que son ese complemento que me brinda aportes para la convivencia misma, que nos enseñe a convivir con algunas incertidumbres. (Morín, 2001, p. 46).

Lo que se busca por medio de la educación es crear espacios y ambientes educativos que propicien el reconocimiento del otro, que permitan comprender que vivimos en un mundo diverso, en el que todos somos diferentes, pensamos y accionamos diferente; realidad ante la cual, se han de conjugar esas diferencias entre sujetos con el fin de generar una reconfiguración entre los seres humanos, que les permita crecer como personas íntegras; apuntando del mismo modo, a una educación donde prime el dialogo, la comunicación y los valores, como elementos esenciales para la sana convivencia.

CONCLUSIONES

Durante la investigación se pudo evidenciar la libre expresión de sentimientos, pensamientos y concepciones de los estudiantes; mostrando a su vez, los significados que tienen sobre el concepto de conflicto, el cual implica para ellos, falta de comprensión y peleas entre compañeros; a partir de lo cual, se advierte que la realidad que viven los estudiantes y su percepción del mundo que los rodea, se expresa en su actuar cotidiano.



Los apodosos se establecen como la principal causa de conflictos en el ambiente escolar, pues la mayoría de niños, niñas y adolescentes reaccionan violentamente ante una situación que lo implique; ante lo cual se reconoce que las agresiones verbales que se presentan en el ambiente escolar, desatan conflictos que muchas veces deben resolver los docentes o padres de familia, ante la imposibilidad de que los mismos estudiantes le den un manejo adecuado a dichas situaciones.

Sin embargo, también existen estudiantes, que aplican su formación en valores, en la resolución de conflictos, afirmando que la enseñanza que recibieron se base en el respeto hacia los demás; ante lo que se evidencia un significado contrario hacia el concepto de conflicto, dándole un énfasis hacia el reconocimiento de los derechos del otro. Hacia allá debe apuntar la educación actual, por esto se convierte en un reto primordial para la formación integral de sujetos.

El reconocimiento de la diversidad en la escuela es fundamental para la formación de sujetos, pues el reconocer las diferencias individuales, es reconocerse a sí mismo. El sujeto en formación ha de comprender, analizar y actuar teniendo en cuenta que existen otros a quienes debe respetar, tolerar y comprender. Todos los estudiantes son únicos y tienen características individuales que los hacen seres irrepetibles; sin embargo, los planteamientos del Ministerio de Educación implican la homogenización de los mismos, olvidándose que cada uno de ellos es particularmente diferente.

Las prácticas educativas deben implicar el reconocimiento de la diversidad para tener una oportunidad de cambio y de percepción de realidad.



La enseñanza de valores desde el hogar y su refuerzo en la escuela, influyen notablemente en el comportamiento y las relaciones afectivas escolares; en este sentido, los significados aflorados en los estudiantes, indican que valores como el respeto, la tolerancia, el altruismo, entre otros; actualmente, no tienen un significado relevante en los niños, niñas y adolescentes; motivo por el cual, es imperante el rescate de valores desde el hogar hasta la escuela, con el fin de garantizar un cambio en las actuaciones de los estudiantes en su entorno escolar.

RECOMENDACIONES

El concepto de diversidad debe ser fundamental para la educación actual. Se debe enfatizar en el reconocimiento de la diversidad en las instituciones educativas, puesto que es este el entorno donde la mayoría de niños, niñas y adolescentes se desarrollan; por lo tanto, es importante que ellos se concienticen sobre sus propias actuaciones y reconozcan al otro como parte de su propia vida.

Es importante que los establecimientos educativos se concienticen de la problemática actual, donde los conflictos que tienen consecuencias negativas, aumentan cada día, haciendo más difícil la convivencia pacífica. Las estrategias de enseñanza deben encaminarse a crear espacios de concertación y convivencia, donde los estudiantes puedan expresarse con libertad e intercambiar opiniones.

Es necesario que esta línea de investigación continúe para dar voz al estudiantado y comprender así sus pensamientos, sentimientos y emociones. Los significados que ellos tienen sobre diversos conceptos permiten que se conozca más a los estudiantes, de esta manera los docentes pueden actuar, reformular sus



estrategias y mejorar, por ende, la educación actual.

La enseñanza de valores debe fortalecerse desde el hogar. Se vuelve imprescindible que los estudiantes tengan un aprendizaje previo sobre valores, puesto que el ambiente educativo se presta para la interrelación con otras personas, todas con diferentes personalidades, que pueden no estar en concordancia con nuestra propia personalidad, en estos encuentros es donde se evidencia la actuación de los estudiantes, si ellos tienen arraigados valores, su comportamiento puede ser distinto al de ser agresivo frente a un conflicto. Es así como la formación en valores es fundamental y para esto se debe contar con la colaboración de los padres de familia y cuidadores de los niños, niñas y adolescentes.



		PRIMER SEMESTRE 2015																SEGUNDO SEMESTRE 2015																							
MESES		FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
ACTIVIDADES		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Recolección de información. Libros, capítulos y artículos.	[Orange]																																							
2	Elección del espacio para la investigación	[Red]																																							
3	Diseño de la pregunta problema				[Yellow]																																				
4	Elaboración del estado del arte.								[Green]																																
5	Construcción objetivo general y específicos.								[Red]																																
6	Construcción de la propuesta de investigación.																[Blue]																								
7	Consentimientos informados rector y padres de																								[Yellow]																





Referente Bibliográfico.

- Alba, A (2013) Conflicto, autoridad y argumentación. Elementos para pensar los caminos para la paz en el aula. Revista electrónica de educación Sinéctica. Guadalajara, México. Recuperado el 20 de abril de 2016, de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n42/n42a4.pdf>
- Aguilar, T. Ariza, J. (2015) La resolución de conflictos escolares desde los derechos humanos: El gran viaje en el aula. Universidad distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia. Recuperado el 20 de abril de 2016, de: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2155/1/AguilarMorenoTatianaMarcela.pdf>
- Alvarez-Gayou, J. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y Metodología. México: Paidós.
- Bisquerra, R. (2011) Diversidad, calidad y equidad educativas. Diversidad y escuela inclusiva desde la educación emocional. Editorial Región de Murcia. España.
- Bruner, J. (1990) Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Editorial Alianza. Madrid, España.
- Calderón, I. (2011) La mediación en la resolución de conflictos en los contextos escolares. Revista: Acción pedagógica No 20. Recuperado el 20 de abril de 2016, de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/34325/1/articulo4.pdf>
- Cavieres, E. (2015) Enseñando ciudadanía en medio del conflicto. Revista Mexicana de Investigación Educativa Vol 20. Recuperado el 19 de abril de 2016, de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v20n67/v20n67a14.pdf>



