

REPRESENTACIONES DE LO POLITICO EN JOVENES

**DORA ISABEL ORTEGON NUÑEZ
LUZ STELLA VALENCIA GALVIS**

**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD
CINDE-UNIVERSIDAD MANIZALES
MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO
MANIZALES
2006**

REPRESENTACIONES DE LO POLITICO EN JOVENES

**DORA ISABEL ORTEGON NUÑEZ
LUZ STELLA VALENCIA GALVIS**

**Investigación para optar el título de
Magíster en Educación y Desarrollo Humano**

**Asesor
CARLOS VALERIO ECHAVARRIA GRAJALES
Doctor en Ciencias Sociales. Niñez y Juventud**

**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD
CINDE-UNIVERSIDAD MANIZALES
MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO
MANIZALES
2006**

Nota de Aceptación:

Presidente

Jurado

Jurado

Jurado

Manizales, Noviembre de 2006

DEDICATORIA

A mi mamá y a Billy que con su amor, me apoyaron en este proceso académico.

Dora Isabel

Para mis adorables hijos John Alexander y Luisa María.

Para mi amado esposo Arnubio.

Para mi querida Mamá Nidia.

Mi amor por ustedes vivirá para siempre.

Para mi apreciada amiga Dora Isabel.

Luz Stella

AGRADECIMIENTOS

A Carlos Valerio Echavarría G., nuestro asesor, por sus valiosas orientaciones conceptuales y acompañamiento humano.

A la Red de Pedagogías y Desarrollo Humano, por su apoyo permanente en el desarrollo de esta investigación.

A Ligia López Moreno, por su interés en el crecimiento profesional y humano de los que la rodean.

A los jóvenes del grado once de la Normal Superior de Manizales y del Liceo Mixto Malhabar por su cooperación en el proceso investigativo.

RAE

TITULO:

Representaciones de lo político en jóvenes.

AUTORAS:

Luz Stella Valencia
Dora Isabel Ortigón Núñez

PALABRAS CLAVES:

Jóvenes, juventud, sujeto político, escuela, acción política, política, político, democracia, ciudadanía, participación, representaciones sociales, agentes socializadores, proceso de socialización.

DESCRIPCIÓN:

La investigación “Representaciones de lo político en jóvenes” es un estudio etnográfico, que a partir de entrevistas y encuestas a jóvenes de grado 11 de la Normal Superior de Manizales y del Liceo Mixto Malhabar, busca comprender los sentidos que configuran las representaciones sociales de lo político en jóvenes, explicados desde sus vivencias cotidianas en los diferentes espacios como son: la calle, la casa y la escuela. Además se busca establecer que tan efectiva es la escuela en la formación política de los y las jóvenes y de que manera la institución escolar ocupa su lugar protagónico dentro de esta formación.

OBJETIVO GENERAL:

Comprender los sentidos que configuran las representaciones sociales de lo político en los y las jóvenes del grado once de la normal superior de Manizales y del Liceo Mixto Malabar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer las concepciones de participación ciudadana configuradas por las y los jóvenes.
- Indagar los significados de democracia que tienen las y los jóvenes y su relación con la política.
- Establecer la relación que hacen los y las jóvenes de la política con la democracia, la participación y la ciudadanía.

PREGUNTA GENERAL DE ESTUDIO:

¿Cuáles son las representaciones políticas que tienen los y las jóvenes de la Normal Superior de Manizales y del Liceo Mixto Malabar y qué tipo de relaciones establecen entre Democracia, Participación y Ciudadanía?

HIPOTESIS CUALITATIVAS:

- El conocimiento político es directamente proporcional al ejercicio de la ciudadanía.
- El desarrollo de un Estado está íntimamente relacionado con el grado de formación política de sus ciudadanos, especialmente de los jóvenes.
- Los dictados académicos y teóricos no son suficientes en la construcción de las representaciones políticas de los jóvenes.
- La interpretación de los lenguajes y símbolos de los jóvenes por parte de los adultos tendrá como resultado una mayor construcción de ciudadanía.
- Un programa de formación política eficaz en la escuela, depende directamente de la interpretación de las concepciones políticas de los y las jóvenes.

CATEGORÍAS:

Política, Democracia, Ciudadanía, Participación.

METODO:

Enfoque etnográfico.

TIPO DE ESTUDIO:

Cualitativo.

TECNICAS DE RECOLECCION Y REGISTRO DE INFORMACION E INSTRUMENTOS:

Entrevista Semiestructurada, Talleres grupales, Entrevista focalizada, Encuesta.

PLAN DE ANÁLISIS:

La investigación se desenvolverá en tres fases: Una descriptiva, una interpretativa y la última de construcción de sentido, las cuales se realizarán de la siguiente forma:

FASE DESCRIPTIVA: PROCESO DE CATEGORIZACIÓN:

Esta fase comienza con el diseño de preguntas e instrumentos, los cuales nos permitirán recoger información para establecer las categorías.