- Ceballos, E. Correa, N, Correa, A y otros (2012) “Voz del alumnado en el conflicto escolar”, Revista de educación 359. España. Recuperado el 3 de abril de 2016, de <file:///I:/CONFLICTO%20ESCOLAR.pdf>
- Chaux, E. (2011) Múltiples perspectivas sobre un problema complejo: Comentarios sobre cinco investigaciones en violencia escolar. Universidad de los Andes, Colombia. Recuperado el 4 de abril de 2016, de: <http://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v20n2/art07.pdf>
- Coll, C. (1998) Significado y sentido en el aprendizaje escolar .Reflexiones en torno a l concepto de aprendizaje significativo. Revista infancia y aprendizaje No 41. Recuperado el 10 de junio de 2016 de: <file:///K:/04.u2.coll.significado y sentido en el aprendizaje escolar.pdf>
- Deleuze, Guilles. (1969). Lógica del sentido. Barcelona: Paidós.
- Gabbiani, B. (2012) El manejo de conflictos en el salón de clase como forma de aprendizaje social. Revista Lingüística, Vol 28. Recuperado el 20 de abril de 2016, de: <http://www.scielo.edu.uy/pdf/ling/v28n1/v28n1a11.pdf>
- Gimeno, J. (1993). El desarrollo curricular y la diversidad. En: Educació en la diversitat i escolademocràtica. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona. Institut de Ciències de l'Educació. Págs. 29-51. Recuperado el 12 de mayo de 2016, de www.ugr.es/~recfpro/rev41ART2.pdf
- Hernández, F. (2003). El constructivismo como referente de las reformas educativas neoliberales. *Educere, Trásvase*, 7 (23), 433-440. Recuperado el 18 de junio de 2016 de <http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/educere/vol7num23/articulo16.pdf>
- Mas, C. Torrego, J. (2014) Asesoramiento y mediación de conflictos en los procesos de mejora escolar. Revista Innovación Educativa No 24. España. Recuperado el 20 de abril de 2016, de: <http://www.usc.es/revistas/index.php/ie/article/view/1920/2097>



- M.E.N (2013) Guía 49. Guías pedagógicas para la convivencia escolar. Ministerio de Educación Nacional. Colombia.
- MERCOSUR (2000) Educar en la diversidad. Material de formación docente. Edición Cynthia Duk. Ministerio de Educación y Cultura de Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil y Chile.
- Montañez, M. (2010) La producción de sentido. Recuperado el 18 de Julio 2016 de: file:///K:/m_MMontanes_LaPRODUC.pdf
- Montealegre, R. (2004) La comprensión del texto sentido y significado. Recuperado el 18 de Julio 2016 de: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80536205.pdf>
- Mosquera A, Suarez M, Ruiz N, yRojas F. (2016) Sentidos y significados de la Convivencia Escolar en las Instituciones Educativas Liceo Alejandro de Humboldt Popayán- cauca y Nuestra Señora de la Candelaria Pancitará- la Vega- Cauca. Universidad de Manizales, Recuperado el 20 de abril 2016.
- Morin, E. (2003) El método V. La humanidad de la humanidad. La identidad humana. Ediciones Catedra. Madrid, España.
- Muñoz, M. Lucero, B. Cornejo, C & otros (2014) Convivencia y clima escolar en una comunidad educativa inclusiva de la Provincia de Talca, Chile. Revista electrónica de investigación educativa Vol. 16. Recuperado el 19 de abril de 2016, de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v16n2/v16n2a2.pdf>
- París, S.A. (2005). La transformación de los conflictos desde la filosofía para la paz. (Inédito). Castellon de la Plana Tesis Doctoral
- Ramírez, C y Ardila W. (2013) Violencia, conflicto y agresividad en el escenario. Universidad de la Sabana- Cundinamarca- Colombia. Recuperado el 19 de abril de 2016, de: <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v16n3/v16n3a02.pdf>
- Rubiales, M (2010) Aspectos de la diversidad. Revista Innovación y experiencias educativas, Granada España. Recuperado el 25 de mayo 2016.
- Santos, M. A. (2003). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. Barcelona. España. CAM (caja mediterránea) obras sociales encuentros mediterráneos.



Uanini M (2011) La conflictividad cotidiana en el escenario escolar. Una perspectiva etnográfica. Revista Cuadernos de Educación año IX, No 9. Recuperado el 4 de abril de 2016, de <http://www.revistas.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/article/viewFile/837/78>
9

Unicef (2011) Clima, conflictos y violencia en la escuela. Editorial Flasco, Argentina.

Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Fausto.



ANEXO





MATRIZ DE CODIFICACION

CODIGO TRANSCRIPCIO N	ENTREVISTA	CARTA ASOCIATIVA SIGNIFICADO DE CONFLICTO	CARTA ASOCIATIVA SIGNIFICADO DE DIVERSIDAD	TALLER N° 1 DIVERSIDAD Y CONFLICTO
--------------------------------------	-------------------	--	---	---



<p>E1</p>	<p>“De la floresta municipio de morales cauca”</p> <p>“Mi familia está conformada por mi papa mi mama por mi hermanas mis padres se dedican a trabajar mi papa es moto raton y mi mama trabaja cogiendo café”</p> <p>“Es buena mm porque ellos me dan consejos, que siga estudiando Es bien porque todos son mis amigos y me hacen favores como cuando no tengo algo ellos me lo prestan cuando no vengo a la escuela me prestan los cuadernos”.</p> <p>“Lo defendería o le iría a</p>	<p>PELEAS: chismes, apodos, envidia, robo, groserías, mal trato, golpes, sobre nombres, útiles, groseros con los compañeros, groseros con los profes.</p> <p>DIALOGO: hablar mal de los demás.</p> <p>VALORES: quitarle las cosas a los demás,</p>	<p>DIFERENCIA: veredas, floresta, maco, lugares, pueblos, ciudades, color, negro, blanco</p> <p>CULTURA: bailes, comida, cultura, música, vestir, gustos,</p> <p>RELIGION:</p> <p>GENERO: masculino, femenino, sexo</p>	<p>Diversidad: este dibujo consiste en la forma de vestirse, uno es alto y otro es bajito.</p> <p>Conflicto: el dibujo consiste en que ellos están jugando y el niño le quita el balón a la niña y ella queda triste porque él no se lo presta.</p>
------------------	--	---	--	---



decir a los profes para que le digan a los papas o lo **castiguen**”

“No me disgusta nada, me gusta jugar, estudiar, leer”.

“Mm yo le **diría** a los profes o le **diría** a mi papa”

“Pues yo le **diría** que me lo devolviera o también le **diría** a los profes”

“Si porque si un niño le **dice** un **apodo** el se **siente mal** porque el no le gusta que le digan **sobrenombres**”

“Cuando un niño le **quita** el borrador a otro



	compañero o cuando un vecino le roba algo al otro o peleas".			
--	--	--	--	--



<p>E2</p>	<p>“De chirriadero” “Mi familia pues mi padre y mi mama”.</p> <p>“mm ellos a veces pelean mm y veces están felices ee ellos se van haci al baile y llegan borrachos y pelean y arman un conflicto mi padre golpea a mi mama y pues mi mama dice que lo va a denunciar pero pero pero no lo denuncia y yo pues ahí me siento mal y mis abuelos viven acá y yo cuando a veces ellos están ahí yo me vengo aca donde mis abuelos ellos si son bien me tratan bien son buena gente cuando mis papas me regañan no hago nada pero me siento mal me voy a mi pieza y ellos siguen así regañándome</p>	<p>PELEAS: chismes, insultos, problemas. Apodos, aprovechacion, violencia, patiar a los demás, peleas entre niños, maltrato a los demás, problemas, discutir, apodos empujones. .</p> <p>DIALOGO: alegos, palabras groseras, no contestar a los docentes, gritar a los demás, palabras feas.</p> <p>VALORES: poner cuidado a los niños para que no peleen,</p>	<p>DIFERENCIA: peinarse, negro, blanco, raza, lugares, ingles, jugar, caminar, malo, bueno, divertirse, bajo, español.</p> <p>CULTURA: cultura, pensamiento,</p> <p>RELIGIÓN: religión</p> <p>GENERO: femenino, masculino</p>	<p>Diversidad: este dibujo tiene diferente colores y diferente el cabello.</p> <p>Conflicto: este dibujo representa a un conflicto entre niños.</p>
------------------	--	---	---	--



y este año me vine a estudiar acá y ellos se quedaron allá”

“Ee con mis compañeros es buena ee a veces con los compañeros somos **alegres** a veces que yampol le pone **apodos** a uno se **burla** y cuando el se **burla** yo me **pongo mal** o lo dejo **hablando solo** y me voy de ayi me voy pa otro lao él tiene un resabio feo pone **apodos** se **burla** el se **aprovecha** de los más pequeños y así y así en el salón él le **gusta joder mucho**”.

“Pues yo le iría a **dicir** a un adulto que sea ya mayor que uno y le **diría** que un muchacho se está **aprovechando** de otro y pues yo le **diría** que no le siga **pegando**”.



“A yo me gusta el estudio y seguir adelante si son muy buenos profesores he a prendido algo muy importante pues si yo he aprendido muchas cosas sobre el inglés, en biología,, y en sociales los saludos de inglés me gustan pero ya otras palabras no me gustan cuando toca pronunciar no me gusta porque es muy duro pronunciar”

“Eee pues yo yo diría a mis padres o mis abuelos mejor dicho y mis abuelos irían hablar con los papas de ese muchacho y así”.

“Pues mm yo les diría a los docentes que por ejemplo que un compañero me coja la cartuchera callado pues



yo le **diría** al profesor y le **dijera** a ella que no **coja** las cosas **sin permiso** hasta que uno no le de permiso no puede coger las cosas”.

“Si, porque cuando uno pone un **apodo** se pone se pone por ejemplo yo a ya en mi escuela donde yo estudiaba me ponían **apodos** me agarraba igual igual a poner a ellos también y a veces no y de ahí como eran muchos entonces yo me salía y me iba y le dejaban a ellos y yo **me sentía mal** a veces y yo también cuando yo me daba **rabia** yo también le incitaba igual a ellos”.

“Yo **me siento mal** cuando alguien se **burla** de mi porque uno **se**



siente mal que alguien se esté burlando de uno porque eso es maluco que alguien se burle de uno”.

“Conflicto, hay tres clases de conflicto, conflicto armado, conflicto familiar, y conflicto escolar.

Conflicto armado es que pelean matan gente.

Conflicto familiar es que alegan que por ejemplo que el marido consigue a otra novia o la mujer consigue otro novio y así y ahí se arma el conflicto.

Conflicto escolar es cuando un compañero le pega a otro compañero más pequeño iii se aprovechen de otro más pequeño y le golpean al él y a los demás en este colegio mire conflicto en que yampol es el que le



	<p>pega a los más pequeños en el salón cunado se pone bravo el grita por ejemplo a Brayan a ellos se agarran a puños en el salón eso es un conflicto”.</p>			
--	--	--	--	--



<p>E3</p>	<p>“La vereda el Danubio”</p> <p>“Mi familia está conformada por mis dos papas y mis cuatro hermanos que están estudiando y mis dos papas que trabajan en el campo”.</p> <p>“si porque mis padres me han enseñado que a respetar que a los demás”.</p> <p>“mmm un poco mal porque los compañeros no lo llaman por el nombre”</p> <p>“mmm no muy agresiva</p>	<p>PELEAS: apodos, maltrato, insultos, violencia, peleas, no pegarles, guerras, maltratos, insultos, chismes, sobrenombres niños, niñas.</p> <p>DIALOGO: malas palabras,</p> <p>VALORES: no son tolerantes</p>	<p>DIFERENCIA: ropa, diferencia, color de piel, color de ojos, lenguaje, ingles, francés, familiar, secreto.</p> <p>CULTURA: hablar, pensamiento</p> <p>RELIGIÓN: católico, cristiano,</p> <p>GENERO: sexo, homosexual, masculino,</p>	<p>La diversidad es si una es flaca o si el otro es gordito.</p> <p>Conflicto: un niño grande regañando a un niño pequeño para que le entreguen el balón a un niño que está llorando.</p>
------------------	--	--	---	---



	<p>porque y le ayudaría a que los demás compañeros no le peguen".</p> <p>"Que cuando uno está haciendo tareas están haciendo buya".</p> <p>"me siento mal porque no dices las cosas en la cara".</p> <p>"mm he mm no lo trato mal le diría que pidiera el favor</p> <p>En veces porque algunas personas son problemáticas. he me sentiría mal porque burlarse de las demás personas no es bueno".</p>			
--	--	--	--	--



	<p>“El conflicto es que cuando se pelean entre los niños y que o cuando los profesores no se entienden con los niños.”</p>			
--	---	--	--	--