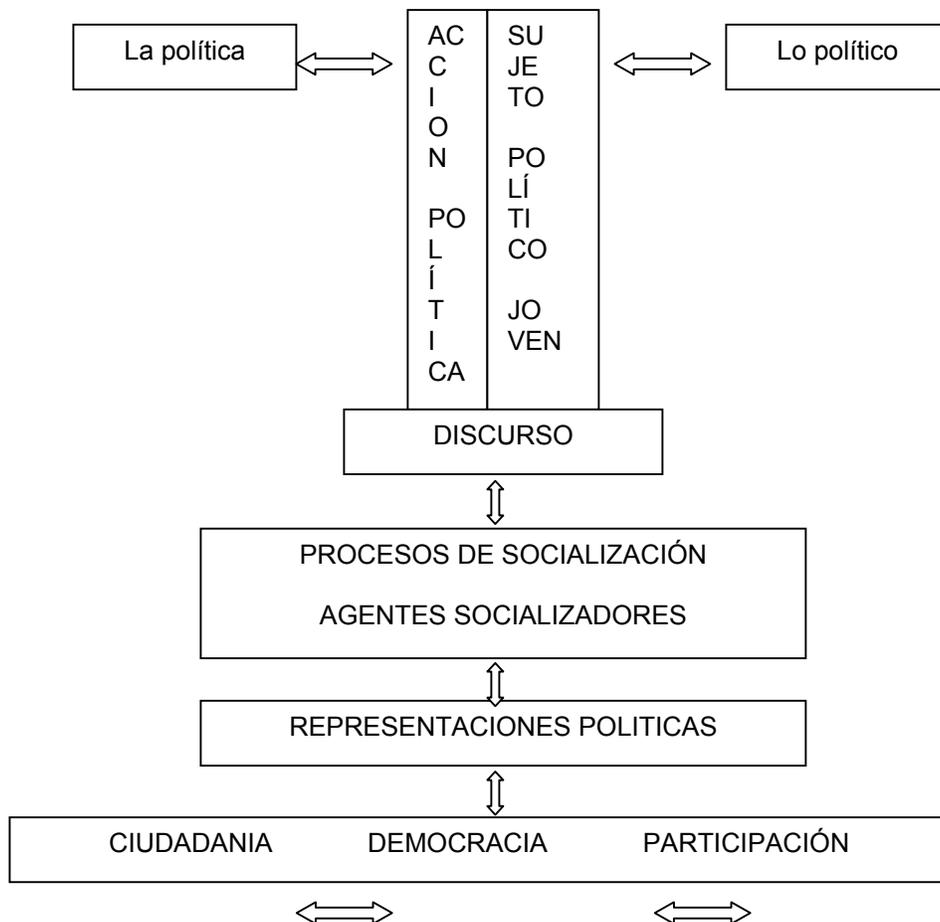
FASE INTERPRETATIVA:

En esta segunda fase estableceremos la relación entre las categorías y que nuevas relaciones se van dando.

FASE DE CONSTRUCCION DE SENTIDO:

Esta fase hará relación entre las relaciones, construyendo tejido teórico desde los autores consultados, desde las concepciones de los jóvenes en lo político y las inferencias hechas por los investigadores.

ESTRUCTURA DEL REFERENTE TEÓRICO



CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	12
1. AREA PROBLEMÁTICA	13
2. JUSTIFICACION	16
3. IMPACTO ESPERADO	18
4. PREGUNTA DEL ESTUDIO	19
5. HIPÓTESIS	20
6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	21
6.1 OBJETIVO GENERAL	21
6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	21
7. ANTECEDENTES	22
7.1 LA POLÍTICA - LO POLÍTICO	22
7.2 ACCIÓN POLÍTICA Y SUJETO POLÍTICO	22
7.3 SOCIALIZACIÓN POLÍTICA	23
7.3.1 La teoría de sistemas	26
7.3.2 La teoría hegemónica	26
7.3.3 Modelo pluralista	27
7.3.4 Modelo del conflicto	27
7.4 REPRESENTACIONES SOCIALES	27
7.5 POLÍTICA \Leftrightarrow DEMOCRACIA, PARTICIPACIÓN, CIUDADANÍA	30

8. SUPUESTOS TEÓRICOS	34
8.1 INTRODUCCION	34
8.2 JUVENTUD	36
8.3 JÓVENES ADOLESCENTES Y AGENTES SOCIALIZADORES	38
8.3.1 Nación, Estado y juventud	43
8.4 JUVENTUD, REPRESENTACIONES SOCIALES Y ESCUELA	44
9. METODOLOGIA	47
9.1 FORMA PARTICULAR DE INVESTIGACIÓN	47
10. DESCRIPCION DEL DISEÑO DE INVESTIGACION	49
10.1 UNIDAD DE ANALISIS	49
10.2 UNIDAD DE TRABAJO	49
10.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACION	49
11. TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION	51
12. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ANALISIS	52
12.1 FASE DESCRIPTIVA: PROCESO DE CATEGORIZACIÓN	52
12.2 FASE INTERPRETATIVA	52
12.3 FASE DE CONSTRUCCION DE SENTIDO	52
13. CRONOGRAMA	53
14. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN	54
14.1 DISCUSIÓN TEÓRICA	75
14.1.1 El es y el debe ser	75
14.1.2 Es mejor adaptarse	76

14.1.3	¡Queremos participar!	77
14.1.4	...Y participamos	78
14.1.5	Escuela y medios	80
14.1.6	Democracia y escuela	81
15.	CONCLUSIONES	83
16.	RECOMENDACIONES	85
	BIBLIOGRAFIA	86