<p>E4</p>	<p>“Cali” “Mi familia está conformada por mi papá, por mi mamá, mi abuela, mis cuatro hermanos y yo”.</p> <p>“mmm, con una parte de mi familia y la otra vive en Cali”.</p> <p>“Con mi abuela, mi papá y mi hermano y mi mamá y mis otros tres hermanos viven en Cali”.</p> <p>“Si porque yo con mi papá siempre me ha influido en el estudio, siempre me la llevo bien con mi papá”.</p> <p>“Puedo decir que bien y</p>	<p>PELEAS: pelas, robos, chismes, groserías, maltrato, problemas, físico, violento, maltratarse, borradores, lápices niños, niñas.</p> <p>DIALOGO: profesores, padres de familia, insultarse</p> <p>VALORES:</p>	<p>DIFERENCIA: lugares, verada, ciudad, feo, bonito</p> <p>CULTURA: vestirse, juegos, pensamiento, lenguaje, español, ingles,</p> <p>RELIGIÓN: testigos de heova, pentecostés,</p> <p>GENERO: sexo, masculino, femenino.</p>	<p>El primer dibujo se refiere a la amistad, al amor y al cariño. El segundo dibujo se refiere al conflicto armado entre pandillas y grupos armados.</p>
------------------	--	---	---	---



un poquito mal”.

“Porque a veces me tratan un poco de forma fea. ¿Por qué lo tratan feo? por que no se me ponen apodos como gordo maleta, algo así”.

“Yo, de una forma que les dirías que eso está mal y les diría a los profesores porque eso no está bien”.

“No, me puede gustar que a veces, la gente o las personas culpen a otros de lo que no ha hecho”.

“Pues Sí, me ha pasado de que yo varias veces le he pegado a peladitos pequeños que yo nunca



he sido y mis propios
compañeros han dicho
que yo no he sido”
“de una forma que no me
gustaría. ¿Algunas, vez
se han expresado mal de
usted? No, expresado
así en forma fea nó”.
“De una forma que le
diría que eso no está bien
y a que antes de coger
las cosas mías pida
permiso”
“Si , no he agredido pero
he tenido problemas.
Porque no me gusto que
me colocaran un apodo
que es muy feo y por eso
nos fuimos a la guerra,
nos dijimos palabras



	<p>feas”.</p> <p>“Un poco mal. ¿ por qué? Porque tanto que no me gusta que hablen por detrás de mí y lo que tengan que decirme me lo digan de frente”.</p> <p>“Es algo entre.... Muchas veces se da en la guerrilla, conflicto que se agreden con armas, conflicto entre los alumnos mismos”</p> <p>“Que es el conflicto escolar, conflicto en la escuela, conflicto en el aula”</p> <p>“Que hay peleas entre los alumnos mismos”.</p>			
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



<p>E5</p>	<p>“Yo vengo del municipio de Suarez corregimiento de agua clara”</p> <p>“Por mi mama mi padrastro y mis dos hermanos mis padres en suares tenían una finca y ellos siempre van a trabajar alla haci en el mes ellos van a trabajar una semana o así”.</p> <p>“Yo diría que buena pues siempre cuando a uno apenas lo regañan y le dan consejos yo no me enojo cuando me regañan”</p> <p>“Con mis compañeras buenas si no que con esos muchachos que molestan mucho allá le ponen apodos a uno se burlan de uno y me siento mal pero no hago nada”.</p>	<p>PELEAS: rechazar, quitar, maltratar, problemas, insultos, burlas, chismes, robos, pegarle, golpes, sobrenombres.</p> <p>DIALOGO: hablar, diferenciar, tratarlo mal, arrebatos.</p> <p>VALORES: irrespetar</p>	<p>DIFERENCIA: personalidad, gustos</p> <p>CULTURA: negritos, creencias, pensamientos, lenguajes, español, ingles.</p> <p>RELIGIÓN: cristianos, hisraelitas,</p> <p>GENERO: masculino, femenino</p>	<p>Diversidad es que uno es niño y el otro es niña. El niño esta triste y la niña esta feliz. El niño es negrito y la niña e blanca. Los niños están en conflicto peleando por el balón que no le pertenece a ninguno de los dos.</p>
------------------	---	---	--	--



“Pues de una le digo al profesor mm porque un grande pegándole a un pequeño se ve feo también se aprovechan porque un grande no debe pegarle a un pequeño y pues ellos no entienden las cosas como uno grande”.

“No me disgusta ninguna lo que más me gusta son los profesores por que enseñan bueno y uno puede aprender y he aprendido matemáticas español biología y todas esas cosas”

“Pues uno le dice que le devuelva pues porque no es de el y además a uno le cuesta para comprar las cosas y si no me le



	<p>entrega aviso al profesor y ello le dicen y lo regañan para que entregue las cosas”</p> <p>“Si porque hay veces le dicen un apodo a un niño o a una niña y se disgustan ahí empiezan a pelear y para solucionar el conflicto se tienen que disculpar por que un apodo tampoco es bueno pa eso uno tiene un nombre”</p> <p>“Pues uno no se siente bien pues uno tiene que avisar al profesor ”</p> <p>“Conflicto pues cuando por alguna u otra cosa se disgustan y se generan peleas y ahí se genera un conflicto, se puede solucionar por medio de</p>			
--	---	--	--	--



	disculpas o ayudando a reparar las cosas que aigan dañado o echo”			
--	---	--	--	--



<p>E6</p>	<p>“Mi familia es muy amable ee tengo papá, mamá y una hermana y unos tíos pero que no viven por acá viven en piendamó y mi mamá y mi papá a veces me regañan porque yo no hago caso y a mi hermana pues siempre poquito porque ella siempre hace caso y pues yo no a veces no le hago caso y a veces les contesto y a veces me pegan –porqueee pues yo me mandan hacer algo y de ahí me mandan hacer otra cosa entonces yo le ije esperen si se pueden esperar entonces de ahí yo les contesto y mi papá como es tan bravo pues el me pega y aveces el me defiende – cuando me pegan yo</p>	<p>PELEAS: burlas, chismes, insultos, envidia, matoneo, golpes, envidioso con los demás, agresiva, groserías, problemas, no burlarse de las personas mayores, burlarse de los demás.</p> <p>DIALOGO: arrebatos, no dejan ni hablar, malas palabras.</p> <p>VALORES: irrespeto.</p>	<p>DIFERENCIA: raza, moreno, blanco,</p> <p>CULTURA: lenguaje, inglés, español, pensamiento, malos, buenos, judíos, hiraELITAS,</p> <p>RELIGION: católica, evangelica</p> <p>GENERO: femenino, masculino</p>	<p>Diversidad: el dibujo que yo hice representa que unos niños están jugando y se ven felices.</p> <p>Conflicto: el dibujo que yo hice representa que unas niñas se agarraron a pelear.</p>
------------------	--	---	--	---



siento me siento triste y me pongo mal, malgeniada con mis padres”.

“Si por quee son amables son respetuosos a veces son respetuosos y son muy colaboradores y trabajadores y me ayudan y me aconsejan”

“Con mis compañeras es buena con mis compañeras a veces es mala porque me ponen apodos y a veces ee me dicen cosas que a mí no me gustan y pues, y le digo los que el ellos me dicen y a mí me gusta respetar y que me respeten”

“Pues hablar con el yyy decirle pues quee no se



provechara del niño por que los mas grandes tiene que ayudar a los pequeños que nosotros somos mas mayores que ellos y pues si no hace caso decirle a los profesores”

“Ee lo que no me gusta es que me pongan apodos y a mis compañeros yy no no meterse con mis padres y yo tampoco meterme con los de ellos”.

“Pues mal porque pues porque él es muy envidiosos y pues yo también a veces soy muy envidiosa y a veces no le presto las cosas y el tampoco pero el se agarra a decirle a todo mundo y de pronto hablan mal de uno en los



padres y entonces no me gusta eso”

“Pues yo lo trato a veces mal y a veces bien. bien ee diciéndole hágame el favor y me pasa las cosas que eso no es de el, de usted mal pues diciéndole asi cosas malas pues yo le digo pues que no sea tan envidiosos y egoísta le digo que el es un grosero un mm me da pena decir esa grosería jajaja mm un hijueputa, que me pase las cosas y si el no me las pasa yo le digo a mis padres y mis padres a veces me regañan a mí por que yo les estoy diciendo esas groserías y no regañan a nadie sino que a mí y a veces me pegan por qué digo esas groserías”



“Si, Porque son como son como esas cosas que a uno no le gusta que le digan y a ellos tampoco le gustan entonces mm pues las reacciones de el dice ay eso no importa y son apodos y yo no sé qué y pues así pasa con mis compañeras pues nosotros les decimos le vamos a decir a los profesores pero nosotros no vamos yy pero no les decimos nada y entonces nosotros les inventamos unas cosas y dicen ay eso no importa los profesores no me mandan a mi si no mis papas entonces nosotros le decimos entonces le vamos a decir a sus papas y dicen mis papas no me regañan es más respetuoso con migo porque él me pega no



	<p>me puede tocar nada ,nada me puede tocar”</p> <p>“Por conflicto entiendo, entiendo no ser tan egoísta ni tan ambicioso y también ser mas respetuoso con los compañeros y todas las personas adultas el conflicto es como las cosas de las las personas conflicto es no ser pro problemático no andar en malas compañías y no ser tan tan tan tan cómo se llama tan absoluto de las cosas que uno hace o le hacen a los demás”</p>			
--	---	--	--	--



<p>E7</p>	<p>“Yo vengo de Agua Clara” “Mi familia está conformada por mi abuela y mi abuelo nomas, mis papas están en otro lugar trabajando” “Ellos me ayudan hacer las tareas ” “Si, a veces les pego, les pego chinguetasos” “Mal, porque si me molestan yo también les pego y les digo que se queden quietos, por que me han dicho oji mirlo, peroberta” “Mal también por no me gustan que me digan cosas feas y comenzamos pegiando” “Si , por que a los</p>	<p>PELEAS: niños, niñas, peleas, payaso, charagui, apodos, maltrato, niños, niñas, groserías, hijueputa, sapo, insultos, chismes, gay, marica. DIALOGO: VALORES: mentiras, verdades</p>	<p>DIFERENCIA: países, respeto, uno mismo, calidades, universos, veredas, departamentos. CULTURA: pensamiento, diferentes lugares, lenguajes, español, ingles, municipio, sociedad. RELIGION: GENERO: sexo, femenino, masculino.</p>	<p>Son rayas que hay caos La primera raya es diversidad y la segunda es conflicto, la hice mas larga porque hay mucho conflicto. El futbol es bueno donde hay amistad y juegan, corren, son libres y amigos.</p>
------------------	--	---	---	--



	<p>demás no les gustan que le digan si”</p> <p>“Mal, porque a nadie le gusta que lo molesten”</p> <p>“Conflicto es cuando uno tiene varias peleas, y yo palie cuando me dijeron oji mirlo y piroverta y le pegue una pedrada en la nariz y les saque sangre y a mí también me pegaron”.</p>			
--	---	--	--	--



<p>E8</p>	<p>“Yo vengo del Danubio” “Yo vivo con mi mamá, mi mamá se llama María Hortensia Victoria, mi papá que se llama Luis Alberto Paja Piyimuè y mis cuatro hermanos”.</p> <p>“Si, algunas veces nosotros vamos bien asi en familia y mi mamá no pelea con mi papá ” “somos amigos todos Bien ahí somos amigos todos” “No, jamás me han pegado”</p> <p>“A mí no me gusta que me molesten, y no me gusta que me estén hablando o que le digan a otra persona que yo molesto las niñas por ejemplo y yo no hago eso si no que van a decir mentiras a otra</p>	<p>PELEAS: Insultos, chismes, maltrato, sobrenombres, niños, niñas, loco, bobo, negro, estudio.</p> <p>DIALOGO: no decirles nada.</p> <p>VALORES: no somos tolerantes, mentiras, verdades, no pegarles.</p>	<p>DIFERENCIA: deporte, futbol, ciclismo, color de piel, moreno, blanco.</p> <p>CULTURA: pensamientos, malos, buenos, lenguaje, ingles, español.</p> <p>RELIGION: católica, cristiana,</p> <p>GENERO: sexo, masculino, femenino,</p>	<p>Para mí el primer dibujo significa que un mestizo esta vestido de una forma y el blanco de otra forma y también están de diferente estatura.</p> <p>Para mí el segundo dibujo es que un niño le quita un papel de la mamá al niño chiquito y eso pasa en nuestra escuela.</p>
------------------	--	--	--	---



	<p>parte”.</p> <p>“Nunca se han expresado mal de mí”.</p> <p>“Yole digo que no me cojan mis cosas y les digo que tiene que pedir permiso”</p> <p>“Si , por que puede haber peleas, ósea le dicen un sobrenombre y el otro compañero se enoja y puede haber conflicto”.</p> <p>“No se han burlado de mi”</p> <p>“Es donde se forman peleas , donde uno pelea o hay disgusto con un amigo, y eso se da porque le esconden las cosas a uno”.</p>			
--	---	--	--	--



<p>E9</p>	<p>“Mi familia está conformada por mi mamá, mis tres hermanos y mi abuela y mmm y mi papá”.</p> <p>“Pues si porque mi mamá ahí nos apoyamos del uno al otro y ella me dice que debo estudiar para cuando sea grande sea alguien en la vida”.</p> <p>“La relación con mis compañeros es Mal, porque ellos lo molestan y le mantienen poniendo apodos a uno”.</p> <p>“mm m mal porque que ellos no deben hacer eso. Actuaría diciéndoles que ellos no deben hacer eso</p>	<p>PELEAS: envidia, chismes, apodos, robar, groseros, golpes, maltrato, sobrenombres, groseros con los profesores, groseros con los compañeros.</p> <p>DIALOGO: hablar de lo que no es verdad,</p> <p>VALORES:</p>	<p>DIFERENCIA: color, moreno, blanco, gusto, jugar, música.</p> <p>CULTURA: lugares, veredas, pueblos, danza, teatro, lenguajes, inglé, español</p> <p>RELIGION:</p> <p>GENERO: sexo, mujer, hombre.</p>	<p>En la diversidad yo dibuje dos niños compartiendo la amistad y el amor</p> <p>En el conflicto yo dibuje dos niñas peleando, jalándose el pelo porque no le entrega un borrador a la niña más pequeña.</p> <p>Nosotros somos diversos y no debemos pelear con los demás compañeros.</p>
------------------	---	---	--	---



	<p>que está mal”.</p> <p>“Lo que no me gusta es que los niños hacen mucha bulla y cuando uno está escribiendo pues eso...”</p> <p>“pues me siento mal porque eso no deben hacer”.</p> <p>“Le diría que tiene que pedir prestados las cosas tiene que pedir el favor”</p> <p>“si, porque le poden apodos y no le dicen el nombre que es de uno”.</p> <p>“Me siento mal porque no lo deben hacer”.</p> <p>“El algo que los que que</p>			
--	---	--	--	--



	pelean”.			
--	----------	--	--	--



<p>E10</p>	<p>“La floresta del municipio de morales cauca “</p> <p>“Mi familia está conformada por mi papa mi mama mi hermana y yo, mi mama trabaja y mi papa esta en la finca trabajando por allá”.</p> <p>“Mi papa es bien mi mama también y mi hermana pues también, enveses me regañan porque enveses no les ayudo cuando me regañan me siento triste sola nada más”.</p> <p>“Mi relación con mis compañeros es bien con algunos no porque me ponen apodos unos y feo pues”.</p> <p>“Pues yo le diría a los</p>	<p>PELEAS: envidia, groseros, apodos, robar, chismes, entre niños, con los profesores, sobrenombres, plata, las cosas de los demás, maltrato, golpes,</p> <p>DIALOGO: hablar mal de uno, hablar de los demás, envidiosos con los demás, envidiosos.</p> <p>VALORES:</p>	<p>DIFERENCIA: color, negros, indios,</p> <p>CULTURA: lenguaje, hablar, comunicación, pensamientos, positivos, distintos, naturaleza,</p> <p>comunidad, lugares, danuvio, concordia.</p> <p>RELIGION:</p> <p>GENERO: sexo, masculino, femenino,</p>	<p>Diversidad: en este dibujo como yo represento la diversidad de este dibujo de las rosas que son diversas, que hay un rio, un sol brillante que nos rodea.</p> <p>Conflicto: es o representa que el niño y la niña quieren dañar la rosa y ellas están vestidas de diferente ropa y son de diferente sexo.</p>
-------------------	--	--	--	--



	<p>profesores, pues le diría que no paliara “</p> <p>“En veces unos niños porque yampol me pone apodos me jode con Brayan”.</p> <p>“yo me sentiría mal porque están hablando mal y en veces puede ser realidad y enveses no y en partes yo le diría a los profesores y otras no y mi familia en este caso me dicen que que diga a los profesores”</p> <p>“No pues yo le diría que él me dijera que se lo empreste y yo se lo emprestaría pero no le diría malas palabras”</p> <p>“Si.. Pues yo les diría que no me dijeran</p>			
--	--	--	--	--



	<p>sobrenombres que me llamaran por mi nombre y no me gusta mi sobre nombre porque no me gusta y me siento mal “</p> <p>“Pues yo me sentiría mal”.</p> <p>“Yo conflicto entiendo que es en veces niños que pelean con otro.”</p>			
--	--	--	--	--



<p>E11</p>	<p>“De la floresta municipio morales cuca”</p> <p>“Esta mi papa mi mama mi hermano mayor mi hermano menor y yo somos cinco y mi mama trabaja vendiendo frutas mi papa también mi hermano también trabaja mi hermanito pues estudia y yo estudio”.</p> <p>“Bien porque todos nos tratamos bien del uno al otro”.</p> <p>“Ahí medio medio es que hay veces lo tratan mal por lo menos los hombres osea no lo respetan a uno ay veces le van cogiendo las cosas a uno sin pedir permiso y las mujeres</p>	<p>PELEAS: apodos, maltrato físico, chismes, arrebatos, agresividad, jalones, calbasos, payaso, ranas, puños, patadas, peleas, problemas,</p> <p>DIALOGO: discusiones, dialogo, no dejar hablar.</p> <p>VALORES:</p>	<p>DIFERENCIA: lugares, naco, danuvio, alto, flaco.</p> <p>CULTURA: lenguaje, castellano, ingles,</p> <p>RELIGION: hirraelitas, raza, negro, blanco, judíos,</p> <p>GENERO: masculino, femening,</p>	<p>Diversidad: este dibujo tiene diferente colores y diferente el cabello.</p> <p>Conflicto: este dibujo representa a un conflicto entre niños.</p>
-------------------	--	---	--	---



también veces le **pegan** a uno y en descanso son ahí porque ay veces son bien y veces no porque no lo dejan **jugar** a uno con ellos”.

“Mal porque un niño como yampol no debe **pegarle** a un niño pequeño porque es más mayor y yo le **diría** al profesor o a la profesora”.

“Mmm ay veces que a uno lo dejan encerrado en el baño por lo menos a los niños pequeños los más grandotes los saben dejar encerrados en el baño eso es lo que me disgusta”.

“Mal por queeee el **habla** mal de uno y **uno se**



siente mal por que hablan cosas feas de uno y yo acudo al profesor”.

“Pues le trato de hablar con él y le digo pero no me han hecho eso o si si yampol por lo menos sabe cogerle los lapiceros a uno y uno le dice y él no le hace caso él no dice ni siquiera emprestemeló si no que él va cogiéndole las cosas a uno así pero yo no le he dicho al profesor, yampol es agresivo él le pega a uno”

“Aja .porque eeee sea le dicen a uno otro sobrenombre y uno se siente mal, ya empiezan los problemas uno le dice al papa o a la mama y ya



vienen **hablar** entonces
ahi empieza el **problema**
y ahí se genera un
conflicto,se puede
solucionar **hablando** con
los profesores y con el
que le esta poniendo
sobrenombres a uno”.

“mal por que se esta
burlando de uno y uno
tiene sentimientos y **uno**
se siente mal”

“Por conflicto entiendo,
problemas, **peleas** en la
institución he mirado que
yampol le anda **pegando**
a oscar o a Brayan y asi
enton ellos se agarran a
pelear y yampol como es
tan **grosero** empieza a
decir palabras ya
groseras y ues a el que le
esta **pegando** se queda



	<p>callado y cuando el le va avisar al profesor y yampol le dice a no le diga que le va esto y le pega no se le puede decir nada porque él ya le pega a uno”.</p>			
--	--	--	--	--



<p>E12</p>	<p>“Puerto asís2.</p> <p>“Mi familia está conformada por mis padres la relación entre ellos es muy buena, casi nunca hay peleas”.</p> <p>“La relación en mi familia es regular, pues con mi papá no me la llevo también”.</p> <p>“Mala profe porque ellos le ponen apodos, lo molestan mucho con los demás”.</p> <p>“Pues reaccionaria violentamente porque eso está mal agredir a los demás”.</p> <p>“No me gusta que ellos</p>	<p>PELEAS: insultos, groserías, arrebatos, apodos, problemas, peleas, metiras, chismes, groserías, insultos, problemas, agresiones, bullying, navajas, robos, calumnias, violencia.</p> <p>DIALOGO: discusiones, habladurias</p> <p>VALORES:</p>	<p>DIFERENCIA: diversión, tareas</p> <p>CULTURA: lenguaje, español, ingles, lugares, veredas, pueblos, danza, arte, pensamientos</p> <p>RELIGION: católico, evangelico,</p> <p>GENERO: mujer, hombre</p>	<p>El conflicto: este dibujo trata de la burla hacia el compañero en el cual va a explicar un trabajo.</p> <p>Diversidad: este dibujo trata sobre la diferencia de una niña y un niño.</p>
-------------------	--	---	--	--



siempre interrumpen al profe, porque uno se queda muy atrasado”.

“pues mi reacción sería...muy no podría describirlo profe. Pues mi reacción sería un poco mala pues a mí no me gusta que anden molestando”.

“mmm un poco mal profe, pues no me gusta que me andan cogiendo las cosas, pues le pediría que otro día me dijera que le hiciera el favor de préstaselas”.

“si generan conflictos porque uno después ya comienzan a cogerles



	<p>rabia y generan problemas”.</p> <p>“Pues mal profe, porque me da me da rabia”.</p> <p>“Pues por conflicto entiendo que eso genera problemas, genera peleas, genera mucho problemas entre los compañeros? el conflicto para mí es problemas que le traen a uno a la vida”.</p>			
--	--	--	--	--



CODIGOS	CATEGORIAS SUBCATEGORIAS	CATEGORIAS SUBCATEGORIAS	CATEGORIAS SUBCATEGORIAS	CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS
	<p>PELEAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas - Molestar - Agredir - Violencia - Molestar - Apodos - Pagar - Groserías - Sobrenombres - Agresivo - Coger los papices - Pagarle - Tratar mal - Apodos - Bulla - Disgustos - Enojar - Mentiras - Molestar - Sangre 	<p>PELEAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mentiras - Chismes - Agresiones - Robo - Insultos - Groserías - Apodos - Maltrato - Envidia - Sobrenombre - Burlas - Violencia - Gritar - Útiles. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verdades - Mentiras 	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento - Pueblos - Lenguaje - Lugares - Comunidad - Creencias - Comida - Bailes - Vestir <p>DIVERSIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Color - Gustos - Diferencias - Color de piel - Cualidades - personalidad <p>GENERO</p> <ul style="list-style-type: none"> - masculino 	<p>PELEAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - burla - caos - jalones - regañar <p>DIVERSIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - color - sexo - vestirse <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - no pelear - amistad - cariño - amor <p>SENTIRES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feliz - Triste - llorar



	<ul style="list-style-type: none"> - Ambicioso - Egoísta - Regañar - Envidia - Guerra - Aprovechados - Puños - Rabia - Robo <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar - Tratar bien - Trabajar - Colaboración - Apoyarse - Amistad - No pelear - Ayudarse - Amable - Perseverancia - Alegre - Buena gente - consejos 	<ul style="list-style-type: none"> - No pegarles - Irrespeto - No son tolerantes - No pelear <p>DIALOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> - No contestarle a los docentes - Discusiones - Habladurías - Dialogo - Hablar mal de los demás - Hablar mal de uno - No dejan hablar - Malas palabras - Tratar mal - Discutir - Alegatos 	<ul style="list-style-type: none"> - femenino - lesbiana - gay <p>RELIGION</p> <ul style="list-style-type: none"> - católico - cristiano - evangélicos 	
--	--	--	---	--



DIALOGO

- decir
- hablar
- dicho
- diría
- disculpas
- avisar
- hablen
- pedir el favor
- hablando solo

SENTIRES

- Rabia
- Un poco mal
- Triste
- No le gusta
- Malgenio
- Disgusta
- Se siente bien
- Bravo
- Felices

Maestría en
Educación desde
la Diversidad





Morales Cauca, _____ de 2016

Señor:
OLIVER CASTRO CERON
RECTOR

ASUNTO: Solicitud de permiso institucional

Cordial Saludo.

Por medio de la presente nos dirigimos a usted con el fin de solicitar de la manera más comedida nos brinde el debido permiso para trabajar nuestra investigación denominada **“sentidos y significados del conflicto escolar en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Indígena Chimborazo, Sede Nueva Esperanza Municipio Morales Cauca”**, que hace parte del ejercicio investigativo de la Maestría en Educación desde la diversidad de la Universidad de Manizales.

Para lo anterior se programarán encuentros con un grupo de estudiantes del grado sexto, dichas actividades se organizarán en horarios de tal manera que no interfieran con las actividades académicas de los mismos y una vez realizada la investigación daremos a conocer a usted los resultados obtenidos, y de este modo poder aportar al bienestar de la institución.

En espera de una respuesta favorable, y agradeciendo su atención.

Atentamente:

Julieth Carolina Figueroa Zapata
Docente SENA CALI.

José María Carvajal Vega
Docente de preescolar.

Martha Cecilia Gordillo Espinosa
Docente I.E Cristóbal Colon.

Osman Orlay Navia Meneses
Docente I.E Nueva Esperanza.



CONSENTIMIENTO INFORMADO

PADRES DE FAMILIA

El día__ del mes_____ de 2016

Yo, _____, identificado con CC. _____, en mi calidad de padre /madre o acudiente del estudiante _____ identificado con TI. _____, del Grado ____ de la Institución Educativa Indígena Chimborazo, Sede Nueva Esperanza, Municipio de Morales, Departamento del Cauca, autorizo para que participe de las actividades a ser realizadas como parte de la investigación académica denominada: **“significados del conflicto escolar en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Indígena Chimborazo, Sede Nueva Esperanza Municipio Morales Cauca”**, por el grupo de estudiantes de la Maestría Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales, representado por el docente Osman Orlay Navia Meneses.

En constancia, se firma en la Institución Educativa indígena Chimborazo, sede Nueva Esperanza.

Firma del padre/madre del estudiante



ENTREVISTA No 1.

Morales Cauca, _____ 2016

OBJETIVO:

Identificar las diferentes narrativas que evidencian los sistemas de significados, que dan sentido a las acciones cotidianas en relación con el conflicto.

- ¿Cuál es tu nombre?
- ¿Cuál es tu lugar de procedencia?
- ¿Qué grado cursas en este año?
- 1. ¿Cuéntame un poco de tu familia?
- 2. ¿Consideras que la relación familiar en tu hogar es buena? ¿Por qué?
- 3. ¿Cómo es la relación con tus compañeros?
¿Cómo reaccionarías cuando agreden a un compañero de la institución educativa?
- 4. ¿Qué cosas te generan disgusto dentro de la institución y en el aula de clases?
¿Por qué?
- 5. ¿Cuál es tu reacción cuando un compañero se expresa mal de ti?
¿Cómo tratas a un compañero, cuando coge algo de tu pertenencia sin permiso?
- 6. ¿Consideras que los sobrenombres generan situaciones de conflicto? ¿Porque?
- 7. ¿Cómo te sientes cuando alguien se burla de ti? ¿Por qué?
- 8. ¿Qué entiendes por conflicto?



UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRIA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
POPAYÁN CAUCA

NOMBRE: _____ **GRADO:** _____ **FECHA:** _____

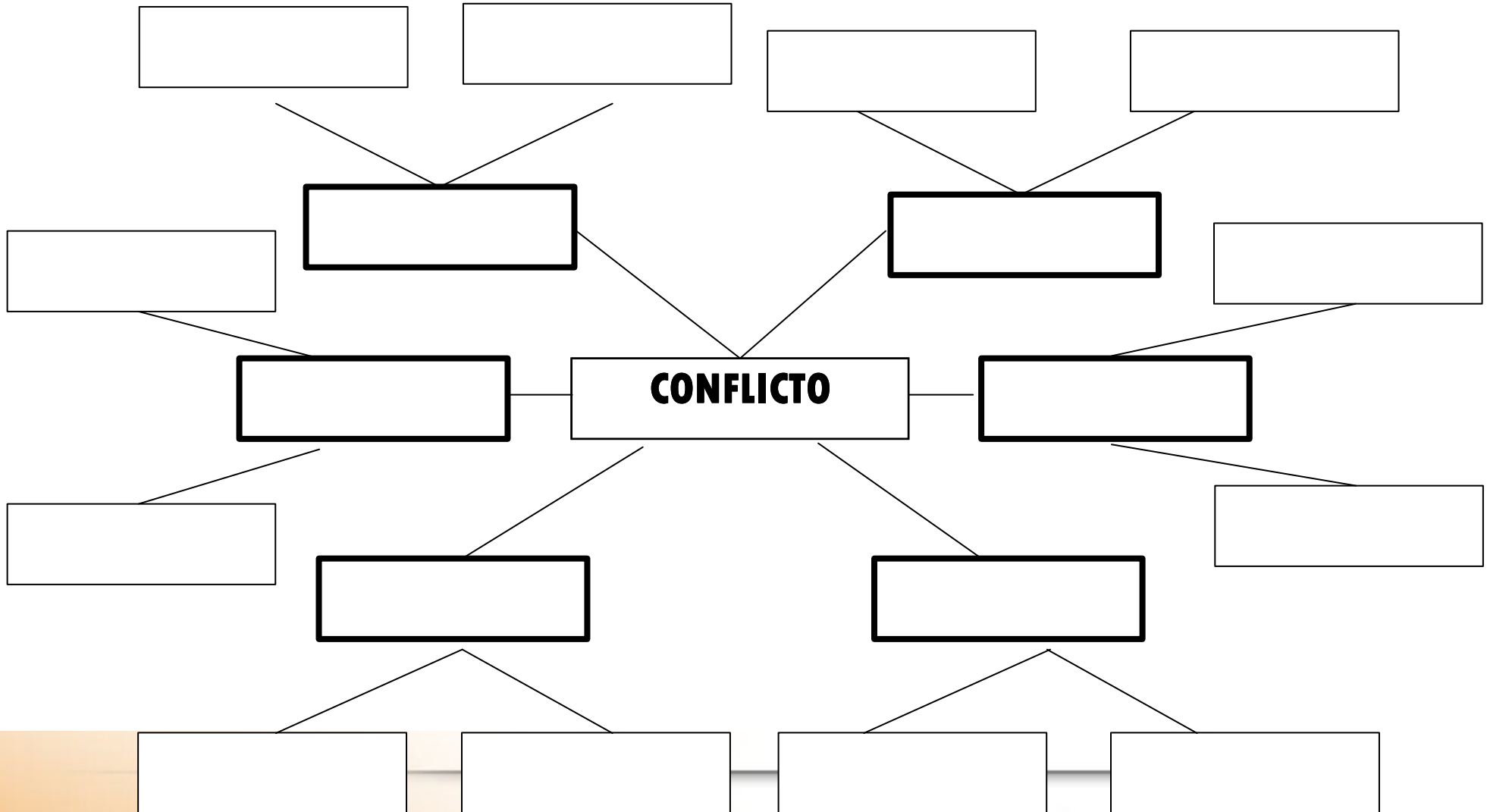
- 1. REALIZA UN DIBUJO DE DIVERSIDAD Y CONFLICTO. SOCIALIZALO CON TUS PROPIAS PALABRAS.**

A large, empty rectangular box with a light green gradient background and a thin black border. It is intended for the student to draw their response to the prompt.



NOMBRE: _____ GRADO: _____ EDAD: _____ FECHA: _____

GÉNERO: F M O





NOMBRE: _____ GRADO: _____ EDAD: _____ FECHA: _____

GÉNERO: F M O

